

पुस्तकनो नंबर.

लेनारनुं नाम.

પ્રસ્તાવના.



આ ચાલતા સમયમાં શ્રી તીર્થંકર, કેવલી અથવા તો તેવા જ્ઞાની પુરુ-
ષોનો વિરહ હોવાને લીધે તેમજ અવસર્પિણી કાલના મહાત્મ્યને લીધે દિવસે
દિવસે વૃદ્ધાવસ્થા પામતા એવા ધર્મને આધારરૂપ પૂર્વનાં આચાર્યોએ વનાવેલાં
પુસ્તકો અને સુસાધુન છે. તેમાં સુસાધુનને પણ પુસ્તકોનો મુખ્ય આધાર
હોવાથી મહાત્માનું રચેલાં પુસ્તકોજ સ્વરૂપ રીતે ધર્મના આધારરૂપ છે. પુ-
સ્તકોમાં પણ વિધિવાદાનુયોગ, કથાનુયોગ વિગેરે વધુ જોવાય છે. તેમાં વિધિવા-
દાનુયોગ વિગેરે સાધુ શ્રાવકાદિકની દિવસ ક્રિયાવિધિ વિગેરે સૂચવે છે, પરંતુ
કથાનુયોગ તો મહાત્માનાં તેવાં તેવાં ઉત્તમ આચરણાદિકને કહેવાના મીષ-
થી સંસારમાં લીંપાઈ રહેલા મનને સંસારથી ઉદ્દેશ કરાવે છે, એટલુંજ નહિ
પણ ક્યારેક તો મનને એવું વૈરાગ્યવાસીત કરી આપે છે કે, પછી તેને કોઈ વ-
ચન સંસાર ઉપર પ્રીતિ ઉત્પન્ન થતી નથી. જૈનધર્મમાં કથાનુયોગનાં વધુ પુ-
સ્તકો છે, તો પણ શ્રી વિજયગણીના શિષ્ય શુન્નવર્ણનગણીએ રચેલાં કથાનુ-
યોગનાં વધુ પુસ્તકો ઠ રસથી જરૂર હોવાથી ચિત્તને વધુ ચમત્કાર ઉપજાવે
છે. તેમાં પણ તે મુનીશ્વરે રચેલું આ શ્રી શ્વિમંત્ર તો અનદ્ અનંદ આપે છે.
કારણ કે, તેમાં તીર્થંકરોનાં, ચક્રવર્તીઓનાં, વાસુદેવનાં બલદેવનાં, અને મહા
મુનિઓનાં વિચિત્ર ચરિત્રો આવેલાં છે. મહા મુનિએ આ પુસ્તકના બે જાગ પાંચા
છે. તેમાં પહેલો જાગ દમદંત મહા મુનિની કથા સુધી છે, અને પાંચમું ચરિત્ર-
થી આરંભી બીજો જાગ કહ્યો છે. પહેલો જાગ ટુંકો અને બીજો જાગ વધુ
મોટો હોવાથી તેમજ પાંચમોનાં અત્યુત્તમ ચરિત્રને વાંચવાની હોંસીલા બંધુત્તને
વધુ ઉત્કંઠા હોવાથી પાંચમોનું ચરિત્ર પણ અમે આ પહેલા જાગમાંજ દાખલ
કર્યું છે કે, જેથી પૂર્વાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ એ બન્ને પુસ્તકો સરસા કદનાં થાય.
આ પુસ્તકની શ્રંદર સઘલાં નવિનજ ચરિત્રો આવેલાં છે, પરંતુ આદિનાથનું
ચરિત્ર જેમ બીજાં કેટલાંક પુસ્તકોની શ્રંદર આરંભે આવી ગયેલું છે તેમ આ
પુસ્તકની શરૂઆતમાં શ્રી આદિનાથનું અત્યુત્તમ ચરિત્ર આવેલું છે, પણ તેમાં તે-
મના નવમા જન્મમાં બીજાં પુસ્તકોમાં જીવાનંદ વૈદ્યનું નામ આપ્યું છે અને

આમાં કશવ વૈદ્યનું નામ આપ્યું છે. વે ગ્રણ પ્રતોમાં તપાસ કરતાં તેનું તેજ નામ નિકલવાથી અમે આ પુસ્તકમાં કૈશવ વૈદ્ય નામ આપ્યું છે. પરંતુ તત્ત્વ-કેવલી ગમ્ય છે.

આ પુસ્તક વહુ રસીક હોવાથી અમારા શ્રાવક વંધુછે તેનું ગુજરાતી જ્ઞાપાંતર કરી ઠપાવવાની અમને જ્ઞલામણ કરવાથી અમે તેનું અમારી વિદ્યા-શાલાના શાસ્ત્રી દરિશંકર કાલીદાસ પાસે સરલ ગુજરાતી જ્ઞાપામાં જ્ઞાપાં-તર કરાવી ઠપાવ્યું છે, તેથી અમો જૈનવંધુછને વિનંતી કરીએ ઠીયે કે, આપ-ણને ઉત્તમ ધર્મમાર્ગ દેખાત્તવારૂપ આપણા ઉપર ઉપકાર કરનારા પૂર્વાચાર્યોએ વહુ પ્રયાસથી રચેલાં સંસ્કૃત પુસ્તકોનાં સરલ ગુજરાતી જ્ઞાપાંતરને વાંચવાનો લાજ લઈ તે મહાત્માએ કરેલા ઉપકારને જીલી જવું નહીં.

આ પુસ્તક ઠપાતી વખતે વહુ કાલજી રાખવામાં આવી છે તો પણ દ્વિદોષથી અથવા કાનો, માત્રા, મીઠું ઝમી જવાથી થયેલી જૂલ્યોનું શુદ્ધિપ્ર પાઠલ દાખલ કર્યું છે ઠતાં જો કોઈ બીજી જૂલ રહી ગઈ હોય તો તેને વાં-ચનારા સફળ પુરુષોએ કૃપા કરી સુધારી લેવું. એજ.

લ. વિદ્યાશાલા.



प्रारज्यते न खलु विघ्नज्ञेन निघ्नैः
प्रारज्य विघ्नविदता विरमंति मध्याः ॥
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिदन्यमानाः
प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजंति ॥ १ ॥

आ ग्रंथमां आवेलां चरित्र तथा कथानुनी अनुक्रमणिका.

नंवर. चरित्र तथा कथा. पानुं.

- १ मंगलाचरण.....१
- २ आदिनाथ चरित्र.....३
- ३ महावीरस्वामी चरित्र. ...२ए
- ४ सगरचक्रवर्ती चरित्र. ...५ए
- ५ मधवान् चक्रवर्ती चरित्र...६३
- ६ सनत्कुमार चक्रवर्ती चरित्र. ६७
- ७ शांतिनाथ चरित्र. ... ७७
- ८ कुंथुनाथ चरित्र.....१२६
- ९ अरनाथ चरित्र.....१२ए
- १० महापद्म चक्रवर्ती चरित्र. १३१
- ११ हरिप्रेम चक्रवर्ती चरित्र. १४०
- १२ जय चक्रवर्ती चरित्र. ...१४१
- १३ महाबल चरित्र.....१४३
- १४ विजय बलदेव चरित्र. ...१४७
- १५ ज्ञान बलदेव चरित्र.....१४ए
- १६ सुप्रज्ञ बलदेव चरित्र ...१५०
- १७ सुदर्शन बलदेव चरित्र. ...१५१
- १८ आनंद बलदेव चरित्र. ...१५१

नंवर. चरित्र तथा कथा. पानुं.

- १ए नंदन बलदेव चरित्र.....१५२
- २० पद्म बलदेव चरित्र.....१५२
- २१ बलज्ज्ञ बलदेव चरित्र...२७६
- २२ मल्लिनाथ चरित्र.२७ए
- २३ स्कंदक सूरिनी कथा.....३२७
- २४ कार्तिक शेठनी कथा.....३३५
- २५ कीर्तिधर तथा सुकोशल मु-
निनी कथा.....३३७
- २६ अंधकवृष्णि राजाना आठ
पुत्रोनी कथा.....३४ए
- २७ रथनेमिनी कथा.....३४६
- २८ जालि विगेरेकुमारोनी कथा३६०
- २९ देवकीना ठ पुत्रोनी कथा. ३६१
- ३० ठंडण मुनिनी कथा.....३७३
- ३१ धावन्चा पुत्रनी कथा.....३७६
- ३२ नारद ऋषिनी कथा.....३७ए
- ३३ दमदंत महामुनिनी कथा.३७३
- ३४ पांशव चरित्र.....३७७



શ્રી શ્રમદાવાદ જૈન વિદ્યાશાલામાં વેચાતાં પુસ્તકોનું

કિંમત.

સૂચિપત્ર.

૩-૦-૦	શ્રાદ્ધવિધિ (શ્રાવકની સામાચારી)	શાસ્ત્રી
૧-૨-૦	સુલસાચરિત્ર (વાંઘેલી ચોપની)	"
૧-૦-૦	સુલસા ચરિત્ર (ઢુટાપાના)	"
૨-૮-૦	જ્ઞરતેશ્વરવૃત્તિ	ગુજરાતી
૦-૮-૦	સમકિત કૌમુદી	"
૦-૨-૦	સંવોધ સત્તરી	"
૧-૪-૦	પર્યૂષણ મહાત્મ્ય ઘાલાવવોધ	શાસ્ત્રી
૩-૦-૦	સજ્ઞાયમાલા	"
૧-૮-૦	પ્રકરણમાલા	"
૦-૬-૦	સિંદુરપ્રકરણ	"
૦-૪-૦	દેવસીરાઇપ્રતિક્રમણ	"
૨-૮-૦	ઋષિમંત્રવૃત્તિ	"

આ નીચેના પુસ્તકોની કિંમત મૂલ કોમિત કરતાં ઘટામેલી છે, તેથી તે હવે પછી ઘટામેલી કોમિત પ્રમાણે વેચાય છે.

મૂલ કિંમત, ઘટાડેલી કિંમત.

૧-૮-૦	૧-૦-૦	દેવસીરાઇપ્રતિક્રમણ	ગુજરાતી
૧-૮-૦	૧-૪-૦	પંક્તિ વીરવિજયજીકૃત પૂજાસંગ્રહ	શાસ્ત્રી
૧-૪-૦	૧-૦-૦	જયાનંદ કેવલીનો રાસ	ગુજરાતી
૧-૮-૦	૧-૪-૦	પૂજાસંગ્રહ પદ્યવિજયજીકૃત તથા રૂપવિજયજીકૃત	શાસ્ત્રી
૧-૦-૦	૦-૧૨-૦	સ્નાત્ર પંચાદિકા	ગુજરાતી
૧-૪-૦	૧-૦-૦	દેવવંદનમાલા	શાસ્ત્રી
૦-૧૨-૦	૦-૮-૦	શરુંજયતીર્થ મહાત્મ્ય સાર	ગુજરાતી
૨-૦-૦	૧-૧૦-૦	પંચપ્રતિક્રમણ તથા નવસ્મરણ અર્થ સહિત	શાસ્ત્રી

આ પુસ્તકો ડીવાપ મુંબઈયાલા નીમસી માણકે ઠપાવેલાં સર્વે પુસ્તકો તથા તીર્થના નકશા મુંબઈની કોમિત પ્રમાણે વિદ્યાશાલામાંથી વેચાતાં મલે છે.

શ્રી જૈનવિદ્યાશાલા.

મોડીવાપાની પોલ—શ્રમદાવાદ.

श्री युगादिदेवाय नमः

श्री

ऋषिमंडलवृत्ति,

जापांतरसहित

(पूर्वार्द)

प्रथम टीका करनार श्री शुद्धवर्त्मगणी व श्लोकवने

मंगलाचरण करे वे.

(आख्यानकी वृत्तम्.)

योऽनूयुगादौ शिवशुद्धमार्गप्रकाशकत्वाच्चिरेव साक्षात् ॥

गोप्तिः स्वकीयैः प्रहरंस्तमांसि, स नान्निजूर्नूरिविज्जुतये वः ॥१॥

शब्दार्थ—युगादिकने विषे जे पोतानी वाणीवने अज्ञानरूप अंधकारने नाश करता वतां कल्याणकारी शुद्ध मार्गने प्रकाश करवाथी साक्षात् सूर्यरूप-ज थपेला वे, ते श्री नान्निराजाना पुत्र (ऋषजदेव प्रभु) तमारी म्होटी संपत्तिने अर्थे प्राप्त ॥ १ ॥

चित्रं प्रदत्ते विजयांगजोऽपि, प्रणमुपां यो विजयाद्भुतानाम् ॥

जिनो द्वितीयोऽपि जनेऽद्वितीयः, श्रिये स न्यूयादजितप्रभुर्यः ॥२॥

शब्दार्थ—विजयाराक्षीना पुत्र एवाय पण जे प्रभु, विजयने विषे अद्भुत एवा नमन करनारा जनोने आश्चर्य करे वे. वली बीजा जिनेश्वर प्रभु वतां पण मनुष्यने विषे अद्वितीय (एकज) वे; एवा ते श्री अजितनाथ प्रभु तमारी संपत्तिने अर्थे प्राप्त ॥ २ ॥

निजावतारेऽपि जगज्जनानां, कृता प्रशान्तिर्विकृतामयानां ॥

येनार्थिसार्थेष्टसुरधुमाक्षः, स शान्तिदेवस्तनुतां हितानि ॥३॥

शब्दार्थ—जेमणे पोताना अवतारने विषे पण महा जयंकर एवा रोगवाला जगत्ना मनुष्योने शान्ति करी वे. वली याचकोना समृद्धने इच्छित वस्तु आप-वामां कष्टवृद्ध समान कान्तिवाला ते शान्तिनाथ प्रभु तमारां हितने विस्तारो ॥३॥

કુર્વત્યનિષ્ઠં કમઠાસુરે શ્રી નાગાધિપે ચામિતઞ્જક્તિપૂજાં ॥

દ્વયોઃ સમાદૃષ્ટિરન્નૂયદીયા, પાર્શ્વપ્રજ્ઞુર્વિઘ્નઞ્જિદે સ વોઽસ્તુ ॥૪॥

શબ્દાર્થ—કમઠાસુરે અનિષ્ઠ કરે ઠેતે અને નાગાધિપે (ઘરણેંડે) અત્યંત ઞ્જક્તિ પૂજા કરે ઠેતે પણ જેમની દૃષ્ટિ તે વન્ને (કમઠ તથા ઘરણેંડ) ઉપર સમાન હતી એવા તે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રજ્ઞુ તમારા વિઘ્નોનો નાશ કરવાને અર્થ થાતું ॥ ૪ ॥

યેનાર્હતૌ જ્ઞાતકુલં પ્રવૃદ્ધિં, નીતં નિતાતં નિજકાવતારાત્ ॥

સ વિશ્વવિશ્વાર્ચિતપાદપદ્મઃ, પાયાદપાયાત્પ્રજ્ઞુર્વર્ધમાનઃ ॥ ૫ ॥

શબ્દાર્થ—જે અરિહંત પ્રજ્ઞુએ પોતાના અવતારથી જ્ઞાતકુલને અત્યંત વૃદ્ધિ પમાર્યું છે, વિશ્વે પૂજ્યું છે ચરણ કમલ જેમનું એવા તે શ્રી વર્ધમાન પ્રજ્ઞુ તમારું નાશ (મૃત્યુ) થકી રક્ષણ કરો ॥ ૫ ॥

દૃપત્સમાનોઽપિ હિ યત્પ્રસાદમાપ્યાતિ મૂઢઃ પુરુષોઽતિદક્ષઃ ॥

આદેયવાગ્ સ્યાઙ્ગતીજનેપુ, વયં સ્તુમસ્તાન્ સુગુરૂન્ સુરઙ્ગૂન્ ॥૬॥

શબ્દાર્થ—જેમના પ્રસાદથી પચ્ચર સમાન મૂઢ પુરુષ પણ જગત્તના મનુષ્યોને વિષે અત્યંત વિદ્વાન્ અને પ્રદક્ષ કરવા યોગ્ય વાણીવાલો થાય છે એવા તે સુગુરુ રૂપ કલ્પવૃક્ષને અમે સ્તવીએ ડીએ ॥ ૬ ॥

આ પ્રમાણે ઠ કાવ્યથી મંગલાચરણ કરીને પઠી શ્રી શુભવર્ધનગણી મૂલ ગ્રંથની ટીકાનો આરંભ કરે છે.

આ સંસારને વિષે નાના પ્રકારના જન્મમાં ઉપાર્જન કરેલા અસંખ્ય પાપાપના તાપનો નાશ કરવાને ચંડ સમાન, ઞ્જવિક જનના સમૃદ્ધને અત્યંત મંગલકારી અને સર્વ સિદ્ધાંતોના સમુદ્ધ રૂપ શ્રી ધર્મઘોષ સૂરિએ રચેલા સર્વાંગમોક્ત આ મહર્ષિમંદલના સ્તોત્રનું કાંઈક વ્યાખ્યાન અલ્પબુદ્ધિવાલો હું પોતાના અને પરના અનુપ્રદાને માટે લખું છું.

(આર્યાવૃત્તમ.)

ઞ્જત્તિઞ્જરનમિસુરવર—તિરીક્ષમણિપંતિકંતિકયસોદ્ધે ॥

ઉસન્નાઙ્જિણવરિદા—ણપાયપંકેરુદ્ધે નમિમો ॥ ૧ ॥

शब्दार्थ—भक्तिना ज्ञात्री नम्र थयेला इंद्रादिक देवताउंना मुकुटना मणित्ती पंक्तिनी कांतिये करीने सुशोभित बनेला श्री रूपभादिक जिनवरोना चरण कमलने भ्रमे नमस्कार करीए गीए. ॥ १ ॥

तेमां प्रथम मंगलने माटे लेशमात्र श्री युगादिदेवतुं (श्री रूपज्ञप्रभुतुं) चरित्र कहेवाय ठे.

॥ श्री आदिनाथचरित्रम् ॥

देवताउने दर्प पमान्नार अने सर्व प्रकारना धर्म कर्मना मार्गने प्रगट करनार श्री रूपज्ञप्रभुने तेमना चरित्रचा बंधर्था हुं कांडक वर्णन करीश.

पूर्वें महाविदेह क्षेत्रने विषे क्षितिप्रतिष्ठित नामना नगरमां कुबेरना समान धनवंत धन नामनो सार्थपति रदेतो दतो. एकदिवस कार्यने विषे निपुण एवो ते पोताना नगराची चार प्रकारना करीआणं लइ श्री वसंतपुर प्रत्येवे-
पार करवा माटे जवानी तैयारी करवा लाग्यो. तेनी साथे पोताना शिष्यवर्ग सहित श्री धर्मघोष आचार्य पण तेनगर जेवातैयार थया. अनुक्रमे प्रयाण करता तेमने मार्गने विषे वर्षाकाल प्राप्त थवाची ते सार्थपतिए एक म्होटा थरणनी मध्ये पमाव करघो. त्यां काल विलंब थवाची जायुं धै रदेवाने लीधे सौ माणसो कंद मूलतुं जहाण करवा लाग्या. ते जोडने धन सार्थपति पोताना मनमां विचार करवा लाग्यो के, “अहो ! जाधा रहित ए मुनिउं शुं करता रदेता ददो ? अने तेउं शुं जिहा लावीने जोजन करता ददो ! ” आत्म विचार करीने ते तेमनी पासे गयो अने दर्पर्था मुनिउने कहेवा लाग्यो के “हे जगवंतो ॥ पूज्य एवा तमे म्दारा सार्थने विषे आख्या ठे, उता में पापीये आपनी जरा पण चिंता करी नधी, तेथी तमे जक्त पान बिना दुःखी थता ददो; माटे म्दारा उपर कृपा करीने म्दारा स्थानवने विषे पवारो अने तमार योग्य एवुं जे जक्त पान दोष ते ग्रहण करीने मने निम्नारो. पढी तेना धनि शुद्ध जाव जाणीने आचरण अने अनाचरण जाणवामां कुशल एवा धर्मघोष मृगि तेना आश्रमे (तंबुप्रत्ये) आख्या. त्यां जेने सर्व शरीरे रोनांच थपो ठे एवा ते सार्थपतिए सर्व प्रकारना दुःख सहित तेमने बहुत धी बडोगव्युं. आवा शुद्धनाथची आपिला दानना प्रजाये करीने तेज जवने विषे प्राप्त थपुं ठे बोधीबीज जेने एवो ते मा-

ધંપતિ મૃત્યુ પામીને સ્તર કુરુ દેશને વિષે ત્રણ પદ્મયોપમની આયુષ્યવાલો યુ-
ગનીપાપને સ્તરત્ર ધ્રુવો. ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને પદેલા દેવલોકને વિષે ત્રણ
પદ્મયોપમની આયુષ્યવાલો દેવતા ધ્રુવો અને ત્યાંથી ચર્વીને જ્યાં પશ્ચિમ મહાવિ
દેવ દેવને વિષે ગેતાદ્ય પર્વત સ્તર આવેલી ગંધિલાવતી નામે વિજયમાં રહેલા
મંથાર દેશમાં મંથમમૃદિ નગરને વિષે મહા વલયંત એવો અતિવલ નામનો રાજા
ગરુડ કર્મનો દત્તો; ત્યાં ને ધનમાથેપતિનો જીવ ઇંડ સમાન કાંતિવાલા તેના
મહાનન નામના પુત્રપણે સ્તર ધ્રુવો. પિતા મૃત્યુ પામ્યા પછી રાજ્યાસન સ્તર
વેળેના મહાવલ રાજા ઇંડની પેઠે સાધાર્ય પદ જોગવવા લાગ્યો. તેને વિનયા-
દિ સર્વ મુક્તારી શ્રેષ્ઠ વિનયવતી નામે સ્ત્રી હતી. સાધુસંનો સ્વાસક સ્વયં-
વલ નામ મંત્રી હતો અને સંતિવ્રથોત નામે હુટ ટુઢિવાલો વીજો પણ
મંત્રી હતો.

એક દિવસ ગરુડ રાજામાં નાટ્ય ચાલતું હતું તે વખતે તેમાં આસક્ત વ-
નેતા મહારાજ રાજાને સ્વયંવલ મંત્રીને તત્વના જાણપણથી વિનંતી કરી કે,
“હે મહારાજ ! આ સર્વ મીત વિજ્ઞાપ સમાન અને નાટ્ય વિગેરે સર્વ વિટંબના
સમાન છે. સુવર્ણાદિના આજ્ઞાઓ જારૂપ છે અને સર્વે કામો પણ હુઝવાયી
છે. એમ માર્તીને જિનેશ્વર પ્રભુને કહેલા ધર્મને જાણથી આદરો. કારણ કે, જે-
નાથી તમને વલોકને વિષે પણ ધનું મુલ પ્રાપ્ત થાય. વલો હે રાજા ! કલ્યાણ
આપના ધર્મને વિષે દેવતા સમાન જે સંપત્તિ છે, તે પણ નિશ્ચય પૂર્વે જન્મમાં
કોજા પુણ્યનું ફલજ છે. ” આવાં સ્વયંવલ મંત્રીનાં વચન સાંત્વળી હુટટુઢિ-
વાલો વીજો સંતિવ્રથોત મંત્રી વોઢ્યો. “હે પ્રભો ! આ સ્વયંવલ મંત્રી જે ક-
હે છે તે સર્વે મિલ્યા જાતો. મ્વામિન ! આપ હૃદયમાં જગ વિચાર તો કરો કે,
પ્રાત્ર શેરતા જાતને વલતી રહેને અપ્રાપ્ય એવા જાતને માટે કયો પુરુષ શ્દોટો
પ્રવરત રો ? આ ગરુડાદિક મનોરથો દાયમાં પ્રાપ્ત થયેલા છે, તો પછી યલ ગયે-
લા પ્રવરત કો વલો ? આના સ્વલ સમાન મુલ કયાં ! અને વલો વલતવ પણ
કોને રૂઝો છે ! માટે હે મહારાજ ! આ પ્રાત્ર શેરતા જોગને દીર્ઘ કાલ સુધી
જોગવો અને જો આપ ધર્મના અર્થો હો તો અને અપ્રાપ્યને વિષે સ્વયંવલના ક-
હેલા પ્રમાણ તે જિનેશ્વરને સ્તર કરજો. ” સંતિવ્રથોત મંત્રીનાં વચન સાંત-
વળી સ્વયંવલ કહેવા લાગ્યો. “એ ! મ્વામાં વાપવ થવા પછી અપ્રાદિનું દમ-

ન કોણ કરે ? શત્રુએ પેરી લીધેલા નગરને વિષે ધનધાન્યાદિનો સંગ્રહ શી રીતે થાય ! અને ઘર વલવા લાગ્યા પઠી કૂવો કેમ खोदाય ! માટે પ્રથમથી કરી-રાखेલા અશ્વ દમનાદિ શ્રેષ્ઠ છે. કારણ જો એ પ્રકારે પ્રથમથી જ ધર્મ કરી રાखेलો હોય તો તે સુખ આપનારો થાય છે. હે નૃપતિ ! એ ઉપર હાથીનું દૃષ્ટાંત આપું તે સાંજલો.

કોઈ એક સુકાઈ ગયેલી નદીને વિષે કાદવમાં મ્હોટો ગજરાજ સ્વુચી ગયો. તેણે નીકલવાને માટે ઘણીએ મહેનત કરી પણ સર્વ ફોગટ ગઈ. પઠી તરસથી પીના પામેલો તે કેટલેક કાલે જૂઝઘ તરસની વેદનાથી કાલ ધર્મ પામ્યો એટલે શીયાલ વિગેરે પશુનું તેનું કલેવર ગુદાઘારથી નિકળ કરવા માંડ્યું. માંસને વિષે લુલ્હ થયેલા કેટલાક કાગલાનું તે ઘારથી પ્રવેશ કરીને અંદરનું માંસ પણ નિકળ કરતા. એવામાં ઝનાલાની ઋતુ આવવાથી હાથીનું ગુદા ઘાર સંકોચાઈ જવાને લીધે કેટલાક કાગલાનું અંદર રહી ગયા. પઠી વર્ષા ઋતુમાં જલના પ્રવાહથી તે હાથીનું કલેવર સમુદ્રમધ્યે ગયું. ત્યાં મત્સ્ય વિગેરે જલચર જીવોએ તેને ચીરી નાંચ્યું એટલે તેમાંથી કાગલાનું નીકળ્યા. પઠી તે કાગલાનું આમ તેમ ઘણું જામ્યા, પણ કાંઠે પ્રાપ્ત ન થવાથી જલને વિષે જ મૃત્યુ પામ્યા. પરંતુ જો તે કાગલાનું પ્રથમથી જ નીકલી ગયા હોત તો સુખી થાત. આ દૃષ્ટાંતનો સાર એવો છે કે, કાગલા સમાન જીવ્ય પ્રાણીનું, હાથીના અંગ સમાન મનુષ્યજીવ, માંસના નિકળ રૂપ જોગ, ગુદાઘારનું સંકોચાઈ જવું એ જીવના પ્રતિબંધ અને તેમાંથી નીકલી જવું એ મૃત્યુ છે. માટે રાજન્ ! તમે પ્રાણીનું નામ જોગોને પણ તુલ્ય જાણો. કારણ કે, જે પુરુષ તેવા જોગોને જાવથી ત્યાગ કરે છે તે તત્ત્વનો જાણ કહેવાય છે. વલી હે રાજન્ ! તમે શીયાલની પેઠે તુલ્ય એવી જોગ-સ્મૃત્તિમાં ન બંધાઈ અને દીર્ઘકાલ સુધીના પુષ્કલ સુખને ન હારી જાત.

સંજિવ્યોત મંત્રીએ કહ્યું. “હે સ્વયંબુદ્ધ મંત્રી ! તમે એ શીયાલની વાત શી કહી !” સ્વયંબુદ્ધે કહ્યું. સાંજલો તેનું દૃષ્ટાંત.

કોઈ એક અરણ્યને વિષે જમતા એવા વલવંત (જિહ્વે) મ્હોટા હાથીને જો. અને તેને વલથી વાળ માર્યું. વાળથી વિંધાયેલો તે હાથી પાસેથી જતા એવા એક સર્પ ઉપર પડ્યો. પઠી ધનુષ વાળને નીચે મૂકી દડને પેલો વનેચર હાથીના ઢાંતને પ્રદણ કરવા તત્તાદવંત થઈ જેટલામાં હર્ષથી હાથીની પાસે આવે છે તે-

र्षपति. मृत्यु पामीने उत्तर कुरु देशने विषे त्रण पढ्योपमनी आयुष्यवालो यु-
गलीयापणे उत्पन्न थयो. त्यांथी मृत्यु पामीने पहेला देवलोफने विषे त्रण
पढ्योपमनी आयुष्यवालो देवता थयो अने त्यांथी चवीने ज्यां पश्चिम महावि
देह क्षेत्रने विषे वेताह्य पर्वत उपर आवेली गंधिलावती नामे विजयमां रहेला
गंधार देशमां गंधसमृद्धि नगरने विषे महा बलवंत एवो अतिबल नामनो राजा
राज्य करतो हतो; त्यां ते घनसार्थपतिनो जीव इंड समान कांतिवाला तेना
महाबल नामना पुत्रपणे उत्पन्न थयो. पिता मृत्यु पाम्या पठी राज्यासन उपर
वेठेलो महाबल राजा इंडनी पेठे साम्राज्य पद जोगववा लाग्यो. तेने विनया-
दि सर्व गुणवाली श्रेष्ठ विनयवती नामे स्त्री होती. साधुन्तो नपासक स्वयं-
वर नामे मंत्री हतो अने संज्ञिन्नश्रोत नामे डुष्ट बुद्धिवालो बीजो पण
मंत्री हतो.

एक दिवस राज्य सज्जामां नाट्य चालतुं हतुं ते बखते तेमां आसक्त व-
नेला महाबल राजाने स्वयंबुद्ध मंत्रीए तत्वना जाणपणाथी विनंती करी के,
“हे महाराज ! आ सर्व गीत विलाप समान अने नाट्य विगेरे सर्व विटंबना
समान ठे. सुवर्णादिना आभरणो जाररूप ठे अने सर्वे कामो पण दुःखदायी
ठे. एम मानीने जिनेश्वर प्रभुए कहेला धर्मेने ज्ञावथी आदरो. कारण के, जे-
नाथी तमने परलोकने विषे पण घणुं सुख प्राप्त थाय. वली हे राजन् ! हवणां
आपना घरने विषे देवता समान जे संपत्तिठ ठे, ते पण निश्चय पूर्व जन्ममां
करेला पुण्यनुं फलज ठे. ” आवां स्वयंबुद्ध मंत्रीनां वचन सांजली डुष्टबुद्धि-
वालो बीजो संज्ञिन्नश्रोत मंत्री बोड्यो. “हे प्रज्जो ! आ स्वयंबुद्ध मंत्री जे क-
हे ठे ते सर्व मिथ्या जाणो. स्वामिन् ! आप हृदयमां जरा विचार तो करो के,
प्राप्त थयेला लाजने त्यजी दशने अप्राप्य एवा लाजने माटे कयो पुरुष म्होटो
प्रपन्न करे ? आ गज्यादिक मनोरथो दाग्रमां प्राप्त थयेला ठे, तो पठी थड गये-
ला अथवा दये पठी थवाना स्वप्न समान सुख कयां ! अने वली परजव पण
कोणे दीगे ठे ! माटे हे महाराज ! आ प्राप्त थयेला जोगोने दीर्घ काल सुधी
जोगवो अने जो आप धर्मना अर्थां हो तो अंत अवस्थाने विषे स्वयंबुद्धना क-
देवा प्रमाण ते जैनधर्मेने उच्यल करजो.” संज्ञिन्नश्रोत मंत्रीनां वचन सांज-
ली स्वयंबुद्ध कहेवा लाग्यो. “अरे ! गणमां घायल थया पठी अश्वादिनुं दम-

ન કોણ કરે ? શત્રુએ ઘેરી લીધેલા નગરને વિષે ધનધાન્યાદિનો સંગ્રહ શી રીતે થાય ? અને ઘર બલવા લાગ્યા પછી કૂવો કેમ खोदाય ? માટે પ્રથમથી કરી-રાखेલા અશ્વ દમનાદિ શ્રેષ્ઠ છે. કારણ જો એ પ્રકારે પ્રથમથી જે ધર્મ કરી રાखेलો હોય તો તે સુખ આપનારો થાય છે. હે જૂપતિ ! એ ઉપર હાથીનું દૃષ્ટાંત આપું તે સાંજલો.

કોઈ એક સુકાઈ ગયેલી નદીને વિષે કાદવમાં મ્હોટો ગજરાજ સ્વુચી ગયો. તેણે નીકલવાને માટે ઘણીએ મંદેનત કરી પણ સર્વ ફોગટ ગઈ. પછી તરસથી પીના પામેલો તે કેટલેક કાલે જૂઝ તરસની વેદનાથી કાલ ધર્મ પામ્યો એટલે શીયાલ વિગેરે પડાઉં એ તેનું કલેવર ગુદાદારથી જરૂણ કરવા માંડ્યું. માંસને વિષે લુચ્ચ થયેલા કેટલાક કાગલાં તે ઘારથી પ્રવેશ કરીને અંદરનું માંસ પણ જરૂણ કરતા. એવામાં ઝનાલાની રૂતુ આવવાથી હાથીનું ગુદા ઘાર સંકોચાઈ જવાને લીધે કેટલાક કાગલાં અંદર રહી ગયા. પછી વર્ષા રૂતુમાં જલના પ્રવાહથી તે હાથીનું કલેવર સમુદ્રમધ્યે ગયું. ત્યાં મત્સ્ય વિગેરે જલચર જીવો એ તેને ચીરી નાંખ્યું એટલે તેમાંથી કાગલાં નીકળ્યા. પછી તે કાગલાં અમ તેમ ઘણું જન્મ્યા, પણ કાંઠે પ્રાપ્ત ન થવાથી જલને વિષેજ મૃત્યુ પામ્યા. પરંતુ જો તે કાગલાં પ્રથમથી જ નીકળી ગયા હોત તો સુખી થાત. આ ઇષ્ટાંતનો સાર એવો છે કે, કાગલાં સમાન જન્મ્ય પ્રાણી, હાથીના અંગસમાન મનુષ્યજન, માંસના જરૂણ રૂપ જોગ, ગુદાદારનું સંકોચાઈ જવું એ જવના પ્રતિબંધ અને તેમાંથી નીકળી જવું એ મૃત્યુ છે. માટે રાજન્ ! તમે પ્રાણીના ઉત્તમ જોગોને પણ તુછ જાણો. કારણ કે, જે પુરુષ તેવા જોગોને જાવથી ત્યાગ કરે છે તે તત્ત્વનો જાણ કહેવાય છે. વલી હે રાજન્ ! તમે શીયાલની પેઠે તુછ એવી જોગ-સ્મૃત્તિમાં ન વંચાઉં અને દીર્ઘકાલ સુર્વાના પુષ્કલ સુખને ન હારી જાઉં.” સંજિવશ્રોત મંત્રીએ કહ્યું. “હે સ્વયંબુદ્ધ મંત્રી ! તમે એ શીયાલની વાત શી કહી !” સ્વયંબુદ્ધે કહ્યું. સાંજલો તેનું ઇષ્ટાંત.

કોઈ એક અરણ્યને વિષે જમતા એવા વલયંત (જિહ્વે) મ્હોટા હાથીને જો. અને તેને વલયી વાણ માર્યું. વાણથી બિંધાયેલો તે હાથી પાસેથી જતા એવા એક સર્પ ઉપર પડ્યો. પછી ધનુષ વાણને નીચે મૂકી ડહને પેલો વનેચર હાથીના ઢાંતને પ્રહણ કરવા ઉત્સાહવંત થઈ જેટલામાં હર્ષથી હાથીની પાસે આવે છે તે-

टलामां हाथीना कलेवरथी दवाइ रहेला पेला सर्पें तेने मंझ दीधो. आ प्रमाणे तेउ त्रणे मृत्यु पाम्या. पठी कोइ एक शीयाल ते त्रणेने पमेला जोइ हर्षथी विचार करवा लाग्यो के, “अदो! आ हाथीतो म्हारे जीवित पर्यंतनी आजी-विका भइ. वली आ मनुष्य अने सर्प पण म्हारे केटलोक काल चालशे; माटे तेउनुं रक्षण करीने हवणा आ धनुष्यना वंधनने जक्षण करूं.” आचो विचार करीने ते शीयाल जेटलामां धनुष्यनी दोरीनुं जक्षण करवा लाग्यो तेटलामां वूटी गयेला अर्थात् पडोला थइ गयेला कामगाना ठेम्तावने करीने गलाने विपे विंधायेलो ते शीयाल तत्काल मृत्यु पाम्यो. (स्वयंबुद्ध मंत्री कहेवे के,) ए प्रमाणे जे पुरुष मनुष्यसुखमां आसक्त थइ परलोकने विपे अवलामुखवालो था-य वे; ते आ शीयालनी पेटे अन्यजन्मने विपे अत्यंत दुःखी थाय वे. हे राजन् ! वली सांजलो. आपणे ज्यारे नंदनवनने विपे गया हता त्यारे देवताने दीठा हता. ते वखते तेउमांथी एक देवताए आपने कह्युं के, “हे जूपति ! हुं अतिव-ल नामनो त्दारो पितामह (दादो) चारित्रने पालीने बीजा देवलोकमां देवता पणे उत्पन्न थयोलुं; माटे हे वत्स ! निरंतर जिनधर्मेने विपे म्होटो उद्यम कर. (स्वयंबुद्ध कहेवे के,) हे नृपेंड ! जो आ म्हारुं वचन आपने स्मरणमां आबतुं होय तो निःशंसय परलोक वे, एम जाणो.” पठी “हे मंत्री ! ते हुं जाणुं ठुं.” एम मदावल राजाए कह्युं एटले स्वंबुद्ध मंत्रीए जूपतिने जैनधर्ममां स्थिर कर-वाने माटे फरीथी कह्युं के, “हे जूप ! पूर्वे आपना वंशने विपे कुरुचंड नामे राजा थयो हतो. तेने कुरुमती नामनी स्त्रीथकी उत्पन्न थयेलो हरिचंड नामे पुत्र हतो. ए कुरुचंड राजा डट होवाथी नाना प्रकारना घोर पापकर्म आचर-तो; तेथी तेने मृत्युकाल प्राप्त थयो एटले पापना उदयथी गायन गालो समा-न लाग्युं; सुरूप कुरूप समान जणायुं; मधुर आहार करवा सरखो लाग्यो; गो-शीर्षनो लेप दुर्गंधरूप थयो अने कोमल एवीय पण शय्या ठोलाना अग्नि समा-न जणाइ. वली तेने कोमल स्पर्शवाली अन्य वस्तुउ पण अत्यंत कांटाकूप थइ पमी. आ प्रमाणे महा दुःखी थयेलो ते राजा कालधर्मेने पाम्यो. पठी तेनो पु-त्र हरिचंड राग्यासन उपर वेठो. एकदिवस हरिचंड संसारथकी जय पामतो ठतो पोताना सुबुद्धि मंत्रीने कहेवा लाग्यो के, “हे सुबुद्धि मंत्री ! मने उत्तम ध-र्म संजलाव.” ते उपरथी प्रधान तेने केवलज्ञानी पासे लइ गयो. त्यां हरिचंड

राजाए ते केवलज्ञानीने पूछुं के, “हे विज्ञो ! म्हारो पिता मृत्युं पामीने कऽ गतिमां उत्पन्न थयो ठे ?” केवलीए कहुं. “हे राजन् ! ते घोर एवा पापना उदयथी सातमी नरकने विषे दुःखनुं पात्र थयो ठे.” केवलीनां आवां वचन सां. जली प्राप्त थयो ठे वैराग्य जेने एवो ते हरिचंड राजा संयम ग्रहण करी अने सर्व कर्मनो क्षय करी मोक्ष पांम्यो. (स्वयंबुद्ध मंत्री महाबल राजाने कहे ठे के) हे महाराजाधिराज ! ते वंशने विषे घणा राजाज्ज निवृत्ति पांम्या पठी आप राजा थया ठे अने हुं पण सुबुद्धि मंत्रीना वंशने विषेज उत्पन्न थयो ठुं; माटे आपना वंशने विषे अमारो अधिकार परंपराधी चाढ्यो आवे ठे. हे प्रज्ञो ! आ सर्व में अवसर विना कहुं ठे, तो पण तेनुं कारण सांजलो. आजे हुं नंदन वनमां तीर्थयात्रा करवा गयो हतो. त्यां में विजयामितघोष नामना वे चारण मुनिने दीठा. में तेमने ज्ञप्तिथी प्रणाम करीने आपनुं आयुष्य पूछुं तो तेमणे कहुं के, “भूपतिनुं आयुष्य हवे एक मास बाकी ठे. ” हे प्रज्ञो ! आवां तेमनां वचन सांजली जयव्रत थयेलो हुं अर्द्धि आपनी पासे आव्यो ठुं. तो हवे आप ए म्हागा वचनने सत्य मानी मुखे अरिहंत प्रज्जुना धर्मनुं आचरण करो.” जय पामेला महाबल राजाए कहुं. “अरे प्रधान ! जो म्हारुं हवे एकज मासनुं आयुष्य ठे तो पठी हुं परलोक संबंधी हित शुं करुं ? ” मंत्रीए कहुं. “हे विज्ञो ! खेद न करो. कारण के, सावय योग रोकनार माणसने एक दिवस पण घणो ठे ! तो पठी आपनुं आयुष्य तो एक मासनुं ठे.” आ प्रमाणे मंत्रीए कहुं एटले महाबल राजाए अळ महोत्सव करी हर्षथी दीक्षा लीधी. पठी बाबीश दिवस सुधी अनशन व्रत पाली ते राजा मृत्यु पामीने बीजा देवलाकने विषे ललितांग नामे देवता थयो.

हे ज्ञव्यो ! पठी तेनो जेवी गीते उत्तम जीवनी साधे संबंध थयो. ते हुं तमने कहुं ठुं, माटे ते ध्यान दऽने सांजलो.

जंबूठीपना घातकी गंरुने विषे मंगलावती विजयमां नंदी नामे गाम ठे. त्यां कोड एक नागिल नामे कुटुंबी यमनो हतो. तेनी स्त्रीये मृगथी विगेरे ठ पुत्रीजनी उपर एक सातमी अत्यंत अग्रिय एवी पुत्रीने जन्म आप्यो. माता पिताए अग्रिय दोबाने लीधे ए पुत्रीनुं नाम पण न पाम्युं, तेथी लोकमां ते “निर्नामिका” एवा नामथी ज प्रसिद्ध थऽ. माना विगेरेने अग्रिय एवी पण ते पुत्री कष्ट-

श्री वृद्धि पामवा लागी. कह्युं ठे के—सार विनानो पदार्थ पण वृद्धि पामे ठे. एक दिवस निर्नामिकाये केटलाक बालकोने कांड सारुं खावानुं खाता जोइ पोतानी माता पासे आवीने कह्युं के, “हे मात ! मने ते वस्तु लावी आप.” माताये पुत्री अप्रिय होवाने लीये तेने कह्युं. “अरे दुर्भागिणी ! तूं मर अने गगनतिलक पर्वतना शिखर उपर जरने फलोनुं जकरण कर.” माताये आ प्रमाणे कहीने तत्काल तेने घरमांथी काढी मूकी, तेथी ते बीचारी रुदन करती करती ते महा जयंकर पर्वत उपर गइ अने त्यां पहेला मनोहर पाका फलोने रुचि प्रमाणे जकरण करी संतुष्टचिंतवाली अइने त्यांज निवास करीने रही अने पक्षी विंगेरना मधुर शब्दो सांजलवा लागी. एक दिवस ते कुमारीकाये युगंधर गुरुने जोइ प्रणाम करीने पूछ्युं के, “हे जगवन् ! सर्वप्राणीउने विषे कोइ जीव म्दारा सग्यो दुःखी ठे !” गुरुए ते कुमारीनी आगल मनुष्य, तिर्यच अने नायकीउना दुःखो कहा एटले प्रतिबोध पामेली ते कुमारीकाये हर्षथी श्रावक धर्म श्रंगीकार कथो. पछी गुरुने वंदना करी पोताना आश्रम प्रत्ये आवेली ते कुमारीकाये तप करी, शांत भइ अंते अनसन ग्रहण कर्युं. एवामां रात्रीने विषे ललितांग नामना देवताने जोइने ते मोह पामी. ते वसते ते देवता पण स्वयंप्रज्ञा देवीना वियोगथी पीडित थयो हतो; तेथी तेणे मंत्रीना वचनपी निर्नामिकोने निषाणुं कगव्युं एटले ते निर्नामिका मृत्यु पामीने ललितांग देवतानी स्त्री स्वयंप्रज्ञा भइ. एक दिवस ते स्वयंप्रज्ञाये जातिस्मरण ज्ञानपी पोतानो पुर्वे जन्म दीडो. पछी ते तेज गगनतिलक पर्वत उपर पोताना गुरु युगंधरने जोइ त्यां तेमने नाटक देखामी पोताने स्थानके गइ. हवे ललितांग देव पण कोइ एक दिवस इगानेइ देवनी माथे श्री नंदीश्वरनी यात्राये जतो हतो. एवामां ते नवीने जंबूद्वीपना विदेह क्षेत्रने विषे रदेखी महा पुष्कलावती विजयमां पूर्ण समृद्धिवाला लोहार्गल नगरमां सुवर्णजंघ गजानी लटमी गणी पक्षी यज्ञजंघ नामना पुत्रपणे उत्पन्न थयो अने अनुक्रमे गय्य पाम्यो. हवे अर्द्धितेना वियोगथी पीडा पामेली स्वयंप्रज्ञादेवी पण गुरुपक्षी धर्मोपदेश पामीने श्री नंदीश्वरनी यात्रा करती नवीने तेज विजयमां पुंरुकीकिणी नगरेने सिंहे वज्रमेन गजानी गुलबती स्त्री पक्षी श्रीमती नामे पुत्रीपणे उत्पन्न अइने अनुक्रमे दौवन अवस्था पामी. एक दिवस देवानुं आगमन जावायो जा-

तिस्मरण ज्ञान प्राप्त भवाने लीधे अत्यंत दुःखी भयेली ते मूर्छा पामी. मूर्छा निवृत्त भइ एटले ते विचार करवा लागी के “ अहो ! क्यां ते म्दारे पूर्व ज-वनो पति ? म्दारे आ जवने विपे पण पूर्वजवना पति विना बीजानो खप नथी अने तेज कारणथी हवे हुं बीजा पुरुषनी साथे बोलीश पण नहीं. ” आ प्रमाणे ते विचार करती इतो एवामां धावमाताये मूर्छानुं कारण पूछाधी तेरो पोतानो सर्व अज्ञिप्राय कही बताव्यो एटले धावमाताये तेना पूर्वज-वनुं यथार्थ चरित्र पट्टमां आलेख्युं. तेमां प्रथम नंदिगाम, गगनतिलक पर्वत, पुष्पित उद्यान, अशोक वृक्ष, युगंधर गुरु, देवनुं युगल, इशानेंदेव, श्रीप्रज विमान, स्वयंबुद्ध तथा संजिन्नश्रोत वेत्रे मंत्री ए प्रमाणे आलेख्युं. वली तेज पट्टमां स्वयंप्रजा अने ललितांग देवने पण आलेख्या. पत्नी ते धावमाता पट्ट-ने दाथमां लइ राजपुत्री श्रीमतीना पूर्वजवना पतिने शोधवा माटे नगरमां फरवा लागी. एवामां कोइएक धूर्त पुरुषे पट्टने जोइ मोइथी ते धावमाताने क-हुं के, “ दे जइ ! हुं तेनुं सर्व चरित्र जाणुं हुं. ” धावमाताये कहुं. “ दे वत्त ! जो तुं जाणतो होय तो यथार्थरीते तत्काल कही आप. ” पत्नी पेलो धूर्त पु-रुष जेम तेम कहेवा लाग्यो एटले धावमाताय पोताना मनमां विचार कस्यो के, “ आ कोइ धूर्त पुरुष ठे; माटे म्दारे तेने निश्चे ठेतरवो. ” एम धारीने तेणे पेल्ला धूर्त पुरुषने कहुं. “ दे जइ ! तुं ललितांग तो खरो, पण स्वयंप्रजा हवणां खुली भइ ठे; माटे ते पोताना पूर्वजवना पतिने छे ठे. कारण के, स्वजन बि-ना तेनुं बीजुं कोण पालन करे ? मोटे दे उत्तम ! तुं त्यां चाल अने ते पां-गली एवी स्वयंप्रजा देवीनुं पालन कर. ” आवां धावमातानां वचन सांजली-ने ते धूर्त पुरुष जय पामीने डीयालनी पेठे नामी गयो. आ प्रमाणे धावमा-ताने राजकुमारीना पूर्व जवना पतिनो मेलाप न भवाधी ते पाठी आवी. पत्नी ते पुष्कलावती विजयना मर्वे राजाउ एकठा घया; पंगु पट्टने जोडने ते सर्वे जेम आव्या इता तेम पाठा पोतपोताने देइ चाड्या गया.

पठो लोढागल नगरना म्दाराजा यच्चजंघे त्यां आर्वीने अने पट्टने जो-डने आधर्यधी धावमाताने पूछुं के, “ आ पट्ट कोणे आलेख्यो ठे ? ” धाव माताये कहुं. “ दे प्रजो ! आप हुं पूछो ठे ! ” पत्नी यच्चजंघ गजाए पोतेज मर्वे चरित्र कही आव्युं. ए उदर्यधी धावमानाये कहुं. “ आपनी पूर्व जयनी

प्रिया आ श्रीमती कन्या ठे अने वज्रसेन राजा तेने आपनी साध्वेज परणावशे; परंतु हवणां आप पोताना नगरप्रत्ये जाऊ. " पठी हर्य पामेलो वज्रजंघ राजा पोताना लोहार्गल नगर प्रत्ये गयो अने धावमाताये ते सर्व वात श्रीमतीनी आगल वज्रसेन राजाने कही. वज्रसेने पण कह्युं. " हे प्रियबाव ! हुं पण श्री-मती अने ललितांग कुमारनी पूर्व जन्मनी वात जाणुं तुं, ते सांजल.

महाविंदह क्षेत्रमां सखिलावती नामनी विजयने विषे वीतशोका नामनी नगरी ठे. त्यां जितशत्रु नामनो राजा राज्य करे ठे. तेने पेहेली मनो-दरी अने वीजी केकपी एम वे स्त्रीयो ठे. ते वने स्त्रीयोने अचल अने विवी-शन नामना ये पुत्रो अथा. पिता मृत्यु पाम्या पठी विजयना सर्व राजाने जी-तीने ते वने जाइत महा वज्रवंत एवा केशव अने बलदेव नामथी प्रसिद्ध अ-था. एक दिवस मनोदरीये पोताना पुत्र अचलने पूछ्युं के, " हे पुत्र ! हुं जैनी दीक्षा धारण करुं ! " अचले तेने स्नेह्यी दीक्षा लेवानी ना पामी. माताये बहु आपद् कथो एटले अचले कह्युं के, " जो तुं मने बोव पमान, तो हुं रजा आपुं. " पठी मनोदरीये ते वातने कबुल करी चारित्र लीधुं. अनुक्रमे अति-चार रदित चारित्रने पाळी ते मनोदरी मृत्यु पामीने लांतक देवलोकमां इंद्र पद पामी. ते इंद्र हुं पोते दतो. हवे कोइ वयते डुट घोनाउण अचलने अने विवीशनने म्हाटा अरण्यमां वेंची आण्या. त्यां ते वने जाइत परी गया. घो-नाउ मरी गया अने विवीशन पण मृत्यु पाम्यो. अचल तेने मृत्यु पामेलो जोइ मूर्छा पाम्यो. आ वयते लांतक देवलोकमां ते वात जाणीने हुं इंद्रनुं रुप त्यजो रथ उतर वेनी तुगत त्यां आच्यो. में अचलने कह्युं. " हे जाइ ! हुं विद्या-धरनी गाथे युद्ध कन्या गयो दतो. आ प्रमाणे तने कोणे करुं ठे ! उठ. आप-ले आरली नगरी प्रत्ये जण. " म्हागं आवां वचनथी अचल उठ्यो अने ते विवीशनना दरीगेन वार्त्तीने पठी अमे नगरीमां आच्यो. पठी में मनोदरीनुं स्वरुप करी अचलने देव्याभ्युं; तेथी ते बोली उठ्यो के, " हे मान ! तुं आइं क्यांथी आवी ! " माताये कह्युं. " हे वय ! हुं उगम रीने चारित्र पाळी लांतक देवलोकमां महा वेत्तरवालो देवना अयो नुं. नुं विवेक रदित अने त्वारा विवी-शन जाइतो डोह करे ठे, मोट पुर्वना मेकनथी तने बोव कन्या आच्यो तुं. हवे तुं विवीशननां नुं डोह त्यजो दइ जिनभ्यं कंदनो धर्म कर; जेथी तने

आलोक अने परलोकमां सुख थाय. ” म्हरां आवां वचनथी अचल प्रतिबोध पाम्यो अने चारित्र लइ तपथी श्री प्रज्जनामना विमानमां ललितांग देवता थयो. त्यां देवसुख जोगवी ते देवता चवी गयो अने तेने पदे पवित्र आत्मावालो वज्रजंघ ललितांग थयो. वली पूर्वनी स्वयंप्रज्ञादेवी पण चवी गइ, तेथी तेना पदे पवित्र आत्मावालो श्रीमतिनो जीव स्वयंप्रज्ञा थइ. लांतक देवलोकमां सत्तर सागरोपमनी आयुष्यवालो हुं पण आयुष्यने पूर्ण करी वज्रसेन नामनो राजा थयो हुं. ” आ प्रमाणे श्रीमति अने ललितांगनुं स्वरूप कही वज्रसेन राजा पोते आनंद पाम्यो.

पठी वज्रसेन राजाए अनेक महोत्सवपूर्वक पोतानी पुत्री श्रीमती हाथी विगेरेनी जेटो सहित वज्रजंघ राजाने आपी. पठी हर्षित मनवालो ते महाराजा श्रीमती सहित पोताना लोहार्गल नगरने विपे गयो. अहिं पाठल वज्रसेन राजाए पोताना पुत्र पुष्कलपालने राज्य आपी सांबत्सरीकदान दइ, चोत्तइ इझे करेला उत्तव पूर्वक दीक्षा धारण करी तीर्थंकर पद प्राप्त करयुं. अहिं वज्रजंघ राजाने पण अनुक्रमे एक पुत्र थयो अने अनुक्रमे वृद्धि पामतो एवो ते पुत्र निर्मल यौवनावस्था पाम्यो. एवामां पुंमरीकिणि नगरीना राजा पुष्कलपाले पोताना उपर शीमामाना राजा विरुद्ध थयेला जाणी पोतानी सहाय्य माटे वज्रजंघ राजाने बोलाववा दूत मोकल्यो. पठी वज्रजंघ राजा पण नगरने विपे पोताना पुत्रने राखी पोते श्रीमती सहित म्होटी सेना लइ उत्ताइथी शरवण नामना शरणपने रस्ते पड चाढ्यो एटले तेने केटलाक माणसोए कह्युं के, “ हे प्रज्जो आ मार्गने विपे ज्ञयंकर दृष्टीविप सपों रहे ठे; माटे एने त्यजी दइ बीजा रस्तेथी जाउ. ” लोकोनां आवां वचन सांजली वज्रजंघ झूपति ते मार्गने त्यजी दइ बीजे मागंथी पुंमरीकिणी नगरी प्रत्ये गयो. पठी ते वने महा बलवंत राजाउना जयथी सर्वे राजाउ पुष्कलपालनी आज्ञामां वर्तवा लाग्या. पठी पुष्कलपाल झूपति वज्रजंघ राजानो आदर सत्कार करीने विदाय करयो. ते वखते केटलाक माणसोए तेने कह्युं के, “ हे विज्जो ! तमारे शरवण शरणपना रस्ते थइनेज लोहार्गल नगरे जवुं. ” राजाए कारण पूठयुं एटले तेउए कह्युं के, “ ते वनमां वे साधुउने केवलज्ञानना म्होटा उत्तव थवाथी दृष्टी विप सपों शांत थइ गया ठे. ” लोकोनां आवां वचन सांजलीने तेज रस्ते थइने जता एवा वज्रजंघ राजाए त्यां ज्ञानचारीउ-

પ્રિયા આ શ્રીમતી કન્યા છે અને વજ્રસેન રાજા તેને આપની સાથેજ પરણાવશે; પરંતુ હવેનાં આપ પોતાના નગરપ્રત્યે જાનું. ” પઠી દર્પ પામેલો વજ્રજંઘ રાજા પોતાના લોહાર્ગલ નગર પ્રત્યે ગયો અને ધાવમાતાયે તે સર્વ વાત શ્રીમતીની આગલ વજ્રસેન રાજાને કહી. વજ્રસેને પણ કહ્યું. “હે પ્રિયધાવ ! હું પણ શ્રી-મતી અને લલિતાંગ કુમારની પૂર્વ જન્મની વાત જાણું તું, તે સાંજલ.

મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સલિલાવતી નામની વિજયને વિષે વીતશોકા ના-મની નગરી છે. ત્યાં જિતશત્રુ નામનો રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને પેદેલી મનો-હરી અને વીજી કેકયી એમ બે સ્ત્રીયો છે. તે બન્ને સ્ત્રીયોને અચલ અને વિધી-શન નામના બે પુત્રો થયા. પિતા મૃત્યુ પામ્યા પછી વિજયના સર્વ રાજાને જી-તીને તે બન્ને જાણું મહા વલ્લભંત એવા કેશવ અને વલ્લદેવ નામથી પ્રસિદ્ધ થ-યા. એક દિવસ મનોહરીયે પોતાના પુત્ર અચલને પૂછ્યું કે, “હે પુત્ર ! હું જૈની દીક્ષા ધારણ કરું ? ” અચલે તેને સ્નેહથી દીક્ષા લેવાની ના પામી. માતાયે વધુ આગ્રહ કર્યો એટલે અચલે કહ્યું કે, “જો તું મને બોધ પમારુ, તો હું રજા આપું. ” પછી મનોહરીયે તે વાતને કબુલ કરી ચારિત્ર લીધું. અનુક્રમે અતિ-ચાર રહિત ચારિત્રને પાલી તે મનોહરી મૃત્યુ પામીને લાંતક દેવલોકમાં ઇંડ પદ પામી. તે ઇંડ હું પોતે હતો. હવે કોઈ વચ્ચે હાથ ધોમ્મનું અચલને અને વિધીશનને મ્હોટા અરણ્યમાં રહેલી આપ્યા. ત્યાં તે બન્ને જાણું પડી ગયા. ધો-મ્મનું મરી ગયા અને વિધીશન પણ મૃત્યુ પામ્યો. અચલ તેને મૃત્યુ પામેલો જોઈ મૂર્છા પામ્યો. આ વચ્ચે લાંતક દેવલોકમાં તે વાત જાણીને હું ઇંડનું રૂપ ત્યજી રથ ઉપર બેસી તુરત ત્યાં આવ્યો. મેં અચલને કહ્યું. “હે જાણ ! હું વિદ્યા-ધરની સાથે યુદ્ધ કરવા ગયો હતો. આ પ્રમાણે તને કોણે કરું ? ” તર. આપ-ણે આપણી નગરી પ્રત્યે જઈ. ” મ્હારાં આવાં વચનથી અચલ તરથો અને તે વિધીશનના શરીરને વાલીને પછી અમે નગરીમાં આવ્યા. પછી મેં મનોહરીનું સ્વરૂપ કરી અચલને દેખાવ્યું; તેથી તે બોલી તરથો કે, “હે માત ! તું શાંદિં ક્યાંથી આવી ? ” માતાયે કહ્યું. “હે વત્સ ! હું ઉત્તમ રીતે ચારિત્ર પાલી લાંતક દેવલોકમાં મહા વૈજ્ઞવવાલો દેવતા થયો તું. તું વિવેક રહિત અજ્ઞે ત્હારા વિધી-શન જાણું શોક કરે છે, માટે પૂર્વના સંકેતથી તને બોધ કરવા આવ્યો તું. હવે તું વિધીશનનાં વધુ શોક ત્યજી દઈ જિનેશ્વરે કહેલો ધર્મ કર; જેથી તને

આલોક અને પરલોકમાં સુખ થાય. ” મ્હારાં આવાં વચનથી અચલ પ્રતિબોધ પામ્યો અને ચારિત્ર લઈ તપથી શ્રી પ્રજ્ઞનામના વિમાનમાં લલિતાંગ દેવતા થયો. ત્યાં દેવસુખ જોગવી તે દેવતા ચવી ગયો અને તેને પદે પવિત્ર આત્માવાલો વજ્રજંઘ લલિતાંગ થયો. વલી પૂર્વની સ્વયંપ્રજ્ઞાદેવી પણ ચવી ગઈ, તેથી તેના પદે પવિત્ર આત્માવાલો શ્રીમતિનો જીવ સ્વયંપ્રજ્ઞા થઈ. સાંતકદેવલોકમાં સત્તર સાગરોપમની આયુષ્યવાલો હું પણ આયુષ્યને પૂર્ણ કરી વજ્રસેન નામનો રાજા થયો હું. ” આ પ્રમાણે શ્રીમતિ અને લલિતાંગનું સ્વરૂપ કહી વજ્રસેન રાજા પોતે આનંદ પામ્યો.

પછી વજ્રસેન રાજાએ અનેક મહોત્સવપૂર્વક પોતાની પુત્રી શ્રીમતી દાથી વિગેરેની જેટો સહિત વજ્રજંઘ રાજાને આપી. પછી દર્પિત મનવાલો તે મહારાજા શ્રીમતી સહિત પોતાના લોહાર્ગલ નગરને વિષે ગયો. અહિં પાઠલ વજ્રસેન રાજાએ પોતાના પુત્ર પુષ્કલપાલને રાજ્ય આપી સાંવત્સરીકદાન દઈ, ચોસઠ ફંદોએ કરેલા ઉત્સવ પૂર્વક દીક્ષા ધારણ કરી તીર્થંકર પદ પ્રાપ્ત કર્યું. અહિં વજ્રજંઘ રાજાને પણ અનુક્રમે એક પુત્ર થયો અને અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતો એવો તે પુત્ર નિર્મલ યૌવનાવસ્થા પામ્યો. એવામાં પુંઝરીકિણિ નગરીના રાજા પુષ્કલપાલે પોતાના ઉપર શીમામાના રાજા વિરુદ્ધ થયેલા જાણી પોતાની સહાય્ય માટે વજ્રજંઘ રાજાને બોલાવવા દૂત મોકલ્યો. પછી વજ્રજંઘ રાજા પણ નગરને વિષે પોતાના પુત્રને રાખી પોતે શ્રીમતી સહિત મ્હોટી સેના લઈ ઉત્સાહથી ઈશરવણ નામના અરણ્યને રસ્તે પડી ચાલ્યો. એટલે તેને કેટલાક માણસોએ કહ્યું કે, “ હે પ્રજ્ઞો આ માર્ગને વિષે જાણકાર દૃષ્ટીવિપ સપોં રહે છે; માટે એને ત્યજી દઈ વીજા રસ્તેથી જાન. ” લોકોનાં આવાં વચન સાંજીલી વજ્રજંઘ જૂપતિ તે માર્ગને ત્યજી દઈ વીજે માર્ગેથી પુંઝરીકિણિ નગરી પ્રત્યે ગયો. પછી તે વન્ને મહા બલવંત રાજાનના જ્ઞયથી સર્વે રાજાન પુષ્કલપાલની આજ્ઞામાં વર્તવા લાગ્યા. પછી પુષ્કલપાલ જૂપતિએ વજ્રજંઘ રાજાનો આદર સત્કાર કરીને વિદાય કર્યો. તે વખતે કેટલાક માણસોએ તેને કહ્યું કે, “ હે વિજ્ઞો ! તમારે ઈશરવણ અરણ્યના રસ્તે થઈને જ લોહાર્ગલ નગરે જવું. ” રાજાએ કારણ પૂછ્યું એટલે તેને કહ્યું કે, “ તે વનમાં બે સાધુનને કેવલજ્ઞાનના મ્હોટા ઉત્સવ થવાથી ઈટ્ટી વિપ સપોં જ્ઞાંત થઈ ગયા છે. ” લોકોનાં આવાં વચન સાંજીલીને તેજ રસ્તે થઈને જતા એવા વજ્રજંઘ રાજાએ ત્યાં જ્ઞાનવારીન-

मां उत्तम एवा सागरसेन अने मुनिसेन नामना वने साधुछने दीग. पठी ते-
छने वंदना करी वज्रजंघ राजा पोताना लोहार्गल नगरने विपे गयो. ते वखते
राज्यना लोत्री एवा तेना पुत्रे वज्रजंघने रदेवाना घरनी अंदर विपनो धुमानो
दीधो. पठी जेटलामां महाराजा वज्रजंघे पोतानी प्राणप्रिया श्रीमती सहित
ते घरनी अंदर प्रवेश करयो के, तुरतज विपना धुमानाथी लीपाइ गयेला अं-
गवाला ते वने जणा मृत्यु पाम्या. त्यांथी तेउ उत्तरकुरुक्षेत्रने विपे त्रण प-
द्ध्योपमनी सूक्ष्म आयुष्यवाला युगलियापणे उत्पन्न थया अने त्यांथी तेउ
मृत्यु पामीने पेहेला सौधर्म देवलोकने विपे त्रण पद्ध्योपमनी आयुष्यवाला
देवता थया.

इहे वज्रजंघनो जीव पेहेला देवलोकधी चवीने जंबूद्वीपमां वज्रावज
नामनी विजयने विपे प्रजंकर नगरमां सुविधि वैद्यना केशव नामना पुत्र
पणे उत्पन्न थयो. श्रीमतीनो जीव पण स्वर्गधी च्यवीने तेज नगरमां शेठना
जयघोष नामना पुत्रपणे उत्पन्न थयो. ते पोते श्रेयांस कुमारनो आत्मा हतो.
अनुक्रमे ते वनेने गाढ प्रीति थइ. वली वैद्यना पुत्र केशवने तेज जवमां पो-
ताना समान गुणवाला राजपुत्र मदीधर, मंत्रीपुत्र सुबुद्धि, सार्थवाह पुत्र पूर्ण-
जइ अने शेठना पुत्र गुणाकरनी साथे मीत्राइ थइ.

एक दिवस प्रीतिना पात्ररूप ते ठए मित्रो परस्पर प्रेमथी व्याप्त थया
उतां केशवना घरे एकठा थइने वेठा हता. ते वखते अनेक जीवयुक्त एवा को-
रुना रोगथी व्याप्त थयेला कोइ जिकृथीं मुनिने जोइ पेला पांचे मित्रोए हा-
स्य पूर्वक केशवने कहं के, “ हे ब्रात ! तें आवा मुनिने क्यारे पण उपचार
करयो नही. ” केशवे कहं. “ हुंतेनो उपाय करीश; परंतु तेने माटे लक्ष लक्ष
मूढपवाळी त्रण वस्तुछ जोशे. ते एज के, रत्नकंबल, गोशीर्ष चंदन अने लक्ष-
पाक तेल. तेमां म्दारा घरने विपे लक्षपाक तेल तो हशे; माटे तमे वा-
कीनी वने वस्तुने तत्काल मेलवो. ” आवां केशवनां वचन सांजली उत्पन्न
पइ ठे श्रद्धाजेमने एवा ते सर्व मित्रो गोशीर्ष चंदन अने रत्नकंबली शोध क-
रतां करतां कोइ वेगारीनी डुकाने गया अने तेने पूठवा लाग्या के, “ हे जइ !
तमारी डुकानने विपे आ वने वस्तुछ ठे ! ” तेणे कहं. “ हा, पण तमारे तेनुं
शुं काम ठे ! ” तेउए कहं. “ मुनिराजना उरवने माटे जोडए ठीए, माटे

देकरुं लक्ष लक्ष मूल्य लक्ष ते वस्त्रे वस्तुतः श्रमने तत्काल आपो.” वेपारीए कह्युं, “ हे उत्तम पुरुषो! साधुने श्रयं तो एमज लक्ष जात. म्हारे ए वस्तुना मूल्यनुं जरूर नथी. ” पठी ते वेपारीए जावथी वस्त्रे वस्तुतः साधुने श्रयं आपी-ने तेज जवने विपे दीक्षा ग्रहण करीने मोक्ष पद प्राप्त करचुं.

हवे पेला ठए मित्रो रत्नकंवल्लादि सर्व वस्तुतः लक्ष, नगरनी बहार जक्ष साधुने उपाय करवा लाग्या. तेमां प्रथम लक्षमूल्यवाला लक्षपाक तेजथी मु-निना शरीरने मर्दन करी रत्नकंवल्ल उद्गामीने तेमने तमके बेसारथा. आम व-रवाथी तो एम वन्युं के, तेल अने तमकाना तापथी तस अयेला जीवो मुनिना देहमांथी निकलीने रत्नकंवल्लने विपे चोटी गया. पठी ते सर्व जीवोन पेला ठए मित्रोए उरुष्ट दयाने लीधे गायना कलेवरने विपे मूक्या. आ प्रमाणे उ-णवार करवाथी तो साधुनी चामनी, मांस अने हानकामां रेदला सर्व जीवो जाणे तेमना पुण्यपीज खेंचायला दोय नहि शुं एम बदर निकली गया. पठी शीतलता करवाने माटे गोक्षीपं चंदननो लेप करी, संरोहणी नामनी महो-धीवने मुनिना शरीरने विद्र रक्षित बनावी दीधुं. पठी ते उए रत्नकंवल्लने वे-ची उपजेला पैशाथी एक जिनमंदीर वंधाव्युं. पठी ते उ शुद्ध एवा श्रावक धर्म-ने पाली अंते मृत्यु पामीने वारमा अच्युत देवलोकने विपे देवता थया.

हवे प्रथम वैद्यपुत्र केशवनो जीव त्यांथी चर्चने जंबूद्वीपमां पूर्वमहा-विदेह क्षेत्रने विपे पुष्कलावती विजयनी पुंरुरी (एण) नगरीमां वज्रसेन राजा-नी स्त्री धारणीना उदरने विपे उत्पन्न थयो. अनुक्रमे ते अवतरथो अने तेनुं वज्रनाज एवं नाम पारुचुं. बाकीना चार मित्रो पण तेना सुबाहु, बाहु, पीठ अने महापीठ नामना सगा जाइत थया. श्रेयांसनो जीव वोजे कोइ ठेकाणे अवतरी श्री वज्रनाजनो सारथी थयो. पठी वज्रसेन राजाए प्रव्रज्या धारण क-री केवलज्ञान मेलव्युं एटले वज्रनाज म्होटो होवाथी राज्यासन उपर बेगो. अ-नुक्रमे ते चक्रवर्ती थयो अने बाकीना चार न्दाना जाइत मंजलीक (खंमिया) राजात थया. वज्रनाजे कुमार अवस्थामां त्रीश लाख पूर्व, सामान्य राज्य पद-वीमां सोल लाख पूर्व, चक्रवर्तीपणामां चौबीश लाख पूर्व अने साधुपणामां चौद लाख पूर्व एम घोरादी लाख पूर्वनुं आयुष्य जोगव्युं ठे. पठी सर्व पुत्रो-ए पिता श्री वज्रसेन मुनिपासे हर्षथी दीक्षा धारण करी. अनुक्रमे वज्रनाज

नामवाली अर्थात् “ हां ” एवी मद्दानीति प्रकाशीत करी. पठी थोरुं आयुष्य वाकी इतुं ते बखते चंड्यशार्थी पूर्वना पूणपने लीये चक्षुष्मान् अने चंडकांता नामनुं एक जोडलुं उत्पन्न थयुं. पद्धयोपमना दशमा जागनुं पोतानुं आयुष्य पूर्ण थये ठते विमलवाहन पोताना पदने विपे चक्षुष्मानने स्थापन करी पोते कालधर्म पामी जवनवासी सुवर्णकुमार देवताउने विपे देवपणे उत्पन्न थयो.” चक्षुष्मान् आठदों धनुष्यप्रमाण उंचा इरीरवालो हतो. ते पोताना पीतानी पेठे चंडकांता प्रियासहित इकारनीतिथी राज्य चलाववा लाग्यो. अनुक्रमे ते पण आयुष्य पूर्ण थवाने अवसरे पोताथकी उत्पन्न थयेला यशस्वी नामना पुत्रने प्रियंगुप्रिया सहित कुलकरना पदने विपे स्थापन करीने अंते कालधर्म पामी सुवर्णकुमार देवताउने विपे देवपणे उत्पन्न थयो.

चक्षुष्मान् पिताना करता यशस्वी कांश्क उंग आयुष्यवालो तथा उंगी उंचाडवालो (सामासातसें धनुष्यनी उंचाडवालो) हतो. तोपण पितानी पेठे राज्य करतो हतो; परंतु मदमां आवी गयेला युगलीयाउ इकारनीतिनुं उलंघन करवा लाग्या, ते उपरथी तेणे इकारनीतिने अनुसरती मकार नामनी “मां” ए नामनी मद्दानीति प्रकाश करी. पठी आयुष्य पूर्ण थवाने अवसरे अजिचंड नामना पुत्रने सुरुषाप्रिया सहित पोताने पदे स्थापी पोते उदधिकुमारने विपे देवपणे उत्पन्न थयो. हवे सातसें धनुष्यप्रमाण उंचो, पिताना समान आयुष्यवालो अने चंडसमान कांतिवालो अजिचंड पोताना सरखी रूपवाली प्रियानी साथे सुख जोगवतो ठतो राज्य करवा लाग्यो. अनुक्रमे ते पण कुलकर एवा प्रसेनजित् नामना पुत्रने चक्षुकांता स्त्रीसहित पोताना पदने विपे स्थापन करी पोते पितानी गतिने पाम्यो. पठी सामा वसें धनुष्य प्रमाण उंचाडवालो अने सुवर्णनी समान कांतिवालो प्रसेनजित् पोतानी चक्षुकांता नामनी प्रिया सहित राज्य करवा लाग्यो. ते बखते बीजा युगलीयाउ इकारनीतिनुं तथा मकारनीतिनुं उलंघन करवा लाग्या एटले ते प्रसेनजिते विकारनीतिने प्रकाश करी. अनुक्रमे आयुष्य पूर्ण थवाने अवसरे मरुदेव नामना पुत्रने श्रीकांता प्रियासहित पोताने पदे स्थापन करीने पोते कालधर्म पामी छीपकुमारने विपे महा समृद्धिंत देवता थयो. हवे सुवर्णतनान कांति वाला, सामापांचसें धनुष्यप्रमाण उंचाडवाला, त्रण नीतिना जाण अने श्रीकां-

તા નામની પ્રિયાયુક્ત એવા મરુદેવ, નાન્નિનામના પોતાના પુત્રને મરુદેવી નામની પ્રિયાસહિત પોતાને પદે સ્થાપન કરી પોતે મૃત્યુ પામીને હ્રીપકુમારને વિષે દેવરુપે उत्पन्न થયો. પછી સવાપાંચસેં ધનુષ્યપ્રમાણ દેહવાલા, સંખ્યાતા પૂર્વ લક્ષ્મીના આયુષ્યવાલા અને મરુદેવી નામની વદાલી પ્રિયાવાલા, નાન્નિકુલ-કર પૂર્વે કહેલી ત્રણનીતિ પ્રમાણે રાજ્ય કરવા લાગ્યા.

હવે સુખમ હુખમ આરો ચાલતો હતો, તે વખતે સવાર્થસિદ્ધ વિમાનથી ચવીને શ્રી વજ્રનામનો જીવ જંબૂદ્વીપના ઝરત ક્ષેત્રની વિનીતા નગરીમાં શ્રદ્ધા-રુમાસની શ્રંધારી ચોથને દિવસે ઉત્તરાપાદા નક્ષત્રનો યોગ થતે મરુદેવીના ઉદ-રને વિષે અવતરયો. તે વખતે રાત્રીને વિષે માતા મરુદેવીયે જગત્માં શ્રેષ્ઠ એવા આ ચૌદ મહાસ્વપ્ન દીઠાં. તેમાં પ્રથમ પાણી વરસી જવાને લીધે ઝગ્ગલ વાદલાં સમાન કાંતિવાલો, પુષ્પ, મુખ, કોંઢ અને શીંગમાનથી સુશોજિત એવો વૃષભ જો-યો. બીજે સ્વપ્ને ઈરાવણ દાથીની ઉપમાવાલો, ચાર દાંત વાળો, શ્વેતવર્ણવાળો અને જેના સાતે શ્રંગ પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરી રહ્યા હતા એવા દાથીને પોતાના મુખમાં પ્રવેશ કરતો દીઠો. ત્રીજે સ્વપ્ને કપૂરના દાર અને નીહાર (વરફ) ના સમાન કાંતિવાલા અને કૈશવાલીથી મનોહર એવા કૈશરીસિંહને માતા મરુદેવીયે પો-તાના મુખમાં પ્રવેશ કરતો દીઠો. ચાથે સ્વપ્ને વિશાનના ગર્જેન્દ્રે સિંચન કરેલી અને ઉત્તમ વૈજયવાલી લક્ષ્મીદેવીને પોતાના મુખમાં પ્રવેશ કરતો દીઠો. પાંચ-મે સ્વપ્ને પાંચવર્ણના પુષ્પોથી ગુંધેલી અને અત્યંત સુગંધીવાલી એ દિવ્યમાલાને દીઠો. ષષ્ઠ સ્વપ્ને પાંચ પ્રકારના જ્યોતિશ્ચક્રથી વિંટલાઈ રહેલા અને પ્રકાશ-થી શ્રંચકારના સમૂહને નાશ કરનારા પૂર્ણ ચંદ્રને દીઠો. સાતમે સ્વપ્ને માતા મ-રુદેવીયે કિરણોત્ક્રમે પ્રદોના તેજને દરણ કરનારા, શ્રંચકારના સમૂહને નાશ કરનારા અને કમલના સમૂહને પ્રગોષ કરનારા સૂર્યને દીઠો. આઠમે સ્વપ્ને શબ્દ કરતો એવી લક્ષ્મી ધુધરીનથી સુશોજિત, આકાશને સ્પર્શ કરી રહેલા અને વીજી ન્દાની દજારો ધ્વજાનથી યુક્ત એવા મનોહર ઇન્દ્રધ્વજને દીઠો. નવમા સ્વપ્ને પવિત્ર જલથી ઝરેલો, કમલ ઉપર રહેલો, કમલવને ઢંકાયે-લો અને સર્વ કલ્યાણના મૂલ રૂપ એવો કલશ દીઠો. દશમે સ્વપ્ને રાજદંતોએ મયન કરી નાખેલા કમલના રસથી કાંઈક પીઝા વર્ણના જલવાળું અને શ્વેતવર્ણના કમલોથી વ્યાપ્ત એવું પદ્મ સરોવર દીઠું. અગ્યારમે સ્વપ્ને દૂધ સ-

માન જલથી જરપૂર, ચંચલ એવા કલ્લોલથી ઝઘલતો અને નાના પ્રકારનાં રત્નના સમૂહથી પૂર્ણ એવો ક્ષીરસમુદ્ધ દીગો. વારમે સ્વપ્ને સુવર્ણ તથા રત્નો-થી જરપૂર, રત્નજમીન સુવર્ણના દ્વારો સ્તંભવાલું અને વાગતી એવી નો-વતથી આનંદના સ્થાનરૂપ વિમાન દીધું. તેરમે સ્વપ્ને ચંદ્ર સૂર્યના તેજ સર-લા, મેરુપર્વતના શિખર સમાન અને સ્ફુટ એવા પાંચવર્ણનાં રત્નોના સમૂહને દીધો. ચૌદમે સ્વપ્ને પ્રસરતી એવી જ્વાલાની ઝાલેકરીને જટાવાલા, મધ અને ઘી-થી સિંચન થયેલા ધૂમાન્તરદિત્ત અગ્નિને દીધો.

આવાં ચૌદ સ્વપ્ન જોઈ પ્રજ્ઞાતે જાગી ઝળેલા મરુદેવી માતાએ પોતાના સ્વ-પ્નનો વિચાર નાજિકુલકરને કહ્યો અને પછી જેટલામાં નાજિરાજા તેમને સ્વ-પ્નાનો વિચાર કહેઠે તેટલામાં જિનેશ્વર પ્રજ્ઞુની જ્ઞાતિથી વ્યાપ્ત થયેલા ઈંદે ત્યાં આવીને આ પ્રમાણે કહ્યું. “ હે ત્રણ જગત્ની માત ! હે શ્રેષ્ઠ રત્નગર્જવાલી ! ત-મેને હું નમસ્કાર કરું છું. હે દેવી ! તમારે ધર્મને વિષે ચક્રવર્તી એવો ઉત્તમ પુત્ર થશે. પછી ચૈત્ર માસની શંવારી આવમને દિવસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રના યોગમાં પ્રજ્ઞુ અવતર્યા. તે વચ્ચે ઘણા કુમારીકાન્ડે ત્યાં આવીને જૂમી માર્જન, જલ સિંચન, વર્ષણ, ઝારી, વાંજણા, અને ચામર વિગેરના ઉપચારોથી પ્રજ્ઞુની સેવા તેમજ રક્ષાની પોટલી વાંધવા વિગેરે ઘાઠ ક્રિયાન કરી. પછી પૂર્ણ જ્ઞાતિથી જરપૂર જે આત્મા જેમનો એવા ચોસઠ ઈંદો પોતાની જ્ઞાતિથી મેરુ પર્વતના શિખરને વિષે પ્રજ્ઞુને અન્નિષેક મહોત્સવ કરી, નાજી રાજાના ઘરને વિષે રત્ન વિગેરની વૃષ્ટી કરી તેમજ પ્રજ્ઞુની તથા માતા મરુદેવાની નમસ્કાર પૂર્વક સ્તુતિ કરી પોત પોતાને સ્થાનકે ગયા.

માતાએ સ્વપ્નામાં પ્રથમ વૃષજ દીધો હતો તેમજ પ્રજ્ઞુના સાથાલને વિષે વૃષજનું ચિન્હ હતું એ ઉપરથી અત્યંત દર્પવાલા માતા પિતાએ ઈંદની આજ્ઞાથી શુદ્ધ દિવસે તેમનું વૃષજ (ઝપજ) એવું નામ પામ્યું. અરિહંત પ્રજ્ઞુની સર્વ આદ્ય ક્રીયાન ઈંદોથીજ કરાય છે, એ ઉપરથી એક દિવસ ઈંદ હાથમાં ડોરમીનો સાંઘો લઈ પ્રજ્ઞુનો વંશ સ્થાપન કરવા માટે આવ્યો. પછી આવેલા ઈંદને જોઈ પ્રજ્ઞુએ ડોરમીનો સાંઘો લેવાને માટે લાંબો હાથ કર્યો. તે ઉપરથી પ્રજ્ઞુના વંશજો ડ-ક્ષાકુ નામના કૃત્રી થયા. આ પ્રમાણે ઈંદથી પ્રજ્ઞુના વંશની સ્થિતિ થઈ. માતા પિતા જેજે અવસરે પ્રજ્ઞુને યોગ્ય ક્રીયા કરવાની ઇચ્છા કરતાં હતાં તેતે અવસરે

તેને સર્વ ક્રીયાત્ત ઈંદ્રે કરેલી તેજ જોતાં હતાં.

હવે કોઈ એક દિવસ કોઈ યુગલનું બાલજોડું તાલવૃક્ષની નીચે રમું હતું. એવામાં અકસ્માત્ તાલફલ પડવાથી કાકતાલીય ન્યાયની પેઠે પુત્રસ્થ કલક મૃત્યુ પામ્યો એટલે કન્યાને “આ ઋષજની સ્ત્રી થશે.” એમ કહીને નાતી ગજાણે તેને લઈ અને તેનું સુનંદા નામ પામ્યું. પછી સુનંદા અને સુમંગલા એકે કન્યાત્ત મહિત શ્રી ઋષજ પ્રજા પોતાના પુણ્યના યોગથી જગત્તે આશ્ચર્યકારી યોગનાયમ્યા પામ્યા. પ્રજાના વિવાહના અવસરે વિવાહ સંવંધી સર્વ કામ ઈંદ્ર અને ઈંદ્રાણીએ કર્યું. પછી કાંઈક ન્યૂન એવા ઠ લાવ્યું પૂર્વ ગયે ઠતે સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનથી ધારિને યાદુ અને પાંડવના જીવ સુમંગલાયથી જરત અને વ્રાહ્મી નામના યુગલપણે મુલમ થયા. પછી તેજ દેવલોકઅધી ચર્યાને સુવાહુ અને મહાપાંડવના જીવ સુ- નંદાપછી યાદુવંશ અને મુંદરી નામના યુગલપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યારપછી સુમં- ગણા અને વરુણાંથી મનાદર એવા ધીજા ઇગળપચાસ પુત્રના જોમલને રમ્યા આપ્યા.

હવે પરમ્પર નીતિનું ઉલ્લંઘન કરતા એવા યુગલીયાત્તના સમૂહો જાનથી, કાંતિથી અને યુલ્લિથી અધિક એવા ઋષજ પ્રજાને જોડેને કહેવા લાગ્યા કે “હે પ્રજો ! તમે અમારે માટે નીતિ પ્રગટ કરો. કારણ કે, જે રાજા હોય જે નીતિને પ્રગટ કરે છે.” પ્રજાએ કહ્યું. “હે યુગલિકો ! તે વાતથી તમે નાતિગજાણ નુશનિ પામે જડેને યાચના કરો”. તે ઉપરથી સર્વ યુગલિયાત્ત નાતિગજાણી સત્તામાં આવીને તે પ્રમાણે યાચના કરવા લાગ્યા. નાતિગજાણ કહ્યું. “તમારો રાજા ઋષજ આત્.” પછી સર્વ યુગલિયાત્ત પ્રજા અને આવીને કહેવા લાગ્યા કે, “નાતિગજાણ અમારા પતિ આપને ઠરાવ્યા છે; માટે તમને તેવા સ્થાન ઉપર બેસાડી અમે જલસેને અનિવેક કરીએ. કાર- ના જે રાજા હોય જે નીતિ પ્રગટ કરાય છે.”

પછી તે સર્વ યુગલિયાત્ત જિનેશ્વર પ્રજાને ધુવના દગજા ઉપર બેસાડીને અનિવેક માટે જલસેને મળ્યા. એવામાં ઈંદ્ર આવીને પ્રજાને વધુ આનુષંગીથી મુશોર્જન કરીને એક મુંદર અગ્નિ ઉપર બેસાડ્યા. પછી યુગલિયાત્ત જલસેને પ્રગટ અને પ્રજાને એવાં વિશેષી મુશોર્જન અગ્નિ જોડેને તેમણે અગ્નિને મુંદર પ્રજાને રિષે આપેલા જરથી તેમણે અનિવેક કર્યો. પછી

હે “ આ યુગલિયાનું વિનીત છે. ” એમ કહીને વાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન પહોળી વિનીતા નામની નગરી બનાવી આપી. પછી પ્રજાએ બ્રાહ્મીને જ-મણે કાથે શ્રદ્ધા જાતની લીપી શીખવી અને સુંદરીને માથા કાથથી ગણિત શાસ્ત્ર શીખવ્યું. વહી જરતને રૂપના કાર્ય અને વાહુવલિને મનુષ્ય વિગેરના લક્ષણ તથા તેમનાં માન, ઉન્માન અને પ્રમાણ એ ત્રણ જાતનાં જેદ તથા તેમનાં લક્ષણ શીખવ્યાં. અશ્વાદિ ચાર પગવાલા પશુનું લક્ષણને નિરૂપણ કરી, ચા-રવર્ણની સ્થાપના કરી અને સર્વ કલાનું પ્રદર્શિત કરીને પ્રજાએ પોતાના જરતાદિ સો પુત્રને જૂદા જૂદા દેશને વિષે રાજાનું બનાવ્યા અને પોતે ચાર હજાર રા-જાનું મહિત ત્રેમાસની શ્રવારી આઠમને દિવસે ઉત્તરાવાદા નક્ષત્રના યોગમાં વજ્રજ્વલિત સિદ્ધાર્થ નામના ઉદ્યાનમાં આવી સંયમ પ્રદર્શ કર્યો. તે વખતે સાથે રહેલા ચાર હજાર રાજાનું પણ ચારિત્ર લીધું; પરંતુ તેનું જિજ્ઞાસા નહિં પામવાથી વનને વિષે તાપસો થયા. કહ્યું અને મહાકહ્યું પણ તાપસપણું પામ્યા. તે વખતે તેના પુત્રો દેશાંતરથી પિતાની મેવા કરવાને માટે ત્યાં આવ્યા એ-ટલે કહ્યું અને મહાકહ્યું તે પોતાના પુત્ર નમિ વિનમિને કહ્યું કે, “ હે પુત્રો ! તમે ઘરે જાનું થયવા તો કહ્યવૃક્ષ સમાન જિનેશ્વર પ્રજાની સેવા કરો. ” પછી ગમ્યની ઇચ્છાથી જિનેશ્વર પ્રજાની સેવા કરતા એવા તે વજ્રને (નમિ વિનમિને) ધરળેંડે સર્વ વિદ્યા આપીને વૈતાલ્ય પર્વતની ઉત્તરશ્રેણિ તથા દક્ષિણશ્રેણિના અધિપતિ બનાવ્યા.

હવે જિજ્ઞાસા નહિં મલવાને લીધે એક વર્ષ પર્યંત નિગ્રહાર અને જિજ્ઞાસાના મત્તે મુગ્ધ એવા પ્રજા વિદ્યાર કરતા કરતા જિજ્ઞાસાને અર્થ દક્ષિણાપુર પ્રત્યે આવ્યા. તે વખતે ત્યાં વાહુવલિનો પુત્ર સોમવદા સ્વર્ગમાં ઈન્દ્રની પેઠે રાજ્ય કરતો હતો. તેને શ્રેયાંકુમાર નામે પુત્ર હતો. એકદા તે શ્રેયાંકે એવું સ્વપ્ન દીધું કે, “ જાણે મેં સ્યામવર્ણ થઈ ગયેલા મેરુપર્વતને અમૃતથી ઘોળે અતિ ઉગ્રજ કર્યો. ” તે વખતે ત્યાંના ઈન્દ્રને એવું સ્વપ્ન થાયું કે, “ જાણે સૂર્યવર્ણી પૃથ્વી ઉપર પહેલાં કિર્ણો શ્રેયાંકુમાર લઈને પાતા ત્યાંજ (સૂર્યના પ્રતિબિંબને વિષે) સ્થાપન કર્યો. ” વહી સોમવદાને પણ તેજ ગમ્યને વિષે એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, “ જાણે પુરુષ કરતો એવો કોઈ મુજ્જટ શ્રેયાંકુમારની મહા-પથી વિજયલક્ષ્મી પામ્યો. ” મગ્યે તે ત્રણજણા મજામાં જોગ થયા અને “ શ્રે-

यांसकुमारनो उदय श्रेष्ठे." एम परस्पर विचार करी पोतपोताने स्थानके गया. पछी जेटलामां श्रेयांसकुमारे पोताना घरने विषे ज्ञीहाना अर्थी एवा प्रज्जुन प्रवेश करता जौया तेटलामां शुज हृदयवाला तेने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न अथार्थी तेणे जाएयुं के, " हुं पूर्व जन्मने विषे वज्रसेन जिनेश्वरना वज्रनाज पुत्रनो चकी नामे सारथी हतो. ते वखते में वज्रसेन केवलीना मुखथी एवं सांजद्वयं दंतुं के, " आ वज्रनाजकुमार जरतकेवने विषे तीर्थकर श्रेष्ठे. " आ प्रकारना पूर्वजवने जाणी उत्पन्न अथो ठे रोमांच जेने एवा सोमप्रज राजाना पुत्र श्रेयांसकुमारे पोताने जेटमां आवेला शेरमीनारसना घमा उघामी प्रजुपासे जइने कह्युं के, " दे प्रज्जो ! प्रासुक एवा आ इकुरसने ग्रहण करो. " पछी प्र-
ज्जुए एकवरं ते निर्दोष आधार ग्रहण कथ्यो. ते वखते "अहोदान ! अहोदान!!" एवो शब्द करता एवा देवतानुए श्रेयांसकुमारना आंगणाने विषे सुवर्ण अने रत्ननी वृष्टी करी. ते उपर कवी घटना करेवे के, जेणे उपज प्रज्जुने जाववने निर्मल दान आपवाथो पोतानुं घर बहु धनथी पूर्ण करधुं, पोतानां देदीप्यमान पदाना समूहथी अण जुवन पूर्ण करधुं, आत्मा पुण्यना जारथी पूर्ण करधो अने लोकने विषे आ सत्पात्रदान प्रवर्तय्युं. ते श्रेयांसनाम जगत्ने विषे कोने कोन बग्याणवा योग्य नथी अतुं? अर्थात् श्रेयांस एज नाम बग्याणवा योग्य ठे.

पछी राजा विगेरे सर्व लोक, महात्मा श्रेयांसकुमारना घर प्रत्ये जइने तेनां बग्याण करवा लाग्या. ते बग्ये श्रेयांसकुमारे तेनुनी आगल पात्रदान-
नी प्रदामा करी के, जेथी त्वा पछी लोकने विषे पात्रदान प्रवर्त्युं. " तमे ए शीर्गिने जाएयुं? " एम लोकाना पूछवा उपरथी सोमयशाना पुत्रे कह्युं के, " प्रज्जुने देववाथी मने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न अथुं ठे; तेथी में जाएयुं. " वज्री तेणे कह्युं के, " म्हारे पूर्वना जवथी प्रज्जुनी साथे संवंध चाड्यो आवे ठे; माटे प्रज्जुना दर्शनथीज मने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न अथुं ठे. " आ प्रकारे श्रेयांसकुमारना अने प्रज्जुना परस्पर पूर्वजवना संवंधने सांजली आश्चर्य पा-
मेजा लोक पोत पोताने स्थानके गया. पछी जे स्थानके प्रज्जु उता हता त्यां श्रेयांसकुमारे रत्ननुं एरु पीठ कगय्युं, ते प्रज्जुना प्रतापथी सूर्यना मंमल स-
मान शोजवा लाग्युं.

हवे जगवान पृथ्वी उपर विहार करना करना तरुशिलापुरी प्रत्ये ग-

या एटले सेवकोए हर्षयी प्रभुनुं आगमन वाहुबलिने निवेदन करयुं. वाहुब-
 लिए पण तेउने प्रीतिदान आपीने कहुं के, “ हुं प्रजाते उत्सव सहित प्रभुनुं
 दर्शन करीश. ” परंतु प्रजाते प्रतिबंधयी रहित एवा प्रभु तो बीजे स्थानके
 विहार करी गया. कारण के, अरिहंतोने प्रेमनुं बंधन होतुं नथी. हवे प्रजाते
 प्रभुने नहिं देखवायी शोक करता एवा वाहुबलिए जगवानना कायोत्सर्ग
 स्थाने सूर्यमंमल समान देदिप्यमान पांच योजन प्रमाण उंचुं, ध्वजायी सु-
 शोभित दंरुवालुं अने योजन प्रमाण विस्तारवालुं प्रभुनी बे पाडुकायुक्त र-
 तन समान स्तूप कराव्युं. पठी वदयस्थायस्यामां रहेला जगवान् जोषागाढ, व-
 डलाख्य अने बहली बिगेरे देशोमां विहार करतां करतां पुरिमताल नगरना
 शकटोद्यानमां आब्या. त्यां अन्मनो तप करीने बरुनी नीचे बैठेला प्रभुने फाग-
 ण मासनी श्रंवारी अगीपारसने दिवसे उत्तरारादा नक्षत्रमां मवार केवलज्ञान
 मान थयुं. तेज रखते जरत राजानी आयुवडालामां पण चक्ररत्न उत्पन्न थ-
 युं. पठी प्रभुने केवलज्ञाननी उत्पत्तिनी तथा आयुवडालामां चक्ररत्ननी उ-
 त्पत्तिनी वधामणी आपनाग बने सेवकोए एक कालेज जरत राजाने ववा-
 मणी अत्पी. पठी “ आ बनेना मये प्रथम पूजा कोनी कहं ? ” एम क्षण
 मात्र विचार करीने उत्पन्न थपो ठे विवेक जेने एवो जगत राजा विचार क-
 रवा लाग्यो. “ पितानुं पूजन करे ठे चक्ररत्ननुं पण निश्चय पूजन कोलुं
 गलाय. कारण चक्ररत्न आ लोकमां सुख आपनाहं ठे अने प्रभु तो परलोकने
 बिरे पण सुख आपनार ठे; माटे पिताज प्रथम पूजन करवा योग्य ठे, पण चक्र
 नथी. ” एवो विचार करीने तेषे पोतानी पितामहो (वापनी मा) मरुदेवा माताने
 कहुं. “ हे माता ! ऊट चालो, हुं आपने थण लोकना पनि रूप आपना पु-
 त्रनी समृद्धि यतावुं. ” जरतनां थावां यवन सांजली मरुदेवा माताये दर्पणा-
 मी जरतने कहुं. “ तुं मने म्दारा पुत्र जरतनुं दर्शन कराव्य. ” माताये
 आ प्रमाणे कहुं एटले जगत राजा तेमने दायी उपर बेमार्गिनि जिनेश्वर प्र-
 भुने वंदना करवा चाछ्यो. पठी देवताउंना बैमानना समृद्धयी चारे तरफ
 व्यात थउ रहेला आकाशने जोडने जगत राजाए मरुदेवा माताने कहुं. “ हे
 शंभ ! थण जगतने आभयसारी आपना पुत्रनी आ समृद्धि जृप्त के, तेमना
 आगत आ म्दारी सर्व समृद्धि अक्षरमात्र देवाय ठे. ” आ प्रकाशनी पुत्रनी मं-

यांसकुमारनो उदय अशे." एम परस्पर विचार करी पोतपोताने स्थानके गया. पठी जेटलामां श्रेयांसकुमारे पोताना घरने विषे ज्ञीकाना अर्थी एवा प्रचुनं प्रवेश करता जोया तेदलामां शुज हृदयवाला तेने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न अवाथी तेणे जाण्युं के, " हुं पूर्व जन्मने विषे वज्रसेन जिनेश्वरना वज्रनाज पुत्रनो चक्री नामे सारथी हतो. ते वखते में वज्रसेन केवलीना मुखथी एवं सांजळ्युं हतुं के, " आ वज्रनाजकुमार जरतकेत्रने विषे तीर्थकर अशे. " आ प्रकारना पूर्वजवने जाणी उत्पन्न अयो ठे रोमांच जेने एवा सोमप्रज राजाना पुत्र श्रेयांसकुमारे पोताने जेटमां आवेला शेरमीनारसनाधमा उधामी प्रचुपासे जशने कह्युं के, " हे प्रजो ! प्रासुक एवा आ इकुरसने ग्रहण करो. " पठी प्रचुए एकवर्ष ते निर्दोष आहार ग्रहण कर्यो. ते वखते "अहोदान ! अहोदान!!" एवो शब्द करता एवा देवतानुए श्रेयांसकुमारना आंगणाने विषे सुवर्ण अने रत्ननी वृष्टी करी. ते उपर कवी घटना करेठे के, जेणे रूपज प्रचुने ज्ञाववमे निर्मल दान आपवाथी पोतानुं घर बहु धनथी पूर्ण कर्युं, पोतानां देदीप्यमान यशना समूहथी त्रण जुवन पूर्ण कर्युं, आत्मा पुण्यना ज्ञारथी पूर्ण कर्यो अने लोकने विषे आ सत्पात्रदान प्रवर्तव्युं. ते श्रेयांसनाम जगत्ने विषे कोने कोन वखाणवा योग्य नथी अतुं? अर्थात् श्रेयांस एज नाम वखाणवा योग्य ठे.

पठी राजा विंगेरे सर्व लोक, महात्मा श्रेयांसकुमारना घर प्रत्ये जशने तेनां वखाण करवा लाग्या. ते वखते श्रेयांसकुमारे तेउनी आगल पात्रदाननी प्रशंसा करी के, जेथी त्पार पठी लोकने विषे पात्रदान प्रवर्त्युं. " तमे ए शीरीते जाण्युं?" एम लोकोना पूठवा उपरथी सोमयशाना पुत्रे कह्युं के, " प्रचुने देखवाथी मने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न अयुं ठे; तेथी में जाण्युं. " वली तेणे कह्युं के, "म्हारे पूर्वना जवथी प्रचुनी साथे संबंध चाल्यो आवे ठे; माटे प्रचुना दर्शनथीज मने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न अयुं ठे. " आ प्रकारे श्रेयांसकुमारना अने प्रचुना परस्पर पूर्वजवना संबंधने सांजळी आश्चर्य पा-मेला लोक पोत पोताने स्थानके गया. पठी जे स्थानके प्रचु उजा हता त्यां श्रेयांसकुमारे रत्ननुं एक पीठ कराव्युं, ते प्रचुना प्रजावथी सूर्यना मंमल स-मान शोजवा लाग्युं.

हवे जगवान् पृथ्वी उपर विहार करता करता तक्षशिलापुरी प्रत्ये ग-

अग्ने राज्या तो पिताए आप्युं ठे, तो अग्ने तेनी सेवा केम करीए? अग्ने पितानी आजा लेइने तेनी साथे युद्ध करीशुं." एम कहीने तेउ सर्वे अष्टापद पर्वत उपर प्रभुनी पासे गया. त्यां प्रभुए तेउनी आगल एक अंगारा करनारनुं दृष्टांत कहुं के,

“कोइ एक अंगारानो करनार पाणी लइने अंगारा करवा माटे वनमां गयो. त्यां अंगारा करतां करतां पाणी खूटयुं; माथे सूर्यनो तप पमत्तो हतो अग्ने प-
रखे अग्नि सलगतो इतो तेथी बलवमे काष्टने कापता एवा ते अंगारा करना-
रने घणी तरश लागवाथी मूर्छा आवी एटले पासे रहेला बीजा सज्जन पुरुषो
तुरत तेने घेर लइ गया. पठी मूर्छांमां ने मूर्छांमां पेलाए नदी, कूवा, घरा अ-
ग्ने समुद्रो दीग ते तेणे पीधां; परंतु तेनी तरश निवृत्त पामी नही. पठी तेणे
एक घासनो पूलो लइ तेने सलगवाथीने एक जीर्णवमनी पोलाणमां मूक्यो.
पठी तेमांथी निकलतां एवा पाणीनां टोपाने ते जीववमे चाटवा लाग्यो. (ज-
गवान् पोताना पुत्रोने कहे ठे के,) हे वत्सो ! तमे पण ए अंगारा करनारनी
पेठे देवताना जोगथी तृप्ति पाम्या नथी तो पठी हवणां ए राज्यथी शी तृप्ति
पामवाना ठे ? ” आ प्रमाणे कहीन पठी प्रभुए पापने नाश करनाहं दइ वै-
कालिकनुं अव्ययन तेमने कही मंजलाव्युं. ते सांजलीने वैराग्यवंत थयेला ते
सर्वे पुत्रोए तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी. पठी तेउना पुत्रो हर्षथी जगत
राजानी आजाने अंगीकार करी उत्तम सुखकारी पोत पोताना राज्यो
करवा लाग्या.

पठी जगत राजाए एक दुनने शीखामण आपीने बाहुबलि पासे मो-
क्यो. दूत त्यां जग्ने सुनंदाना पुत्र बाहुबलिने मधुर वचनथी कहेवा लाग्यो
के, “हे राजन् जगतराजाने वखंमना राजाठ हर्षथी सेवे ठे तो तमे महाव-
लवंत अग्ने चक्रवर्ती एवा ए जगतराजानी सेवा शा माटे करता नथी ? ” बाहु-
बलिक कहुं. “ मने पिताएज राज्य बहेची आप्युं ठे, तो पठी हुं शा माटे ज-
गतनी वृथा सेवां करूं? शुं मने ए सेवा करवाथी वधारे करी आपे तेथो ठे ? के
शुं ते म्हाारा व्याधीउने नाश करी शके तेथो ठे ?, शुं आवती एवी वृक्षवस्थाने
रोकी राखे तेथो ठे ? अथवा शुं प्राप्त थयेला मरणाने निवारण करी शके तेथो
ठे ? आ उपर कहेलाने निवृत्त करवाने इंड पण समर्थ नथी. म्हाारे अग्ने एने
मनुष्यपणुं समान ठे तो पठी हुं लघुपणाने आपनारी तेनी सेवा शा माटे

पत्तिने अने पुत्रने वारंवार स्मरण करता एवा मरुदेवा माता ते वसते उत्कृष्ट आनंद पाम्या अने हर्षना आंसुने लीधे बाह्य (उपरनां) अने अर्च्यंतर (अर्च-
रनां) नेत्रनां पद्मलनो नाश अवाधी माता मरुदेवा पोताना पुत्रनी बाह्य अने
अर्च्यनर लक्ष्मी जोडने तत्काल परम पदने पाम्या. अर्थात् मोक्ष पाम्या.

पत्नी जगतगजाए माता मरुदेवाना देहने अग्रिस्तंस्कार करी समयसर-
णमां जडने प्रजुनो केवल मद्दोत्सव कर्यो. ते वसते प्रजुए पापने नाश कर-
नारी धर्मदेशना आपी के, जेने मांजलीने केटलाक वैराग्यवंत अया. पत्नी
जगतना पांगमें पुत्रोए अने मातसें पीत्रोए (पुत्रना पुत्रोए) श्री जिनेश्वर प्रजु
पांगे दीक्षा लीवी. ऋषजमेन विगेरे चोराडी गणधरो अया. बाह्यी आदि सा-
प्रीष्ठ अने श्रेपांगुमाग विगेरे आवको अया. सुंदरी पण दीक्षा ग्रहण करवाने
तेपाय थड दतो, परंतु “ आम्हारं स्वीरत्न अवानुं ठे.” एम घाहीने जगतगजाए
तेने दीक्षा लेवानी ना कदेवाधी ते आविका थड. आ प्रमाणे प्रजुना चार प्र-
कारना संघरी म्यापना थड. ते वसते कछ अने मद्दकछे पोतानुं तापसपणुं
त्याग करीने प्रव्रज्या आदगी. पत्नी प्रजुने नमस्कार करी घरप्रत्ये आवेला जगत
गजाए चक्रवर्ती पूजा करी अवाइ मद्दोत्सव कर्यो. त्यागवाद साठ हजार
वर्ष पर्यंत पराक्रमशी जगतक्रेत्रने साथी नयनिधि अने चौदरदने ग्रहण करी
पश्चिम हजार थड अने वत्रोडा हजार गजाए परवरेलो ते जगतगजा पोतानी
विजिना नगरी प्रत्ये आख्यो. पत्नी तेणे वार वर्ष पर्यंत चक्रवर्तीनो अजिबेक कर्यो.

एक दिवस जगतगजाए दुर्बल अंगवाली सुंदरीने जोडने रमोड्याने कहुं
के, “ ओ! शुं म्हाग घाने विर एट्युं पग मारुं जोजन नथी के, आ सुंदरी
दुर्बल अंगवाली देगाय ठे? ” रमोड्याए कहुं, “ हे राजनू! आप दिग्विजय
करवा गया ने दिवसशी अरंजनि आ सुंदरी निरंतर आंचित्तना तप करेठे.”
पत्नी तेने विर मद्दगवला जगतगजाए सुंदरीने कहुं, “ तूं मरजी प्रमाणे
जोन जेगव्य अया तत्काल प्रव्रज्या ग्रहण कर.” ते उरगशी वैराग्यवंत थ-
पेरी सुंदरी. जिनेश्वरप्रजु पांगे संतागनो नाश करनारी दीक्षा लीवी.

पत्नी मद्द पराक्रमवंत एवा जगतगजाए पोताना अठागुं जाडत पांगे
दूतो मोरड्या: नेरी तेसुं त्यां जड तेमने कदेवा माग्या के, “ तमं जगत च-
क्रवर्तीनी मेरा करो.” ते उरगशी ने मौए कहुं के, “ हे जमो! जगने अने

अग्नेने राज्य तो पिताए आप्युंठे, तो अग्ने तेनी सेवा केम करीए? अग्ने पितानी आज्ञा लेउने तेनी साथे युद्ध करीशुं." एम कहीने तेउ सर्वे अष्टापद पर्वत उपर प्रभुनी पासे गया. त्यां प्रभुएतेउनी आगल एक अंगाराकरनारनुं दृष्टांत कहुं के,

"कोइ एक अंगारानो करनार पाणी लउने अंगारा करवा माटे वनमां गयो. त्यां अंगारा करतां करतां पाणी खूटयुं; माथे सूर्यनो तप पम्तो हतो अग्ने प-
मखे अग्नि सलगतो हतो तेथी बलवमे काष्टने कापता एवा ते अंगारा करना-
रने घणी तरश लागवाथी मूर्वा आवी एटले पासे रहेला बीजा सज्जन पुरुषो
तुरत तेने घेर लर गया. पठी मूर्वांमां ने मूर्वांमां पेलाए नदी, कूवा, घरा अ-
ग्ने समुझे दीठा ते तेणे पीधां; परंतु तेनी तरश निवृत्त पामी नही. पठी तेणे
एक घासनो पूलो लउ तेने सलगवीने एक जीर्णवन्नी पोलाणमां मूक्यो.
पठी तेमांथी निकलतां एवा पाणीनां टीपाने ते जीववमे चाटवा लाग्यो. (ज-
गवान् पोताना पुत्रोने कहे ठे के,) हे वत्सो ! तमे पण ए अंगारा करनारनी
पेठे देवताना जोगथी तृप्ति पाम्या नथी तो पठी हवणां ए राज्यथी शी तृप्ति
पामवाना ठे ? " आ प्रमाणे कहीने पठी प्रभुए पापने नाश करनारुं दश वै-
कालिकनुं अध्ययन तेमने कही संज्ञलाव्युं. ते सांज्ञलीने वैराग्यवंत थपेला ते
सर्वे पुत्रोए तेज वखते प्रभु पासे दीक्षा लीधी. पठी तेउना पुत्रो दर्शथी ज़रत
राजानी आज्ञाने अंगीकार करी उत्तम सुखकारी पोत पोताना राज्यो
करवा लाग्या.

पठी ज़रत राजाए एक कुतने शीखामण आपीने बाहुबलि पासे मो-
कळ्यो. दूत त्यां जइने सुनंदांना पुत्र बाहुबलिने मधुर वचनथी कहेवा लाग्यो
के, " हे राजन् ज़रतराजाने ठखंमना राजाउ दर्शथी सेवे ठे तो तमे महाव-
लवंत अग्ने चक्रवर्ती एवा ए ज़रतराजानी सेवा आ माटे करता नथी ? " बाहु-
बल्लिए कहुं. " मने पिताएज राज्य बदेची आप्युं ठे, तो पठी हुं आ माटे ज-
रतनी वृथा सेवां करुं ? शुं मने ए सेवाकरवाथी वधारे करी आप तेवो ठे ? के
शुं ते म्दारा व्याधीनुंने नाश करी शके तेवो ठे ?, शुं आवती एवी वृक्षावस्थाने
रोकी राखे तेवो ठे ? अथवा शुं प्राप्त थपेला मरणने निवारण करी शके तेवो
ठे ? आ उपर कहेलाने निवृत्त करवाने इंड पण समर्थ नथी. म्दारे अग्ने एने
मनुष्यपणुं समान ठे तो पठी हुं लघुपणाने आपनारी तेनी सेवा आ माटे

करुं ? ” आ प्रमाणे कहींने बाहुबल्लिए दूतने पोताना नगरमांथी काढी मूक्यो. पठी दूते जउने बाहुबल्लिनुं कहेलुं सर्व ऋतराजाने कहुं.

पठी मद्दा पराक्रमवाला ते वने जणानु सैन्य सहित दुर्जय मृगेंझनी पेवे पोतपोताने सीमाने एकठा थया. त्यां अकाले मनुष्यनो कयकारी युद्ध करता एवा ते वने जणाने जोड़ने देवतानुए शांत करीने आ प्रमाणे कहुं. “ तमे अ-मारा कहेवा प्रमाणे पांच प्रकारनुं युद्ध करो. ” वने राजानुए कहुं. “ हे दे-वतानु ! कयुं कयुं युद्ध करीए, ते कहो ? ” देवतानुए कहुं. “ प्रथम दृष्टियुद्ध करो. ” पठी देवतानां कहेवा प्रमाणे दृष्टियुद्ध करता एवा ते वने जणामां बा-हुबल्लिनो विजय थयो. पठी देवतानी आजाथी परस्पर वाक्युद्ध अने बाहुयुद्ध करवामां पण बाहुबल्लिज विजयी निवरुचो. ठेवट देवतानुए बतावेला दंरु अने मुष्टियुद्धमां पण बाहुबल्लिनो जय अने ऋरतनो पराजय थयो. आ प्रकारनो सर्व युद्धमां बाहुबल्लिनो विजय जोड़ ऋरतराजा मनमां विचार करवा लाग्यो. “ अ-हो ! सर्व प्रकारना युद्धमां विजय पामनारा आ बाहुबल्लिनेज हुं चक्रवर्ती मानुं के गुं ? ” आमधारी तेणे चक्रनुं स्मरण करुं एटले वैरीनो नाश करनारुं चक्र तत्काल तेना हाथने विषे प्राप्त थयुं.

पठी ऋरते बाहुबल्लि सामुं चक्र मूक्युं; परंतु ते तो तेने नहिं मारतां प्र-दक्षिणा करीने पावुं ऋरतना हाथने विषे प्राप्त थयुं. पठी अत्यंत क्रोध पामेलो बाहुबल्लि मुठी उपासी ऋरतने मारवा माटे दोरुचो; परंतु रस्तामां वैराग्य प्राप्त थवाने लीधे ते पोताना मनमां विचार करवा लाग्यो के, “ अरे ! चक्रवर्ती राग्यने धीकार हो के, जेना माटे लोचथी आकुल व्याकुल थयेला ज्ञाश्यो पोताना ज्ञाश्योने मारवा माटे दोरुचे. ” एम कहींने देवताए आपेला साधु वेषने धारण करी प्रव्रजित थयेलो अने कृतार्थ एवो ते बाहुबल्लि कोयोत्सर्ग उज्जो रह्यो ते एवो अजिग्रह लउने के, “ केवलज्ञान प्राप्त थया विनानो हुं के-वलज्ञानी एवा म्दारा न्दाना ज्ञाश्योने गी रीतेमनुं ? माटेहुं त्यां सुखी अहिंज रहीश के, ज्यां सुखी मने केवलज्ञान उत्पन्न थाय. ” आ प्रमाणे त्यांज कायो-त्सर्ग उज्जो रहेला तेने एक वर्ष पूर्ण थयुं एटले प्रभुए तेने प्रतिबोध पमान-वाने माटे पोतानी ब्राह्मी अने सुंदरी वने पुत्रीनुंने मोकली. पठी बाहुबल्लि पासे आवीने ते वने जणीनुए तेने कहुं. “ हे वंयो ! हाथी उपर रहेलाने केव-

વલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું નથી. ” આવાં વ્હેનોનાં વચન સાંજ્ઞલી વાહુવલિ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “ અહો ! માન એજ મદોન્મત ગજરાજ દેશ્વાય છે. જગતંપૂજ્ય એવા પોતાના જ્ઞાણ્યોને વંદન કરવામાં મ્હારી ફી હાની થવાની છે ? માટે ચાલ, હવે હું ન્હાના જ્ઞાણ્યોને તથા જિનેશ્વર પ્રજ્ઞુને વંદન કરવાને જાઉં. ” આમ ધારી જેવો તે પગં જપામી આગલ ચાલવા જાય છે એટલામાં તેને કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું, તેથી તે જિનેશ્વરની પાસે જઈ કેવલીત્તની પર્યદામાં વેગે.

જરતરાજા પણ વાહુવલિના પદે તેના પુત્ર સોમપ્રજ્ઞને સ્થાપી પોતે વિનિતા નગરીમાં જઈ અનર્ગલ જોગોને જોગવવા લાગ્યો. જરતનો પુત્ર મરિચિ કે, જે પ્રજ્ઞુની સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરીને પૂર્ણ એકાદશાંગીનો ધારક થઈ વિહાર કરતો હતો; તે ઝનાલાની ઋતુમાં તાપના પરિસહને સહન કરવા સમર્થ થયો નહિં, તેથી મૂઠ મનવાલા તેણે પરિવ્રાજકનું જ્ઞાસન પ્રવર્તાવ્યું. અર્થાત્ તે તાપસ થયો.

કોઈ વચ્ચે શ્રી જપજ્ઞસ્વામી વિહાર કરતા કરતા અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર સમવસથ્યા. તે વચ્ચે જરતરાજા વિચાર કરવા લાગ્યો કે “ મ્હારા રાજ્યને વિષે સુખી અથવા દુઃખી કોણ છે ? મ્હારા નવાણું જ્ઞાણ્યોએ, બે વેન્હોએ, પાંચસેં પુત્રોએ અને વીજા પુત્રના પુત્રોએ આ પ્રમાણે સર્વ સંવંધીએ પ્રજ્ઞુ પાસે દીક્ષા લીધી છે. ” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને વલી તે ચિંતવવા લાગ્યો કે, “ હિત વાદિત્તું જોગવેલા આ રાજ્યવને કરીને શું ? નિમંત્રણ કર્યા ઠતાં પણ તેજ પ્રજ્ઞુ વિગેરે મ્હારા સંવંધિત તો તે રાજ્યને ઇચ્છતા પણ નથી, માટે હવે હું તેજની ઊત્તમ અન્નાદિકથી જ્ઞાતિ કરું. ” આમ ધારી જરતરાજાએ પાંચસે ગામાથી ચેંચીલવાય એટલા વિવિધ પ્રકારના આહારને લાવી પ્રજ્ઞુને નિમંત્રણ કર્યું. તે વચ્ચે પ્રજ્ઞુએ કહ્યું કે, “ હે જરત ! આઘાકર્માદિ દોષયુક્ત આ અન્ન સાધુને કલ્પે નહીં; તેમાં પણ પ્રાત્નકં એવોય પણ રાજપિંડ તો નજ કલ્પે. ” આ પ્રમાણે પ્રજ્ઞુએ ના કહ્યાથી જરત જેટલામાં અત્યંત સ્વેદ પામે છે તેટલામાં ઈંડે આવીને પ્રજ્ઞુને અવગ્રહ પૂછ્યા; તેથી પ્રજ્ઞુએ તેને ઈંડસંવંધી, ચક્રવર્તીસંવંધી, રાજાસંવંધી, રાયાતર સંવંધી અને સાધ્વીસંવંધી આવા પાંચ પ્રકારના અવગ્રહનું સ્વરૂપ કહ્યું. તેમાં ઈંડ પોતાનો અવગ્રહ સાધુને માને છે. પછી જરતે પણ પોતાનો અવગ્રહ જાણી અને ઈંડને પૂછીને પોતે આણેલો આહાર આવકોને આપી દીધો. પછી તેણે ઈંડને તેનું (ઈંડનું) સ્વરૂપ દેખાવવાનું કહ્યું એટલે ઈંડ જરતરાજાની આજ્ઞા નિ-

फल न धाय एटला हेतुयी पोताना खरा स्वरूपनी एक आंगली तेने बतावी, जेथी जरते अगड महोत्सव करयो. अने ते “इइ महोत्सव” एवा नामयी प्रसिद्ध थयो. पठी जरतराजाए आवकोने कह्युं के, “तमारे आरंज मूकी दशने निरंतर म्हारे घेर जोजन करवुं अने सवारमां एम केहवुं के, “तमे जीताएला ठे, जय वतें ठे; माटे (आत्मगुणने) न हणो न हणो.” जरतराजानां आवां वचन सांजली सर्वे आवको एज प्रमाणे करवा लाग्या.

कोइ एक दिवस ते आवकोनां एवां वचन सांजली जरतराजा विचार करवा लाग्यो के “हुं कथायोधी जीताएलोहुं अने आ संसारने विषे जय वतें ठे.”

एक दिवस रसोइआए आवीने जरतराजाने विनंती करीने कह्युं के, “हे स्वामिन् ! आलस्यवाला घणा माणसो अहिं निरंतर जोजन करवा आवे ठे. तो पठी अमो एटली वधी रसोइ शी रीते करी शकीए.” रसोइआनां आवां वचन सांजली जरत राजा जोजन करवा आवेला आवकोने आ प्रमाणे पूछवा लाग्यो. “तमे शुं शुं जाणो ठे ?” केटलाके कह्युं. “हे नरेश्वर ! अमे पांच अणुव्रत जाणीए ठीए.” एज प्रमाणे केटलाके त्रण गुणव्रत अने केटलाके चार शिक्षाव्रत जाणवानुं कह्युं. ए उपरयी जरतराजाए तेउनी उल्लाखाने माटे तेमनी जातिने विषे पांच, त्रण अने चार एम अनुक्रमे काकिणीरत्नयमे रेखात करी. बाकीना के जेउ कांइ नहोता जाणता तेउने तेणे बहार काढी मूक्या. आ प्रमाणे जरतराजा ठ ठ मदिने परीक्षा करवा लाग्या. अनुक्रमे काकिणी रत्नना चिह्ने स्थानके जनोइ थइ. जरत चक्रवर्तीना वंशने विषे पण आदित्ययज्ञादि राजाउए सोनानी, रुपानी अने सूतर विगेरेनी जनोइ धारण करवा मांमी. आ धर्म दीर्घकाल सुधी अर्थात् शीतलनाथ तीर्थकर थया त्यां सुधी प्रवर्त्यो. त्यार पठी काकिणी रत्नना चिह्ने धारण करनारा आवको मिथ्यात्वपणाने पामीने ब्राह्मणो धया के, जेउ मिथ्यात्वना उपदेशयी लोकने विषे गुरुत थइ पन्था. पठी सर्व लोको पण तेमने दान आपचा लाग्या. श्री जरत राजाए आवकोना दितने माटे जिनेश्वरना स्तोत्र रूप आवक धर्मनुं निरुपण करनारा वेदो धनाव्या; परंतु ते कालयोगे सुलसादिकयी अनार्यपणुं पाम्या अने ते अवसरे तो सर्व प्रकारे साधुजनो विवेक थयो.

एक दिवस जरतराजाए प्रजुने पूछ्युं. “हे प्रजो ! आ सज्जामां कोइ एवो

पुरुष ठे के, जे आपनी पेठ धर्मतीर्थ प्रवर्तावे." प्रभुए कहुं. "ह्मारो पुत्र मरीचि ठेछो (चोवीसमो) वीर नामे तीर्थकर थशे; परंतु पदेलां तो ते वासुदेव, महाविदेह क्षेत्रने विषे मूका नगरीमां चक्रवर्ती अने ठेवट ज़रतक्षेत्रमां तीर्थ-कर थशे." प्रभुनां आवां वचन सांजली ज़रतराजा ज़गवानने नमस्कार करीने पठी मरीचिने चंदन करवा गयो. त्यां जइ तेने त्रण प्रदक्षिणा तथा नमस्कार करीने कहुं. " आप प्रथम वासुदेव, पठी महाविदेह क्षेत्रने विषे मूकानगरीमां चक्रवर्ती थवाना ओ ए हेतुथी नहि तेमज आ कुलिंग धारण करथुं ठे एथी पण नदी; परंतु ठेवट आ ज़रतक्षेत्रने विषे ठेछा वीरनामे तीर्थकर थवाना ओ ए हेतुथीज हुं आपने ज़क्तिपूर्वक वंदना करुं हुं."

आ प्रमाणे कहीने ज़रतराजा गया पठी तेमना वचनथी हर्ष पामेलो मरीचि त्रणवार पोताना दाथथी खज्जाने मारी कहेवा लाग्यो के, " अहो ! म्दारी पदवी, स्थान अने कुल जगतमां सर्वोत्तम ठे." आवी रीते कहेता एवा तेणे कुलमदथी नीच गोत्रकर्म उपार्जन करथुं. अहो ! सुखने नाश करनारी प्राणीजनी मदमासिने धिक्कार थान धिक्कार थान. !! प्रभुनुं कुमार अवस्थामां विशालाख पूर्व, जूपतिपणामां त्रैसठलाख पूर्व, वद्वस्थानामां एकइजार वर्ष अने बाकीनुं केवलीपणामां एम कुल चोराशीलाख पूर्वनुं आयुष्य इतुं. हवे प्रभुना साधु साध्वी विगरे परिवारनुं प्रमाण कहे ठे.

गणने धारण करनारा चोराशी गणधरो, चोराशीइजार पुंमरीकाविक साधुठ, त्रणलाख ब्राह्मी विगरे साध्वीठ, त्रणलाख अने पंचाणुंइजार आवको, पांचलाख अने चोपनइजार सुज्जझादिक यशपंती आविकानठ, चारइजार चारसैं ने सत्तावन गुणवंत चौद पूर्वधारीठ, नव इजार अवधिज्ञानीठ, बीशइजार केवलीठ, बीशइजार अने ठसैं वैक्रियलब्धिवालानठ, बारइजार अने सातसैं मनःपर्यव ज्ञानवाला, बारइजार ठसैं अने पचास वादीसाधुठ तथा बावीशइजार अने नवसैं अनुत्तर विमानवासी मदात्मानठ, आ प्रमाणे प्रभुनो परिवार इतो.

हवे श्रीजा आराना त्रण वर्ष अने साम्ना आठमास बाकी रह्यो ठतेमाघ मासनी अंधारी तेरसने दिवसे अजिची नक्षत्रनो चंद्र ठते प्रजात समये चौद जक्ते (४ उपवासे) पर्यकासने (पलांडीवाली) वेठेला प्रभु पोताना न-

वाणुं पुत्र, आठसैं पौत्र (पुत्रना पुत्र) अने दश हजार साधुं सहित मोरु पाप्म्या. प्रजुना निर्वाण कव्याणने सांजली अत्यंत शोकाकुल अयेलो जगत राजा पगे चालतो अष्टापद पर्वत प्रत्ये आव्यो. इंजे पण प्रजुना निर्वाण समयने जाणी तेमनो महोत्सव करवा माटे पोत पोताना परिवार सहित त्यां आव्या. पठी प्रजुनी गोल आकारवाली, इक्ष्वाकुसाधुंनी त्रण खूणावाली अने वाकीना महात्मांजनी चार खूणावाली एम अनुक्रमे पूर्वादि दिशाथी जूदी जूदी चिताउं रची. पठी पूर्वादि दिशामांथी अग्रिकुमार देवताउंए पोताना मुखधी अग्नि प्रगट करयो. आ प्रमाणे अग्नि संस्कार करीने पठी इंजे प्रजुनी जमणी दाढ गृहण करी. इशानिंजे मावी दाढ लीधी तथा बीजा चर्मरंदादि सर्व देवताउंए जस्मलीधी. देवताउं आ प्रमाणे प्रजुनो निर्वाण उत्सव करीने पोत पोताने स्थानके गया.

जगत राजाए प्रजुनी अग्निसंस्कारनी जूमी उपर एक योजन विस्तार वालुं अने ठ गाठ उंचुं वेवेला सिंद्ने आकारे प्रासाद कराव्युं. तेमां पोत पोतानां शरीरना प्रमाणवाली चोविश जिनेश्वरोनी प्रतिमांनुं स्थापन करचुं. वली तेणे पोताना नवाणुं जाइयोनी प्रतिमा करावी जूदा जूदा स्तूपोमां पयरावी. आ प्रमाणे तेणे एक श्री जिनेश्वरनुं तथा नवाणुं पोताना जाइउंना स्तूपो कराव्यां अने तेनुं रक्षण करवा माटे लोहग्रंथमय द्वारपालो बनाव्या. पठी दंमरुनथी अष्टापद महा पर्वतने टांकीने तीर्थ रक्षाने माटे फक्त आठ पगथीयां बनाव्यां. वली म्लेच्छादिना जपथी तीर्थ रक्षाने माटे सगर राजाना जन्हु शिंगरे पुत्रेण दंमरुनवने तेज तीर्थने विषे गंगा उत्तारी. पठी ते जिनेश्वरनां मंदिरने विंथ प्रजुनी पूजा करता एवा जगत राजाए पांच लाख पूर्व निवृत्त करथा.

एक दिवस जगत राजा अरिस्ता जुवनमां उजा हता, त्यां तेमना हाथनी आंगलीमांथी गोंटी पम्ही गइ. ते उपरधी तेमणे पोताना सर्व अलंकारो उतांगी नांल्ल्या. पठी मंवेगथी शुज ध्यान ध्यातां तेमने केवलज्ञान प्रगट अयुं एटले इंजे आवीने तेमने यतिवेश आप्यो. प्रजुना निर्वाण पठी पांच लाख पूर्व गये जेत जगत राजाने अरिस्तानुवनमां केवलज्ञान उत्पन्न अयुं. पठी इंडना कदेवा उपगथी जगत जूपनिण दश हजार, गजाउं सहित इयलिंग गृहण करचुं अने कर्मरूप मसनो त्याग कय्यो.

નરતરાજાએ સિત્તોતેર લાખ પૂર્વ કુમાર અવસ્થામાં, એકહજાર વર્ષ માંમલિક પદમાં, એકહજાર વર્ષ ઝગ એવા ઝલાણ પૂર્વ ચક્રવર્તીપણામાં અને એકલાખ પૂર્વ કેવલીપણામાં એમ ચોરાઝીલાખ પૂર્વ સુધી આયુષ્ય જોગવ્યું. નરતમુનિ-એ વિદ્યાર કહ્યા પઠી ઈંદે શ્રાવીને તેમના પુત્ર શ્રાદિત્યપદાને મહોત્સવપૂર્વક રા-જ્યાન્નિપેક કહ્યો. શ્રા પ્રમાણે યુગાદીશ્વર પ્રજુનાશ્રાઠ વંશજોને ઈંદે સ્વર્ગમાં-ધી શ્રાવીને મહોત્સવ પૂર્વક અન્નિપેક કહ્યો ઠે.

॥ ઇતિ શ્રી આદિનાથચરિત્રં સમાપ્તમ્ ॥

વીજા જિનેશ્વરોનાં ચરિત્રો તો જ્યાં જ્યાં કહ્યાં હોય ત્યાં ત્યાંથી જાણી લેવાં; પરંતુ શ્રી મહાવીર સ્વામીના ચરિત્રને તો શ્રી ધર્મઘોષસૂરિ પોતેજ સૂચવે ઠે કે-

નિજિઅપરીસહચંમું. સંજગુવસગ્ગવગ્ગરિત્તપસરં ॥

સંપત્તકેવલસિરિં સિરિવીરજિણેસરં વંદે ॥ ૧ ॥

અર્થ-પરીપદના સૈન્યને જીતનારા, ઉપસર્ગના સમૂહ રૂપ શત્રુના યુધ્ધને મર્દન કરનારા અને કેવલજ્ઞાન રૂપી લક્ષ્મીને મેલવનારા શ્રી વીર જિનેશ્વરને હું વંદના કરું છું. ૨

પૂર્વ ભવના સંવંધથી આરંભીને શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચરિત્ર શ્રી રૂપ-જદત્ત અને દેવાનંદાના અધિકારને વિષે કહેલું ઠે; માટે અહિયાં તો શ્રી મહા-વીર સ્વામીને થયેલા ઉપસર્ગોં કહીશું. તે શ્રા પ્રમાણે-

॥ શ્રી મહાવીરસ્વામીચરિત્રમ્ ॥

શ્રી વર્ધમાન સ્વામીએ ગ્રહસ્થાવાસમાં ત્રીશ વર્ષ રહીને પઠી ચોસઠ ઈં-ડોએ કરેલા મહોત્સવ પૂર્વક દીક્ષા લીધી. કોઈ વચ્ચે પક્ત વેજ ધમ્મી દિવસ વાકી હતો તે વચ્ચે પોતાની પાસે રહેલા વીજા સાધુઝની રજા લઈ શ્રી વ-ર્ધમાન સ્વામી પોતે કર્માર નામના ગામે ગયા; પરંતુ ત્યાં ઇંધાઈશ્રી જવાથી ગા-મની વહાર કાયોત્સર્ગેં રહ્યા. પઠી ગામ મધ્યે પેસતા એવા કોઈ ગોવાલીયાએ તેમને કહ્યું. “હે દેવ ! હે આર્ય ! તમે હમણાં શ્રા મ્હારા વે વાઠમાને જોતા રહેજો.” એમ કહીને તે તો ગામમાં ગયો. પાઠલ વાઠમાઠ પણ ચરતા ચરતા

बहु दूर जता रह्या. कारण पशुछने विवकीपणुं क्यांथी होय ! हवे पेखो गो-वालीयो गाममां जइने पाठो आब्यो त्यारे तेणे वाठमा नहिं देखवाथी प्रजुने पूछुं. “म्हारा वाठमा क्यां ठे ?” आम पूठवा उतां प्रजुए तो उत्तर आप्यो नहिं ते उपरथी “आ ते पुरुष के बीजो !!” एम मनमां विचार करतो ते गो-वालीयो आम तेम शोधवा लाग्यो. एवामां पेला वाठमान्ठ त्यां आबीने वेवा. पठी गावालीयो फरतो फरतो पाठो त्यां आबी वाठमान्ठने जोइ विचार करवा लाग्यो. “निश्चय आपोजे म्हारा वाठमा हरण कस्या इता.” एम धारी को-पथी एक म्होटी शीला उपामी ते गोवालीयो प्रजुने मारवा माटे दोम्यो. आ वात अवधिज्ञानथी इंदे जाणी, तेथी ते तत्काल प्रजुनी पासे आबी उपसर्ग करता एवा गोवालीयाने जत्किथी निवृत्ति पमाम्यो. पठी वीर प्रजुने नम-स्कार करीने इंदे कह्युं. “हे स्वामिन् ! आपने बहु उपसर्गो थवाना ठे; माटे हुं बार वर्ष पर्यंत आपनी पासे रहिंश. ” प्रजुए कह्युं. “हे इंड ! जे थवानुं होय ते थया विना रदेतुं नथी. वली तीर्थकरो तो परनिश्चायेकरीने श्रेष्ठ एवा ज्ञानने मेलवे ठे. ” ज्यारे प्रजुए आबी रीते इंडने ना कही त्यारे तो तेणे पोतानी मात्सीना पुत्र सिद्धार्थ नामना व्यंतरने प्रजुनी पासे रक्षण करवाने मूकी पो-ते स्वर्गे गयो.

पठी बीजे दिवसे सवारे श्री महावीर स्वामी कुट्ठाग नामना सन्निवेशे गया. त्यां बहुल नामना ब्राह्मणे तेमने ठठ्ठा पारणे खीर बढोराबी. प्रजुए त्यांज ते ग्रहस्थाना पात्रमां पारणुं कर्युं. ते एम देखामवाने माटे के, म्हारे सुपात्र साधुछने घमांपदेश करवो. पठी देवतान्ठए “अहोदान ! अहोदान !! एम कदेता कदेता ते ब्राह्मणना धरने विषे सामावार क्रोम सोनैयानी वृष्टि करी. पठी प्रजु मोराग नामना सन्निवेशे प्रत्ये समवसस्था. त्यां कोइ तेमना पित्तानो मित्र दूइजंतक नामनो कुलपति रहेतो इतो. तेणे प्रजुने वंदन करी अत्यंत हर्षित भइ अने तेमने रदेवा माटे स्थान आप्युं; परंतु प्रजु तो त्यां एकज रात्री रहीने बीजे विहार करी गया. केटलाक दिवस पठी पहेलां चोमासाना चार मास निवास करवाने माटे प्रजु पाठा त्यांज आब्या अने कु-लपतिए आपेली एक गुंपनीमां रह्या. कोइ वखते केटलीक गायो घास नहिं मलवाने लीवे गुंपनीना घासने खावा लागी. ते जोइ तापसे गायोने निवारण

તા ઠતા જુપમીમાં રહેલા પ્રજુને કહ્યું કે, “હે દેવ ! હે આર્ય ! પહોંત પણ તના સ્થાનની રક્ષા કરે છે તો તમે ગાયોથી જરૂણ કરાતી પોતાની જ જુપમીને નથી રક્ષણ કરતા ? ” તાપસનાં આવાં વચન સાંજલી દયાના સમુદ્ધરૂપ તે સ્થાનને અપ્રીયકારી માની ચોમાસાના પંદર દિવસ ગયા ઠતાં પણ પાં- અન્નિગ્રહોને લઈને ત્યાંથી ચાલ્યા. તે અન્નિગ્રહો આ પ્રમાણે—૧ શરીર ઉપર સંહિત એવા મ્હારે અપ્રીતિ ધાય તેવા સ્થાનકે નિવાસ કરવો નહીં; ૨ નિરંતર યોત્સર્ગમાં રહેવું; ૩ હમેશાં મૌન ધારણ કરવું, ૪ હાથરૂપ પાત્રમાં જ ઝોજન વું; ૫ કોઈ પ્રદસ્થ વંદન કરે તો પણ તેનો સત્કાર કરવો નહીં. આ પ્ર- યો પાંચ અન્નિગ્રહોને ધારણ કરી પ્રભુ અસ્થિનામના ગામમાં આવ્યા. ત્યાં તે જા માણસોએ ના કહ્યા ઠતાં પણ શૂલપાણિયદના મંદિરને વિષે રહ્યા. હવે ગામનું નામ અસ્થિગામ ગાથી પર્યું, તે કહે છે.

પૂર્વે આ ગામનું નામ વર્ધમાન હતું. ત્યાં વેગવતી નામે નદી હતી. એ ન- માં ઘણી વેલું હતી. એક દિવસ ધનદેવ નામે સાર્યવાદ માલધી જરેલાં પાંચસે નાંડ સહિત ત્યાં આવી ચમચો. નદીમાં વેલું વધુ હોવાથી કોઈ ગામું સામે જ જઈ શક્યું નહીં એટલે એક જગ્ય વલદે પાંચસે ગાનાંડ નદીને સામે પાર વાંચાર્યાં; પરંતુ પોતે તૂટી ગયો. વલદને તૂટી ગયેલો જાણી ધનદેવ સાર્ય- હ તેને આજીવિકા સહિત ગામના માણસોને જલાવી પોતે પોતાના નગર પ્ ચાલ્યો ગયો.

હવે પાઠલ નગરવાસી લોકોએ ઝનાલાની રૂતુમાં તેનો ઘાસ પાણીથી યા કરી નહીં; તેથી તે વીચારો જૂઝ તરતથી મૃત્યુ પામીને મહાવલવંત વપાણી નામે યદુ થયો અને તે પૂર્વે જવનું વૈર સંજારી ક્રોધવને મરકી ગેરેના રોગો ઉત્પન્ન કરી તે ગામના પ્રાણીનું મારવા લાગ્યો. લોકોએ તેને રીડાન આપવા વિગેરેથી સંતોષ પમાર્યો એટલે તે આકાશમાં અદ્વિદ્યપણે િને કહેવા લાગ્યો કે, “મેં ઉત્પન્ન કરેલા રોગથી મૃત્યુ પામેલા પ્રાણીનનાં સ્થિ (દાનકાં)થી વનવેલા પીઠને વિષે એક મંદિર કરાવો અને તેમાં વૃષ- રૂપે મ્હારી મૂર્તિ સ્થાપો.” લોકોએ તેના કહેવા પ્રમાણે સઘળું કર્યું અને રામા નામના બ્રાહ્મણને ત્યાં પૂજા કરવા રાખ્યો. એ ઉપરથી એ ગામનું ના- વર્ધમાન મટીને અસ્થિગામ પર્યું છે. પ્રજુતો વર્ષાઋતુમાં નિશ્ચય કરીને અ-

हिंज रक्षा. एवामां सायंकाले इन्द्रार्मा ब्राह्मणे आर्वीने श्री वीरप्रभुने कहुं.
 “ हे देव ! हे आर्य ! आप अहिं रक्षेशो नहिं. कारण आ यक्ष महा मत्सरवा-
 सो ठे; तेथी आपने उपसर्ग करशे. ” इन्द्रार्मानां आवां वचन सांजलता उतां
 पण जाणे न सांजलता दोष नहिं ? एम प्रभुतो यक्षनो उपकार करवाने मा-
 टे मान धारण करीने कायोत्सर्गें त्यांज रक्षा. पठी महा क्रोध पामेलो शूल-
 पाणी यक्ष त्यां रक्षेला जिनेश्वरने जोइ अष्टाटहासपूर्वक पिशाच, सर्प अने
 नाग विगेरना रुपोने धारण करी प्रभुसामो दोरवा लाग्यो. ज्यारे आवा आवा
 जपंकर उपसर्गांथी पण प्रभु क्षोज न पाम्या त्यारे तो डुष्टात्मा एवा ते यक्षे प्रभुने
 रीजातथी न सहन अइ शके एवी (माथुं, कान, नाक, दांत, आंख, नख अने
 पुंठ ए) साते अंगेने विषे वेदनानु करी. आ वेदनानुथी पण ज्यारे प्रभु जरा प-
 ण क्षोज न पाम्या त्यारे तो ते यक्ष विचार करवा लाग्यो के, “अरे ! आवा
 उपसर्गांथी पण क्षोज नहिं पामेला आ मेरु पर्वतना सरखा कोण ठे ? पठी
 तेणे अवधि क्षानथी जोयुं तो श्री जिनेश्वर एवा वीर प्रभुने जाण्या; तेथी तो
 ते शांत चित्तवालो अइ प्रभुने स्वमायवा लाग्यो. एवामां सिद्धार्य नामना व्यंतरे
 त्यां आर्वीने ते शूलपाणी यक्षने प्रतिबोध प्रमारयो.

हेवे प्रभु देशेन्यून एवा रात्रीना चार प्रहर उपसर्गांथी पीडा पाम्या;
 तेथी पावती रात्रीने विषे निजवडा थपा. एवामां तेमणे पावली वे घमी रा-
 त्री गदि एटले आ दश स्वप्न दीठां. ते आ प्रमाणे—

१ पोने दणेसो ताव प्रमाण ठंचो पिशाच, २ वे कोकिलानु (तेमां एक
 घोतो अने ३ बीजो विचित्र) ४ पुण्यनी वे मालानु, ५ गापोनो समूह,
 ६ मगेवर, ७ पोतानी वने नृजानुथी तरी शकानो समूह, ८ सूर्य, ९ पोतानां
 आंतरमाथी विंटाणलो मानमोनर पर्वत, अने १० मेरुपर्वत. ” आ दश
 स्वप्नने जोइ जगवानु प्रजाते जाग्या एवामां तो जेणे दीक्षाने त्याग करी
 हती एवो श्री पार्श्वनाथ प्रभुनो शिष्य उत्पल नामनो निमिनिपो त्यां आर्वी
 प्रभुने नमस्कार करीने हर्षयी बोल्यो. “ हे म्यामिन् ! आपे दश स्वप्नांठ
 जोकां ठे, तेनुं फल सांजतो.

१ अने ते ताव प्रमाण पिशाच दण्यो एनुं फल एम ठे के, हेवे आप-
 ने मेरु अंगे नही २ घोता काश्काने जोकाथी आपने शुद्धतयान अंगे. ३

विचित्र कौकिलाने जोवानुं फल एम ठे के, आप छादशांगीनी प्ररुपणा कर-
 गो. ४ गायना समूहना दर्शनथी तो चतुर्वर्ग संघनी स्थापना रूप फल सूच-
 वाय ठे. ५ चली शरोवरना दर्शनथी आपनी चार निकायना देवताउ सेवा क-
 रगे. ६ जूजाथी तरी शकाता समुहनां दर्शननुं फल तो एवं ठे के, आप सं-
 सार समुहने सुखेथी तगगो. ७ सूर्यनुं दर्शन तो निर्मल एवं केवलज्ञान
 रूप फल आपे ठे. वली हे जिनाविश ! ८ आपे पोताना आंतरमांथी विंढ-
 लाएला मानुषोत्तर पर्वतने जोयो तो आपना यशथी त्रण लोक विंढाइ जगे
 एम जणाय ठे अने ए मेरु पर्वतना दर्शनथी आप सिंहासन उपर विराज-
 मान घऽ धर्मदेशना आपगो; परंतु हे जिनो ! आपे पुष्पनी वे मालाउ दी-
 ठी तेनुं फल शुं दरो ? ते हुं जाणी शकतो नथी." उत्पलनां आयां वचन सां-
 जली प्रभुए कह्युं. "हे उत्पल ! पुष्पनी वे मालानुं फल एवं सूचवाय ठे के,
 हुं मनुष्य, देवता अने असुरोनी पर्यदामां साधु अने श्रावक ए वंने धर्मने
 प्रकाश करीश. "

पठी प्रभु त्यां एक पक्षे उठुं एवं प्रथम चोमासुं पूर्ण करी मोरगमत्रि
 वेगे गया अने त्यां गामनी बहार कायोत्सर्गें रह्या. त्यां पण सिस्वर्य व्यंतर
 प्रभुना सुगममां निवाम करी लोकोने जूत, जविप्यादिक कदेवा लाग्यो. ते
 एटलाज हेतुथी के, लोको त्यां आवीने प्रभुनी स्तुति करे. पठी मनुष्यनी म-
 ध्ये महिमायंत घणेलो वीर प्रभुने जोड तेमना उपर इप्पायंत थयेलो अठंठक
 नामनो कोड पायंदमी निमिनियो त्यां आय्यो अने सर्व प्रकारना पूजनथी
 व्यात तपा अथम एयो ते हाथमां तृण लडने प्रभुने पृठवा लाग्यो के, "आ तृण
 वेदागे के नहिं, ते ऊट करो ? " आ प्रमाणे तेणे प्रभु कय्यो एटसे निस्कार्य
 देव के, जे प्रभुनां सुगममां अटइयपणे गेलेो दतो तेणे उत्तर आय्यो के, " ते
 तृण वेदागे नहिं. " पठी अठंठक ते तृणने वेदवा लाग्यो एटसामां ईडे तेनी
 आंगली वेदी नांगी. पठी प्रभुने विषे अत्यंत मन्त्र धरता एवा ते अठंठकने
 विषे भइ भोज पामेला निस्कार्य व्यंतरे लोकोनी आगल कह्युं के, "हे लोको !
 आ घोर ठे," लोकोए कायुं. "हे मुनि ! ए आपे डी गीने जाण्युं ? " निस्कार्य
 कह्युं. "हे जनो ! एणे वीरघोर नामना पुष्पनो दगावल प्रमाणनो एक गो-
 लावार वाटको चोगीने गजुरीनी नीचे पश्चिमदिशामां दम्कप्रमाण नौयमां

माटयो ठे. " लोको ते वाटकाने लड आसीने फरी पूठवा लाग्या. "हे मुनि! एणे वीजुं शुं कस्युं ठे? " सिज्यें कहुं. " एणे ईंइशर्मा नामना ग्रहस्थना वोरकानुं जळण करीने तेनां अस्थि (हारकां) वोरमीनी नीचे उकरमां माटयां ठे. " लोकोण ते जोडने खरेखरो निश्चय कस्यो. वली तेमणे वीजीवार अवंदक संवंधी गान मुनिने पूछी एटले तो सिज्यें कहुं के, " वीजी वाततो नेनी म्ही कदेडो. हुं नडि कहुं. " पळी सवें माणसो विस्मय पामी अवंदकने पंग जडने तेनी म्हीने पूठवा लाग्या. ए उपरथी तेनी स्त्रीये अत्यंत क्रोध करीने वरुं के, " मंग सोठो! ए मडापापी पोतानी व्हेनने जोगये ठे अने म्हारी कपार पण ग्हा वरुतो नथी, तेथी तेनुं मोठुं जोयुं पण योग्य नथी. " पळीतो सोरोथी मठा निंश पामलो ते प्रजुनी पामे जडने कदेवा लाग्यो के, " हे इपानिधि! आरतो आदिंथी विहार करी जडो, पण हुं कयां जईश? "

पळी प्रजुण पोतानो निवास अवंदकने अप्रीतिकर थपो जाणी त्यांथी विहार करयो; वरुंतु पोताना पिताना मित्र कोइ ब्राह्मण तेमनी पावल चाड्यो. रस्ते इशियराचात्र अने उनरयाचात्र नामना गामोनी मध्ये तेणे सुवर्णवालुका नामनी नदीमां कांडा उपर र्हेनुं वस्त्र लीधुं अने प्रजु तो उनरयाचात्र गामनी पामे मडावनमां कनकवत्त नामना कांड नायमना आश्रममां मेरु पर्यवती पंगे निश्चय पड कायान्मनं ग्हा. दंव ते वनमा मडा जयंकर एवो चंरु कौशिक नामना दृष्टिविष मरं र्हेतो कतो. ते अर्देत प्रजुने जोड अत्यंत क्रोध करी. पोतानी विस्मय दृष्टिरी तेमनें जाया लाग्यो; पण तेनुं दृष्टिविष म्यामिता अंतेने रिं चरुनुं नडि; तेथी तो तेणे श्री वीर प्रजुने वंडा दीथो, तो पण प्रजुने रिं तो चरुथेज नडि.

पळी दाहादार कर्तो ते मरं समर्थ एवा वीर प्रजुने जातो उतो विचारता लाग्यो के, " दडो! आ पुण्यरत एवा कोण मडावमा ठे के, जे म्हारी विस्मय दृष्टिरी पण जळमळ न थपा? " आम विचार कर्तो ते मरं जे टाऊमां प्रजुना मांनुं वृष्ट ठे तेडकामां तो तेनी दृष्टिनुं मरं विष शानं पड गलं पळी. " जे वंरु कौशिक मरं! नुं शानि कर. " आयां प्रजुनां वचन मांनली जेने विचार दडो के, " दडो! मं आरी वानी कोइ वेकाने मांनलीडे जने आनुं मर पण होइ वेकाने जेनुं के. " आम विचार कर्तो कर्तो तेने

जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं अने पोताना पूर्व जवो पण तेणे जोया के,
 “हूं पूर्व जवने विषे साधु इतो. में जिज्ञा लेवा जतां एक देवकी मारी इती.
 सायंकाले प्रतिक्रमणमां बालशिष्ये मने ते संबंधी आलोपण लेवानुं कह्या उतां
 में लीधी नहि; परंतु उलटो हूं क्रोध करी तेने मारवा दोरुचो. रस्तामां अंधा-
 रुं दोवाथी एक स्त्रंज साथे अन्नमापो, तेथी मृत्यु पामीने हूं जोतिषिक देवता
 थपो. पठी त्यांथी चवीने आ वनने विषे पांचडो शिष्योना पणिवारवालो ता-
 पम थपो. एक दिवस राजकुमारने आ अमारा वनमांथी फलफुल विंगेरे लड
 जतां जोयो, तेथी हूं फरती लडतेने मारवा दोरुचो; पण रस्तामां अंधारो कूबो
 आववाथी तेमां पनुचो अने फरडी म्दारा डारीने वागी. तेथी हूं मृत्यु पामीने आज
 वनने विषे दृष्टिविष सर्प रूपे उत्पन्न थपो ठुं.” आ प्रमाणे पोताना पूर्व जवने मंजारी
 सर्पकहेवा लाग्यो के. “अहो! हूं म्दारो मनुष्यजव वृथा दारी गयो.” पठी सर्प प्रभु-
 ने खमावी. अनडान लई, राफनामां मुख राखी अने डारीने तेथी बहार
 राखीने रह्यो. जगवान् पण तेना उपर कृपा करीने त्यांज रह्या. पठी गोवा-
 लीयानु ते सर्पने दुरथीज पण्यर विंगेरे मारवा लाग्या, तो पण ते जरा पण
 चलायमान थपो नहि एटले तो तेउ सों तेनी पासे आवीने लाकनीनुथी मा-
 रवा लाग्या. तोपण ते सर्प कोडने दंडा करचो नहि. पठी तो सर्व गोवालीयानुपे
 नगरमां जड तेनी यद्यार्थ बात कही एटले तो लोको त्यां आवी ते सर्पनुं पूजन
 तथा वंदन करवा लाग्या. बली एरस्ते थडने घी वेचवा जनारी स्त्रीयोए जक्तिथी
 आदर पूर्वक तेना डारीने विषे घीनो लेप कळ्यो. आम करवाथी तो घीना
 सुगंवने लीवे पिपीलिका (कीमि)योए तेनुं जहण करचुं. एथी एक पक्ष सुधी
 पीना जोगवी ते सर्प मृत्यु पामीने आठमे देवलोके देवता रूपे उत्पन्न थपो.
 पठी प्रभु उत्तरवाचाज गाममां गया. त्यां तेमणे नागसेन आवकने घेर पकने
 अंते खीरथी पारणुं करचुं. त्यां पंचदिअ प्रगट थयां अने देवताए सुवर्णनी वृ-
 ष्टि करी. पठी श्वेतांबी नगरीने विषे पण आवकवर्मी प्रदेशी राजाए पण आ-
 दरथी प्रभुनी पूजा करी.

पठी सुरजिपुर प्रत्ये जता एवा जगवानने रस्तामां प्रदेशी राजाना वं-
 डाना बीजा पांच राजाउ मड्या अने तेमणे तेमने वंदना करी. त्यांथी श्री
 वीरप्रभु सुरजिपुर प्रत्ये आवीने घणा उपसर्गोना समूहने सडन करवा मोट

ગંગાનદીમાં નાવને વિષે વેગ. એવામાં શુકન જાણવામાં ચતુર એવા લેમિલ નામના પુરુષે ધુવરુના શવ્દને સાંજીની સિદ્ધ્યાત્ર નામના મ્હોટા ચલાઈને કહ્યું કે, “હે સિદ્ધ્યાત્ર ! મ્હારાં વચન સાંજીલ. આજે સમુદ્રમાં મરણાંતકારી ડુઃસદ વિગ્ન થશે; પરંતુ આ મહાસાધુના મહિમાથી મંગલ થશે.” લેમીલ આ પ્રમાણે કહેતો હતો એવામાં વાદાણ સમુદ્રસ્તે વેગથી ચાલ્યું.

હવે જગવાને ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના જન્મમાં જે સિંદને માલ્યો હતો તે દશનાં સુદંપૂનામે નાગકુમાર દેવતા થયો હતો. તેણે નાવમાં બેઠેલા પ્રજુને જોયા; તેથી તે પૂર્વના વૈરને સંજારી શ્રી વીરપ્રજુને હણવા માટે વહાણને મોલાવા લાગ્યો. એવામાં પ્રજુને ઝપસર્ગ પ્રાપ્ત થયો જાણી કંબલ અને સંવલ નામના બે દેવતાઠ તત્કાલ ત્યાં આવ્યા અને તેણે અત્યંત ડુર્બલ એવા સુદંપૂ નાગકુમારને જીતીને પ્રજુનો મહિમા વધાર્યો. તે કંબલ અને સંવલ વન્ને દેવતાઠ કોણ હતા ? તેની અહિં કથા કહે છે.

મથુરા નગરીને વિષે મહા ધનવંત જિનદાસ નામે શ્રાવક વસતો હતો. તેણે પાંચમા વ્રતની અપેક્ષાએ ચતુષ્પદનું પચ્ચાણ કર્યું હતું. આજીર લોકોની સાથે ક્રય વિક્રય કરનારા એ જિનદાસે એક દિવસ કોઈ આજીરને વિવાહ સંબંધિ ઉપકરણ આપ્યાં. કેટલાક દિવસ પછી પેલો આજીર જિનદાસને ઘેર આવ્યો અને “આ મ્હારા કંબલ અને સંવલ નામના બે વૃષજ તમે રાલ્યો, વીજા નહિ.” એમ કહીને પેલા વિવાહ સંબંધી લીધેલા ઉપકરણના વલદામાં બે વલદ શેઠને ઘેર વાંધી ગયો. શેઠ તે વન્ને વલદોને નિર્દોષ આદાર સ્વરાવે અને આઠમ ચૌદશ વિગેરે તિથીને વિષે અરિહંત પ્રજુનો ધર્મ સંજીલાવે. આ પ્રમાણે શેઠ નાં મુખથી ધર્મ સાંજીલતા એવા તે વન્ને વલદો લઘુ કર્મપણાને લીધે શુદ્ધ એવા શ્રાવક ધર્મને પામ્યા. પછી જ્યારે શેઠ આઠમ ચૌદશ વિગેરે તિથીઝને વિષે ઔપધ કરે ત્યારે તે વન્ને વલદો પણ ઉપવાસ કરે.

એક દિવસ શેઠનો કોઈ મિત્ર જંમિર યક્ષની યાત્રાએ જવાનો હશે. તેણે શેઠને પૂછ્યા વિનાજ તે પુષ્ટ વલદોને રથમાં જોડી રસ્તે બહુ દોઢાવ્યા; તેથી તત્ત તૂટી ગયા. પછી યાત્રા કરીને પાઠા આવી મિત્રે તે વન્ને વલદો શેઠને ઘેર વાંધ્યા. શેઠે પણ પુત્ર સમાન પાલેલા તે વલદોને તૂટી ગયેલા જોઈ અત્યંત સ્વેદ કરતા ઠતા ઔપધ કરવા માંડ્યું; પરંતુ તેથી તેઝને જરા પણ ગુણ થયો નહિ.

पत्नी ते वने बलदो अनशन करी अने शेठना मुखथी पंच नवकार सांजली काल धर्म पामीने नागकुमार देवतापणे उत्पन्न थया ते एज कंवल अने सं-वल देवताउ के, जेमणे प्रभुने सुदंष्ट्रकी थपेला उपसर्गों अवधि ज्ञानथी जाणी जकि पूर्वक तत्काल त्यां आवीने निवारथा.

हवे प्रभु गंगाने तीरेर्यावही प्रतिक्रमी जेटलामां चाळ्यातेटलामां पाठल त्यां कोइएक सामुद्रिक शास्त्रनो जाण पुष्प नामनो पुरुष आव्यो. ते त्यां मार्गने विपे चक्र, ध्वजा, शंकुदा विगेरे श्रेष्ठ लक्षण युक्त प्रभुनां पगलां जोइ विचारवा लाग्यो के, “आ कोइ चक्रवर्ती जाय ठे.” एम धारी ते प्रभुनी पाठल चाळ्यो. पत्नी ते अनुक्रमे प्रभुनां पगलां जोतो जोतो स्थूणा नामनी नगरीये पहेच्यो. त्यां तो तेणे नगरनी बहार बत्त रक्षित कापोत्सर्गें उजेला प्रभुने जोया एटले तो ते विचारवा लाग्यो के, “अहो ! म्हाहं सामुद्रिक शास्त्र वृथा थयुं.” आ प्रमाणे ते पुष्प खेद करतो इतो, एवामां ते बात अवधिज्ञानथी जाणी इइ त्यां आव्यो अने प्रभुने प्रणाम करी पुष्पने कहेवा लाग्यो के, “दे पुष्प ! तूं वृथा खेद न कर. कारणके, ए धर्म चक्रवर्ती ठे. एमना शरीरने विपे पण गापना डुव समान उज्वल वर्णवाला धर्म चक्रवर्तीनां चिन्हो ठे.” आवां इइनां शुद्ध वचन सांजली अत्यंत प्रसन्न थपेलो पुष्प श्री वीर प्रभुने जकिथी प्रणाम करी पोताने घरे गयो.

हवे बीजा चोमास्ताने विपे प्रभु राजगृह नगरमां वणकरनी शालाने विपे रथा. त्यां कोइ एक पृथ्वी उपर जमतो अने जेणे हाथमां चित्रनो पट धारण कथ्यो इतो एवो मंखलीना पुत्र गोशालो प्रथम आव्यो इतो. गोशालानी उत्पत्ति एम ठे के, सरवण नामना मन्त्रिवेदाने विपे मंखलि नामे कोइ मंख रदेतो इतो, तेने मुज्जना नामे बडाली स्त्री इती. एक दिवस ते मुज्जनाये कोइएक ब्राह्मणनी धर्णी गापोवाली गोशालामां पुत्र प्रसव्यो. ते उपरथी माता पिताए पुत्रनुं नाम “गोशाल” पारयुं.

पत्नी विशुद्ध अभ्यवसायवाला प्रभुने मामन्वमणे विजय शेठे हर्दथी वृत्त विगेरेथी पारणुं कराव्युं एटले तेना घग्ने विपे पंच दिव्य प्रगट थयां. ते जोइने आश्चर्य पामेला गोशाले तीर्दपति एवा श्री वीर प्रभुने करुं के, “हूं आवनो शिष्य हूं.” पत्नी बीजा पारलाने विपे श्री जिनेश्वर प्रभुने दानंदथी रोमांच-

युक्त थयेला आणंद शेठे पञ्चान्नथी प्रतिलाज्या.त्रीजा पारणे नंद शेठे सर्वोत्तम एया परमान्नथी प्रचुने पारणुं कराव्युं. पठी चोथे पारणे तो प्रचु कुल्लाग नामना सन्नियसे गया. त्यां बहुल नामना ब्राह्मणे प्रचुने खीर बहोरावीने देवताए करेला पंचदिव्यथी तथा सुवर्ण वृष्टि विगेरेथी पोतानुं घर तथा पुण्यराशीथी पोतानो आत्मा पूर्ण कल्यो. आवां आवां आश्चर्य जोड चकीत अइ गयेलो गोशालो तो पोतानी उपधीने दूर मूकी, मस्तक मुंढावी अने वेडा धारण करीने प्रचु पासे आवी कहेवा लाग्यो के, “हुं पण दिहीत थयोतुं, माटे आपनो शिष्य तुं.” एम कही ते प्रचुनी साथे फरवा लाग्यो.

एक दिवस प्रचु गोशाला सदित स्वर्णखल नामना गाम प्रत्ये जता हता; त्यां गामनी बहार केटलाक गोवालीयाने खीर रांवता जोडने गोशालाए श्री वीर प्रचुने कह्युं के, “दे जगवन् ! आपणे अर्हि जोजन करीए.” त्यारे सिज-थें कह्युं. “ए खीरनुं पात्रदवणां फुटी जशे.” पठी गोशालो गोवालीयाने कहेवा लाग्यो के, “दे गोवालो ! तमारे आ खीरनां पात्रनुं यन्नथी रक्षण करवुं. कारण के, आ प्रभु कहे ठे के, ते हवणां फुटी जशे.” पठी गोवालीयातु-ए ते पात्रनुं यन्नथी रक्षण करवुं; तो पण ते फुटी गयुं. ते जोड गोशालो कहेवा लाग्यो के, “जावी अन्यथा अतुं नथी.” एम कहीने पठी तेणे नियतवादीपणुं श्रंगीछार करवुं.

पठी जगवान् मिहार करतां करतां ब्रह्मगाम प्रत्ये गया. त्यां, ते गाम-मां वे पाटीतुं हती. एक पाटीनो अधिपति नंद नामनो ब्राह्मण हतो अने बी-जी पाटीनो अधिपति तेनो ज्ञाड उपनंद नामनो हतो. प्रचु नंदनी पाटीमां गया. त्यां नंदे तेमने खीरथी पाणुं कगाव्युं अने गोशालो उपनंदनी पाटीमां गयो, त्यां उपनंदने घर तेने कोड दाम्नीये अनादगथी टातुं अन्न बहोराव्युं, तथा अत्यंत क्रोध पामेलो ते गोशालो दाडा अने ते स्त्रीना मस्तक उपर फेंकी कहेवा लाग्यो के. “जो म्हाग धर्मगुन्नुं तपोनेज होय तो आ ल्हान घर बत्ती जातुं !” पठी प्रचुला अतिशयनो उद्योत करवाने अर्थ मुकतना गमीपण्णाथी ते गवते दे-वनातुं अर्थां गाम सदित तेनुं घर बाव्युं.

हेवे प्रचुए श्रीजुं नोमानु वये मामनी तरम्याए चंपा नगरीमां करवुं, त्यां पाणुं करीने कोड्वाग अन्नियेजे जड एक शून्य .मणे कायो-

सगें निवास करयो. गोशालो वारणो रह्यो एवामां ते गामना राजानो पुत्र
 सिंदरथ विद्युन्मति दासीनी साथे त्यां क्रीमा करवा आव्यो. तेने जोइने डुट
 बुद्धियालो गोशालो ह्दयो; तेथी सिंदरथे तेने खूब मारयो, गोशालो प्रचुने क-
 हेवा लाग्यो. “हे स्वामिन् ! मने मारता एवा आ राजपुत्रने तमे केम ना क-
 हेता नथी ?” सिंक्षथें उत्तर आप्यो के, “तें एवुं शा माटे करयुं.” पठी प्रचु
 पाशलक नामना सन्निवेशे जइ त्यां एक शून्य घरमां कायोत्संगें रह्या. गोशालो
 पण साथेज इतो, तेथी ते त्यां पण तिलका दासीनी साथे क्रीमा करीने ते शून्य
 घरमांथी निकली जता एवा स्कंद नामना कृत्री कुमारने गोशालो ह्दयो; तेथी
 तेणे पण गोशालाने खूब प्रहार करयो. पठी जगवान् त्यांथी चंपा नगरीना
 रमणीय उद्यानने विषे कायोत्संगें रह्या अने त्यांथी कुमार नामना सन्निवेशे
 जइ त्यां रह्या. एवामां श्री पार्श्वनाथ प्रचुना गुणवंत शिष्य श्री मुनिचंड सू-
 रि कूपनय नामना कुंजारना घरे कोटलाक साधुन सहित रह्या होता. तेमने जो-
 ऽ गोशाले पूछ्युं के, “तमे कोण ठो ?” तेनए कहुं. “अमे निग्रंथो (साधुन)
 ठीए.” ते सांजली गोशाले कहुं. “अदो तमे क्यां ? अने म्हारा धर्माचार्य
 गुरु क्यां ? साधुनए कहुं. “जेवो तुं ठे तेवो त्हारो गुरु पण जरु हशे.” मु-
 निननां आवां वचन सांजली अत्यंत क्रोधातुर थयेला गोशाले कहुं के, “अरे
 महा मूढो ! जो तमे म्हारा गुरुनी नींदा करोठो तो ते म्हारा गुरुना तपथी आ तमा-
 रो आश्रम तुरत जस्मरुप थड जात.” साधुनए कहुं. “अमने कशो जय नथी.”
 पठी गोशाले प्रचु पासे आवीने सर्व वार्ता निवेदन करी एटले सिंक्षथें कहुं.
 “शुद्ध चारित्र पालनारा ए साधुन जस्मरुप थाय नर्दो. पठी निजकट्यनी तु-
 खना करता वता श्री मुनिचंड सूरि रात्रीये कायोत्संगें रह्या होता तेमने कुंजारे
 चोर बुद्धिरी गले पकमीने खूब प्रहार क्यो. एटलामां सूरिने अवधिज्ञान उ-
 त्पन्न थयुं अने ते मरण पामीने देवलोकांने विषे देवता रूपे उत्पन्न थया. देव-
 ताए महिमा क्यो तेनो प्रकाश थयो ते जोइ गोशालो तत्काल प्रचुने क-
 हेवा लाग्यो के, “हे विज्ञो ! जूठ जूठ !! पेला साधुननी यसति बलवा लागी.”
 पठी सिंक्षथें सर्व वार्ता निवेदन करी एटले तो ते गोशालो अत्यंत विस्मय
 पामी गयो. वली सुगंधि जलनी वृष्टि अने व्रचम पुष्पनी वृष्टी जोइ वधारे
 क्रोधातुर थयेलो गोशालो सूतेला बीजा साधुन पासे जइ आ प्रमाणे क-

हेवा लाग्यो के, “अरे साधुन ! तमे निश्चित चित्तवाला अशने केम सूता ठे ? आ तमारा उत्तम गुरुतो काल धर्मेने पामेला ठे.” ग्राम तिरस्कार करी गोशाले ते सर्वे साधुनने जगामचा. पठी अत्यंत खेदातुर अयेला ते सर्वे साधुनए गुरुनी श्रंत्य क्रीया करी.

पठी प्रभु त्यांथी चोराकसन्निवेशे जइने त्यां कायोत्सर्गे रह्या. अहिं चोरलोकोने शत्रुच तरफथी घणी बीक हती अने गोशालो गाममां फरतो इतो; तेथी पाप वृत्तिवाला चोर लोकोए तेने हेरु जाणी वंघनथी वांधी केदखाने नाख्यो. प्रभुने पण एमज करचुं, परंतु कोइ उत्पल नामना ब्राह्मणनी सोमा अने जयंती नामनी वे व्हेनोए गोशालाने तथा प्रभुने ठोमावी तेननो उपसर्ग दूर करचो. हवे प्रभु त्यांथी विदार करी चोथुं चोमासु पृष्ट चंपा नगरीये रह्या. त्यां तेमणे गामनी व्दार कायोत्सर्गे रद्दी चार मास उपवास वनेज निर्गमन कख्या. त्यांथी जिनेश्वर प्रभुए कयंगल नामना सन्निवेशे जइ दिव्य एवा देवमंदिरमां कायोत्सर्गे निवास करचो. त्यां दारिड्र नामना स्थविर पाखंभिउ पोत पोतानी स्त्रीउ सहित जागरणनो दिवस होवाथी नृत्य करताइता, तेनने जोइने गोशालो बहुज इद्रयो एटले ते पाखंभिउए तेने वरसाद वरसतामां वदार काढी भूक्यो; परंतु “आ प्रभुनो ज्ञक्त ठे.” एम धारी तेने पाठोआएयो.

हवे प्रभु श्रावस्ति नगरी प्रत्ये जइ त्यां गामनी व्हार कायोत्सर्गे रह्या. ते वखते गोशाले प्रभुने पूछुं के, “आजे मने शुं जोजन मलशे ?” सिद्धार्थ उत्तर आप्यो के, “आजे तने मनुप्पनुं मांस मलशे.” जगवाननां आवां वचन सांजली गोशालो श्रावकनां घरे फरतो फरतो पितृदत्त नामना श्रावकने घेर बहोरवा गयो. हवे त्यां एम वन्युं इतुं के, ते श्रावकनी स्त्री सुज्जज्ञये एक दिवस शिवदत्त नामना निमित्तियाने पूछुं के, “हे ज्ञइ ! म्हारे बालको जीवतां नथी, तो शुं करवाथी जीवतां रहे ते तुं कहे ?” तेनां आवां वचन सांजली निमित्तियाए कहुं के, “जो तुं द्वारा मृत्यु पामेला गर्जननी श्रेष्ठ खीर बनावी तपस्वीने बहोरवावे तो बालक जीवतां रहे. पठी ते स्त्रीये पोताना मृत्यु पामेला बालकनी खीर बनावी दासी पासे गोशालाने बोलावी तेने ते बहोरावी अने आपना ज्ञयथी घरनुं वारणुं फेरवी नाखीने रही. गोशालो पण खीर जमीने पठी प्रभुने कहेवा लाग्यो के, “आपनुं वचन मिथ्या अयुं.”

मिलाने कर्तुं, “ प्रभे मूढ ! म्हागी बाणी क्यां पण मिळ्या न होय, जो तने विश्वास न होय तो उलटो करीने जो. ” गोशालाए तेम करयुं तो तेणे वालकाना बावनग्यां (नग्याना कमयातु) दीजा. आधी अखेंत कोय पामेलो गोशालो मुज्जदाना घेय गयो; परंतु तेणे धरनुं वागणुं फेरवी नांयेंतुं होवाची ते-उत्तरी दाखो नहि, पठी तेणे सर्व पामो वाड्यो.

पठी इतिवक्त नामना गामने विषे इष्टिवृक्षनी नीचे कापोल्लगें ग्दला प्रचुना चरण त्यां कोण कोणला अग्रिची दाऊया अने वलता एवा अग्रिने जोड गोशालो तो त्यांची नाटी गयो. पठी जगवान् अंगल्लगामे घावी विष्णुना मंदिरमां कापोल्लगें ग्या. त्यां गोशालो आंगो कारीने वालकोने जय पमार-वा लाग्यो, तेथी ते वालकोना पिताउण तेने बहु मारीने पठी प्रचुना दाम जाणी होमी दीयो, हवे त्यांची प्रचुण आवर्तक नामना गामे जड बलदेवना मंदिरमां कापोल्लगें निवास करयो. त्यां पण गोशालो पोताना मुग्ये पोतुं करी सर्व वालकोने वीरगववा लाग्यो; ते उपरची ते वालकोना पिताउण गोशालाने “आ कोड पिचाड ठे.” एम धारी माग्याना विचार करयो अने प्रचुने पण ते डुट पापवृनिवालाउण जेटलामां वांध्या तेडलामां तो मंदिरनी अंदर मूर्तिरुपे घेवला बलजडे इल उपासी उठीने तेमने ठोमाव्या. त्यांची प्रचुण चौ-रक नामना सन्निवेशे कापोल्लगें निवास करयो. त्यां गोशालो कोड प्रदस्थना मांयवे गंधातुं जोजन जोड गुतरीते वारंवार आमतेम जोया लाग्यो; तेथी लो-कोण तेने चार धारी दंरु विगेरेथी प्रहार करवा मांययो, ते वखेत गोशालाए कर्तुं के, “तमारो आ मंरुप म्हाग स्वामीना तेज वरे जस्मरुप थइ जातु.” आ प्रमाणे गोशाले शाप आप्यो एटले ते तेमज थयुं.

त्यार पठी जगवान् कलंबुक नामना सन्निवेशे गया. त्यां मेघ अने का-लदन्ति नामे वे ज्ञाइतु वसता दता. कालदस्तिण रस्तामां प्रचुने तथा गो-शालाने जोड कोयची तेमने उपसर्ग करी तथा वांधीने पोताना ज्ञाइ मेघनी पामे मोकड्या; परंतु ए मेघे तो पूर्वे प्रचुने कुंरु गाममां जोया दता; तेथी ते-णे तो नव्रता पूर्वक तेमने ठोमी दशने पूज्या.

कोड वखेत अनार्य लोकोण कोणला एवा नाना प्रकारना उपसर्गने सहन करीने पूर्णकलदा नामना गामे जता एवा जिनेश्वर प्रचुने रस्तामां वे म्होटा

चोर मढ्या. पढी चोरो “आ आपणने अपशुकन थयां.” एम धारी तेउ त-
त्काल प्रचुने मारवा दोरुचा; परंतु ईडे वज बने तेउनेज मारी नाख्या.

त्यार पढी सरल स्वभाववाला जगवान् पांचमुं चोमासुं जझिका नगरी
(जझिलपुर)मां रह्या. त्यां तेमणे चोमासी तप कख्यो. पारणाने अंते धर्म
ध्यानमां परायण एवा प्रचु त्यांथी कदली नामना गामने विपे जजने कायो-
त्सर्गे रह्या. त्यां गोशालो दहिं अने ज्ञातनुं जोजन करतो ठतो जरा पण तृ-
प्ति न पाम्यो; तेथी लोकोए तेने बहुज धिक्काख्यो. जगवान् त्यांथी जंबूखंम
नामना गामे गया. त्यां पण मंखलिनो पुत्र (गोशालो) डुव अने चोखानुं
जोजन करतो ठतो पण अतृप्त रह्यो; तेथी लोकोए त्यां पण तेनो बहु तिर-
स्कार कख्यो. त्यांथी प्रचु तंवापुरे गया. त्यां श्री पार्श्वनाथना शिष्य नंदियेण
घणा शिष्यो सहित कायोत्सर्गे रहेला हता. तेमने कोइ आरक्षकनो पुत्र के,
जे चोर हतो तेणे बुद्धिपूर्वक वाणवने माख्या; तेथी तेमने अवधिज्ञान उ-
त्पन्न थयुं एटले मुनिचंइनी पेठे देवताउ त्यां आववा लाग्या, तेमना तेजनी
प्रकाश जोइ गोशालो प्रचुने कदेवा लाग्यो के, “जून ! पेला साधुउनो उपा-
श्रय बले वे.” त्यांथी प्रचु कूपिक नामना सन्निवेशे गया. त्यां तेमने “आ
कोइ हेरु वे.” एम धारीने लोकोए वांध्या; परंतु पार्श्वनाथ प्रचुनी पासे रदे-
नारी तेमनी शिष्यणी प्रगळ्जाये अने विजयाये तेमने गोमाव्या.

पढी गोशाले प्रचुने कहुं के, “हे प्रजो ! तमने बहु उपसर्ग प्राप्त थाय
वे, माटे हवे हुं तमारथी जूदो रदीश.” एम कही जगवानने मूकी पोते जू-
दा मार्गे चाढ्यो. रस्तामां केदलाक चोरो मढ्या. तेउए तेनी पासे जार उप-
माव्यो, तेथी गोशालो हसीने (मामा) एम चोर लोकोने कहेतो ठतो मनमां
विचार करवा लाग्यो के, “जो आ लोको मने गोमीदे तो हुं तुरत प्रचुनी पा-
से जाउं. कारणके, तेमनी पासे जवाथी मने कांइ पण जोजन मतशे.” एम
धारी गोशालो पोतानी दृष्टिने आमतम फेरवतो ठतो प्रचुने जोवा लाग्यो; प-
रंतु प्राणीउ उपर अनुग्रह करनार जगवंत तो वैशाली नगरी प्रत्ये लुवारनी
झालामां कायोत्सर्गे रह्या हता. लुवार ठ महिना थया मांदो हतो, पण ते दि-
वसेज साजो थयेसो दोवाथी ते पोतानी झालामां कायोत्सर्गे उज्जेला प्रचुने
जोइ क्रोधघी घण लइ मारवा दोरुचो. आंवो घोर उपसर्ग प्राप्त थतो जोइ

तत्काल इहे आबीने तेनाज घणवमे ते लुवारने माख्यो. त्यांथी जगवाने ग्रामाक सन्निवेशना विज्जीतक उद्यानने विपे निवास कख्यो. त्यां तेमनी यक्षे उत्तम प्रकारे पूजा करी. प्रभु त्यांथी शालिशीर्ष गामना उद्याने रह्या. त्यां त्रिपट वासुदेव जवमां अपमान करवाथी जे अंतःपुरनी स्त्री मृत्यु पामीने व्यंतरी थर इती ते पूर्वना बैरथी अत्यंत क्रोध पामती उती तापसीनुं रूप धारण करीने जलथी ज्जीना एवा पोताना जटाना जारथी प्रभुने सिंचन करती उती अत्यंत पवन नाखवा लागी. आ वखते माघ मास हतो; तेथी प्रभुने बहु शीत उपसर्ग सहन करवो परुचो. पठी विशु.६ परिणामवाला प्रभुने ठळने तपे परम अवधि नामनुं ज्ञान उत्पन्न थयुं. ते वखते त्रण प्रहर सुधी प्रभुने उपसर्ग करवाथी अत्यंत खीन्न थयेली व्यंतरी शांतपणाथी प्रभुने डलखीने सर्व रुक्मिपूर्वक महोत्सव करवा पूर्वक स्तुति करवा लागी. पठी ठा चोमासाने विपे प्रभु जज्जिका नगरीने विपे गया. त्यां तेमणे चातुर्मासिक तप करीने घणा अजिग्रहो धारण कख्या. ठ मासने अंते फरीथी गोशालो आबीने प्रभुने मय्यो. जगवाने पण चातुर्मासने अंते कायोत्सर्गने पारीने मगव देशमां निर्विघ्न पणे विहार करता करता सातमा चोमासाने विपे आलंजिका नगरीथे जइ गामनी व्हार कायोत्सर्गें निवास कख्यो. चातुर्मास पूर्ण थया पठी कायोत्सर्ग ने पारी त्यांथी श्री अरिदंत प्रभु कुंरुक नगरे गया. त्यां तेमणे विष्णुना मंदिरमां कायोत्सर्ग कख्यो. गोशालो पण विष्णुनी मूर्तिनां मुख आगल पोतानी पुंठ राखीने रह्यो. प्रजाते पूजारीये आबीने तेने बहु माख्यो. त्यांथी प्रभुए विहार करी मर्दना गाममां आबीने बलजज्जना मंदिरमां एकवाजुए कायोत्सर्ग कख्यो. त्यां पण गोशालो बलदेवना मुख आगल पोतानुं पुरुष चिन्ह राखी उजो रह्यो; तेथी त्यां पण पूजारीये तेने बहुज कूटयो अने पठी गोमयो. पठी बहुशाला नगरना शालवन नामना उद्यानने विपे कायोत्सर्गें रहला प्रभुने कटपूतना नामनी व्यंतरीथे महा उपसर्गां कख्या, परंतु प्रभुने शांत चित्वाला जाणीने शांत थयेली ते व्यंतरीथे दर्पथी प्रभुनो म्होटो महिमा कख्यो.

त्यांथी जगवान् लोदगेल नगरने विपे गया. त्यां चौकी कग्नार पुरयो “आ चोर ठे.” एम घागी गोशाला सहित प्रभुने बांधी जितशत्रु राजा पाते लेइ गया; परंतु त्यां कोइ प्रद्यमयी सेवा माटे आवेला उत्पल नामना प-

रिवाजके तेमने गोमाव्या, त्यांथी जगवाने पुरिमताल नगरने विषे कायोत्स-
 गें निवास कखो. एवा वखतमां शकटमुख उद्यानना अने ते पुरिमताल नगर
 ना मार्गना उद्यानना जीर्ण प्रासादमां रहेली श्री मल्लिनाथनी मूर्तिने नम-
 स्कार करी कोइ वग्गुर नामनो शेठ पोतानी सुज्जज्ञ नामनी प्रिया सहित
 वोढ्योके, “हे निर्मम ! जो म्हारे आपना प्रसादश्री संतान अशेतो हुं आ नविन
 मंदिर बंधावीने तमारी पूजा करीश.” अनुक्रमे तेने पुत्र थयो एटले ते वग्गुर
 शेठ श्री मल्लिनाथनुं नविन जिनालय बंधावी म्होटा महोत्सवपूर्वक पूजा
 करवा चाढ्यो. ते वखते ईशान देवना ईंझे तेने कह्युं के, “हे वग्गुर ! तुं
 जाव अरिदंतने त्यजी दइने बीजाने केम बंदन करवा जाय ठे ?” ईशानदे-
 वेंदेनां आवां वचन सांजली वग्गुर शेठ श्री वीरप्रभुने जावजिनेश्वर मानी
 तेमनुं पूजन करी महोत्सवपूर्वक श्री मल्लिनाथना मंदिर प्रत्ये चाढ्यो. हवे
 त्यांथी श्री वीरप्रभु उत्राय नामना सन्निवेशे जता दता एवामां रस्ते म्होटा
 दांतवालुं स्त्री पुरुषनुं जोमुं सामुं मळ्युं. तेने जोइने गोशालो हशी पळ्यो, ते-
 थी ते पुरुषे गोशालाने दोरीवती बांधीने वांसनी जालमां नाख्यो; परंतु पा-
 ठलथी तेणे प्रभुने जोइने तेमनो जक्त जाणी तुरत गोशालाने वूटो कखो.
 त्यांथी प्रभु गोक्षूमि प्रत्ये गये ठते गोशालो गोवालीआठने कहेवा लाग्यो के,
 “हे स्लेछो ! आ मार्ग बलो.” आवां गोशालानां वचन सांजली अत्यंत क्रो-
 धातुर थपेला तेउए गोशालाने बांधी वंशजालमां नाख्यो; परंतु पाठलथी ते-
 उए तेने जिनेश्वरनो सेवक जाणी तुरत गोमी मूक्यो. पठी आठमुं चोमां-
 सुं प्रभुए राजगृह नगरने विषे तपथी निर्गमन करयुं. नवमे चोमासे प्रभु वच-
 नुमी स्लेछ देशने विषे गया. त्यां स्लेछोए निरंतर बहु उपसर्ग कख्या; परंतु प्र-
 भुए उपसर्गने सहन करता उतां पण निरादारपणे त्यांज निवास कखो.
 प्रभु ! चोमासुं पूर्ण थया पठी पण निरादारपणे बीजा वे मास ते देशमां वि-
 दार कखो. आ प्रमासे प्रभुए ते देशमां व मास विदार कखो, तेथी प्रभुने
 ते देशमां वमासिक तप थयुं. जो वसती न मळे तो चोमासामां पण तेवा
 वसती विनाना एकज स्थानके रहेवानो कांड नियम नथी, तो पण प्रभुतो
 त्यांज रहा. त्यांथी प्रभुए सिद्धार्थपुर प्रत्ये निवास करी अने त्यांथी कुर्म
 गामे जवानुं प्रयाण करयुं. रस्तामां गोशालाए एक तिलनो ठोर जोइने

પ્રજુને પૂછ્યું કે, “ હે વિજ્ઞો ! આ તિલનો ઘેરુ ફલીનૂત શરો કે નહિ ? ” પ્રજુએ ઉત્તર આપ્યો કે, “ સાત તિલપુષ્પના જીયો તો મરી ગયા ઘે; પરંતુ દે જ-
હ ! એક ઝીંગને વિષે તિલનો લાજ શરો, ” આ પ્રમાણે પ્રજુએ કહેલી તિલની
ઝલ્તિની વાત સાંજલીને તેમના કહાથી ઝલટો ચાલનારો તે ગોડાલો પ્રજુ-
નું વચન મિથ્યા કરવાને માટે તિલના ઘેરુને ઝલેલી નાલીને પેંકી દીધો શ્ર-
ને પઠી આગલ ચાલ્યો.

હવે શ્રદિં સાંનિધ્ય રહેલા દેવતાનું તે વચ્ચે વહુ વર્ષાદ વરસાવ્યો, તેથી
ગાયોની સ્ત્રીયોએ ચંપાયેલો તે તિલનો ઘેરુ ફરીથી પૃથ્વીમાં ચોટી ગયો.
કેટલાક દિવસ પઠી એજ રસ્તે શરૂને પાઠા ચલેલા પ્રજુએ શ્રને ગોડાલે તેટ-
લાજ તિલો દીધા. એ ઉપરથી ગોડાલાએ પોતાનું નિયતવાદીયનું વધારે દૃઢ
કર્યું. ત્યાંથી નિસ્પૃહવંત એવા પ્રજુ કુર્મગામે ગયા. ત્યાં લોકપ્રમિદ એવો લો-
કાપન નામે વાલ તાપસ તપ કરતો હતો. તે તાપસની ઝલ્તિ વિસ્મય કર-
નારી ઘે, તે આ પ્રમાણે.

શ્રી રાજગૃહ નગર શ્રને ચંપાપુરીની વચ્ચે ગોર્વર નામનું ગામ ઘે. ત્યાં ગો
સંખ્યાક નામનો અપુત્રિત ગોવાલ રાજા વસતો હતો. એક દિવસ ચોરલોકોએ
તે ગામમાં ધારુ પાડી; તેથી સઘલા માણસો નાસવા લાગ્યા. એવામાં એક સ્ત્રીને
ચોર લોકો પકડીને લઈ ગયા; પરંતુ તે સ્ત્રીનો પુત્ર ગામમાંજ રહી ગયેલો હો-
વાથી પેલા ગોસંખ્યાક નામના ગોવાલે દીધો; તેથી તેણે પોતાના ઘરને વિષે
તે પુત્રને લાવીને પોતાની સ્ત્રીને સોંપ્યો. સ્ત્રીએ પણ તેને પોતાના પુત્રની પેઠે
પાલીને મ્હેટો કહ્યો. હવે પેલા ચોરલોકોએ જે સ્ત્રીનું દરણ કર્યું હતું તે સ્ત્રીને
તેનું ચંપાનગરીમાં એક ગણિકાને ઘેર વેચી; તેથી તે સ્ત્રીએ પણ ગણિકાનો ઝ-
યમ કરવા માંડ્યો.

હવે યૌવનાવસ્થા પામેલો તે વાલક એક દિવસ ધી લઈને વેચવા માટે
ચંપા નગરીમાં ગયો; પરંતુ કામદેવથી વિહલ શ્રવાને લીધે તે જ્યાં પોતાની માતા
વેદ્યાનો ધંધો કરતી હતી ત્યાં ગયો. પઠી પાઠો આવતાં રસ્તે તેનો પગ વિષ્ટા-
થી સ્ત્રીયોએ એટલે યૌવનથી ઝલ્મત ઘે મન જેનું એવો તે રસ્તે ઘેઘેલા એવા
કોઈ વાઠાને પોતાના સ્ત્રીયોએ પગથી ઘસવા લાગ્યો. પઠી કુલદેવીનાં
સાનિધ્યપણને લીધે તે વાઠાને પાસે ઘેઘેલી પોતાની માતાને કહેવા લાગ્યો

के, “हे मात! आ खल पुरुष पोताना खरमायेला पगथी मने स्पर्श करे ठे.” धेनुये पण देवीनां सानिध्यपणाथी पोताना वाठमाने कहुं के, “हे वत्स! आ महापार्थी पोतानी मातानी साथे क्रीडा करे ठे, तोपण एवात त्दारे को-इने कदेवी नहि.” माता पुत्रनो आ प्रकारे श्रतो वार्तालाप सांजलीने पठी ते पोतानी माताने वेदयानो धंधो करती जाणीने अने तेने त्यजी दडने बैराग्यना रसथी ज्ञावित श्रयो थको प्राणामिक दिहाने धारण करी वेदयायन नामे तापस श्रयो अने करुणायुक्त हृदयवालो ते सूर्यना तापथी आतापना करतो ठतो निरंतर तप करवा लाग्यो. सूर्यना तापथी तेना मस्तकने वीधे जून् पडवा लागी अने ते जून्ने पोते दयाने वीधे पोतानी जटामांज राखवा लाग्यो; तेथी तेनुं यूकाशय्यातर (जुनवालो साधु) एवं नाम पड्युं.

इवे गोशालो मुनिने आ प्रकारना जोड पठवा लाग्यो के, “अरे! यूकाशय्यातर। तमे दीक्षित ठो के अदीक्षित ठो? आ प्रमाणे दुरात्मा एवा ते गोशालाये त्रणवार पठ्युं एटले तो वेदयायन नामना तापसे क्रोधथी तत्काल तेजोलेदया मूकी. प्रभुए पण रुपाथी तेजोलेदयाना उपर शीतलेदया मूकी; जेथी तेजोलेदया शीतलेदयाथी बूजाइ गइ. पठी गोशालो प्रभु पासे गयो एटले सिद्धार्थे तेने कहुं, “तुं हवणां मृत्यु पामत. कारण त्दारी वाणीना अनियमथी आ तापसे तेजोलेदया मूकी इती; परंतु प्रभुए रुपाथी शीतलेदया मूकीने तेने (तेजोलेदयाने) शांत करी ठे. सिद्धार्थनां आवां वचन सांजली अत्यंत जय पामेलो गोशालो प्रभुने पठवा लाग्यो के, “हे अरिदंत! तेजोलेदया शी रीते उत्पन्न थाय?” आवा गोशालाना प्रश्न उपरथी सिद्धार्थे कहुं के, “निरंतर आतापना करनारा पुरुषने ठवना पारणे एक मूठी अमृद खातांअने एक चलुं (ठापुं) ठनुं पाणी पीतां ठ मातने अंते तेजोलेदया उत्पन्न थायठे.” सिद्धार्थे कहेली तेजोलेदयानी उत्पत्तिना उपायने सांजली डट बुद्धिवालो गोशालो प्रभुथी जूदो थइ श्रावस्ती नगरीने विषे कुंजारना घेर रही तेजोलेदयाने उपायथी साधवा लाग्यो. वली ते अष्टांग निमित्तने पण शीख्यो. पठी ते गोशालो “हुं पोतेज जिन हुं अने ते अजिन ठे.” एम सर्वने कहेतोअने माणसोना समूहने ठेतरतो पृथ्वी उपर विचरवा लाग्यो.

इवे श्री वीरप्रभु पण विशालानगरीप्रत्ये गया. त्यां तेमना पिताना मि-

त्र शंखनामना कुलपति "आ वालमुनिवे." एम धारी तेमनी हर्षाची पूजा करी. त्यांची प्रभु वंशिका नामनी नदी वहाणवने उतऱ्या एटले खारवा लोकोए प्रभुने रोकीने तेमती पासे वाहाणनुं ज्ञासुं मागवा मामधुं. एवामां शंखरा जानी व्हेनना पुत्र चित्र जूपतिए ते आवेला अने खारवा लोकोए रोकी राखेला वीरप्रभुने ओढाव्या. पठी त्यांची प्रभु वाणीज गामप्रत्ये गया. अहिं आनंद नामनो आवक रदेतो इतो. ते आतापना करतो होवाची तेने ठठने पारणे तेज वखते अवधिज्ञान उत्पन्न थयुं इतुं. तेणे प्रभुने जाणीने पठी वंदना करीने कहुं के, " परीपइने सदन करनारा हे प्रभो ! तेमने आटला वखतमां ज्ञान उत्पन्न थओ. "

पठी मइ तपोवंत एवा वीर प्रभुनुं दशमुं चोमासुं आवस्ती नगरीमां पयुं. त्यांची प्रभु सानुलटिक नामना गामे गया अने त्यां गामनी व्दार उद्यानने विपे कायोत्सर्गें रह्या. अहिं जगवाने अनुक्रमे अठावीश दिवसे करीने जइ, मइ-जइ अने सर्वतो जइ नामनी पढिमा करी. पठी आनंद आवकने घरे दासीये आपेला शीतल (टाढा) अत्रवने प्रभुने पारणुं थयुं. त्यां पंचदिव्य प्रगट थयां. त्यांची प्रभुए बहुस्रोत्रोत्री व्यास एवी दृढ जुमिने विपे पेढालपुर नगरना उद्यानने विपे रदेला पोलास नामना चैत्यने विपे कायोत्सर्गें निवास कऱ्यो. अहिं तेउ अठमने तपे पाठली रात्रीए कायोत्सर्गें रह्या इता एवामां प्रभुना निमेष रहित एवा योग्य पुढतने अवधिज्ञानची जाणीने कांडक नम्र थइ ठे काया जेनी एवो इंड सज्जामां वेठो वेठो अत्यंत हर्ष पामीने कहेवा लाग्यो के,

"श्री वीरप्रभुना मनने चलाववाने ऋण लोक पण समर्थ नथी." आवां इंडनां वचन सांजली संगमक नामनो देव ड्य्यापी कहेवा लाग्यो के, "जे आ इंड एम कहे ठे के, अरिदंतनुं मन चलाववाने कोड समर्थ नथी; ते हुं एनुं वचन मिज्या करीने अरिदंतने तेमना नियमची ब्रष्ट करीश. कारण ए प्रभु बीजाना आश्रयचीज तप करे ठे." आम कदेता एवा ते संगमकदेवताने इंडे बहु ना कही तोपण तेतो तत्काल प्रभुनी पासे आवीने तेमने उपसर्ग करवा लाग्यो. तेमां प्रथम धुलनी वृष्टिची तेणे प्रभुने. भामोभाम लोतां वंच करी दीषा. बीजो उपमर्ग एवो करपो के, कीमीयोना रूपची प्रभुना अंगने विंष प्रवेडा करीने तेमनुं शरीर चालनी समान बनायो दीधुं. बली मडर अने दंडाची प्रभु-

ना शरीरे बहु पीना करी. देवताए करेला आ प्रकारना उपसर्गथी प्रजु बहु पीना पाम्या. वली ते देवताए धीमेलोनां रूप बनावी अरिदंत प्रजुने बहुवार पीन्था. एज प्रमाणे वींगी, नोलीया, सर्प अने उंदरनां रूपो धारण करीने वारं-वार पीना उपजावी. वली तेणे हाथीनुं रूप बनावी उंचे उगळ्या, पगवेने मर्दन करथा अने दांतो मारथा. पिशाचनां रूपथी उपसर्ग करी अने पठी बाघनां रूपथी दाढोवेने तामन करथा. तेमज सिद्धार्थ अने त्रिशलामातानुं रूप करी प्रजुने मोह पमाम्था. रसोइयानुं रूप धारण करीने प्रजुना वने पगनी वजे अग्निसलगावी रसोइ बनावी. चंमालनुं रूप बनावी प्रजुना कान विंगेरेमां माला बनाव्या. पक्षीउनां रूप बनावी वज्रसमान तीक्ष्ण चांचवने पीना पमाम्था; कठोरवायुथी उंचे उगळी पृथ्वी उपर फेंक्या. वंटोलीयानां रूपे चक्रनी पेठे जमाव्या. ठेवट ते दुरात्मा देवताए कालचक्रथी दोषेला प्रजु जानु (हींचण) पर्यंत जुमीमां खूबी गया. सवारे इंदनमान समृद्धिने विकुर्वी वैमानमां वेठेले ते देवता प्रजुने कदेवा लाग्यो के, “ हे प्रजो ! स्वर्ग अने मोक्षनी सिद्धिने वरो. ” आ प्रमाणे तेणे एक रात्रीने विषे उगलीश उपसर्ग करथा. पठी अथम एवो ते संगमक पोताना विजंगज्ञानथी जोवा लाग्यो के, “ आ मुनि में करेला उपसर्गोवेने पोताना नियमथी ब्रष्ट थपा ठे के नहि ? ” आम विचारी ज्ञानवेने जोवा लाग्यो तो मालम पम्युं के, क्षोत्रने नदि पामेला अने पट्टनिकापना जीवोनुं हित इच्छता प्रजु ध्यानमांज रदेला ठे. त्यांथी बालुका गाम प्रत्ये जता एवा प्रजुने ते दुरात्मा संगम देवताए हींचण प्रमाण बेलुवाला रस्तामां पांचशे चोरोने विकुर्वी तेदना चाहनेने विषे जोम्था. वली तेणे पोताना वज्रमय श्रंगथी प्रजुने (मामा) एम कद्दीने गाठ आलिंगन करचुं. आ आलिंगन तेणे एवा वज्रथी करचुं इतुं के, जो पर्वत दोष तो पण ते तत्काळ पूर्णरूप थइ जाय; परंतु प्रजु तो मदा शक्तिवंत दोवाथी कांइ थयुं नदि. प्रजु बालुका गामे गया. त्यां पण ते देवताए प्रजुनुं एक आंग्ने कालुं एवुं स्त्री रूप बनाव्युं. मुज्जम गाममां स्त्रीपोनी आगल हाथ जोमी रहेला जारनुं रूप बनाव्युं. आ प्रकारे विविध कुचेष्टाउ तथा अनेक प्रकारना उपसर्ग लोको पासे पगले पगले करावतो उतो ते संगमक प्रजुने पीना करतो दतो. मलय गाममां प्रजुनुं पिशाचमय रूप बनावी स्त्री विंगेरेने मालो देवगववा लाग्यो, ते उपरथी

लोकोए तेमने बहु माख्या. वली इस्तिशीपे गाममां जिहाने अर्थे गयेला प्रज्जुनुं शिवरूप विकुर्धने स्त्रीयोनी समक्ष पुरुष चिन्दने खेची विकारमय बनाव्युं. ते उपरथी लोकोए प्रज्जुने बहु माख्या. पठी प्रज्जुए विचारयुं के, आ लोको मने बहु उपसर्ग करे ठे; तेथी हवे म्हारे नगरमां जवुंज नहि. " एवं धारी प्रज्जु नगरनी व्हार रह्या. संगमक पण " शुं ते इज्जु नथी धाक्या ? " ग्राम पोताना अवधिज्ञानथी जोवा लाग्यो तो मालम पण्युं के, " प्रज्जुतो पोताना शुद्ध ध्यानथी जरापण नृष्ट थया नथी. " प्रज्जुनुं आवुं उत्कृष्ट लिंग-श्मशानपणुं (शरीरनुं निरज्जीमानपणुं) जोइने लोकमां शिवलिंगादिक प्रवर्त्या.

एक दिवस तोसल नामना सन्निवेशनी व्हार प्रज्जु कायोत्सर्गं रह्या इता, एवामां पेत्तो देवतान्ने विपे अघम एवो संगमक, एक कुशिष्यनुं रूप धारण करी गाममां खातर पामवा लाग्यो. लोकोए तेने पकम्हीने बांध्यो एटले तेणे कह्युं के, "गामनी व्हार रहेला म्दारा गुरुए मोकलवाथी हुं अहिं आव्यो तुं." ए उपरथी क्रोधातुर थयेला लोकोए " आ वव करवा योग्य ठे. " एम धारीने प्रज्जुने बांध्या. परंतु कोइ नूइलनामना इंड्जालिके ओम्हाव्या. वली मोसली नामना सन्निवेशने विपे शिष्यरूप वनेला संगम देवताने सुरंगादि शोधतो जोइ लोकोये पूठ्युं एटले तेणे कह्युं के, " हुं गाममां खातर पामवा जानं त्त्यारे म्दारा गुरुने कोइ उपइव न करे, माटे हुं तेमना अर्थे एकांत स्थान शोधुं तुं." पठी लोकोए जिनेश्वरने बांधेला जोइने प्रज्जुना पिताना मित्र कोइ मागध नामना पुरुषे जगवानने ओम्हाव्या. तोसली गामने विपे ते संगमक देवताए तेवी ज रीते करवाथी तोसली नामना कृत्रिये प्रभुने सात दोरीवती बांध्या; परंतु धर्मना प्रज्ञावथी ते सघली दोरी नूटी गइ. ते उपरथी तोसलिके " आ चोर नथी. " एम धारी प्रज्जुने ठोमी मूक्या. वली एवी रीते सिद्धार्थ नगरमां पण प्रज्जुने चोररूपे बंधाव्या. त्यां पण कौशिक नामना श्रावके ओम्हाव्या.

पठी प्रज्जु व्रजनगरे गया. ते दिवसे त्यां सर्वने घरे खीर रंघाती इती. तो पण " आ देव उपसर्ग करे ठे. " एम धारी प्रज्जुतो नगर व्हार कायोत्सर्गं रह्या. देवताए त्यां पण बहु उपसर्ग कख्या. पठी बीजे दिवस शांत चित्तवालो थयेलो तेदेवता अवधिज्ञानथी प्रज्जुने शुद्धपरिणामवाला जाणीने अने " उपसर्ग कर्तां ठ मास थया. " एम विचारीने कहेवा लाग्यो. " हे उत्तम ! जिहाने माटे

ना शरीरे बहु पीना करी, देवताए कोला आ प्रकारना उपसर्गथी प्रजु बहु पी-
 मा पाम्मा, कवी ते देवताए पीमेलोनां रूप बनावी अरिहंत प्रजुने बहुवार पी-
 ममा, एह प्रमाणे नींदी, सोलीया, सर्प अने इंवरनां रूप धारण करीने वारं-
 वार पीमा उरजावी, कवी तेणे दायीनुं रूप बनावी अंचे उगढ्या, पगवेंद
 मंडेन उगढा अने इतो माग्या, पिशाचनां रूपथी उपसर्ग करी अने पगी वा-
 क्कनां कपकां चारेवेंद नाहन कण्या, तेमज मिळार्थ अने त्रिशलामातानुं रूप
 दही कपुने मंड वनामया, रंगोडगानुं रूप धारण करीने प्रजुना अने पगनी वसे
 कपिमाग्याथी रंगेड बनावी, वंशानुं रूप बनावी प्रजुना कान विगेरेमां माळा
 दहावा, दहा गंध रूप बनावी राजगमान तीकण बांचवेंद पीमा पमादया;
 कपेणसपुथी वीरे उगढी पुथी उपसर्ग कण्या, वंशोलीयानां रूपे चकनी पेटे
 उगढया, वरद ते दुगमा देवताए कावचकथी कपेला प्रजु जानु (र्हीचण)
 ९००० तुनीमां गु ति ममा, मगरे इंवरमान समृद्धिने विहृवीं पैमानमां वेगलो
 ते देवता प्रजुने कंधा लाग्यो के, " दे प्रजे! मर्ग अने मोक्षनी मिद्धिने व-
 ने, " आ प्रमाणे तेने एह सत्राने विंर उगणीश उपसर्ग कण्या, पगी अथम
 एतेने संसमह पोताना विनंगदानथी जोया लाग्यो के, " आ मुनि में कों-
 ला उरजोवेंद पोताना नियमथी ब्रट अया छे के नहि ? " आम विनारी
 कपवेंद जोवा लाग्यो ते मावम पमथुं के, कौतने नदि पामेला अने पट्टनि-
 कारना जेवितुं दित उज्जता प्रजु ध्यानमांत रंदिता छे, त्यांथी वानुछा गाम
 प्रजे जेना एह प्रजुने ते दुगमा संगम देवताए र्हीचण प्रमाणे वेनुवाला र-
 हणनां वंशोलीयाने विहृवीं तदना वाहनने विंर जोमया, कवी तेणे पोताना
 वाममर अंथी प्रजुने (मामा) एम कर्दनि गाढ आनिंगन कथुं, आ आ-
 र्हीचणनेणे प्रजु कर्दथी कथुं कथुं के, जो पयन होय तो पण ते नगछल
 कृतेकर अर जेवर पयं प्रजु ते मदा डकिरंन होवार्थी कांठ अथुं नदि, प्रजु
 वानुछा कथि मरा, त्या वन ते देवताए प्रजुनुं एह आंगे कानुं एनुं र्ही कर
 बनानुं मुनम बाळनां र्हीपोनी, अगन दाय जोनी रंदिता जागुं रूप बनार्थुं,
 आ प्रजोरे विंर कृतेकर कथा अनेह प्रमाणे उपसर्गों सोछे पामे पगवें
 वरद उगढये छे ते संसमह प्रजुने पीमा कपेने कने, मजय माममां प्र-
 जुनुं पिशाचमर कर बनावी र्ही विनंगेने माने देवताया लाग्यो, ते उरगधी

मस्तक उपर रदेला सौधमैदनां सिंहासनने जोइने विचारुं जे, “हुं तेने हेवो पवामुं.” आम घारी ते त्यां गयो, परंतु इंड्यी पराजय पामेलो ते सुंसुमार-पुर प्रत्ये आवीने कायोत्सर्गं रहेला श्रीवीरप्रज्जुना दारणे रह्यो; तेथी ते निर्जय थयो. त्यार पठी जोगपुरने विषे माहेंड नामनो कृत्रिय क्रोधथी जेटलामां ख-जुरीनी कांटावाली सोटीवने प्रज्जुना इरीरने पीमा उपजावे ठे तेटलामां प्र-ज्जुने कुशल समाचार पठवा आवता एवा सनत्कुमार देवेंडे तेने तत्काल नि-वाख्यो. त्यांची प्रज्जु नंदि गाम प्रत्ये गया. त्यां तेमना पित्तानामित्र नंदे तेमने वंदना करी. त्यांची मिंटक गाम प्रत्ये कायोत्सर्गं रदेला प्रज्जुने कोइ एक गोवा-ल क्रोधथी उपसर्ग करवा लाग्यो एवामां वंदन करवा माटे आवेला इंडे ज-यंकर रुपथी तेने त्रास पमाम्नीने काटी मूक्यो. त्यांची प्रज्जु कौशांबी नगरी प्रत्ये गया. त्यां शतानिक नामे राजा राज्य करतो हतो. अहिं प्रज्जुए पोताना पूर्वना डुष्ट कर्मने जीतवा माटे पोय मासनी शुक्ल पढेवने दिवसे एवो घोर अजिग्रह लियो के, “जो कोइ मने इव्यथी सूपमाने खूणे रहेला अरुदना वाकला गोचरी वखत गया पठी वदेरावे तो म्हारे पारणुं करवुं. परंतु ते व-दोरावनार राजानी पुत्री ठतां दासीपणाने पामेली होवी जोइए. वली तेनो जमणो पग उंवराथी व्दार अने भावो उंवराथी अंदर दोवो जोइए. माथ मुं-रेली तथा पगे वेनीवाली तेमज त्रण उपवासवाली अने रुदन करती होवी जोइए.” आ प्रमाणेनो प्रज्जनो अजिग्रह त्यां चार मास सुधी पुरो थयोनदि.

दवे अहिं एवुं वन्युं दतुं के, शतानिक राजाए दधिवाहन जूपतिनो यु-द्धमां पराजय करीने तेनी चंपा नगरी लुंटी. ते वखते मृगावती, शतानीक, नंदाप्रिया सहित सुगुप्त, धारपालीका विजया अने धर्मोपाध्याय एटला जणा बहु दुःख पाम्या. वली ते युद्धमां वसुमति के जेनुं वीजुं नाम चंदनवाला दतुं ते पुत्री सहित तेनी धारणी माताने कोइ शतानिक राजानो लइकरी माणस पंकमीने कौशांबी नगरीये लाव्यो; परंतु रस्ते माता धारणी तो मृत्यु पामी; तेथी पेला लइकरीये चंदनवाला पुत्रीने कोइ घनावह शेठने त्यां बेचाती आपी. घनावह शेठे पण ते पुत्रीने पोताने घेर तेमी जइ अने तेन स्नान, वस्त्र, विलेपन तथा अलंकारादिकथी सुशोजित करी. एक दिवस शेठना पग घोवरावती एवी चंदन वाळाना केशने नीचे पन्ता जोइ शेठे ते केशने उंचा राख्या ते जोइ घनावह

ग्रामादिकने विपे जाउ अने हवे पठी हुं तमने निश्चय कांइ पण घोर उपसर्ग करीश नहि.” प्रजुए कह्युं. “हे देव ! हुं म्दारी मरजी प्रमाणे जइश. त्हारे कांइ पण कहेवुं नहि. पठी तेज गाममां प्रजु बीजे दिवसे जिकाने अर्थे गया. त्यां कोइ वत्सपालिका नामनी वृद्ध मोड़ीये तेमने टाढी खीर बहोरावी. ते उपरथी तेना घरने विपे सुवर्णवृष्टि अइ. अज्जव्य एवो संगम देवता पण ठ मास पर्यंत उग्र एवा उपसर्गों करीने पठी ते ब्रज नामना गामप्रत्ये प्रजुने नहि ज्ञांगेला परिणामवाला जाणीने ते अघम संगमक उत्साह रहित अइने स्वर्गप्रत्ये चाख्यो गयो. हवे ज्यारथी आ नवमा चपेने विपे संगमदेवता ए प्रजुने उपसर्ग करवा मांरुचा ते दिवसथी आजसुधी एटले ठ मास पर्यंत इ-
 डादिक सर्वे देवताउ अत्यंत उद्वेग मनवाला रह्या. पठी अत्यंत क्रोधातुर थये-
 ला ईंइ संगमक देवताने स्वर्गमांथी काढी मूक्यो; तेथी ते अघमदेव हवणां
 पण मेरुपर्वतनी चूलिकाने विपे पोतानी प्रिया सहित वसे ठे अने ते संगम-
 कना जत्तो तो इंडना आग्रहथी स्वर्गने विपे रह्या.

पठी विद्युत्कुमार देवेंइ अलज्जिकापुरी प्रत्ये आवी प्रजुने वंदना करी
 दाथजोमनी पूठवा लाग्यो के, “हे तीर्थेश ! आपे बहु उपसर्गों जितिला ठे, ते
 थी हुं आपने कुशल समाचार पूठुं. पठी श्वेतांविका नगरी प्रत्ये गयेला
 तथा निर्विघ्नपणे वर्तता एवा प्रजुने ईंइ कुशल समाचार पूठवा आब्यो. त्यांथी
 प्रजु आवस्ति नगरी प्रत्ये आवीने गामनी व्द्वार कार्योत्सर्गें रह्या. ते वखते
 त्यांना लोको कार्तिकस्वामीनी मूर्तिनो उत्सव करता हता. आ वखते ईंइ ते
 कार्तिकस्वामीनी मूर्तिमां प्रवेश करीने श्रीवीरप्रजुने नमस्कार कस्वा. आम
 अवाथी तो सर्वे लोको आदरथी अरिहंत प्रजुनुं वंदन करवा लाग्या. त्यांथी
 कौशांवी नगरी प्रत्ये गयेला प्रजुने कुशल समाचार पूठवा माटे वैमानीक
 देवता सहित दिवस अने रात्रिना अधिपति एवा सूर्य अने चंद्र त्यां आब्या.
 एज प्रमाणे वाराणसी नगरीमां ईंइ, राजगृह नगरमां इज्ञानेंइ, अने मिथि-
 ला नगरीमां जनकराजा तथा धरलेंइ प्रजुने कुशल समाचार पूठवा आब्या.
 त्यांथी प्रजुनुं अग्यारमुं चोमासुं विशालानगरी प्रत्ये अयुं. अहिं पण जूतानंद
 दरिये प्रजुने कुशल समाचार पूठवा. त्यांथी प्रजु सुंसुमारपुर प्रत्ये जइने का-
 योत्मगें गह्या. ते वखते नवीन उत्पन्न श्रेयला जुवनपतिना ईंइ चमरेंइ पोताना

अने तेने टाळे तां हुं एमने सर्वज्ञ जाणुं. " आम घारी ते जेवो स्थिर घइने रदे ठे एटलामां प्रज्जुए "तने जीव विषयनो संशय ठे ?" एम कइने पठी वेदनां पदोनो उच्चार करी तेनो संशय ठेदी नांखयो; जेथी ते इञ्जुतिये पोताना पांचसो शिष्य सहित चारित्र अंगीकार करचुं. पठी अग्निज्जुतिना पण कर्म संबंधी संशय दूर अवाथी तेणे पण पांचसो शिष्य सहित दीक्षा लीधी. वली शरीर एज आत्मा, ए संशय ठेदावाथी वायुज्जुतिये पण पांचसो शिष्य सहित व्रत ग्रहण करचुं. पंच महाज्जुत संबंधी संशयनो प्रज्जुए वेदनां वाक्यथी नाश कथ्यो, ए उपरथी व्यक्त नामना ब्राह्मणे पांचसो शिष्य सहित व्रत अंगीकार करचुं. आ जन्मने विपे जेवुं दोय तेवुंज परज्जवने विपे मले, आ संशय पण प्रज्जुए ठेयो; तेथी सुघर्मा नामना ब्राह्मणे पांचसो शिष्य सहित चरित्र लीधुं. वंध अने मोहकनो संशय प्रज्जुए वेदयुक्तिथी ठेयो. ए उपरथी मंभिकना पुत्र मंभिते सामात्रणसो शिष्य सहित दीक्षा लीधी. देवतान्ठ ठे के नथी, आ संशय पण प्रज्जुए ठेदावाथी मौर्यपुत्रे त्रणसो शिष्य सहित चरित्र लीधुं. नरक ठे के नथी, आ संशय प्रज्जुए ठेयो, एथी अकंपिते त्रणसो शिष्य सहित दीक्षा लीधी. पुण्यपाप ठे के नथी, आ संशयनो प्रज्जुए नाश करवाथी अचलघाताए त्रणसो शिष्य सहित चारित्र आदरचुं. परलोक ठे के नथी, आ संशय ठेदावाथी मेतायें त्रणसो शिष्य सहित व्रत अंगीकार करचुं. मोह ठे के नथी, आ संशयनो उत्तर प्रज्जुए वेद वचनवने आपवाथी प्रजाप्त नामना विप्रे त्रणसो शिष्य सहित व्रत आदरचुं. आ वखते आवी रीते इञ्जुति विगेरे अगीयार जणाए पोताना संशयनो नाश अवाथी चुमालीशसो शिष्यो सहित दीक्षा लीधी. पठी प्रज्जुए तेउने त्रीपदीनुं दान करचुं अर्थात् त्रिपदी जणावी एटले तेउए द्वादशांगी रची. पठी जगवाने ते अगीयारे जणाने पोताना गणघर पदे स्थाप्या. प्रज्जुने चौदइजार साधुन्, शु६ झीलवंत ठत्रिइइजार साध्वियो, एक लाख अने उंगणसाठ हजार आवको, त्रण लाख अने अठारहजार आविकान्ठ, त्रणसो चौद पूर्वचारियो, तेरसो अवधिज्ञानि साधुन्, सातसो व्रतवारी एवा केवलज्ञानीयो, सातसो वैकियलब्धिने धारण करनारान्ठ, पांचसो मनःपर्यवज्ञानने धारण करनारान्ठ, चारसो वादलब्धिने धारण करनारा तपस्वीन्, आठसो अनुत्तर देवलो-कमां जनारान्ठ अने सातसो अंतवासी सिद्धे, आ प्रमाणेनो परिवार इतो. प्रज्जु

रकवैद्य ए वनेजणा पोताना पुण्यने लीधे स्वर्गे गया.

इहे जृज्जिक नामना गामनी समीपे ऋजुवालिका नामनी नदीने तीरे व्यावृत्त नामना चैत्यनी पासे श्यामाक नामना कणवीना खेतरमां शालवृक्षनी नीचे उत्कटितासने वेठेला प्रभुने ठग जत्ते सुध्यान ध्याता कर्मदाय श्रवाने लीधे केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. ते वखते चोसठ इंडोए तुरत एकठा थइने जगतने आश्रयकारी एवी समवसरणनी रचना बनावी. प्रभुए पण “आ माणसो जाव रहित ठे.” एम घरीने पण पोतानो आचार जणावाने माटे एक मुहूर्त (वे घनी) धर्मदेशना आपी. पठी श्रमरेडोए परवस्था थका जगवान् एकज रात्रीमां बार योजन प्रमाणवालो मार्ग उलंघीने तत्काल मध्यम अपापा नगरी प्रत्ये आव्या. त्यां सौमिल नामनो ब्राह्मण यज्ञ करतो इतो, तेने माटे इंडूति विगेरे म्होटा अगीयार उपाध्याय त्यां आव्या हता. आ सर्वेने बोध करवा माटे प्रभुतो नगरीनी व्हार मदसेन उद्यानमां समवसस्था. देवतान् ए धर्मदेशनाने माटे एक म्होडुं समवसरण रच्युं. त्यां सिंहासनने विपे वेशी प्रभु धर्मदेशना आपवा लाग्या, जेथी देवतान् मदोत्सर्व पूर्वक त्यां आववा लाग्या. देवतान्ने आवता जोइ इंडूति विगेरे उपाध्यायो सोमिल ब्राह्मणने कदेवा लाग्या के, “याज्ञिक गोरोए अग्निने विपे सारी रीते आहुति आपवार्थी देवतान् पोते अहिं आवे ठे.” आ प्रमाणे तेन् वात करे ठे एटलामां तो देवतान् यज्ञस्थानने त्यजी दइने जिनेश्वर प्रभुनी पासे गया एटले तो बली इंडूति उपाध्याय अन्य पुरुषोने पूववा लाग्यो के, “हे लोको ! आ सर्वे देवतान् यज्ञस्थानने मूकीने बीजे कपां जाय ठे ? ” तेन् ए उचर आप्यो के, “हर्षवंत एवा ते देवतान् सर्वइ एवा श्री वीरप्रभुनी पासे जाय ठे.” आवां लोकोनां वचन सांजली अत्यंत गर्वयुक्त थयेलो इंडूति पोताना पांचसे शिष्योने लइने प्रभुना समवसरणमां गयो. त्यां ते त्रणलोकनी लक्ष्मीथी सुशोभित एवा श्री वीरप्रभुने जोइने पोताना चित्तमां चमत्कार पाम्यो अने “शुं आ सर्वइ हइ के बीजा !!!” एम शंका पामतो उतो वेठो. एवामां प्रभुए तेनो आशय जाणीने तेने कहुं के, “हे इंडूति ! तुं जले आव्यो.” प्रभुनां आवां वचन सांजली इंडूति विचार करवा लाग्यो. “शुं ए मने उजखता हइ ? हा ! ए मने जाणताज हइ. कारण मने कोण नहिं उजखतुं होय ? परंतु जो ए म्हारो संशय जाणे

अने तेने टाळे तां हुं एमने सर्वडा जाणुं. ” आम् धारी ते जेवो स्थिर अझे रहे ठे एटलामां प्रज्जुए “तने जीव विषयनो संशय ठे ?” एम कदीने पठी वेदनां पदोनो उच्चार करी तेनो संशय ठेदी नांख्यो; जेथी ते इंझूतिये पोताना पांचसो शिष्य सहित चारित्र अंगीकार करचुं. पठी अग्निज्ञूतिना पण कर्म संबंधी संशय दूर अवाथी तेणे पण पांचसो शिष्य सहित दीक्षा लीधी. वली शरीर एज आत्मा, ए संशय ठेदावाथी वायुज्ञूतिये पण पांचसो शिष्य सहित व्रत ग्रहण करचुं. पंच मद्वाज्ञूत संबंधी संशयनो प्रज्जुए वेदनां वाक्यथी नाश कख्यो, ए उपरथी व्यक्त नामना ब्राह्मणे पांचसो शिष्य सहित व्रत अंगीकार करचुं. आ जन्मने विषे जेवुं होय तेवुंज परज्जवने विषे मले, आ संशय पण प्रज्जुए ठेयो; तेथी सुयर्मा नामना ब्राह्मणे पांचसो शिष्य सहित चरित्र लीधुं. बंध अने मोक्षनो संशय प्रज्जुए वेदयुक्तिथी ठेयो. ए उपरथी मंन्किना पुत्र मंन्किने साम्राज्यसो शिष्य सहित दीक्षा लीधी. देवतान्ठ ठे के नथी, आ संशय पण प्रज्जुए ठेदावाथी मौर्यपुत्रे त्रणसो शिष्य सहित चरित्र लीधुं. नरक ठे के नथी, आ शंसय प्रज्जुए ठेयो, एथी अकंपिते त्रणसो शिष्य सहित दीक्षा लीधी. पुण्यपाप ठे के नथी, आ संशयनो प्रज्जुए नाश करवाथी अचलव्रताए त्रणसो शिष्य सहित चारित्र आदरचुं. परलोक ठे के नथी, आ संशय ठेदावाथी मेतार्ये त्रणसो शिष्य सहित व्रत अंगीकार करचुं. मोक्ष ठे के नथी, आ संशयनो उत्तर प्रज्जुए वेद वचनवने आपवाथी प्रज्ञास नामना विषे त्रणसो शिष्य सहित व्रत आदरचुं. आ वखते आवी रीते इंझूतिविगेरे अंगीयार जणाए पोताना शंसयनो नाश अवाथी चुमालीशसो शिष्यो सहित दीक्षा लीधी. पठी प्रज्जुए तेन्ने त्रीपदीनुं दान करचुं अर्थात् त्रिपदी जणावी एटले तेन्ने छाद-शांगी रची. पठी जगवाने ते अंगीयारे जणाने पोताना गणधर पदे स्थाप्या. प्रज्जुने चौदहजार साधुन्, शुद्ध शीलवंत ठत्रिशहजार साध्वियो, एक लाख अने ङगणसाठ हजार आवको, त्रण लाख अने अठारहजार आविकान्ठ, त्रणसो चौद पूर्वधारियो, तेरसो अवधिज्ञानि साधुन्, सातसो व्रतचारी एवा केवलज्ञानीयो, सातसो वैकियलब्धिने धारण करनारान्ठ, पांचसो मनःपर्यवज्ञानने धारण करनारान्ठ, चारसो वादलब्धिने धारण करनारा तपस्वीन्, आवसो अनुत्तर देवलोकमां जनारान्ठ अने सातसो अंतवासी सिद्धे, आ प्रमाणेनो परिवार इतो. प्रज्जु

ગ્રહસ્થાવાસમાં ત્રીશ વર્ષ, ઘડ્યસ્થપણે ચાર વર્ષ અને સાત્તા ઠ માસ તથા કેવલી પણે ઠ માસમાં કાંઈ ઠગ ત્રીશ વર્ષ એમ પ્રજ્ઞુનું સર્વ આયુષ્ય વોતેર વર્ષનું હતું.

હવે સુખમ દુઃખમકાલના ત્રણવર્ષ સાત્તાઆઠમાસ વાકી રહ્યે ઠતે અ-
પાપા નગરીને વિષે *કાર્તિકવદી અમાવસ્યાને દિવસે સ્વાતિ નક્ષત્રના યોગમાં
અઠમ તપ કરીને પર્યંકાસને વેઠેલા કર્મરહિત પ્રજ્ઞુએ પંચાવન પુણ્યપાપના ફ-
લરૂપ ઠત્રીશ અધ્યયન સન્નામાં દેશનારૂપે કહીને અને પ્રધાન નામના અધ્યય-
નનું નિરૂપણ કરીને પઠી મોહલહમીનો અંગીકાર કર્યો. હે જીવ્યલોકો ! જેમણે
સંગમકદેવતા વિગેરે જીવોએ કરેલા ઠપસર્ગના સમૂહને ધીરજતાથી સહન કર્યા
ઠે, જેમણે ગાઢ એવું તપ કર્યું ઠે અને જેમણે દુઃસહ એવા પરીપદોની સેનાને
લીલામાત્રમાં જીતી લીધી ઠે તે શંકાદિ દેવતાઠણ પૂજન કરેલા શ્રી વીરજિતે-
શ્વરને તમે નમસ્કાર કરો.

॥ ઇતિ શ્રી મહાવીરચરિત્રં સંપૂર્ણમ્ ॥

નિમ્મવિષ્ણુવારસંગે નિહ્યઅપ્રાણે વિમુક્કજવસંગે ॥

કરુણામયજલનિહિણો નમામિ ગણહારિણો સર્વે ॥૩॥

અર્થ:-દ્વાદશાંગીના રચનારા, કામદેવનો નાશ કરનારા, સંસારના સં-
ગને ત્યજી દેનારા અને દયારૂપ અમૃતના સમુદ્ધ એવા સર્વ ગણધરોને હું નમ-
સ્કાર કરું છું. ॥ ૧ ॥

અર્થે સર્વ તિર્થંકરોના સર્વ ગણધરોને નમસ્કાર કરું છું, એમ કહ્યું. તો
કયા કયા તિર્થંકરના કેટલા કેટલા ગણધરો હતા તે કહે ઠે. ૧ શ્રી રૂપજ્ઞદેવ
પ્રજ્ઞુના પુંનરિકાદિ ચોરાણી ગણધરો હતા. ૨ અજિતનાથના સિંદ્ધસેનાદિક
પંચાણું ગણધરો હતા. ૩ શંજવનાથના ચારુરુ વિગેરે એક સો અને ઘે ગણધરો
હતા. ૪ અન્નિનંદનના વજ્રનાજ્ઞાદિક એકસોને સોલ ગણધરો હતા. ૫ પદ્મપ્ર-
જ્ઞુના સદ્યોતાદિક એક સો ને સાત ગણધરો હતા. ૬ સુમતિનાથના ચમરાદિક
એક સો ગણધરો હતા. ૭ સુપાર્શ્વનાથના વિદ્યાર્જાદિક પંચાણું ગણધરો હતા. ૮
ચંદ્રપ્રજ્ઞુના દિનાદિક ત્રાણું ગણધરો હતા. ૯ સુવિધિનાથના ચરાહાદિક અઠ-

शी गणधरो हता. १० शीतलनाथना मंद विंगेरे एकाशी गणधरो हता. ११ श्रयांगनाथना कौस्तुभादिक वेतर गणधरो हता. १२ वामुपुण्यना मुजुमा-
दिक ठामठ गणधरो हता. १३ विमलनाथना मंदर विंगेरे सनावन गणधरो
हता. १४ धनंतनाथना पडादिक पचाम गणधरो हता. १५ धर्मनाथना अ-
गृष्टप्रमुख प्रेतालीश गणधरो हता. १६ शांतिनाथना चक्रायुधादिक ठत्रिडा गण-
धरो हता. १७ कुंजुनाथना शांवादिक पांत्रिडा गणधरो हता. १८ अग्नाथना
कुंजादिक तेत्रिडा गणधरो हता. १९ मल्लिनाथना निपगादिक अठाविडा गणधरो
हता. २० मुनिमुवतम्बामिना मल्लप्रमुख अदार गणधरो हता. २१ नमिनाथ-
ना संजु विंगेरे मत्तर गणधरो हता. २२ नेमिनाथना (आयडयरसुथना अति-
प्राप प्रमाणे) वरदनादि अगिपार गणधरो अने (फडरसुथना अतिप्राप प्र-
माणे) अदार गणधरो हता. २३ पार्श्वनाथना (आयडयरसुथना अतिप्रा-
पधी) धार्यदिगादिक दश अने (फडरसुथना अतिप्रापधी) आठ गणधरो
हता. २४ महावीरवामीना गौतमादिक अगिपार गणधरो हता. ए घोरीश
जिनेश्वरना पंदेला पंदेला गणधरोने हुं वंदना करूं.

ए ऊपर आ नीचेनी प्रण गापाउं बहे ठे.

गिरिष्ठमहमेण पदु मी-रमेण चारु वडनातम्ब ॥

चमगे मडो अ विद-पु दिन्न पहणो वगहो अ ॥ १ ॥

पदुनंद युजुजो चिप, मुजुम मंदर जमा अग्नि अ ॥

पडाउत मंग्या कुं-न निमप मल्लीप मंजु अ ॥ २ ॥

वरद अडादिगा, ततिंदजुई अ गणतग पदना ॥

मीगाउ मताडेणं, तंनु पासाई पणपाणं ॥ ३ ॥

अर्थ—१ धी शरत्तमेन, २ मनु सिंहमेन, ३ चारु, ४ वडनात, ५ चमर,
६ मडोत, ७ विरज, ८ दिन्न, ९ मनु वगह, १० मंद, ११ कौस्तुभ, १२ मुजुम,
१३ मंद, १४ पडा, १५ अगृष्ट, १६ चक्रायु, १७ शीत, १८ कुंज, १९ निपग,
२० मल्ल, २१ शंजु, २२ वरद, २३ धार्यदिग, २४ वंदन, २५ घोरीश्वर
आ घोरीश्वर निमप अति प्राप गणधरो नमस्कार हता एता आशीकुनं
पारने नाश करो. ॥ १ ॥ इति गणधरोनी स्तुति.

इवे प्रथम चक्रवर्त्ती एवा ऋरतमुनिनी स्तुति करे ठे.

ऋरहमहारायसिं, गिहिवेसुपन्ननाणवररयणां ॥

दसहिं सहस्सेहि समं, निस्कृतं वंदिमो सिरसा ॥ ४ ॥

अर्थ—जेमने गृहस्थना वेशमांज केवलज्ञानरूप रत्न उत्पन्न थयुं ठे अने जेमणे दशहजार राजाठनी साथे चारित्र अंगीकार करयुं ठे एवाते ऋरत महा राजर्षिने अमे मस्तकवन्दे नमस्कार करीए ठीए.

हवे महाबल एवा बाहुबलि महर्षिनी स्तुति करे ठे.

हृत्विबिलग्गस्स न केवलं तिसोक्काण वरिसपम्मिंते ॥

पयपठमसमुप्पाम्भिअ-नाणवरो जयत्त बाहुबली ॥५॥

अर्थ—जेमणे एक वर्ष कायोत्सर्गें रखा पठी “हाथी (गर्वरूप हाथी) उपर चमेलाने केवलज्ञान न होय.” एवं पोतानी व्हेनोनां वचन सांजली आगल चालवा माटे पग उपामवाथी जेमने केवलज्ञान प्राप्त थयुं ठे एवा बाहुबलि जयवंता वतों ॥ ५ ॥

आ ऋरत अने बाहुबलिनो संबंध श्री रूपन्नेदेवना चरित्रथी जाणी लेवो. इवे ऋरतराजाना वंशना अजितनाथ सुधीना सर्व राजर्षिंठनी स्तुति त्रण गाथाथी कहे ठे.

सुरवङ्गा अहिसित्ता, ऋरहपए अद्धऋरहवरपहुणो ॥

आइच्चजसप्पमुहा, अठवि सासयसुहं पत्ता ॥ ६ ॥

अर्थ—सौधर्मदे जेवी रीते ऋरतराजाने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ते वखते तेमनो केवल महोत्सव करीने तेमना पदे तेमना पुत्रने राज्याभिषेक कखो तेज प्रकारे अर्थ चक्रवर्त्तीनो अर्वा ऋरतकेत्रना राज्यने विषे राज्याभिषेक कखो ठे. ऋरतना पुत्रोना वंश नीचे प्रमाणे १ आदित्यपशा, २ महाबल. ३ अतिवल. ४ बलज्जइ, ५ बलवीर्य, ६ कार्तवीर्य; ७ जलवीर्य अने ८ दंरुवीर्य एम आठ आठ पुत्रो साश्वता सुखने पान्या ठे. ते वात आदिनाथना चरित्रथी जाणी लेवी ॥ ६ ॥

अन्नेवि पुहविवङ्गा, उसज्जस्स पणप्पए असंखिज्जा ॥

जावजिअसत्तुराया, अजियजिणपिआ समुप्पन्नो ॥ ७ ॥

અર્થ—શ્રી રૂપનેદેવ પ્રજ્ઞુના પઠી તેમના વંશને વિષે શ્રી અજિતનાથ જિનેશ્વરના પિતા જિતશત્રુ રાજા જેટલા કાલમાં ઉત્પન્ન થયા છે તેટલા કાલમાં (પચાસ ક્રોડ લાખ સાગરોપમ કાલમાં) વીજાપણ અસંખ્યાતા પૃથ્વીપતિયો થઈ ગયા છે ॥ ૩ ॥

તેનં શું કર્યું છે ? તે નીચેની ગાથાથી કહે છે.

ઝપ્તિતુ રક્ષાઙ્ગિ, પથ્થ્રા કેવિ સિવપુરં પતા ॥

સઘનપન્થસ્વરે. અવરે તે વંદિમો સિરસા ॥ ૪ ॥

અર્થ—તેમાંથી કેટલાક તો રાજ્યલક્ષ્મીને ત્યજી દેશને દીક્ષા ધારણ કરી મોક્ષપુરને પામેલા છે અને વાકીના સર્વાર્થસિદ્ધ વૈમાને પ્રાપ્ત થયા છે. તે સર્વેને હું મસ્તકવને નમસ્કાર કરું છું ॥ ૪ ॥

ઝરત ચક્રવર્તી સંવંધી જે કાંઈ કહેવાનું હતું તે આગલની ગાથામાં કહેવાઈ ગયું છે. હવે વાકી રહેલા ચક્રવર્તીની સ્તુતિ એક ગાથાથી કહે છે.

તામિવ ઝરતપહુતં, ચક્ષુ નરવશ્સહસ્સપરિશ્રિણ ॥

નિસ્કંતે નરનાહે, નમામિ નવસગરપામુસ્કે ॥ ૫ ॥

અર્થ—ઝરતકેવરના પ્રજ્ઞુપણને તૃણની પેઠે ત્યજી દેશને હજારો જૂપતિ-યોથી પરવરેલા અને દીક્ષા ધારણ કરેલા સગર વિગેરે નવ ચક્રવર્તી રાજાઓને હું નમસ્કાર કરું છું. આ ગાથાની અંદર “નવ” એ શબ્દ મૂક્યો છે, તે ઊપરથી એમ સમજવાનું કે, ચક્રવર્તીયો વાર છે. તેમાં પ્રથમ ઝરતનું આખ્યાન આગલ કહેલું છે. સુજૂમ અને વ્રહ્મદત્ત સાતમી નરકે ગયેલા હોવાથી તેનું વંદના કરવાને યોગ્ય નથી; વાકીના નવ વંદના યોગ્ય છે એજ હેતુથી “નવ” શબ્દ મૂક્યો છે.

હવે તેમાં પ્રથમ સગર ચક્રવર્તીનું ચરિત્ર કહેવાય છે.

॥ શ્રી સગર ચક્રવર્તી ચરિત્રમ્ ॥

સાકેત નગરને વિષે ઇશ્વાકુ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને પાપથી જંપ પામતા એવા જિતશત્રુ અને સુમિત્ર નામના બે જાણી રાજ્ય કરતા હતા. તેમાં જિતશત્રુરાજાને વિજયા નામની સ્ત્રી હતી અને સુમિત્રને વૈજયંતી નામની મુણવંત સ્ત્રી હતી.

એક દિવસ વિજયા અને વૈજયંતી એ બન્ને સ્ત્રીયોએ જૂદા જૂદા ગજાદિ ચૌદ

महास्वप्नो दीगं. प्रजाते ते वात तेज ए पोतपोताना पतिने कही एटले जितशत्रु
अने सुमित्र ए बने जाइयोए स्थप्र पाठकोने बोलावीने स्वप्नो अर्थ पूछ्यो.
ते उतरयी स्वप्न पाठकोए तेजने कह्युं के, “तमारे एकने तीर्थकर अने बीजाने
चक्रवर्ती एवा वे पुत्रो अशो.” अनुक्रमे तेजने उत्तम लक्षणवाला वे पुत्रो थया. तेमां
एके पोताना पुत्रनुं नाम अजित अने बीजाए सगर पाम्युं. पठी अनुक्रमे वृद्धि
पार्मिने उच्छृष्ट यौवनने पामेला ते बने पुत्रोने माता पिताए उत्तम रूपवाली
राजकन्याउ पग्यावी. पठी जितशत्रु राजाए अजितने राज्यासन उपर बेसा-
री मगरने गुगगज पति आपी पोते महोत्सवपूर्वक सुमित्र बंधुनी साथे जा-
यपी दीक्षा लइ उत्तम प्रकारे चारित्रने पाली मोक्षपद पाम्यो.

एने अजित राजा पण दीर्घकाल सुधी राज्यने पाली पठी सगरने पो-
ताने पद स्थारी पोते दीक्षा लइ त्रिजगत्प्रभु एवा तीर्थकर थया. अठार ला-
ख पूर्व कुमार अवस्थामां, त्रेपन लाख पूर्व राज्यावस्थामां, बार वर्ष उग्रस्थाव-
स्थामां अने एक लक्षपूर्वगी कांश्क जुं चारित्रावस्थामां एम सघनुं मली प्र-
भुनुं बोनेर लाख पूर्वनुं आयुष्य दतुं.

हेवे मगर राजा पण उ गंधवाला जरतक्षेत्रने सावीने चौद मदारल
तथा नव निवाननो अधिपति थयो. साम्राज्यनुं पालन करता एवा ते राजाने
सर्वणि सुंदर एवा जन्तुकुमार विंगरे साठहजार पुत्रो थया. एक दिवस तेज
सर्वे पितानी आज्ञा लइ मथला जरतक्षेत्रने जोवा मोटे पोताना नगरगी
निश्चया. अनुक्रमे तेज दीन अने अनाथ लोकोने प्रीतिदान आपता
तथा महोत्सव करना अष्टापद पर्वतप्रत्ये गया. त्यां तेज जरतराजाए
वरोजुं श्री अग्निं प्रभुनुं प्रामाद जोड अने पोत पोताना वर्ष अने
प्रमाणयुक्त तेमनी प्रतिमाने जोड तेमने बंदन करी आश्चर्ययुक्त थया उता पो-
ताना मैत्रिने पुत्रा लाग्या के, “ जगनुने आश्चर्यकारी एयुं आ प्रामाद कोणे
करायुं ? ” मैत्रिणि कयुं. “ हे कुमारें ! मानलो, ते हुं तमने कहुं. ”

पूर्व तमाग कृतेन विंसे समर्थ एवा श्री युगादि प्रभु तीर्थकर थया ठे.
बेमने प्रथम राज्यवृत्ति वारण करी चार वर्णनी व्यवस्था करी ठे. शिष्यशा-
स्त्र, कला, विद्या अने अस्त्र प्रशस्त्री निर्दि पण तेमनेज सोक्षेना उपका-
रने मने करी ठे. पठी सोक्षान्ति देवनाए आर्विने दीक्षानो अवसर नजिक

आदिलो कहेवायी प्रजुए पोताना सो पुत्रोने जूदा जूदा राज्यने विषे स्थापनीने अने एक वर्ष पर्यंत दानरूप आपाठ मासना मेघथी ठखंम पृथ्वीने शीतल करीने इंद्दे करेला मद्देत्सव पूर्वक चार हजार राजां सहित चारित्र धारण करी ठेवट दश हजार साधुं सहित मोक्षलक्ष्मीनो अंगीकार कख्यो. पठी प्रजुना सो पुत्रोनी मध्ये जे पवित्र बुद्धिवालो म्होटो जरत इतो ते आ जरत केवने विषे प्रथम चक्रवर्ती धयो. तमारा पिता तुल्य एवा ते राजाए आ जिनेश्वरनुं प्रासाद करावीने तेमां पोत पोताना प्रमाण तथा वर्णवाला जिनेश्वरोनी चोविश प्रतिमाने स्थापन करी. आ प्रमाणे कथा पठी महात्मा एवा ते जरत चक्रवर्तीये पोताना वार्द्धिकि रत्नवने रत्नमय स्तुपो अने बीजुं सघलुं एज प्रमाणे कराव्युं. ज्यां सुवी जरत चक्रवर्तीये पांच लक्ष पूर्व पर्यंत राज्य कर्युं त्यां सुवी तेणे पोतेज पूर्ण ज्ञातिथी ए सर्वप्रतिमानुं पूजन कर्युं. पठी समग्र अलंकार युक्त देहवाला अने जावनाने जावता एवा जरत राजा अरिस्तानुवनमां केवलज्ञान पामी अनुक्रमे मोक्षलक्ष्मीने पाम्या. पठी इंद्दे आवीने जरतना पुत्र श्री आदित्यपशाने तेना पदने विषे स्थापन कख्यो. बीजा पण सात राजाने अनुक्रमे तेज पदे स्थाप्या. आ प्रमाणे आदित्यपशा शिगेरे आठे राजां अरिस्तानुवनमां केवलज्ञान प्राप्त करी मुक्तिना जोक्ता थया.”

मंत्रिनां आवां वचन सांजली सगर चक्रवर्तीना साठ हजार पुत्रो विस्मय पामता ठतां कहेवा लाग्या के, “अहो ! आ अमारुं कुल जयवंतु वर्ती.” आवा सिंदनादथी तेजुए आकाश गजावी मूक्युं. पठी तेज परस्पर कहेवा लाग्या के, “जेवी शोक्ता जरतराजाए तेमना पिताथी आदिनाथनी करी ठे तेवी शोक्ता “आपणे आपणा पिताथी अजितनाथनी करावीशुं अने तेबुंज जिनालय बंधावीशुं. ” आम घारी तेजुए अष्टापद समान बीजो पर्वत जोवा मांरुयो; परंतु अष्टापद पर्वत समान तेजुए एके पर्वत दीगे नदि, तेथी तेज पोताना प्रधानने पूढवा लाग्या के, “हे प्रधान ! कडो, आ अष्टापद केटला काल सुवी अक्षय रहेवानो ठे ?” मंत्रिये कह्युं. “हे राजकुमारो ! सांजलो, केवलज्ञानीये एम कदेलुं ठे के, अवसर्पिणीकाल पर्यंत ए अक्षय रहेवानो ठे. ” कुमारोए कह्युं. “जो एम ठे तो आपणे आ जिनालयनुं रक्षण करीए के, जेथी करीने लोकी माणामो ए श्रेष्ठ स्थाननो नाश करी शके नदि. ”

पत्नी तेजए दंरुत्नवने अष्टापद पर्वतने मेखला रक्षित कखो. आटलुं करवाथी तेमने तृप्ति अइ नहि, तेथी तेजए ए पर्वतनी चारे तरफ खाइ खोदवा मांफी अने ते तेमणे पहेला पाथरा सुवी खोदी. एवामां अग्निना समान कांतिवालो नागेंइ त्यां आवी तेमने कहेवा लाग्यो. “हे कुमारो ! तमे आ खाइ खोदवावने करीने अमारा निवास स्थाननो जंग न करो.” कुमारोए कहुं. “आ पृथ्वी कोनी ठे ?” नागेंइ उत्तर आप्यो के, “हे श्रेष्ठो ! ए तमारी ठे.” राजकुमारोए कहुं. “जो एम ठे तो पत्नी अमारी पृथ्वीमां खोदता एवा अमोने त्हारे ना कहेवानी इी जरूर ठे ? तुं पोताने स्थानके जा अने हवे पत्नी फरीथी आवुं बोलीइ नहि.” आम कुमारोए तिरस्कार कखो एटले नागेंइ पोताने स्थाने गयो. पत्नी कुमारोए पण ते खाइने पाणीथी जरवा माटे गंगाने त्यां लाव्या. खाइने विपे परती एवी गंगाने जोइ प्रसन्न मनवाला ते सर्वे कुमारोए जगतने पूरी देनारा सिंहानाद कखा. पत्नी तेजना सिंहानादथी अने अखंन्ति धारावाला जलवने पोतानुं स्थान व्याप्त थवाने लीधे अत्यंत क्रोधानुर थयेला तेमज ज्वाज्ज्यमान कांतिवाला नागेंइ त्यां आवीने तत्काल पोतानी विपट्टिना अग्निथी ते साठहजार पुत्रोने जस्मीभूत करी नाख्या. आ प्रमाणे जस्मीभूत थयेला जन्हु विगेरे साठ हजार राजकुमारोने जोइ बीजा राजा विगेरे सर्वे सामंतो विलाप करवा लाग्या. बली छुटा केशवाली, कंठना हारोने तोमी नाखती, कंकणोने ज्ञांगी नाखती अने अति दुःखित थयेली ते कुमारोनी स्त्रियो पण विह्वल अइने पृथ्वीउपर आलोटवा लागी अने विलाप करवा लागी के; “हा देव ! हा नाथ ! हा स्वामिन् ! निर्नाथ एवी अमोने त्यजी दइने तमे क्यां जता रहा ?” आ प्रमाणे विलाप करता एवा सर्वे सैन्यने मुख्य प्रधान कोमल वालीथी आश्वासन करवा लाग्यो के, “आ संसारज असार ठे; ज्ञावी अन्यथा धतुं नथी; माटे हवे सौ पोत पोताना कार्यने विपे चित्त राखो. कारण के, आ पुत्रो शोक करवा योग्य नथी. तेज तो बहु तीर्थोने वंदना करी अने आ स्थानतुं रक्षण करीने सत्पुण्य मेखवी मोक्षगतिनां पात्र थयं ठे.” प्रधान मंत्रीये आ प्रमाणे सर्वे सैन्यने बोच पमामी प्रयाण कराव्युं. अनुक्रमे ते सर्वे सामंतो सक्षित मंत्रीयो नगरनी पासे आवी पड़ोच्या एटले तेज परस्पर विचार करवा लाग्या के, “हवे सगर मदाराजानी पासे जइने एम कोण कहेइ के, “हे नाथ !

राजकुमारो बिना अग्ने सौ आग्या गीए.” आम विचार करतां अग्निमां प्रवेश करवो योग्य धारी तेउ सौ ते प्रमाणे तैयारी करवा लाग्या. एवामां ते वखते कोइ एक ब्राह्मण त्यां आवी चढ्यो. ब्राह्मण तेउनी आवी तैयारी जोइ कहेवा लाग्यो के, “तमे वृथा खेद करवो त्यजी दो. कारण माणसने सुख दुःख प्राप्त थाय ए कांइ आश्चर्य नथी. आ आदि अने अंत रहित एवा संसारमां नाना प्रकारना कर्मने वश थइ रहेला जीवोने एवी कोइ वस्तु नथी के, जेनो कय अतो नहि होय. माटे हे सामंतो ! तमे मृत्यु पामशो नहि अने सगर चक्रवर्तीने आ सर्व व्रतांत हुं कहीश.” ब्राह्मणनां आवां वचन सांजली तेउ धणो हर्ष पाम्या.

पठी ब्राह्मण “हुं उगायो हुं ! हुं ठेतरायो हुं ! !” एम पोकार करतो दी-नमुखवालो थइ राजद्वारे आग्यो. त्यां सगर राजाए पोकार करता ते ब्राह्मणने तत्काल बोलावीने पूठयुं के, “हे हिजेंड ! तुं कोनाथी उगायो ठे ?” तेणे उत्तर आप्यो के, “हुं वैद्यी उगायो हुं. कारण के, म्दारे एकनो एकज पुत्र हतो, तेने डुट साप करमवाथी ते तत्काल निर्जीव थइ गयो ठे. माटे हे कृपानिधि ! म्दारा उपर दया करी तेने जीवतो करो.” आ वखते पेला प्रधान विगरे सामंतोए आवीने सगर चक्रवर्तीने नमस्कार कख्यो. पठी सगर राजाए वैद्यलोकोने आज्ञा करी के, “हे वैद्यो ! ए ब्राह्मणना पुत्रने सापना विपथी मुक्त करो.” वैद्यो ब्राह्मणने घेर गया अने पुत्रने मरी गयेखो जोइ फरी राजा पा-से आवी कहेवा लाग्या के, “हे नृपेंड ! ए पुत्र मृत्यु पामेलो ठे; माटे हवे जेना कुलमां के जेना गोत्रमां कोइ पण मरी गयुं न होय तेना घरेथी जस्म मंगावी आपो तो हुं तेने जीवतो करीए.” वैद्यनां आवां वचन सांजली सगर चक्रवर्तीये तेवा कुल अथवा गोत्रना घेरथी जस्म लइ आववानी पोता-ना सेवकोने आज्ञा आपी, परंतु ते यत्नथी शोधतां पण क्यांइथी मली शकी नहि. कारण के, सर्व कुलने विपे मरण थयेलांज इतां. आ बात वैद्ये राजाने करी एटले तेणे ब्राह्मणने कह्युं के, “हे हिज ! तुं शा कारण माटे शोक करे ठे. जगत्मां मृत्यु साधारणरूप ठे तो पठी त्दारे पुत्रनो शोक करवो घटे नहि. केमेके आ संसारज निश्चय जन्ममृत्युरूप ठे; माटे हे हिज ! तुं रुदन मूकी दइ शोकनो त्याग करी आत्मदित कर. कारण के, तने पण श्रोना कालमांज मृत्युरूप सिंद गली जगे.” ब्राह्मणे कह्युं. “हे नाथ ! आप कहौगेते सत्य

ઠે; પરંતુ પુત્ર વિના મ્હારા કુલનો ક્યથાય ઠે એટલા માટે હું શોક કરું છું. આપ ન દણાયેલા એવા મ્હોટા મહિમાવાલા તથા ડુઃખી અને દીન પુરુષો ઉપર દયા કરનારા ઠે, માટે હે કૃપાલુ સ્વામી ! મ્હારા પુત્રને તત્કાલ જીવતો કરો. ” રાજાએ કહ્યું. “ હે દિગ્ગજ ! મૃત્યુ પામેલાને જીવામવા હંડ પણ સમર્થ નથી; તો પછી માણસોની તો વાતજ શી ? માટે તું આ ત્હારી હથે ત્યજી દે. વલી પ્રાપ્ત થયેલા મૃત્યુને શાસ્ત્ર અથવા મંત્ર કે તંત્રથી પાતું વાલી શકાતું નથી; માટે તું ત્હારા પુરુષાર્થને ત્યજી ન દે. વલી શોક ત્યજી દશ શીઘ્ર આત્માનો વિચાર કર. કારણ કે, મુર્ખ પુરુષોજ વિનષ્ટ વસ્તુને વિષે શોક કરે ઠે વિવેકી કરતા નથી. ” બ્રાહ્મણે કહ્યું. “ હે સત્વના સમુદ્ર મહારાજ ! જો ઉત્તમ પુરુષોએ વિનષ્ટ વસ્તુને વિષે શોક ન કરવો, એમ આપ કહો ઠે તો આપે પણ ક્યારે શોક કરવો નહિ. ” બ્રાહ્મણનાં આવાં વચન સાંજલી સગર મહારાજાએ કહ્યું. “ શ્રે ! તું શું મને પણ શોક ન કરવાનું કહે ઠે ! તો પછી દેવે રક્ષણ કરેલા એવા મને પણ શું શોકનું સ્થાન પ્રાપ્ત થવાનું ઠે ? ” બ્રાહ્મણે કહ્યું. “ આપને ઉત્પન્ન થયેલા શોકનું સ્થાન વહુ ડુઃસદ અને અસંજ્ઞાવ્ય ઠે તો પણ આપે ધીરપણું શ્રંગીકાર કરવું. ” વિપ્રનાં આવાં વચનથી જયવ્રાંત થયેલા સગર ચક્રવર્તીએ તેને “ હે વિપ્ર ! મ્હારે પણ શોકનો શો હેતુ ઠે ? ” એમ પૂછ્યું એટલે તેણે જણાવ્યું કે, “ આપના સાઠ હજાર પુત્રો મૃત્યુ પામ્યા ઠે. ” બ્રાહ્મણનાં આવાં વચન સાંજલી વજ્રથી દણાયેલાની પેઠે અત્યંત ડુઃખિત મનવાલો સગર રાજા મૂર્છા પામીને સિંહાસનથી ઝૂમિ ઉપર પડી ગયો. મૂર્છાને અંતે શોકથી ઝરપૂર હૃદયવાલો તે રુદન કરતો ઠતો વિવિધ પ્રકારના વિલાપ કરવા લાગ્યો. હા ઉત્તમસ્વ જાવવાલા પુત્રો ! મનને વદાલા અને ગુણના સમુદો ! મને અનાથને ત્યજી દશને તમે ક્યાં જતા રહ્યા ઠે ? મને એકવાર તો દર્શન આપો. શ્રે ! મ્હારા પુત્રોને વલાત્કારે ગૃહણ કરીને દેવેજ મ્હારો અપકાર કર્યો ઠે. હા હા કગેર હૃદય ! તું પુત્રના વિયોગથી કેમ ફાટી જતું નથી ? શ્રે પ્રાણો ! હવે તમારું વિધિપૂર્વક રક્ષણ કરનાર કોણ થશે ? હવે હું તે અગ્નિમાં પેશું કે પર્વત ઉપરથી ઝંપાપાત કરું !!! ” આ પ્રમાણે વિલાપ કરતા એવા સગર મહારાજાને ફરીથી બ્રાહ્મણે કહ્યું. “ હે મહારાજ ! આપ મને ઉપદેશ દેતા હતા તે શું તમે વિચારતા નથી ? આપે જે સંસારની અસારતા કહેલી ઠે તે સત્યજ ઠે. શોકથી વિધુર બની

गयेला प्राणीयो पोतानुं हित विचारी शक्ता नथी; परंतु सर्वेनुं परोपदेश कर-
चामांज कुशलपणुं देखाय ठे. " सगर चक्रवर्तीये कह्युं. " एक पुत्र मृत्युपा-
मवाची तने केवुं दुःख धयुं इतुं? तो पठी म्हारा तो साठ हजार पुत्रोनो दैवे
नाश करी नाख्यो ठे. " ब्राह्मणे कह्युं. " हे महाराज ! म्होटाने म्होटुं दुःख
होय ठे. कारण के, वज्रना प्रहार तो पृथ्वीज सहन करी शके ठे तृण सहन
करी शकनुं नथी. वली सज्जन पुरुषो तो संपत्तिने विपे तथा आपत्तिने विपे
एकज स्वप्नाववाला होय ठे. जेमके सूर्य उदय समये तथा अस्त समये एक-
ज स्वप्नावनो (लाल रंगनो) होय ठे; माटे हे महाराज ! वीरपणुं धा-
रण करी संसारनी अतारता विचारी त्रण जगत्समान वियोगनी पीनामां
विद्वलपणुं न करो. वली शोक मनुष्यने कांश रक्षण कर्ता थतो नथी, परंतु ते-
थी जलदुं कर्म बंधन धाय ठे, माटे माह्या पुरुषो संतापना कारणरूप शोक
करता नथी. " इत्यादि वचनोथी ब्राह्मणे प्रतिबोध पमानेलो सगर राजा बीजा-
जने पृथवा लाग्यो के, " म्हारा पुत्रो शी रीते मृत्यु पाम्या ? " आ वखते इंडे
प्रत्यक्ष घड तेना पुत्रोनो सर्व वृतांत कही संज्ञसाव्यो. ते उपरथी सगर राजा
विचार करवा लाग्यो के, " क्यारे पण जिवितव्यता वृथा थती नथी. "

आ वखते अष्टापदनी पासे रदेनारा सर्वे माणसो त्यां आवीने करुण स्व-
रथी सगर चक्रवर्तीनी विज्ञापना करवा लाग्या के, " हे विज्ञो ! तमारा पुत्रो-
ए अष्टापदनुं रक्षण करवा माटे जादवीनो प्रवाइ आणेलो ठे ते बहु देशने
बोली दे ठे; माटे समुझनीपेठे प्रसरता एवाते प्रवाइने निवृत्त करवामां आपना
विना बीजा कोडनुं तामर्च्य नथी. " पठी सगर राजाए पोताना पौत्र जगीरयने
कह्युं के, " हे वत्त ! तूं त्यां जा अने दंरुरल्लथी ते जलना प्रवाइने समुझ प्रत्ये
ज जा. " पठी जगीरय पितामह (सगर राजा) नी आझा जइ त्यां गंगानी
पासे जइ विधिपूर्वक अब्म तपवने जक्तिथी नागेंजुं आराधन करवा लाग्यो
एटखे तेनी जक्तिथी संतुष्ट थयेला अने ज्वाजळ्यमान कांतीवाला नागेंदे त्यां
आवीने तेने कह्युं के, " हे जगीरय ! कहे, हुं त्हां शुं अज्जीष्ट करुं ? " जगीरये
नमस्कार करीते कह्युं. " हे नागेंड ! हुं त्हां प्रसादथी लोकने दुःख आपनारा आ
गंगाना प्रवाइने समुझ प्रत्ये ज जा. " नागेंदे कह्युं. " हे जगीरय ! तूं त्हां
इहित कर. हुं म्हारा सर्वे नागोने निवृत्त पमानीश. " पठी जगीरये वलीदान

अने पुष्पादिकथी नागेंझनी पूजा करी अने पठी हर्षथी हंमरत्नवने गंगाना प्रवादने समुद्र प्रत्ये जोम्यो. जगीरथ राजाए नागनी पूजा करी ए उपरथी लोकमां नागपूजा चालु थइ अने गंगासागरनुं तीर्थ पण लोकमां प्रसिद्धि पाम्युं. जन्हु राजा गंगाने अहिं लाव्यो, माटे ते गंगानुं नाम जान्दवी पम्युं अने जगीरथ समुद्र प्रत्ये लेइ गयो, माटे तेनुं जगीरथी एवुं नाम प्रसिद्ध थयुं. पठी नागसमूहे एकठा थइने जगीरथनो पूजादिकथी सत्कार कख्यो एटलेतेणे साकेतनपुर प्रत्ये जइ सर्व वात पितामह (सगर चक्रवर्ती)ने निवेदन करी. पठी सगर राजाए कुमार जगीरथने पोताने पदे स्त्राप्यो अने पोते अजितनाथ प्रभु पासे विधिपूर्वक व्रत आदरयुं. अनुक्रमे सगर रुपि तप करवाथी घोर कर्म रूप मलनो त्याग करी अनंत सुखरूप मोक्षपद पाम्या.

एक वखत जगीरथ राजाए केवल ज्ञानीने जोइ तेमने हर्षथी जन्हु विंगेरे कुमारोनो पूर्व जव पूठ्यो के, “ हे प्रजो ! म्हारा पिता जन्हु विंगेरे सगर राजाना साठ हजार कुमारो एकी वखते केम मृत्यु पाम्या ? ” केवलीये वहुं. “ हे जूपति ! ते वृत्तांत सांजख्य.

कोइ एक महासंघ समेतशिखरनी यात्राये जतो इतो. रस्ते ते कोइ महा अरण्यने उल्लंघी एक गाम पासे आवी पहोच्यो; परंतु ते गामना लोको अनार्य अने पाप बुद्धियाला होवाथी डुर्बचनादिके करीने संघने उपड्व करवा लाग्या; तेथी तेउए सामुदायिक अशुभ कर्म बांध्युं. एवामां त्यां कोइ एक कुंजारे आवीने ते संघने उपड्व करनारा उठलोकोने निवृत्त कख्या अने कहुं के, “ हे मूढो ! जिनेश्वरनी यात्राये आवेला आ पवित्र एवा संघने घोर एवो उपड्व न करो. कारण के, बीजा साधारण प्राणीने पण उपड्व करवाथी मनुष्य घोर कर्म बांधे ठे, तो पठी आ जगत्पूज्य एवा संघने उपड्व करवाथी घोरकर्म बांधे तेमां तो शुंज केहवुं. हे महामूढो ! जोके पापात्मापुरुषो पोते, आवेला परुषालुनी सेवाज्जति करता नथी तो पठी तेमने उपड्व शामाटे करवो जोइए ? ” आम कहीने संघने उपड्व करनारा लोकोने निवाख्या, तेथी संघ पोताने स्थानके गयो अने कुंजार पण प्रसन्न चित्तवालो थयो.

हेव एम वन्युं के, एक दिवस तेज गाममां रहेनारा चोरलोकोए राजाना घरमां ग्वातर पार्युं; तेथी राजानी सेनाये त्यां आवीने अने ते गामना

दत्ताज्ञा ग्रंथ करीने ते गामने सलगावी मृत्युं. संधने उपज्ज करचा रूप वृ-
क्षानुं ते तेमने कमबुं फल उत्पन्न थयुं. आ वसते कुंजारेने कोड संवंधीये
कांड विचार माटे बीजे गाम बोलावेलो होवाची ते त्यां गयो हतो, तेथी सं-
घना गृहलाना पुण्यथी ते वची गयो. पठी ते गाममां साठ हजार माणसो
वर्जने जस्मरूप धड गया. कारण के, केलेनुं घोर पाप शुं वृद्धा थाप ग्रहं ?
अथान् नज थाप. आ प्रमाणे ते मृत्यु पामेला माणसो पोताना कर्मवमे एक
अरण्यनी पासेना गाममां उत्पन्न थया. त्यां तेज एकठा धडने रदेता हता ए-
चामां कोड एक वनना दायीये तेमने मारी नाग्या, तेथी तेज दुःखना समूहधी
प्यास एवी अनेक प्रकारनी योनिने विषे जमतां जमतां अनेक जन्मने धारण
करी कोड पण पुण्यना प्रजावने लीधे सगर राजाना साठ हजार पुत्रपणे उ-
त्पन्न थया. दयणां पण ते पूर्व जवनां कर्मने लीधे तेज साधेज मृत्यु पाम्या ठे.
हेवे कुंजार पण मृत्यु पामीने कोड एक नगरने विषे घनवंत वणिक थ-
यो. त्यांथी ते बीजा जन्मे राजा थयो. ए जवमां तेषो चरित्र अंगीकार करी
महा समृद्धिंत एवुं देवपद मेलव्युं. पठी ते देवजवमां पण देवता संवंधि अ-
नेक दिव्यजोगोने जोगवी महापुण्यवंत एवो तुं सगर चक्रवर्तीना पुत्र जन्हु
राजाना पुत्रपणे उत्पन्न थयो ठे.” आ प्रमाणे ज्ञानीनां मुखथी जन्हु विगेरेनो
पूर्वजव सांजली वैराग्यथी पूर्ण थयेलो जगीरथ पोताना घरे गयो.

॥ इति श्री सगर चक्रवर्ती चरित्रम् ॥

॥ श्री मघवान् चक्रवर्ती चरित्रम् ॥

इवे संक्षेपथी श्री मघवान् चक्रवर्तीनुं चरित्र कहेवाय ठे.

श्रावस्ती नामनी नदा नगरीमां समुद्रविजय नामे राजा राज्य
करतो हतो. तेने उत्तम गुणाने धारण करनारी जज्ञ नामे स्त्री दती. ते
जज्ञये रार्त्रीने विषे चौद महा स्वप्न जोयां. पठी पूर्णमासे ते जज्ञये एक पुत्र
रत्नने जन्म आप्यो. राजाए तेनुं महोत्सव पूर्वक “ मघवान् ” एवुं नाम
पान्युं. पठी ते बालक अनुक्रमे चंडनीपेठे उत्कृष्ट समृद्धि सहित यौवनावस्थाने
पाम्या एटखे पिताए तेने पोताना राज्यने विषे स्थाप्यो. पठी मघवान् जूपतिथे
जरतक्षेत्रने सावी चक्रवर्ती पद धारण करधुं. अनुक्रमे तेने बहुकाल विषयसुख

जोगयतां वैगव्य प्राप्नोथ योः तेऽपि वैराग्यना रंगय्री रंगीत अयेऽपि ते विचार्या लाग्यो के, “ जे पदार्थों प्रतिबंधना हेतुरूप ठे ते सर्वे अस्थिर देखाव ठे. उदाहरण, मनोजित प्रियासु, मनोहर जोगो, म्होटी संपत्तियो, निरोगी शरीर, दीर्घ आयुष्य अने अत्रुन रूप ए सर्व संसारनी वृद्धि करनारा अने नाशवंत जगाय ठे. तेमज आ संसारनुं सुख पण स्वप्न समान देखाव ठे.” आ प्रमाणे विचार करी श्री मधवान् चक्रवर्तीये पुत्रने विषे राज्यनो ज्ञार आरोपण करी पोंने चाग्रि अंगीकार करणुं. पछी घोर तप करी कर्मनो मल धोइ नाखनारा ते मधामुनि केतवज्ञान पामी अंते मुक्ति रमणीने वखा.

॥ इति श्री मधवान् चक्रवर्ती चरित्रम् ॥

॥ श्री सनत्कुमार चक्रवर्ती चरित्रम् ॥

आ जगतदेशना कृष्णजंगल देशने विषे श्री हस्तिनापुर नामे मनोहर नगर ठे. त्यां प्रजांने आनंदकारी अश्वसेन नामे राजा राज्य करतो इतो. तेना म्होटा अंतःपुत्रने विषे महदेव्य विंगेर अनेक धियो दनी अने चक्रवर्तीना लक्षणवातो सनत्कुमार नामे तेने एक पुत्र इतो. ए कुमारने मूरकाखिंदी जूपनितो पुत्र महेंद्रसेन वडावो मित्र इतो. तेणे पोताना मित्र सनत्कुमारने सर्व-कृतार्थां निरुण कर्यो इतो.

एक दिवस ते वेत्र मित्रो घोसा उपर बेसी उद्यानमां क्रीडा करता इता एवामां अस्तिनि पोताए ते राजकुमार सनत्कुमारनुं हरण करणुं. पंचमगतिथी चावतो ते घोसा कणवागमां अदृश्य अड गयो. ते यान राजाए मांजली, तेथी ते अश्वसेन जूनि पण कुमारनी पावन डोय कर्यो चाख्यो. राजा कुमारना शेस्ताकां वयसां जेतो जेतो आसन जानो इतो; परंतु वायुथी उरुती सुखने विषे घोसानां पगतां दंडाड जवान विषे गतो मायम न पक्याथी ते पावो वडी घमटये आय्यो. पछी महेंद्रसेन पोताना मित्रनी डोये चाख्यो, ते एक वरं वरन जम्यो; परंतु कसोथी कुमारनी डोय पाम्यो नदि. पछी सिंदम-मय वराहनी ते कोर एउ अणवसां पवो. त्यां ते अनेक पक्षीउना शब्द मांज-सवो अने कमलपत्रेण पस्मिनेन प्रणय कर्यो कर्यो इतो. एवामां तेणे व-णुंते वादन मंजवतुं. “ ए मंजवो ? ” एम थारी जेतो ते तेना सन्मुख जा-

पठे एटलामां तो तेणे ते वनमां स्त्रीयोनी मध्ये रहेला सनत्कुमारने दीगो. पढी तो ते महेइसिंद विस्मय पामी विचार करवा लाग्यो के, “ शुं आ सनत्कुमार ठे के कोइ बीजो विद्याधर ठे ? ” ग्राम जेटलामां ते विचार करे ठे ते टलामां वंदिजनोए जय जय शब्दपूर्वक कह्युं के, “अश्वसेन राजाना वंशमां मुक्ताफल समान, कुरुवंशरूप घरना स्तंजरूप, त्रण जगतूना पति, देवलक्ष्मीना स्थान, सर्वत्र महात्म्यने पामनारा अने सर्वगुणोना समुइ एवा हे सनत्कुमार ! तमे जयवंता वतां. ” वंदिजनोनी आवी चाणी सांजली थपोवे निश्चय जेने एवा ते महेइसिंदे पोतानी सन्मुख उजेला सनत्कुमारने उलख्यो. सनत्कुमारे पण तेने उलख्यो; तेथी ते उगीने महेइसिंदेने जेटी पड्यो. ग्राम तेउ परस्पर जे-टीने पढी एक आसन उपर वेठा एटले तो सर्वे विद्याधरो विस्मय पामी गया. पढी कुमारे “तुं अहिं केम आव्यो ? ” एम महेइसिंदेने पूछ्युं. ते उपरथी तेणे एना नगरनो अने पोतानो सर्व वृत्तांत कही संजलाव्यो. पढी महेइसिंदे सन-त्कुमारना आग्रहथी जोजनादि करीने कुमारने तेनो सर्व वृत्तांत पूछ्यो एटले तो ते पोतानो वृत्तांत जणावा माटे तेने पोताना अंतःपुरमां तेमी गयो. त्यां स-नत्कुमारे पोतानी प्रिया वकुलमतिने आज्ञा करी के, “आ म्हारा मित्रने म्हारो सर्व वृत्तांत कहे. ” पढी ते वकुलमतिये प्रज्ञति विद्यानुं स्मरण करी सनत्कुमारनो सर्व वृत्तांत कहेवो शरु कख्यो.

“ हे मित्र ! दुर्विनीत घोमो जेटलामां कुमारने आ अरण्य प्रत्ये लइ आव्यो ते टलामां ते घोमो तत्काल मृत्यु पाव्यो. कुमार पण दावान लथी दग्ध थयेल्ला आ वनमां अत्यंत तृपाथी पीना पामतो ठतो मूर्छा पाव्यो. एटलामां अहिंज रहेनारा कोइ दयावंत विद्याधरे तेने जलनुं सिंचन करचुं. थोमीवारे मूर्छानो नाश थयो एटले कुमारे पेला पासे उजेला विद्याधरने पूछ्युं के, “तुं कोण ठे अने आ जल क्यांथी आण्युं ? ” तेणे उत्तर आप्यो के, “हुं आ अरण्यमां रहेनारो विद्याधर तुं अने आ जल मान सरोवरनुं ठे. ” कुमारे कह्युं. “हे गुह्यक ! तुं मने ऊट मान सरोवर प्रत्ये लइ जा के, ज्यां हुं स्नानविधि करीने शीतल थउं. ” पढी विद्याधर कुमारने तत्काल मान सरोवर प्रत्ये लइ गयो. कुमार मान सरोवरमां स्नान करतो हतो एवामां वैताढ्य पर्वत उपर रहेनारो अस्ताक्ष नामनो विद्याधर के, जे तेनो शत्रु हतो तेणे तेने दीगो; तेथी पूर्वना

वैरने लीधे ते बन्नेनुं महा युद्ध चाल्युं. तेमां प्रथम ते विद्याधरे महा वायु वि-
कुर्वीं घाट श्रंघकार करी नाख्युं. पठी महा जयंकर घोर पिचाशना सरखां
अनेक रूपो बनाव्यां. कुमार आथी जय पाम्यो नहि एटले तो विद्याधरे तेने
पाशवने बांध्यो; परंतु ते पाशने तो तेणे हाथथी दोरीनी पेठे तत्काल तोनी
नाख्यो. ज्यारे महा बलवंत एवा सनत्कुमारे पाशने तोनी नाख्यो त्यारे तो
अत्यंत डुष्ट एवा ते विद्याधरे कुमारना हृदयमां मुजरनो प्रहार कख्यो.
कुमारे चंदननुं वृक्ष उपानी तेने मारयुं एटले तेणे महा कोपथी कुमारना उ-
पर म्होटो पर्वत फेंक्यो. कुमारे वज्र समान पोतानी मुठीथी ते पर्वतने चूर्ण
रूप करी नाख्यो. ग्राम थवाथी तो क्रोधथी व्याप्त थयेला मनवालो ते विद्या-
धर कुमारनी साथे युद्ध करवा लाग्यो; परंतु ठेवटे कुमारे पोतानी वज्र समा-
न मुठीथी तेने एवो तामन कख्यो के, जेथी ते म्होटी वूम पाम्तो वतो का-
गमानी पेठे नासी गयो. आ बखते आकाशमां उज्जा रदेला अन्य विद्याधरो
“आ कुमारनुं जुजवल आश्चर्यकारी ठे के, जेणे युद्धमां आवा विद्याधरने
जीत्यो.” आर्वी उद्घोषणापूर्वक कुमारना उपर पुष्पवृष्टि करवा लाग्या.

पठी महेंद्रसिंह सनत्कुमारनी स्त्री वकुलमतिने पूढवा लाग्यो के, “कु-
मारने ए विद्याधर साथे केम वेर थयुं हतुं ?” वकुलमतिये पोतानी विद्याना
बलथी कह्युं के-

पूर्वे कांचनपुर नगरने विषे महापशवंत विक्रमयश नामे राजा राज्य
करतो हतो. तेने अंतःपुरमां पांचसे प्रियात हतो. बली ते नगरमां उत्तम बु-
द्धिवालो नागदत्त नामे सार्थवाह रदेतो हतो. तेने विष्णुश्री नामे स्त्री इती.
एक दिवस विक्रमयश जूपतिये रागने लीधे विष्णुश्रीनुं हरण करयुं. ए उपर-
थी मोदने लीधे नागदत्त सार्थवाह गांमो थड गयो अने विक्रमयश राजा वि-
ष्णुश्रीनी साथे आसक्तिथी क्रीडा करवा लाग्यो; तेथी बीजी स्त्रीपोये द्वेषथी
कामण करावी विष्णुश्रीने मारी नाखी. पठी विक्रमयश राजा मोदथी तेने
अग्निसंस्कार करवा देतो नदोतो; तेथी प्रधान विगेरे पुरुषोए राजानी नजर
चुकवीने विष्णुश्रीना कलेवरने एक म्होटा अरण्यमां मोकलाव्युं. पठी राजाए
मोदथी त्रण दिवस सुधी जोजन लीधुं नहि; तेथी प्रधान विगेरे पुरुषोए “आ
जूपति विष्णुश्रीना शरीरने दीठा विना मृत्यु पामडो.” एम घारी तत्काल ते

दुर्गंधवाला अने अनेक जीवोथी व्याप्त थइ गयेला विष्णुश्रीना कलेवरने मंगावी राजाने देखामुं. राजा पण ते कलेवरने जोइ विचार करवा लाग्यो के, “अरे जीव ! ते जेने माटे जाति, कुल, शील, लज्जा अने कीर्ति विगेरे सर्व त्यजो दीधुं ठे, तेनी आ अवस्था थइ ! हा धिक्कार ठे मद्दापाप करनारा एवा मने !! हवे परलोकने विपे म्हारी शी गति थशे !!!” आम पस्तावो करता एवा ते राजाने तत्काल महा वैराग्य उत्पन्न थयो; तेथी तेणे श्री सुव्रत गुरु पासे संसार समुझने तारनारी दीक्षा लीधी. पठी ते निरतिचारपणे चारित्रने पाली अने अंते मृत्यु पामी सनत्कुमार देवलोकने विपे देवतापणे उत्पन्न थयो. त्याथी चवीने ते रत्नपुर नगरमां कोइ शेठना जिनधर्मा नामना पुत्रपणे उत्पन्न थयो. त्यां ते शुद्ध एवो श्रावकधर्म पालतो हतो.

हवे नागदत्त सार्धवाहनो जीव पण प्रियाना विदोगथी संसारने विपे जन्मतो जन्मतो सिंदपुर नगरमां धनवंत अग्निशर्मा नामना ब्राह्मणपणे उत्पन्न थयो. अनुक्रमे वैराग्य प्राप्त थवाथी तेणे त्रिदंतीव्रत ग्रहण करुं. घोर तप करतो एवो ते त्रिदंती कोइ वखते रत्नपुर नगरने विपे गयो. त्यां तेनुं परित्राजकना ज्ञात एवा हरिवाहन राजाए ज्ञावथी पारणाने माटे आमंत्रण करुं; तेथी ते त्रिदंती राजाना घर प्रत्ये गयो. त्यां तेणे पेला जिनधर्मा श्रावकने दीगो एटले तो त्रिदंती क्रोध करीने राजाने कहेवा लाग्यो के, “हुं त्दारा घरने विपे त्पारेज पारणुं करीश के, ज्यारे आ शेठ पोतानी पीठ उपर म्हारा ज्ञोजननो थाल धारण करी राखे. वली हे राजन् ! हुं अत्यंत उष्ण एवा पायसान्नथीज (खीरपीज) पारणुं करीश.” राजाए ज्ञातिथी त्रिदंतीने तेज प्रमाणे पारणुं करावुं. त्रिदंती पारणुं करी रह्या पठी शेठनी पीठ उपरथी थाल लइ लीधो तो त्यां म्होटा फोह्वा उत्पन्न थया. शेठने तेनी बहु पीना उत्पन्न थवाथी वैराग्य उत्पन्न थयो; तेथी पर्वत समान धीर एवा तेणे पोताने घरे जइ सर्व परिवारनी रजा लइने जिनेश्वरनी पूजा करवा पूर्वक अनशन व्रत धारण करुं. पठी उत्तम बुद्धिवालो ते एक पक्ष पर्यंत चारे दिशानुमां कायोत्सर्गें रह्यो. त्यां गीध अने शियाल विगेरे पशुनुंथी निरंतर ज्ञापण करातो ते शुभ ज्ञाववालो जिनधर्मा मृत्यु पामीने सौधर्म देवलोकें देवेंडपणे उत्पन्न थयो. त्रिदंती पण मृत्यु पामीने पापकर्मने लीधे तेज देवेंडना वाहन ऐरावण हाथी

स्वयं उत्पन्न श्रयो, आ प्रमाणे ते दात्री मनुष्य अने तिर्यच योनिने विषे दीर्घ-
काल सुखी ब्रमण करी अस्मिताक नामना यक्षपणे उत्पन्न श्रयो अने सौधर्म
देवलोकोना ईं अश्वसेन राजाना पुत्र सनत्कुमारपणे उत्पन्न श्रयो. हे मित्र !
यक्षनी माथे कुमारने बैरनुं एज कारण जाणय. वकुलमतिये महेँइसिंदने आ
प्रमाणे बैरनुं कारण कदी संजलाव्युं.

गर्ली वकुलमतिये कह्युं के, हे महेँइसिंद! पत्नी सनत्कुमार यक्षने जीती
घाणार नाज्या. अनुक्रमे ते पागला पक्षेरे सर्व प्रकारनी शोचाथी मनोहर एवा
नंदन वनने गिरे आगी पक्षोप्यो. त्यां तणे जानुवेग विद्याधरनी आठ कन्याउने
दीर्घ. "आशंगदो!" एम विनारी तणे एक न्हानी कन्याने पूवहुं के, "तमे कोण
गे प्रानं अहिं वम रक्षो गे?" ते कन्याये कह्युं. "हे कुमारेँइ! ते वात सांजलो.

विषमंगमा नामनी नगरी छे. त्यां विद्याधरने विषे उत्तम एवो जानुवेग
नामे विद्याधर राख्य करे छे. तेनी अमे आठ पुत्रीयो छीए. हे जइ! तुं ते अ-
मारी नगरी प्रत्ये चाल. त्यां अमारो पिता त्दारी पूर्ण हर्षथी सेवा जतिक-
रक्षो. "पत्नी ते कन्याना मेवके देव्यामयो छे मागे जेने एवो ते कुमार जे-
सामां ते नगरनी पामे पक्षोप्यो तटलामां सूर्यास्त श्रयाने लीधे सर्व जगद
अंशकामय अइ गयुं. कंचुकि कुमारने नूपति पासे तेनी गयो एटले जानु-
वेग राजाए तेने बहु आदर सत्कार करीने पत्नी कह्युं के, "हे कुमार ! मने
अर्द्धिमात्री मुनिये पुर्वे कह्युं कतुं के, जे सुनट पोताना जुजबलथी अमिता-
क नामना यक्षने जीतये तेज ज्ञान्यगानी पुमय त्दारी आठ पुत्रीयेने परण-
दे: माटे हे जइ ! हवे तुं ते म्दारी पुत्रीयेनी माथे लग्न कर." जानुवेग वि-
द्याधरनी आगी आशार्थी कुमार महेँइसव पूर्वक हर्षथी ते सर्व कन्याउनी सा-
थे लग्न कर्युं. पत्नी ते सर्व स्त्रीयेनी माथे रतिप्रदमां मुनेलो कुमार ज्यारे स-
क्षे जानी उठयो त्यां तो तणे दोनाने पृथ्वी उपर पंखयो दीगे. पत्नी कुमार
आशार्थी शिवायवा वाग्यो के, "तुं आने मय्य छे के माया छे?" आम विनार
कन्या एवा तणे पोताना दाधने गिरे कंकणहोमे दीगे; तेथी तो ते अय्यंद
सदबुद्ध शक्ते. पत्नी कुमार त्दार्थी चानी निरुद्धयो अने एक म्दोदा अरण्यमां
आगी पक्षोप्यो. त्यां तणे रत्नना शिखर उरर देव पोचना वैमानममान मति
अने सुरजोदी श्वेतेने एक म्दोदे सान मानने महेँइस जेथो. कुमार तेनी पाने

गयो तो तेणे कोइनो करुणायुक्त रुदननो शब्द सांजळ्यो. पठी अंदर पेसी जेवो ते सातमे माले गयो तो त्यां तेणे कोइ एक कन्या दीठी. वली “हे अश्वसेन राजाना वंशना विज्जूरण सनत्कुमार ! तमे ज्वांतरने विपे पण म्हारा ज्तार अजो.” एवा शब्दथी विलाप करीने रुदन करती सांजळीने कुमारे ते कन्याने तेनुं कारण पूठ्युं एटले ते कन्याये कहुं.

“साकेतपुरना सुरजि भूपतिनी चंड्यशा राणीना उदरने विपे उत्पन्न घयेली हुं सुनंदा नामनी पुत्री हुं. एक दिवस चित्रपटने जोइ हुं अश्वसेन राजाना पुत्र सनत्कुमारने विपे आसक्त घइने में हृदयथी तेनेज म्हारो पति धाख्यो. पठी म्हारा माता पिताए म्हारो तेनी साये विवाद कख्यो; परंतु आज सुची तेनी साथे म्हारुं लग्न कर्युं नहोतुं. एवामां कोइ विद्याधर रत्नमंदिरमां घी हरण करी मने अहिं लाख्यो. पठी ते पोतानी विद्याना वलघी वनावेला आ मनोहर मंदिरने विपे मने मूकी तेक्यांइ चाळ्यो गयो ठे.” सुनंदा जेटलामां आ प्रमाणे पोतानी वार्ता कुमारने निवेदन करे ठे तेटलामां ते विद्याधरे आवीने सनत्कुमारने आकाशमां फेंक्यो. आथी सुनंदा “हा हा” शब्द करवा लागी. पठी पृथ्वी उपर पफेलो कुमार पोतानी दृढमुष्टिथी ते विद्याधरनो नाशकरी खीरल्ल धनारी ते सुनंदांने परण्यो.

इवे जे विद्याधरने सनत्कुमारे हण्यो, तेनी संप्यावली नामे व्हेन विद्याधरी ते वखते त्यां आवी चमी. ते पोताना वंधुने मरायेलो जोड पदेली अत्यंत क्रोधातुर घइ; परंतु पाठळपी ते “तुं त्हारा वंधुने हलनारनी प्रिया थड्डा.” एवां निमित्तियानां वचन संजारी शांतपणुं पामीने कुमार उपर आसक्त घइ. पठी कुमारे सुनंदांनां वचनथी तत्काळ ते विद्याधरीनो पाणीग्रहण कख्यो. एवामां कोइ विद्याधरना वे पुत्रो त्यां आवी सनत्कुमारने नमस्कार करीने कदेवा लाग्या के, “हे स्वामिन् ! अमे चंड अने ज्ञानुवेग नामना विद्याधरोना हरिचंड अने चंडसेन नामना पुत्रो ठीए. अमारा पिताए अमने तमारी पासे मंदेडो कदेवा मोकळ्या ठे के, अगनिवेग नामनो विद्याधर पोताना पुत्रनां मृत्युची क्रोथ पामी तमारा उपर चमी आवे ठे; माटे अमे तमारी माहाप करवा आवीये ठीए. अमारा पितां अमारी पाठळज आवे ठे.” आन ते विद्याधरोना वने पुत्रो कदे ठे एटलामां तो अगनिवेग विगेरे तवें विद्याधरो तत्काळ त्यां

रूपे उत्पन्न श्रयो. आ प्रमाणे ते हाथी मनुष्य अने तिर्थच योनिने विषे दीर्घ-
काल सुधी भ्रमण करी अस्ताका नामना यक्षपणे उत्पन्न श्रयो अने सौधर्म
देवलोकनो इंड अश्वसेन राजाना पुत्र सनत्कुमारपणे उत्पन्न श्रयो. हे मित्र !
यक्षनी साथे कुमारने घेरनुं एज कारण जाण्य. वकुलमतिये महेन्द्रसिंहने आ
प्रमाणे घेरनुं कारण कही संज्ञलाव्युं.

वली वकुलमतिये कहुं के, हे महेन्द्रसिंह ! पठी सनत्कुमार यक्षने जीती
आगल चाड्यो. अनुक्रमे ते पाठला पदोरे सर्व प्रकारनी शोभाथी मनोहर एवा
नंदनवनने विषे आवी पदोच्यो. त्यां तेणे ज्ञानुवेग विद्याधरनी आठ कन्यांने
दीठी. “आ कोण दशो !” एम विचारी तेणे एक न्हानी कन्याने पूवथुं के, “तमे कोण
गे अने अहिं केम रहो गे ?” ते कन्याये कहुं. “हे कुमारेंद ! ते वात सांजलो.

प्रियसंगमा नामनी नगरी ठे. त्यां विद्याधरोने विषे उत्तम एवो ज्ञानुवेग
नामे विद्याधर राज्य करे ठे. तेनी अमे आठ पुत्रीयो ठीए. हे जड ! तुं ते अ-
मारी नगरी प्रत्ये चाल. त्यां अमारो पिता त्दारी पूर्ण हर्षथी सेवा ज्ञक्ति क-
रदो. ” पठी ते कन्याना सेवके देखामचो ठे मार्ग जेने एवो ते कुमार जेट-
लामां ते नगरनी पासे पदोच्यो तेतलामां सूर्यास्त श्रवाने लीधे सर्व जगत्
अंधकारमय श्र गयुं. कंचुकि कुमारने जूपति पासे तेनी गयो एटले ज्ञानु-
वेग राजाए तेने बहु आदर सत्कार करीने पठी कहुं के, “हे कुमार ! मने
अर्चिमाळी मुनिये पूयें कहुं दंतुं के, जे सुजट पोताना जुजवलथी अस्ता-
का नामना यक्षने जीतशे तेज ज्ञान्यशाली पुरुष त्दारी आठ पुत्रीयोने परण-
शे; माटे हे जड ! दवे तुं ते त्दारी पुत्रीयोनी साथे लग्न कर.” ज्ञानुवेग वि-
द्याधरनी आवी आझाथी कुमारे महेत्सव पूर्वक हर्षथी ते सर्व कन्यांनी सा-
थे लग्न करथुं. पठी ते सर्व स्त्रीयोनी साथेरतिग्रहमां सुतेलो कुमार ज्यारे स-
वारे जागी उठचो त्पारे तो तेणे पोताने पृथ्वी उपर पळेलो दीगो. पठी कुमार
आधर्मथी विचारवा लाग्यो के, “शुं आते सत्य ठे के माया ठे ! ?” आम विचार
करता एवा तेणे पोताना हाथने विषे कंकणदोरो दीगो; तेथी तो ते अत्यंत
खेदातुर श्रयो. पठी कुमार त्यांथी चाली निकड्यो अने एक म्होटा अरण्यमां
आवी पदोच्यो. त्यां तेणे पर्वतना शिखर उपर देव लोकना वैमानसमान मणि
अने सुवर्णथी रचेलो एक म्होटा मात माळनो महेल जोयो. कुमार तेनी पासे

ગયો તો તેણે કોઈનો કરુણાયુક્ત રુદનનો શબ્દ સાંજીવ્યો. પઠી અંદર પેસી જેવો તે સાતમે માલે ગયો તો ત્યાં તેણે કોઈ એક કન્યા દીઠી. વલી “હે અશ્વત્થેન રાજાના વંશના વિજ્ઞપણ સનત્કુમાર ! તમે જ્ઞવાંતરને વિપે પણ મ્હારા જ્ઞર્તાર થજો.” એવા શબ્દથી વિલાપ કરીને રુદન કરતી સાંજીલીને કુમારે તે કન્યાને તેનું કારણ પૂછ્યું એટલે તે કન્યાએ કહ્યું.

“સાકેતપુરના સુરજી જૂપતિની ચંડ્યણા રાણીના ઝડરને વિપે ઝત્પન્ન થયેલી હું સુનંદા નામની પુત્રી છું. એક દિવસ ચિત્રપટને જોઈ હું અશ્વત્થેન રાજાના પુત્ર સનત્કુમારને વિપે આસક્ત થઈને મેં હૃદયથી તેનેજ મ્હારો પતિ ધાવ્યો. પઠી મ્હારા માતા પિતાએ મ્હારો તેની સાથે વિવાહ કર્યો; પરંતુ આજ સુધી તેની સાથે મ્હારું લગ્ન કર્યું નહોતું. એવામાં કોઈ વિદ્યાધર રત્નમંદિરમાંથી હરણ કરી મને અહિં લાવ્યો. પઠી તે પોતાની વિદ્યાના વલથી વનાવેલા આ મનોહર મંદિરને વિપે મને મૂકી તે ક્યાંઈ ચાલ્યો ગયો છે.” સુનંદા જેટલામાં આ પ્રમાણે પોતાની વાર્તા કુમારને નિવેદન કરે છે તેટલામાં તે વિદ્યાધરે આવીને સનત્કુમારને આકાશમાં ફેંક્યો. આથી સુનંદા “હા હા” શબ્દ કરવા લાગી. પઠી પૃથ્વી ઉપર પમેલો કુમાર પોતાની દૃઢમુદિથી તે વિદ્યાધરનો નાશકરી સ્ત્રીરત્ન થનારી તે સુનંદાને પરણ્યો.

હવે જે વિદ્યાધરને સનત્કુમારે હણ્યો, તેની સંધ્યાવલી નામે વ્હેન વિદ્યાધરી તે વચ્ચે ત્યાં આવી ચમી. તે પોતાના વંધુને મરાયેલો જોઈ પહેલી અત્યંત ક્રોધાતુર થઈ; પરંતુ પાઠલથી તે “તું ત્હારા વંધુને હણનારની પ્રિયા થઈશ.” એવાં નિમિત્તિયાનાં વચન સંજારી શાંતપણું પામીને કુમાર ઉપર આસક્ત થઈ. પઠી કુમારે સુનંદાનાં વચનથી તત્કાલ તે વિદ્યાધરીનો પાણીગ્રહણ કર્યો. એવામાં કોઈ વિદ્યાધરના વે પુત્રો ત્યાં આવી સનત્કુમારને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યા કે, “હે સ્વામિન્ ! અમે ચંડ અને જ્ઞાનુવેગ નામના વિદ્યાધરોના હરિચંડ અને ચંડત્થેન નામના પુત્રો ણીએ. અમારા પિતાએ અમને તમારી પાસે સંવેદ્ધો કહેવા મોકલ્યા છે કે, અશ્વત્થેન નામનો વિદ્યાધર પોતાના પુત્રનાં મૃત્યુથી ક્રોધ પામી તમારા ઉપર ચમી આવે છે; માટે અમે તમારી સાદાય કરવા આવીએ ણીએ. અમારા પિતાનું અમારી પાઠલજ આવે છે.” આમ તે વિદ્યાધરોના વંદે પુત્રો કહે છે એટલામાં તો અશ્વત્થેન વિગેરે સર્વે વિદ્યાધરો તત્કાલ ત્યાં

रूपे उत्पन्न थयो. आ प्रमाणे ते दात्री मनुष्य अने तिर्थच योनिने विषे दीर्घ-
काल सुधी व्रमण करी असिताक्ष नामना यक्षपणे उत्पन्न थयो अने सौवर्म
देवलोकनो ईंइ अश्वसेन राजाना पुत्र सनत्कुमारपणे उत्पन्न थयो. हे मित्र !
यक्षनी साथे कुमारने वैरनुं एज कारण जाण्य. वकुलमतिये महेँइसिंहने आ
प्रमाणे वैरनुं कारण कही संजलाव्युं.

वली वकुलमतिये कह्युं के, हे महेँइसिंह ! पठी सनत्कुमार यक्षने जीती
आगल चाढ्यो. अनुक्रमे ते पाठला पद्दारे सर्व प्रकारनी शोचाथी मनोदर एवा
नंदन वनने विषे आवी पदोच्यो. त्यां तेणे जानुवेग विद्याधरनी आठ कन्याउने
दीगी. “आ कोण दशे !” एम विचारी तेणे एक न्हानी कन्याने पूव्युं के, “तमे कोण
गे अने अहिं केम रदो गे ?” ते कन्याये कह्युं. “हे कुमारें ! ते वात सांजलो.

प्रियसंगमा नामनी नगरी ठे. त्यां विद्याधरोने विषे उत्तम एवो जानुवेग
नामे विद्याधर राज्य करे ठे. तेनी अमे आठ पुत्रीयो ठीए. हे जइ ! तुं ते अ-
मारी नगरी प्रत्ये चाल. त्यां अमारो पिता त्दारी पूर्ण हर्षथी सेवा जक्ति क-
रदो. ” पठी ते कन्याना सेवके देखाम्यो ठे मार्ग जेने एवो ते कुमार जेट-
लामां ते नगरनी पासे पद्दोच्यो तेटलामां सूर्यास्त थवाने लीधे सर्व जगत्
अंधकारमय थइ गयुं. कंचुकि कुमारने जूपति पासे तेनी गयो एटले जानु-
वेग राजाए तेने बहु आदर सत्कार करीने पठी कह्युं के, “हे कुमार ! मने
अर्चिमाली मुनिये पूर्वे कह्युं दतुं के, जे सुजट पोताना जुजवलथी असिता-
क्ष नामना यक्षने जीतशे तेज जाग्यशाली पुरुष त्दारी आठ पुत्रीयोने परण-
शे; माटे हे जइ ! दवे तुं ते त्दारी पुत्रीयोनी साथे लग्न कर.” जानुवेग वि-
द्याधरनी आवी आझाथी कुमारे मदोत्सव पूर्वक हर्षथी ते सवें कन्याउनी सा-
थे लग्न करयुं. पठी ते सर्व स्त्रीयोनी साथेरतिग्रहमां सुतेलो कुमार ज्यारे स-
वार जागी उठयो त्यारे तो तेणे पोताने पृथ्वी उपर पमेळो दीगो. पठी कुमार
आभर्षथी विचारया लाग्यो के, “शुं आते सत्य ठे के माया ठे ! ?” आभ विचार
करता एवा तेणे पोताना दाअने विषे कंकणदोरो दीगो; तेथी तो ते अत्यंत
खेदातुर थयो. पठी कुमार त्यांथी चाली निकळ्यो अने एक म्होटा अरण्यमां
आवी पदोच्यो. त्यां तेणे पर्वतना शिखर उपर देव लोकना वैमानसमान मणि
अने सुवर्णथी रचेळो एक म्होटा सात मालनो मंदळ जायो. कुमार तेनी पासे

ગયો તો તેણે કોઈનો કરુણાયુક્ત રુદનનો શબ્દ સાંજીવ્યો. પઠી અંદર પેતી જેવો તે સાતમે માલે ગયો તો ત્યાં તેણે કોઈ એક કન્યા દીઠી. વલી “હે અશ્વત્થેન રાજાના વંશના વિજ્ઞપણ સનત્કુમાર ! તમે જવાંતરને વિષે પણ મ્હારા જ્ઞતાર ઘરો.” એવા શબ્દથી ચિલાપ કરીને રુદન કરતી સાંજીલીને કુમારે તે કન્યાને તેનું કારણ પૂછ્યું એટલે તે કન્યાએ કહ્યું.

“સાકેતપુરના સુરજી જૂપતિની ચંડ્યણા રાણીના ડરને વિષે ઉત્પન્ન થયેલી હું સુનંદા નામની પુત્રી છું. એક દિવસ ચિત્રપટને જોડ હું અશ્વત્થેન રાજાના પુત્ર સનત્કુમારને વિષે આસક્ત થઈને મેં હૃદયથી તેનેજ મ્હારો પતિ ધાર્યો. પઠી મ્હારા માતા પિતાએ મ્હારો તેની સાથે વિવાહ કર્યો; પરંતુ આજ સુધી તેની સાથે મ્હારું લગ્ન કર્યું નહોતું. એવામાં કોઈ વિદ્યાધર સ્તનમંદિરમાંથી દરણ કરી મને અહિં લાવ્યો. પઠી તે પોતાની વિદ્યાના વલથી વનાવેલા આ મનોહર મંદિરને વિષે મને મૂકી તે ક્યાંઈ ચાલ્યો ગયો છે.” સુનંદા જેટલામાં આ પ્રમાણે પોતાની વાર્તા કુમારને નિવેદન કરે છે તેટલામાં તે વિદ્યાધરે આવીને સનત્કુમારને આકાશમાં પેંડ્યો. આથી સુનંદા “હા હા” શબ્દ કરવા લાગી. પઠી પૃચ્છી ઉપર પમેલો કુમાર પોતાની દૃઢમુષ્ટિથી તે વિદ્યાધરનો નાશકરી સ્ત્રીરત્ન થનારી તે સુનંદાને પરણ્યો.

હવે જે વિદ્યાધરને સનત્કુમારે હણ્યો, તેની સંધ્યાવલી નામે વ્હેન વિદ્યાધરી તે વચ્ચે ત્યાં આવી ચઢી. તે પોતાના વંધુને મરાયેલો જોડ પહેલી અત્યંત ક્રોધાતુર થઈ; પરંતુ પાઠલથી તે “તું ત્હારા વંધુને હણનારની પ્રિયા થઈશ.” એવાં નિમિત્તિયાનાં વચન સંજારી જ્ઞાંતપણું પામીને કુમાર ઉપર આસક્ત થઈ. પઠી કુમારે સુનંદાનાં વચનથી તત્કાલ તે વિદ્યાધરીનો પાણીગ્રહણ કર્યો. એવામાં કોઈ વિદ્યાધરના વે પુત્રો ત્યાં આવી સનત્કુમારને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યા કે, “હે સ્વામિન્ ! અમે ચંડ અને જ્ઞાનુવેગ નામના વિદ્યાધરોના હરિચંડ અને ચંડસેન નામના પુત્રો ણીએ. અમારા પિતાએ અમને તમારી પાસે સંદેશો કહેવા મોકલ્યા છે કે, અગ્નિવેગ નામનો વિદ્યાધર પોતાના પુત્રનાં મૃત્યુથી ક્રોધ પામી તમારા ઉપર ચઢી આવે છે; માટે અમે તમારી સાદાય કરવા આવીએ ણીએ. અમારા પિતાનું અમારી પાઠલજ આવે છે.” આમ તે વિદ્યાધરોના વંદે પુત્રો કહે છે એટલામાં તો અગ્નિવેગ વિગેરે સર્વે વિદ્યાધરો તત્કાલ ત્યાં

आर्षी परोक्ष्या, आ समये संध्यावलीये पोताना पिता अशनिवेगेने दुर्जय मा-
नी पोताना पति सनत्कुमारने तुरत प्रज्ञति विद्या आपी. पत्नी कुमार अने अ-
शनिवेग वेगे जना कोवानुर पन्ने परस्पर युद्ध कच्चा लाग्या. तेमां अशनि-
वेगे कुमार उतर मर्यास फेंक्युं एटले कुमारे गरुडास्य मूकी सर्पास्यने तत्काळ
निष्पन्न करी नाळ्युं. विद्याचरे आग्नेपास्य मूक्युं तेना उपर कुमारे वारुणास्य
मूक्युं. विद्याचरे पर्वतास्य मूक्युं तेना उपर कुमारे यक्षास्य मूक्युं. पत्नी वाणनी
दृष्टि कच्चा एता विद्याचरनां धनुष्यनी कोरी कुमारे तोडी नाळ्यी. विद्याचरे
मरु मूक्युं एटले कुमारे तेनो द्वात्र कापी नाळ्यो अने ठेवटे बाहु युद्धे इ-
हण एता ते विद्याचर्युं मन्त्रक पण चक्रवर्ते ठेडी नाळ्युं. पत्नी विजयवंत
एता सनत्कुमार अनेक विद्याचरोग्री पराजयो अफो वेताद्वय पर्वत उपर गयो.
त्यां विद्याचरणें तेने मशेण्णपूर्वक चक्रवर्तीपंद स्थाप्यो. एक दिवस विद्याच-
रपति वेमवेगे आर्षीने सनत्कुमारनी विनंती करी के, “हे स्वामिन् ! म्हारे
उत्तम करवंती. एक इज्जत पुरीयो वे; ते सर्वना पति आप थवाना वे, एम
इतरीये व्हडुं वे; मांटे दे प्रज्ञो ! तमे ते सर्वेने परणो.” पत्नी कुमारे ते सर्व
विद्याचरकल्पनी साथे लग्न कर्णुं.

(वहुलमनि मंदेंउमिंदने कहे वे के) हे मंदेंउमिंद ! पत्नी सनत्कुमार वेताद्वय
एवंने मर्या अने जिनस्वग्नी पूजा करी जेटलांमां आदिं क्रीडा करया आया
वे तद्वज्जनां आजे तमे मर्या वे.” आ प्रमाणे वहुलमनिगे वृकांमां सनत्कु-
मारनुं सर्व वरिष्ठ कर्णुं. पत्नी सनत्कुमार वहुलमनिना योग्री उठी मंदेंउमिंदनी
साथे वैराद्वय एवंच उतर गयो. त्यां मंदेंउमिंदे सनत्कुमारनी विनंती करीने कर्णुं
के, “हे स्वामिन् ! तज्जाग मातपिता तज्जाग विद्याचर्यी बहु पीडा पांम वे.”
मिथयां आरं वचन मांजरी चिनमां मातापिता उपर अत्यंत स्नेहवंत अयेयो
सनत्कुमार चरचरी विविध प्रकारां वेमानो मज्जित तत्काळ दृष्टिनापुं
अचरे. त्यां सनत्पिता पोताना पुरनी आधर्यहारी सर्वनि जोड गयो हर्ष
एवंच. सर्व मर्याचर्यी जोड पण अत्यंत आनंदित असा.

पत्नी अत्यंत तुरतिने पोताना मायने विंगे सनत्कुमारने अतिमोह
करी. मित्र मंदेंउमिंदने सेवकपति वेत मर्याचरो अने पोते श्री. यमोदेंदं वेत विंगे
चरिष्ठ अने कण कर्णुं जवना कणस कायों.

આદિં સનત્કુમારે પચાસ હજારવર્ષ કુમાર અવસ્થામાં અને તેટલાજ મંત્રલિંગ પદે નિવૃત્ત કરીને ચક્રવર્તી પદ ધારણ કર્યું. પછી માગધ અને વરદામાદિક સહિત સર્વ ઝરતક્ષેત્રને સાથી તે પાઠો એક હજાર વર્ષે હસ્તિનાપુર પ્રત્યે આવ્યો એટલે હિંદુ તેને પોતાના સમાન જાણી પોતાના વંધુના પ્રેમથી કુવેરને આજ્ઞા કરી કે, “તું ઝરતક્ષેત્રને વિષે જઈ મ્હારા નામથી સનત્કુમારને વિચિત્ર પ્રકારના મહોત્સવ પૂર્વક ચક્રવર્તીનો અન્નિપેક કર તથા વનમાલા, દિવ્ય વસ્ત્ર, કુંમલ, મુકુટ, ઘટ્ટ, ચામરો, દાર, સિંહાસન અને પાદપીઠ વિગેરે તેને આપ. વલી ત્હારે મ્હારું નામ લઈને તેને કહેવું કે, પદેલા દેવલોકનો હિંદુ તમને કુડાલ સમાચાર પૂઠે છે.” આ પ્રમાણે હિંદુ આજ્ઞા કરેલો તે કુવેર સર્વ વસ્તુને લઈ હસ્તિનાપુર પ્રત્યે ગયો. વલી હિંદુ તે અન્નિપેકના મહોત્સવ કાર્યમાં હસ્તિનાપુરપ્રત્યે પોતાની રંજાદિ વધુ દિવ્ય અપ્સરાઓને મોકલી; તેથી તે અપ્સરાઓ પણ ત્યાં ગઈ.

કુવેરે પણ હસ્તિનાપુરપ્રત્યે આવીને સનત્કુમારની આગલ સર્વે વસ્તુઓ મૂકી હિંદુ કહેલા સમાચાર નિવેદન કર્યા. પછી યોજન પ્રમાણ મણિપીઠ રચી તેના ઉપર અન્નિપેક મંત્રપત્રે વિષે રત્ન સિંહાસન બનાવી તેમાં સ્ત્રીરત્ન સહિત ચક્રવર્તીને વેસારી ફીરસમુદ્માંથી મણિ જામિત્ર સુવર્ણના કલશોમાં ઝરેલાં જલવને વાર્જોત્રીના શબ્દ પૂર્વક અન્નિપેક કર્યો. તે વખતે રંજાદિ દેવાંગનાં પ્રીતિપૂર્વક નૃત્ય કરવા લાગી. આ પ્રમાણે વાર વર્ષ પર્યંત મહા સંપત્તિથી અન્નિપેક કરી અને તેને હસ્તિનાપુરપ્રત્યે પ્રવેશ કરાવી કુવેરાદિ સર્વે દેવતાઓ સ્વર્ગપ્રત્યે ગયા. પછી વિખ્યાત કીર્તિવંત એવા સનત્કુમાર ચક્રવર્તીયે કુદુંબ સહિત એક લાખવર્ષ પર્યંત અસંખ્ય ઝોગો ઝોગ્યા.

એક દિવસ હર્ષિત એવા દેવ દાનવોની પંક્તિથી ઝરપૂર એવી સજ્ઞામાં વિવિધ પ્રકારની નાટ્યવિધિને જોતો ઠતો સૌધર્મી વેગો હતો. તે વખતે હિંદુ દેવલોકમાં રહેનારો સંગમક નામનો દેવ ત્યાં આવ્યો. તેના શરીરની કાંતિથી સર્વે દેવતાઓ નિસ્તેજ થઈ ગયા. તે ઉપરથી આશ્ચર્ય પામેલા દેવતાઓ હિંદુને પૂછ્યું કે, “હે સુરેન્દ્ર! આ દેવતાની વાર સૂર્યથી પણ અધિક કાંતિ શા કારણે છે? તે અમને કહો.” હિંદુ કહ્યું, “હે દેવો! એણે પરબ્રહ્મને વિષે વિદ્યાશ્રુતિ આંત્રિલ કરી તપને વૃદ્ધિ પમાડ્યું હતું; તેથી તેની આ જ્ઞાને વિષે અધિક કાંતિ થઈ છે.” દેવતાઓ

आवी पहोच्या. आ समये संध्यावलीये पोताना पिता अशनिवेगने दुर्जय मानी पोताना पति सनत्कुमारने तुरत प्रज्ञप्ति विद्या आपी. पठी कुमार अने अशनिवेग वने जणा क्रोधातुर पडने परस्पर युद्ध करवा लाग्या. तेमां अशनिवेगे कुमार उपर सर्पास्र फेंक्युं एटले कुमारे गरुडास्र मूकी सर्पास्रने तत्काल निष्फल करी नाख्युं. विद्याधरे आग्नेयास्र मूक्युं तेना उपर कुमारे वारुणास्र मूक्युं. विद्याधरे पर्वतास्र मूक्युं तेना उपर कुमारे वज्रास्र मूक्युं. पठी वाणनी वृष्टि करता एवा विद्याधरनां धनुष्यनी दोरी कुमारे तोम्री नाखी. विद्याधरे खड्ग खेंच्युं एटले कुमारे तेनो हाथ कापी नाखयो अने ठेवटे वाहु युद्धे इच्छता एवा ते विद्याधरनुं मस्तक पण चक्रवत्ने ठेदी नाख्युं. पठी विजयवंत एवो सनत्कुमार अनेक विद्याधरोथी परचख्यो थको वैताढ्य पर्वत उपर गयो. त्यां विद्याधरो ए तेने महोत्सवपूर्वक चक्रवर्तीपदे स्थाप्यो. एक दिवस विद्याधरपति चंरुवेगे आवीने सनत्कुमारनी विनंती करी के, “हे स्वामिन् ! म्हारे उत्तम रूपवंती एक हजार पुत्रीयो ठे; ते सर्वेना पति आप थवाना ठे, एम ज्ञानीये कह्युं ठे; माटे हे प्रजो ! तमे ते सर्वेने परणो.” पठी कुमारे ते सर्वे विद्याधरकन्यानी साथे लग्न कर्युं.

(वकुलमति मद्देइसिंदने कदे ठे के) हे मद्देइसिंह ! पठी सनत्कुमार वैताढ्य पर्वतने साथी अने जिनेश्वरनी पूजा करी जेटलामां आदिं क्रीडा करवा आख्या ठे तेटलामां आजे तमे मढ्या जो.” आ प्रमाणे वकुलमतिये टुंकामां सनत्कुमारनुं सर्वे चरित्र कह्युं. पठी सनत्कुमार वकुलमतिना घरेथी उठी मद्देइसिंहनी साथे वैताढ्य पर्वत उपर गयो. त्यां मद्देइसिंहे सनत्कुमारनी विनंती करीने कह्युं के, “हे स्वामिन् ! तमारा मातपिता तमारा वियोगथी बहु पीडा पामे ठे.” मित्रनां आवां वचन सांजली चिंतमां मातापिता उपर अत्यंत स्नेहवंत थयेलो सनत्कुमार चक्रवर्ती विविध प्रकारनां वैमानो सहित तत्काल इस्तिनापुरे आण्यो. त्यां मातापिता पोताना पुत्रनी आश्चर्यकारी संपत्ति जोड घणो हर्ष पाण्यां. सर्वे नगरवासी लोक पण अत्यंत आनंदित थया.

पठी अश्वसेन जूपतिये पोताना राज्यने विषे सनत्कुमारने अजिपेक करी मित्र मद्देइसिंदने सेनापति पदे स्थाप्यो अने पोते श्री धर्मादंतीथेने विषे चारित्र अंगीकार करी तपस्या करवा लाग्यो.

આદિં સનત્કુમારે પચાસ હજારવર્ષ કુમાર અવસ્થામાં અને તેટલાજ મંમલિક પદે નિવૃત્ત કરીને ચક્રવર્તી પદ ધારણ કર્યું. પઠી માગધ અને વરદામાદિક સહિત સર્વ જ્ઞરતદેવને સાધી તે પાઠો એક હજાર વર્ષે હસ્તિનાપુર પ્રત્યે આવ્યો એટલે ઈંદ્રે તેને પોતાના સમાન જાણી પોતાના વંધુના પ્રેમથી કુવેરને શ્રાદ્ધા કરી કે, “તું જ્ઞરતદેવને વિષે જઈ મ્હારા નામથી સનત્કુમારને વિચિત્ર પ્રકારના મહોત્સવ પૂર્વક ચક્રવર્તીનો અન્નિપેક કર તથા વનમાલા, દિવ્ય વસ્ત્ર, કુંમલ, મુકુટ, ઊત્ર, ચામરો, દાર, સિંહાસન અને પાદપીઠ વિગેરે તેને આપ. વલી ત્હારે મ્હારું નામ લઈને તેને કહેવું કે, પહેલા દેવલોકનો ઈંદ્ર તમને કુદાલ સમાચાર પૂઠે ઠે.” આ પ્રમાણે ઈંદ્રે શ્રાદ્ધા કરેલો તે કુવેર સર્વ વસ્તુને લઈ હસ્તિનાપુર પ્રત્યે ગયો. વલી ઈંદ્રે તે અન્નિપેકના મહોત્સવ કાર્યમાં હસ્તિનાપુરપ્રત્યે પોતાની રંજાદિ વહુ દિવ્ય અપ્સરાઓને મોકલી; તેથી તે અપ્સરાઓ પણ ત્યાં ગઈ.

કુવેરે પણ હસ્તિનાપુરપ્રત્યે આવીને સનત્કુમારની આગલ સર્વે વસ્તુઓ મૂકી ઈંદ્રે કહેલા સમાચાર નિવેદન કર્યા. પઠી યોજન પ્રમાણ મણિપીઠ રચી તેના ઉપર અન્નિપેક મંરુપને વિષે રત્ન સિંહાસન બનાવી તેમાં સ્ત્રીરત્ન સહિત ચક્રવર્તીને બેસારી ક્ષીરસમુદ્ધમાંથી મણિ જન્મિત્ર સુવર્ણના કલશોમાં જરેલાં જલવર્ષે વાર્જીત્રોના શબ્દ પૂર્વક અન્નિપેક કર્યો. તે વચ્ચે રંજાદિ દેવાંગનાં પ્રીતિપૂર્વક નૃત્ય કરવા લાગી. આ પ્રમાણે વાર વર્ષે પર્યંત મહા સંપત્તિથી અન્નિપેક કરી અને તેને હસ્તિનાપુરપ્રત્યે પ્રવેશ કરાવી કુવેરાદિ સર્વે દેવતાઓ સ્વર્ગપ્રત્યે ગયા. પઠી વિખ્યાત કીર્તિવંત એવા સનત્કુમાર ચક્રવર્તીએ કુદુંવ સહિત એક લાખવર્ષે પર્યંત અસંખ્ય જોગો જોગ્યા.

એક દિવસ હર્ષિત એવા દેવ દાનવોની પંક્તિથી જ્ઞરપૂર એવી સન્નામાં વિવિધ પ્રકારની નાટ્યવિધિને જોતો ઊતો સૌધર્મી વેગે હતો. તે વચ્ચે ઈંદ્રાણ દેવલોકમાં રહેનારો સંગમક નામનો દેવ ત્યાં આવ્યો. તેના શરીરની કાંતિથી સર્વે દેવતાઓ નિસ્તેજ થઈ ગયા. તે ઉપરથી આશ્ચર્ય પામેલા દેવતાઓ ઈંદ્રને પૂછ્યું કે, “હે સુરેંદ્ર! આ દેવતાની વાર સૂર્યથી પણ અધિક કાંતિ શા કારણે છે? તે અમને કહો.” ઈંદ્રે કહ્યું. “હે દેવો! એણે પરજીવને વિષે વિશુદ્ધ એવું આંખિલ કરી તપને વૃદ્ધિ પમાડ્યું હતું; તેથી તેની આ જીવને વિષે અધિક કાંતિ થઈ છે.” દેવતાઓ

फरीत्री पुत्रयुं. “आना समान तेजवंत वीजो कोर पण पृथ्वीने विषे ठे?” ईंहे कहुं. “पृथ्वी उपर सनत्कुमार चक्रवर्ती एनाथी अधिक कांतिवालो ठे.” ईंन्नां आवां वचन मांजळीने संतुष्ट थपेला विजय अने वैजयंत नामना वे देवतात ब्राह्मणानुं रूप धारण करी सनत्कुमारनुं स्वरूप जोवा माटे इस्तिनापुरप्रत्ये आव्या. आ वखते मज्जादोनो ममय दोवाथी सनत्कुमार न्हावण करतो हतो; त्यां देवतात तेना देहने जोड अग्र्यंत हर्षे पाम्या. ते वखते सनत्कुमारे तेमने कहुं के, “हे विप्रो ! हवणां तमे म्हाकं शरीर शुं जूठ ठे ? परंतु सर्व अलंकारयुक्त एवा ए म्हारा शरीरने तमारे मांजे सत्तामां आवीने जोयुं.” पठी चक्रवर्तीये ते दिवसे विशेष आज्ञा-रणोथी पोताना शरीरने सणगारी सत्तामां वेसी पेला वझे विप्रोने बोलाव्या. ब्राह्मणनां रूप धारण करणारा देवतात त्यां आवी राजाना देहनी दानी जोर गेद पामता वता तन्हाल पोताना मस्तकने धूणावया लाग्या. मस्तक धूणावता एरा ब्राह्मणेने जोड विस्मित थपेलो सनत्कुमार चक्रवर्ती तेमने पूछ्या लाग्यो के, “तमे तमारे मस्तक केम धूणावो ठे ?” तेजण कहुं. “हे महाराज ! हवणां तमाग देहने विषे कांड दानी देवाय ठे. कारण जेवुं रूप थमे पूर्वे दीवुं इनुं तेवुं हवणां देवानुं नथी.” आ प्रमाणे ते विप्ररूप देवतातनां मुखथी पोतानां शरीरनी दानी मांजळी पुण्यवंत एवा सनत्कुमार चक्रवर्तीये बोध पामिने विनयंथर गुन पाले दीक्षा लीथी. पठी ते वझे देवतात तेने कहेवा लाग्या के, “हे वीर ! तमे पण प्रसिद्ध यदावंत एवा पोताना पूर्यज जगत राजानी पेवे मनु आचरण आदरयुं ते बहु सारुं करयुं.” आम ते वझे देवतात तेनी स्तुति करी तन्हात स्वर्गप्रत्ये गया.

पठी सनत्कुमार मुनि विदार कव्या लाग्या. तेमनी पावल तेमनो परि-वार पण करवा लाग्या, परंतु मुनिपे तेना सामुं जोयुं नदि. आम ठ मास सुयी चाल्युं. पठी ईंहे आरिने ते मये पगियारने पावो वाड्यो. एक दिवस ते मुनिपे वचना पाग्याने विषे चक्रवर्ती काश युक्त कांगना मग्ग्या मगव नो-ग्यानुं नोत्रन करयुं; तेथी तेमना शरीर दुःसद एवा सात गंगा उत्पन्न थया. ते आ द्रव्याने. १ नोत्रनादि उदर अन्ननि, २ शरीर मग्गज, ३ पेटमां मदा वे-दना, ४ नेत्रमां म्हेतुं दुःख, ५ नास, ६ श्याम, ७ अने दाद. सनत्कुमार चक्र-वर्तीने ते सने गोगेने मानने वरं सुरी मदन कव्या; तेथी तेमने आमसौंधि

વિગેરે સર્વ લલ્લિયો પ્રાપ્ત થય.

એક દિવસ ઈંદ્ર દેવસન્નામાં હર્ષથી પ્રદાંસા કરવા લાગ્યો કે, “સનત્કુ-
માર મુનિ જેવી રીતે રોગને સદન કરે છે તેવી રીતે વીજો કોઈ કરશે નહિ.”
ઈંદ્રનાં આવાં વચન સાંજની બ્રુત્પત્ર થઈ છે ઈર્ષ્યા જેમને એવા તે વિજય અને
વૈજયંત વન્ને દેવતાનું વૈદ્યનાં રૂપને ધારણ કરી તત્કાલ સનત્કુમાર મુનિની
પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, “હે રાજર્ષિ! તમારા આ સર્વે રોગોનો શ્રમે
તત્કાલ નાશ કરીએ.” મુનિએ કહ્યું. “કયા રોગોનો નાશ કરવામાં તમારી શ-
ક્તિ છે?” દેવતાનું કહ્યું. “હે સાધુ! કેટલા પ્રકારના મહારોગો કહેલા છે?”
મુનિએ કહ્યું. “હે વૈદ્યો! વાહ્ય અને આચ્ચંતર એવા બેદથી રોગો બે પ્રકારના
છે. તેમાં કયા રોગોનો નાશ કરવામાં તમારી શક્તિ છે?” તેનું કહ્યું. “હે મુનિ!
વાહ્ય રોગનો નાશ કરવામાં શ્રમારી શક્તિ છે.” તે સાંજની મુનિએ કહ્યું. “હે
મહાન્નાથ! તે શક્તિ તો મ્હારી પણ છે.” એમ કહી મુનિએ પોતાના હાથની આં-
ગલી પોતાના મુલમાં નાંચી સુવર્ણ સમાન બનાવી આર્ષીને તેમને કહ્યું કે,
“શ્લેષ્માદિકથી મ્હારા વાહ્ય રોગો નાશ થાય છે; પરંતુ આચ્ચંતર રોગો નાશ
થતા નથી તેનો તમે વિનાશ કરો.” દેવતારૂપ વૈદ્યોએ કહ્યું. “હે સાધુ! આ-
ચ્ચંતર રોગ સમાવવાને શ્રમારી શક્તિ નથી. તે રોગોને નાશ કરવામાં તો ત-
મારીજ શક્તિ છે.” એમ કહી તેનું પોતાના સ્વરૂપને પ્રગટ કરી દેવસન્નામાં
ઈંદ્રે કરેલી તેમની પ્રદાંસા કહી સંજલાવી. પછી તેનું મુનિને નમસ્કાર કરી
સ્વર્ગપ્રત્યે ગયા. મુનિ સનત્કુમાર પણ અનંશન વ્રત ધારણ કરી સનત્કુમાર
દેવલોક પ્રત્યે ગયા. ત્યાંથી ચવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે કર્મનો ક્ષય કરી
સિદ્ધિ પામશે. પચાસ હજાર વર્ષ કુમાર અવસ્થામાં, પચાસ હજાર વર્ષ સા-
માન્ય રાજાપણે, એક લાખ વર્ષ ચક્રવર્તીપદે અને એક લાખ ચારિત્રમાં એમ એ
સનત્કુમાર ચક્રવર્તીનું કુલ ત્રણ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય હતું.

॥ ઇતિ સનત્કુમાર ચક્રવર્તી ચરિત્રમ્ ॥

॥ શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્રમ્ ॥

જેમણે ગર્ભમાં રહ્યા વતાં સર્વે જીવોને શાંતિ કરી છે, તે શાંતિના કર-
ણદાર શ્રી શાંતિનાથને હું નમસ્કાર કરું છું. શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વરના વાર

ફરીથી પૂછ્યું. “આના સમાન તેજવંત વીજો કોઈ પણ પૃથ્વીને વિષે છે?” હૈં કહ્યું. “પૃથ્વી ઉપર સનત્કુમાર ચક્રવર્તી એનાથી અધિક કાંતિવાલો છે.” હૈંનાં આવાં વચન સાંજલીને સંતુષ્ટ થયેલા વિજય અને વૈજયંત નામના બે દેવતાનું બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરી સનત્કુમારનું સ્વરૂપ જોવા માટે હસ્તિનાપુરપ્રત્યે આવ્યા. આ વચ્ચે મધ્યાહ્નનો સમય હોવાથી સનત્કુમાર ન્દાવણ કરતો હતો; ત્યાં દેવતાનું તેના દેહને જોઈ અત્યંત દર્પ પામ્યા. તે વચ્ચે સનત્કુમારે તેમને કહ્યું કે, “હે વિપ્રો! દશાનાં તમે મ્હારું શરીર શું જૂઠું છે? પરંતુ સર્વ અલંકારયુક્ત એવા એ મ્હારા શરીરને તમારે સાંજે સજ્ઞામાં આવીને જોવું.” પછી ચક્રવર્તીયે તે દિવસે વિશેષ આજ્ઞાઓથી પોતાના શરીરને સણગારી સજ્ઞામાં બેસી પેલા વઝે વિપ્રોને બોલાવ્યા. બ્રાહ્મણનાં રૂપ ધારણ કરનારા દેવતાનું ત્યાં આવી રાજાના દેહની દાની જોઈ રોંદ પામતા ઠતા તત્કાલ પોતાના મસ્તકને ધૂણાવવા લાગ્યા. મસ્તક ધૂણાવતા એવા બ્રાહ્મણોને જોઈ વિસ્મિત થયેલો સનત્કુમાર ચક્રવર્તી તેમને પૂછવા લાગ્યો કે, “તમે તમારું મસ્તક કેમ ધૂણાવો છો?” તેણે કહ્યું. “હે મહારાજ! દશાનાં તમારા દેહને વિષે કાંઈ દાની દેખાય છે. કારણ જેવું રૂપ અમે પૂર્વે દીધું હતું તેવું દશાનાં દેખાતું નથી.” આ પ્રમાણે તે વિપ્રરૂપ દેવતાનું મુખથી પોતાનાં શરીરની દાની માંજલી પુણ્યવંત એવા સનત્કુમાર ચક્રવર્તીયે બોધ પામીને ચિનપંથર મુઠ પામે દીક્ષા લીધી. પછી તે વઝે દેવતાનું તેને કહેવા લાગ્યા કે, “હે વીર! તમે પણ પ્રસિદ્ધ યશવંત એવા પોતાના પૂર્વજ ઋતરાજાની પેઠે મન આચરણ આદર્યું તે વધુ સારું કર્યું.” આમ તે વઝે દેવતાનું તેની મુનિ કરી તત્કાલ મ્યગપ્રત્યે ગયા.

પછી સનત્કુમાર મુનિ વિદાર કર્યા લાગ્યા. તેમની પાછલ તેમનો પરિવાર પણ જતવા લાગ્યો, પરંતુ મુનિયે તેના સામું જોયું નહિ. આમ ઠ માસ સુધી ચાલ્યું. પછી હૈં આવીને તે મર્ય પરિવારને પાછો ચાલ્યો. એક દિવસ તે મુનિયે ઠંઠા પાળાને વિષે ચક્રગની ઝાડા યુક્ત કાંગના સરસા મગવ ચોગ્ધાનું જોજન કર્યું; તેથી તેમના શરીરે હુમલ્લ એવા સાત મેગો ઉત્પન્ન થયા. તે આ પ્રમાણે. ૧ જોજનાદિ ઉત્તર અનંતિ, ૨ શરીર સ્વરૂપ, ૩ પેટમાં મદ્દા બે દના, ૪ નેત્રમાં મ્હોટું હુમ્લ, ૫ નાક, ૬ શ્વામ, ૭ અને દાદ. સનત્કુમાર ચક્રવર્તીયે તે સાત મેગોને સાતમે વર્ષ સુધી મદન કર્યા; તેથી તેમને આમર્ષાપથિ

વિગેરે સર્વ લઙ્ઘિયો પ્રાપ્ત થઈ.

એક દિવસ ઈંદ્ર દેવસન્નામાં હર્ષથી પ્રશંસા કરવા લાગ્યો કે, “સનત્કુમાર મુનિ જેવી રીતે રોગને સદ્દન કરે છે તેવી રીતે વીજો કોઈ કરશે નહિ.” ઈંદ્રનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી ઉત્પન્ન થઈ છે ઈર્ષ્યા જેમને એવા તે વિજય અને વૈજયંત વન્ને દેવતાનું વૈદ્યનાં રૂપને ધારણ કરી તત્કાલ સનત્કુમાર મુનિની પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, “હે રાજર્ષિ! તમારા આ સર્વે રોગોનો શ્રમે તત્કાલ નાશ કરીએ.” મુનિએ કહ્યું. “કયા રોગોનો નાશ કરવામાં તમારી શક્તિ છે?” દેવતાનું કહ્યું. “હે સાધુ! કેટલા પ્રકારના મહારોગો કહેલા છે?” મુનિએ કહ્યું. “હે વૈદ્યો! વાહ્ય અને આચ્ચંતર એવા બેદથી રોગો બે પ્રકારના છે. તેમાં કયા રોગોનો નાશ કરવામાં તમારી શક્તિ છે?” તેનું કહ્યું. “હે મુનિ! વાહ્ય રોગનો નાશ કરવામાં શ્રમારી શક્તિ છે.” તે સાંજલી મુનિએ કહ્યું. “હે મહાજ્ઞાન! તે શક્તિ તો મ્હારી પણ છે.” એમ કહી મુનિએ પોતાના હાથની આંગલી પોતાના મુખમાં નાંખી સુવર્ણ સમાન બનાવી આપીને તેમને કહ્યું કે, “શ્લેષ્માદિક્રથી મ્હારા વાહ્ય રોગો નાશ થાય છે; પરંતુ આચ્ચંતર રોગો નાશ થતા નથી તેનો તમે વિનાશ કરો.” દેવતારૂપ વૈદ્યોએ કહ્યું. “હે નાધુ! આચ્ચંતર રોગ સમાવવાને શ્રમારી શક્તિ નથી. તે રોગોને નાશ કરવામાં તો તમારીજ શક્તિ છે.” એમ કહી તેનું પોતાના સ્વરૂપને પ્રગટ કરી દેવસન્નામાં ઈંદ્રે કરેલી તેમની પ્રશંસા કહી સંજ્ઞાલાવી. પછી તેનું મુનિને નમસ્કાર કરી સ્વર્ગપ્રત્યે ગયા. મુનિ સનત્કુમાર પણ અનંશન વ્રત ધારણ કરી સનત્કુમાર દેવલોક પ્રત્યે ગયા. ત્યાંથી ચવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે કર્મનો ક્ષય કરી સિદ્ધિ પામશે. પચાસ હજાર વર્ષ કુમાર અવસ્થામાં, પચાસ હજાર વર્ષ સામાન્ય રાજાપણે, એક લાખ વર્ષ ચક્રવર્તીપદે અને એક લાખ ચારિત્રમાં એમ એ સનત્કુમાર ચક્રવર્તીનું કુલ ત્રણ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય હતું.

॥ ઇતિ સનત્કુમાર ચક્રવર્તી ચરિત્રમ્ ॥

॥ શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્રમ્ ॥

જેમણે ગર્જનામાં રહ્યા ઠતાં સર્વ જીવોને શાંતિ કરી છે, તે શાંતિના કરણદાર શ્રી શાંતિનાથને હું નમસ્કાર કરું છું. શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વરના વાર

જવનું સ્વરૂપ હું પોતાના પ્રતિબોધને અર્થે કહું હું; માટે હે જવ્યજનો ! તમે તે શ્રી શાંતિનાથનાં ચરિત્રને જાવથી સાંજલો.

આ જંબૂદ્વીપના ઝરતકેત્રને વિષે અનંત રત્નોથી ઝરપૂર એવું રત્નપુર નામનું નગર છે. ત્યાં ધર્મમાં પ્રવિણ, પરોપકારી, પ્રજાનું પાલન કરવામાં સાવધાન, શત્રુનો નાશ કરવામાં સમર્થ તેમજ ઉદાર, ધીર અને ગંજીરાદિ ગુણોવાલો શ્રીવેણ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને શીલ રૂપ આજ્ઞપણોને ધારણ કરનારી, પ્રેમનું પાત્ર અને સર્વ કલામાં કુશલ એવી એક અજ્ઞિનંદિતા અને વીજી સિંહનંદિતા એમ બે સ્ત્રીઓ હતી. આ બંને સ્ત્રીઓની સાથે વિષય સુખ જોગવતા એવા શ્રીવેણ રાજાના એક દિવસની પેઠે વહુ વર્ષોં ચાલ્યા ગયા.

એક દિવસ રતુકાલે સ્નાન કરેલી મુખ્ય સ્ત્રી અજ્ઞિનંદિતા રાત્રીયે પોતાના શયનમંદિરમાં સૂતિ હતી તે વખતે તેણે સ્વપ્નામાં અંધકારનો નાશ કરનારા સૂર્યચંદ્રને એકી વચ્ચે પોતાના ધોલામાં જોયા. પઠી જાગી ડોકેલી તે રાણી હર્ષ પામતી ઠતી મનમાં વિચાર કરવા લાગી. “ શાસ્ત્રના જાણ પુરુષો એમ કહે છે કે, ઉત્તમ સ્વપ્ન જોડે તે સ્વપ્નાની વાત જેવાતેવા વીજા માણસને કહેવી નહિ તેમજ પઠી સુહું પણ નહિ.” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે અજ્ઞિનંદિતા રાણીયે સ્વપ્નાની વાત પ્રજાતે પોતાના પતિ શ્રીવેણ રાજાને કહી. રાજાએ પણ પોતાની બુદ્ધિ અને શાસ્ત્રથી સ્વપ્નનાં ફલનો વિચાર કરીને પ્રસન્ન થાણીથી રાણીને કહ્યું. “ હે દેવી ! આ સ્વપ્નના મહિમાથી તને પૃથ્વીમાં વિખ્યાત અને કુલને પ્રકાશ કરનારા ઉત્તમ બે પુત્રો થશે.” રાજાનાં આવાં વચન સાંજીવને પ્રસન્ન થયેલી રાણી જેમ ઉપકારી અને કરેલા ગુણને જાણનારા એવા બે પુરુષથી પૃથ્વી ડોકે તેમ બે ગર્જને ધારણ કરતી ઠતી શોજવા લાગી. પઠી પૂર્ણ સમયે જેમ ઉત્તમ નીતિ ધર્મ અને અર્થને પ્રગટ કરે તેમ રાણીયે શુભ અવસરે બે પુત્રોને જન્મ આપ્યો. પિતાએ દશ દિવસ ગયા પઠી મહોત્સવપૂર્વક તે બંને પુત્રોનાં ઇંડુવેણ અને ત્રિંડુવેણ એવાં નામ પામ્યાં. અનુક્રમે તે બંને કુમારો આઠ વર્ષના થયા એટલે પિતાએ તેમને કલાચાર્ય પાસે અભ્યાસ કરવા મોકલ્યા. ત્યાં તેણે કલાનો અભ્યાસ કરતા કરતા યૌવનાવસ્થા પામ્યા.

હવે આ ઝરતકેત્રમાં મગધ દેશને વિષે લક્ષ્મીથી સુશોજિત એવું અચલ નામનું ગામ છે. ત્યાં વેદ અને શાસ્ત્રનો જાણ એવો ધરણિજટા નામનો બ્રાહ્મ-

रा रदेतो हतो. तेने यशोज्ञज्ञ नामनी स्त्री दती. ए यशोज्ञज्ञात्री नंदियेण अने श्रीज्जुति ए नामना वे पुत्री घया इता. घरणीजटा ब्राह्मण ए वत्रे पुत्रोने नि-
रंतर यत्नघी वेदशास्त्रनो अन्धास करावतो हतो. वली ए ब्राह्मणने कपिला
नामनी दासी हती के, जेनो कपिल नामनो पुत्र हीन जातिनो होवा उतां
बहु बुद्धिमान् इतो. घरणीजटा ब्राह्मण पोताना पुत्रोने जे जे जणावतो ते ते
सांजलीने कपिल चौद विद्यानो पारगामी धयो. पढीनीच जातिने लीधे मा-
न नहि पामवाघी कपिल पोतानो कंठमां वे जनोइ धारण करी त्यांघी चाली
निकळ्यो अने “हुं म्होटो ब्राह्मण ठुं.” एम मानीने पृथ्वी उपर फरतो फरतो
रत्नपुर नगरने विषे आण्यो. आ नगरमां सत्यकी नामनो उपाध्याय रहेतो इ-
तो अने ते बहु शिष्योने जणावतो इतो. कपिले ते अन्धास करनारा शिष्योने
वेद तथा उपनिषद्नां एवां प्रश्न पूछ्यां के, जेनो उत्तर आपवाने एक शिष्य
पण समर्थ धयो. पढी सत्यकीये तेने बहु गंज्जीर प्रश्नो कस्यां; पण तेनो उत्तर
तो तेणे पोतानी बुद्धिवा वलघी तुरतज आपी दीधो; तेघी सत्यकी बहु प्रसन्न
धयो. पढी सत्यकीये तेने महा बुद्धिमान् जाणी पोताना उपाध्याय पदने विषे
स्थापन कस्यो. कह्युं ठे के—गुणोघी कयुं पद नघी मली शकतुं ? अर्थान् सर्व
पद मली शके ठे.

इवे केटलाक दिवस गया पढी कोड बखते ए सत्यकीनी स्त्री जंबुकाये
पोताना पतिने एकांतमां कह्युं के, “हे नाथ ! आ सत्यज्ञामा नामनी तमारी
पवित्र पुत्री यौवनावस्था पानी ठे; माटे इवे तेनो विवाह करवो योग्य ठे. वली
दे नाथ ! आ एक कपिल विना बीजो कयो पुरुष ए पुत्रीनो योग्य वर ठे ?
माटे विद्याल बुद्धिवाला ए कपिलनी साथे पुत्रीनो विवाह करे.” सत्यकी उ-
पाध्याये प्रियानां आ सर्व वचन मान्य राख्यां. कह्युं ठे के—विवाहनां कार्यमां
पुरुषो धलुं करीने स्त्रीयोनां कदेवा प्रमाणे करे ठे. पढी सत्यकी ब्राह्मणे शुद्ध
दिवसे उनम लग्नमां पोतानी पुत्रीने कपिलनी साथे पग्यावी. वली घन धा-
न्यादिक्छी पूर्ण एवुं घर तेने रदेवा माटे आण्युं; तेघी कपिल मयला नगरने
विषे प्रतिदि पान्यो. पढी कपिल सत्यज्ञामानी साथे विषयमुक्ख सुख जोग-
वतो त्यां सुखेघी रहेवा लाग्यो. कागल के, कुलरहित एवाय पण जो विद्यावंत
पुरुषो होय तो ते बखलाय ठे.

જવનું સ્વરૂપ હું પોતાના પ્રતિવોધને અર્થે કહું તું; માટે દે જવ્યજનો ! તમે !
શ્રી શાંતિનાથનાં ચરિત્રને જાવથી સાંજલો.

આ જંબૂદ્વીપના ઋતરક્ષેત્રને વિષે અનંત રત્નોથી ઋરપૂર એવું રત્નપુર ના
મનું નગર છે. ત્યાં ધર્મમાં પ્રવિણ, પરોપકારી, પ્રજાનું પાલન કરવામાં સાવ
ધાન, શત્રુનો નાશ કરવામાં સમર્થ તેમજ નદાર, ધીર અને મંત્રીરાવિ ગુણો
વાળો શ્રીવેણ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને શીલ રૂપ આત્મપણોને ધા
રણ કરનારી, પ્રેમનું પાત્ર અને સર્વ કલામાં કુશલ એવી એક અજિનંદિતા અં
વીજી સિંહનંદિતા એમ બે સ્ત્રીઓ હતી. આ બન્ને સ્ત્રીઓની સાથે વિષય સુ
જોગવતા એવા શ્રીવેણ રાજાના એક દિવસની પેઠે બહુ વર્ષોં ચાલ્યા ગયા.

એક દિવસ રતુકાલે સ્નાન કરેલી મુખ્ય સ્ત્રી અજિનંદિતા રાત્રીયે પો
તાના શયનમંદિરમાં સૂતિ હતી તે વખતે તેણે સ્વપ્નામાં અંધકારનો નાશ કર
નારા સૂર્યચંદ્રને એકી વચ્ચે પોતાના સ્વપ્નામાં જોયા. પછી જાગી ઊઠેલી તે
રાણી દર્પ પામતી ઊતી મનમાં વિચાર કરવા લાગી. “ શાસ્ત્રના જાણ પુરુષે
એમ કહે છે કે, ઉત્તમ સ્વપ્ન જોડેને તે સ્વપ્નાની વાત જોવાતેવાવીજા માણસને
કહેવી નહિ તેમજ પછી સૂઝું પણ નહિ.” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે અજિ
નંદિતા રાણીયે સ્વપ્નાની વાત પ્રજ્ઞાતે પોતાના પતિ શ્રીવેણ રાજાને કહી. રા
જાએ પણ પોતાની વુદ્ધિથી અને શાસ્ત્રથી સ્વપ્નનાં ફલનો વિચાર કરીને પ્રસ
ન્ન વાણીથી રાણીને કહ્યું. “ દે દેવી ! આ સ્વપ્નના મહિમાથી તને પૃથ્વીમાં
વિખ્યાત અને કુલને પ્રકાશ કરનારા ઉત્તમ બે પુત્રો થશે.” રાજાનાં આવાં વ
ચન સાંજીવોને પ્રસન્ન થયેલી રાણી જેમ ઉપકારી અને કરેલા ગુણને જાણ
નારા એવા બે પુરુષથી પૃથ્વી શોભે તેમ બે મર્જને ધારણ કરતી ઊતી શોભવા
લાગી. પછી પૂર્ણ સમયે જેમ ઉત્તમ નીતિ ધર્મ અને અર્થને પ્રગટ કરે તેમ રા
ણીયે શુભ અવસરે બે પુત્રોને જન્મ આપ્યો. પિતાએ દશ દિવસ ગયા પછી મ
હોત્સવપૂર્વક તે બન્ને પુત્રોનાં હંડુપેણ અને વિંડુપેણ એવાં નામ પામ્યાં. અનુક્રમે
તે બન્ને કુમારો આઠ વર્ષના થયા એટલે પિતાએ તેમને કલાચાર્ય પાસે અભ્યાસ
કરવા મોકલ્યા. ત્યાં તેણે કલાનો અભ્યાસ કરતા કરતા યૌવનાવસ્થા પામ્યા.

દેવે આ ઋતરક્ષેત્રમાં મગધ દેશને વિષે લક્ષ્મીથી સુશોજિત એવું અવ
લ નામનું ગામ છે. ત્યાં વેદ અને શાસ્ત્રનો જાણ એવો ધરણિજટા નામનો બ્રાહ્મ

ए रदेतो हतो. तेने यशोज्ञज्ञा नामनी स्त्री दती. ए यशोज्ञज्ञाथी नंदियेण अने श्रीज्जुति ए नामना वे पुत्रो थया इता. घरणीजटा ब्राह्मण ए वने पुत्रोने नि-
रंतर यत्नथी वेदशास्त्रनो अज्यास करावतो हतो. वली ए ब्राह्मणने कपिला
नामनी दासी हती के, जेनो कपिल नामनो पुत्र हीन जातिनो होवा वतां
बहु बुद्धिमान् इतो. घरणीजटा ब्राह्मण पोताना पुत्रोने जे जे ज्ञणावतो ते ते
सांजलीने कपिल चौद विद्यानो पारगामी थयो. पठीनीच जातिने लीधे मा-
न नहि पामवाथी कपिल पोतानो कंठमां वे जनोइ धारण करी त्यांथी चाली
निकळ्यो अने “हुं म्होटो ब्राह्मण ठुं.” एम मानीने पृथ्वी उपर फरतो फरतो
रत्नपुर नगरने विपे आय्यो. आ नगरमां सत्यकी नामनो उपाध्याय रहेतो इ-
तो अने ते बहु शिष्योने ज्ञणावतो इतो. कपिले ते अज्यास करनारा शिष्योने
वेद तथा उपनिषद्नां एवां प्रश्न पूठ्यां के, जेनो उत्तर आपवाने एक शिष्य
पण समर्थ थयो. पठी सत्यकीये तेने बहु गंज्जीर प्रश्नो कस्यां; पण तेनो उत्तर
तो तेणे पोतानी बुद्धिना बलथी तुरतज आपी दीधो; तेथी सत्यकी बहु प्रसन्न
थयो. पठी सत्यकीये तेने महा बुद्धिमान् जाणी पोताना उपाध्याय पदने विपे
स्थापन कस्यो. कहुं ठे के—गुणोथी कयुं पद नथी मली शकतुं? अर्थात् सर्व
पद मली शके ठे.

इवे केटलाक दिवस गया पठी कोइ बखते ए सत्यकीनी स्त्री जंबुकाये
पोताना पतिने एकांतमां कहुं के, “हे नाथ! आ सत्यज्ञामा नामनी तमारी
पवित्र पुत्री यौवनावस्था पामी ठे; माटे इवे तेनो विवाह करवो योग्य ठे. वली
हे नाथ! आ एक कपिल विना बीजो कयो पुरुष ए पुत्रीनो योग्य वर ठे?
माटे विदाल बुद्धिवाला ए कपिलनी साथे पुत्रीनो विवाह करो.” सत्यकी उ-
पाध्याये प्रियानां आ सर्व वचन मान्य राख्यां. कहुं ठे के—विवाहनां कार्यमां
पुरुषो घणुं करीने स्त्रीयोनां कहेवा प्रमाणे करे ठे. पठी सत्यकी ब्राह्मणे शुद्ध
दिवसे उत्तम लग्नमां पोतानी पुत्रीने कपिलनी साथे परणावी. वली घन धा-
न्यादिकथी पूर्ण एवं घर तेने रहेवा माटे आय्युं; तेथी कपिल सधला नगरने
विपे प्रसिद्धि पाय्यो. पठी कपिल सत्यज्ञामानी साथे विषयसुख सुख जोग-
वतो त्यां सुखेथी रहेवा लाग्यो. कारण के, कुलरहित एवाय पण जो विद्यावंत
पुरुषो होय तो ते बखणाय ठे.

इने बान्धव अने तृणनी वृद्धि करवाथी जगन्ना जीवोने इर्थ पमान्तारो अने दुहावने दूर करनारो वर्षाकाल आव्यो. एवामां एक दिवस रात्रीये देव-मंदिरमां नाटक चालतुं हतुं ते जोवा माटे कपिल त्यां गयो. बहु रात्री ग्या पडी नाटक बंध थयुं एटले सौ माणसो पोतपोताने घेर जया लाग्या. आ-ग्येने वसंत बहु परतो इतो अने रात्रीनो घोर अंधकार होवाथी रस्ते कोर जनुं आवनुं नहोतुं; तेथी कपिल पोताना मनमां विचार करवा लाग्यो के, "हं लुगमां फोंगट शा माटे जिंजयुं? अन्यारे रस्तामां कोर जनुं आवनुं नथी." आस गारी ते पोताना सर्व लुगमां काढी एक पोडली बांधीने काय-मां गारी नागो नागो पोताना घरनां वारणा पासे आव्यो. त्यां ते सर्व लु-गमां पंदरी घरमां पेजो. आ वयते तेनी स्त्री सत्यज्जामा घरमांथी बीजां लुग-मां लारीने तेने कहेवा लागी. "हे प्राणनाथ ! वरमादथी जिंजायेलां लुगमां-ने वाटो नाथी आ कोरां पंदरे." प्रियानां आवां वचन मांजळी कपिले कथुं. "हे प्रिया ! मंत्रशक्तिना प्रतापथी म्दारां लुगमां जिंजायां नथी. जो ईश्वर होय तो नशामी जो." पडी सत्यज्जामाये आश्चर्यथी हाथवने तपासी जोयुं तो तेनां लुगमां कोरां दीगां; तेथी ते जेटलामां मनमां कांड विचार काती इती जेटलामां विजनीना प्रकाशथी सत्यज्जामाये पोताना पनिनुं शरीर ति-जोपेनुं दीडुं एटले ते विचार करवा लागी के, "निश्चे आ म्दारे पनि वरमा-इथी पोतानां लुगमां जिंजावाना जयने मीथे सर्व लुगमां गोपवी गाली नागो नागो देर आव्यो ठे. ए पोतानो फोंगट म्नुनि कोर ठे. तेनां आवां आचरणथी ते कुजीन नथी, एम निश्चय आय ठे. आवा कुन रदितनी माये घरवाम ग-मरथी व्हागी पल चिंटवना थरो." आ प्रमाणे विचार करी सत्यज्जामाये तेना उतरथी गम ठेजे कथ्यो; परंतु लोह लाजथी तेनी माये घरवाम तो माय्यो.

हे एम वय्युं के वरणीजटा ब्राह्मण म्दरा विद्यावंत वनां कर्मना दोर-थी निवेन पनी मर्यो; तेथी कोर वयने धननी आदाथी ते लोहमां प्रमिदि-पमेजा अने म्दरा वनवंत वनेजा कविने जार्गीने तेने त्यां पमणा तरीके द्रा-वने. पडी जेज्जन करवना असमो कविज कांजळ मीव काटी वरणीजटाथी जूरो जेज्जन करवा वेजो. अथी सत्यज्जामाने मनमां वयारे व्रानि पडी; तेथी ते वेकनो दनि जेज्जन करीने व्हाय गया पडी एकांनमां पोताना समग व-

રણીજટા બ્રાહ્મણને સોગન આપીને પૂઠવા લાગી. “ હે તાત ! જો તમે મ્હારી પાસે જુઠું બોલો તો તમને બ્રહ્મદત્ત્યાદિ મહાપાપ છે. આ તમારો બુદ્ધિવાન પુત્ર શુદ્ધ માતા પિતાનાં કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલો બ્રાહ્મણ છે અથવા નીચ જાતિનો વીજો કોઠે છે ? તમે આ વાત મ્હારી પાસે સાચે સાચી કહી આપો. ” પછી ધરણીજટા બ્રાહ્મણે સોગન પૂર્વક જેવું હતું તેવું કપિલનું સત્ય વૃત્તાંત કહી આપ્યું. કારણકે, સંત પુરુષો હંમેશાં સત્યને વિષે પ્રીતિવાલા હોય છે. પછી કપિલે યોગ્ય ધન વિગેરેથી સત્કાર કરીને રજા આપવાથી ધરણીજટા બ્રાહ્મણ પોતાના ગામપ્રત્યે આવ્યો.

હવે વિરક્ત થયેલી સત્યજ્ઞામા કપિલના ઘેરથી શ્રીવેણ રાજાપક્ષને જરૂર હાયજોમીને કહેવા લાગી. “ હે દેવ ! તમે જગત્તું રક્ષણ કરનારા પાંચમા લોકપાલ ઠો, વલી દીન, અનાથ અને શરણે આવેલા સર્વે માણસોના આધાર ઠો. માટે હે મહારાજ ! મ્હારા ઉપર દયા કરો. ” રાજાએ કહ્યું. “ હે વત્સે ! પ્રથમ તું પૂજ્ય એવા સત્યકી નપાધ્યાયની માન્યવંત પુત્રી અને ત્હારા પિતાને પ્રિય એવા કપિલની સ્ત્રી તું, ઠતાં તને એવું શું હુઃખનું કારણ આદી પમ્પું છે-તે કહે ? સત્યજ્ઞામાયે કહ્યું. “ હે રાજન્ ! આપે કહ્યું તે યોગ્ય છે; પરંતુ મ્હારો પતિ અકુલીનપણાથી હુણિત છે. ” રાજાએ “ તેં એ કી રીતે જાણ્યું ? ” એમ પૂછ્યું એટલે સત્યજ્ઞામાયે પોતાના પતિનું સર્વ વૃત્તાંત કહી આપ્યું. વલી તેણે કહ્યું કે, “ હે પૃથ્વીનાથ ! મ્હારે એની સાથે ધરવાસથી સરચું. હવે આપ એવું કરો કે, બેથી હું હંમેશાં શુદ્ધ એવું કીલત્રત પાલું. ” પછી રાજાએ કપિલને બોલાવીને કહ્યું કે, “ હે જન્મ ! આ ત્હારી પ્રિયા સત્યજ્ઞામા ધરવાસથી વૈરાગ્યવાલી થઈ છે, માટે તું પોતાના પરિગ્રહથી તે સ્નેહ વિનાની સ્ત્રીને ત્યજી દે કે, જેથી તે પોતાના પિતાના ઘેર રહી કુલને યોગ્ય એવો ધર્મ આચરે. ” કપિલે કહ્યું. “ હે દેવ ! હું એના વિના ક્ષણમાત્ર રહેવા સમર્થ નથી, માટે એકી રીતે ત્યજી દઉં ? ” રાજાએ ફરી સત્યજ્ઞામાને પૂછ્યું એટલે તેણે ઊત્તર આપ્યો કે, “ જો તે મને ત્યજી દેશે નહિ તો હું નિષ્ઠે મૃત્યુ પામીશ. ” રાજાએ ફરી કપિલને કહ્યું કે, “ અરે તું એને આગ્રહથી પકડી રાહી કામાટે સ્ત્રી હત્યાનું પાપ વાંચે છે ? તું પાપથી પણ શું જ્ઞપ પામતો નથી ? એ અમારી રાણીયો પાસે સુલેથી કેટલાક દિવસ રહેશે. ” રાજાનાં આ વચન કપિલે માન્ય રાખ્યાં, વિ-

हवे धान्य अने तृणनी वृद्धि करवाथी जगतना जीवोने इर्ष्य पमानागे अने डुकालने दूर करनारो वर्षाकाल आव्यो, एवामां एक दिवस रात्रीपे देव-मंदिरमां नाटक चालतुं हतुं ते जोवा माटे कपिल त्यां गयो. बहु रात्री गया पठी नाटक बंध थयुं एटले सौ माणसो पोतपोताने घेर जवा लाग्या. आ व-खते वर्षाद बहु पस्तो इतो अने रात्रीनो घोर अंधकार होवाथी रस्ते को-जतुं आवतुं नहोतुं; तेथी कपिल पोताना मनमां विचार करवा लाग्यो के, “हुं लुगमां फोगट शा माटे जिंजवुं ? अत्यारे रस्तामां कोइ जतुं आवतुं नथी.” आम धारी ते पोताना सर्व लुगमां काढी एक पोटली बांधीने कास-मां घाली नागो नागो पोताना घरनां वारणा पासे आव्यो. त्यां ते सर्व लु-गमां पहेरी घरमां पेठो. आ वखते तेनी स्त्री सत्यज्ञामा घरमांथी बीजां लुग-मां लावीने तेने कहेवा लागी. “हे प्राणनाथ ! वरसादथी जिंजायेलां लुगमां-ने काढी नाखी आ कोरां पहेरो.” प्रियानां आवां वचन सांजली कपिले कथुं. “हे प्रिया ! मंत्रशक्तिना प्रज्ञावथी म्हारां लुगमां जिंजायां नथी. जो शंशय होय तो तपासी जो.” पठी सत्यज्ञामाये आश्चर्यथी हाथवने तपासी जोयुं तो तेनां लुगमां कोरां दीठां; तेथी ते जेटलामां मनमां कांइ विचार करती इती तेटलामां विजलीना प्रकाशथी सत्यज्ञामाये पोताना पतितुं शरीर जिं-जोयेलुं दीठुं एटले ते विचार करवा लागी के, “निश्चे आ म्हारो पति वरसा-दथी पोतानां लुगमां जिंजावाना जयने लीधे सर्व लुगमां गोपवी राखी नागो नागो घेर आव्यो ठे. ए पोतानो फोगट स्तुति करे ठे. तेनां आवां आचरणथी ते कुलीन नथी, एम निश्चय थाय ठे. आवा कुल रहितनी साथे घरवास्त रा-खवाथी म्हारी पण विंढवना थरो.” आ प्रमाणे विचार करी सत्यज्ञामाये तेना उपरथी राग उठो कस्यो; परंतु लोक लाजथी तेनी साथे घरवास्त तो राख्यो.

हवे एम वन्युं के धरणीजटा ब्राह्मण महा विद्यावंत ठतां कर्मना दोष-थी निर्धन वनी गयो; तेथी कोइ वखते धननी आशाथी ते लोकमां प्रसिद्धि पामेला अने महा धनवंत वनेला कपिलने जाणीने तेने त्यां परुणा तरीके आव्यो. पठी जोजन करवाना अवसरे कपिल कांइक मीप काढी धरणीजटाथी जूदो जोजन करवा वेगो. आथी सत्यज्ञामाने मनमां बधारे त्रांति पेठी; तेथी ते पोतानो पति जोजन करीने म्हार गया पठी. एकांतमां पोताना ससरा घ-

કરવા યોગ્ય કાર્યને માટે યુદ્ધ કરતાં કેમ લજ્જા નથી પામતા? શ્રાવું તમારું અયોગ્ય આચરણ જોઈ તમારો પિતા શ્રીવેણ રાજા તમારી વન્ને માતાનું સ-
હિત વિષ સુંઘવાના પ્રયોગથી મૃત્યુ પામ્યો છે. જે માતાપિતાના ઉપકારનો સી-
માનો આ પૃથ્વી ઉપર મલી શકે તેમ નથી તે માતાપિતાના વિનાશને અર્થે
થયેલાં આ તમારાં ડરાચરણને ધિક્કાર થાનું! ધિક્કાર થાનું!! શ્રે મોદની વેલ,
વલદને વાંધવાની દોરીના સરખી પુરુષને વાંધવાની દોરી તેમજ પોતાની ઇચ્છા
પ્રમાણે ચાલનારી અને ક્લેશની જૂમિ એવી સ્ત્રીને ત્યજી દો.”

ચારણ મુનિનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી પ્રવોધ પામેલા તે વન્ને જ્ઞાણોએ યુદ્ધ
ત્યજી દઈ અને મુનિને નમસ્કાર કરીને સ્તુતિ કરી. હે મુનિ! તમેજ અમારા
ગુરુ, માતાપિતા અને સ્નેહવંત વંધુ ઓ કે, જે તમે રાગદ્વેષવમે મેલવાતી હુર્ગ-
તીથી અમારું રક્ષણ કર્યું છે.” પછી તેનું મુનિને નમસ્કાર કરી અને શ્રીકાંતા-
ને ત્યજી દઈ ઘેર ગયા. ત્યાં તેમણે પોતાના માતાપિતાનું પ્રેતકાર્ય કર્યું. ત્યાર
પછી તેમણે પોતાના ગોત્રી પુરુષને રાગ્ય આપી ધર્મરુચિ મુનિ પાસે ચાર હજાર
માણસો સહિત ચારિત્ર લીધું. દીર્ઘકાલ સુધી ચારિત્ર પાલી, ઠઠ અઠમ વિગેરે
વિવિધ પ્રકારનું તપ કરી અને ઊંચડ કેવલ જ્ઞાન મેલવી તેનું વન્ને જ્ઞાણો મોક્ષ
પામ્યા. શ્રીવેણ રાજાના જીવ વિગેરે જેવે યુગલ થયા હતા તેનું પણ ઉત્તર કુરુક્ષે-
ત્રને વિષે ઘણ પદ્યોપમનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી અને પછી ચર્વીને તેનું સૌધર્મ દે-
વલોકને વિષે ઘણ પદ્યોપમનાં આયુષ્યવાલા દેવતા થયા. (શ્રીજો ભવ).

હવે આ ઝરતકેત્રમાં વૈતાલ્ય પર્વતની ઉત્તર શ્રેણિનાં આજ્ઞાપણરૂપ ગ્ધનૂ-
પુરચક્રવાલ નામનું ઉત્તમ નગર છે. ત્યાં જ્વલનજટી નામનો વલવંત વિદ્યાધર
રાજા રાગ્ય કરતો હતો. જેમ અગ્નિને સ્વાદા સ્ત્રી છે તેમ તે ગજાને વાયુવંગા
નામની સ્ત્રી હતી. તે સ્ત્રીના ઉદરથી સૂર્યનું સ્વપ્ન સૂચવીને ઉત્પન્ન થયેલો, ડાઘુ-
ના સમૂહરૂપ ગાઢ અંધકારને નાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન અર્કકીર્તિ નામનો પુત્ર
જન્મ્યો હતો. કલાનુંનો અન્યાસ કરતો એવો તે પુત્ર ગ્યારે યૌવનાવસ્થા પામ્યા
ત્યારે સર્વગુણ સંપન્ન તે પુત્રને પિતાએ યુવરાજ પઠી આપી. ત્યાર પછી ચંડલે-
લાના સ્વપ્ને સૂચવીને તે વાયુવેગથી વીંજી સ્વતંત્રપણા રહિત સ્વયંપ્રજા
નામની પુત્રી ઘડ.

એક દિવસ તે નગરને વિષે પાપને નાશ કરનારા અગ્નિનંદન અને જગત્-

નીત એવી સત્યજ્ઞામા પણ શીલનું રક્ષણ કરતી ઠતી કેટલાક દિવસ સુધી શ્રીપેણ રાજાની પ્રિયાન પાસે રહી.

હવે કોઈ વચ્ચે કૌશાંબી નગરીના વલ રાજાએ શ્રીમતી રાણીના ઉદ્ગ્રથી ઉત્પન્ન થયેલી શ્રીકાંતા નામની પોતાની પુત્રી શ્રીપેણ રાજાના પુત્ર ઇંદુપેણની સાથે પરણાવવા માટે પરિવાર સહિત તેના નગરને વિષે મોકલી. અત્યંત રૂપવાલી અને નવયૌવનથી મનોહર એવી તે કન્યાને જોઈ શ્રીપેણ રાજાના ઇંદુપેણ અને વિંદુપેણ નામના બન્ને પુત્રો તેને પરણવા માટે તૈયાર થયા. પછી તેઠે હથોળ વાંધી અને કવચ ધારણ કરી મદોન્મત્ત હાથીની પેઠે દેવરમણ ઝયાનમાં જઈને પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. થોડા કલાકવાલો, નિર્મલ મનવાલો, જિનવચનથી જાણિત આત્માવાલો, ક્રમાવાન અને પ્રિયવાદી એવો શ્રીપેણ રાજા પોતાના પુત્રોને યુદ્ધ કરતા જોઈ તેમને વારવાને સમર્થ ન થવાથી વૈરાગ્યવંત થઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “અહો ! વિષયનું લેપટપણું આશ્ચર્યકારી છે ! કર્મનું વિચિત્રપણું આશ્ચર્યકારી છે ! રાગદ્વેષરૂપ શત્રુત્ત આશ્ચર્યકારી છે અને મોહનું વિલસિત પણ આશ્ચર્યકારી છે ! મ્હારા પુત્રો મહા બુદ્ધિવંત અને મહાત્મા છે, ઠતાં તેનું એક કન્યાને માટે આવો ઘોર યુદ્ધ કરે છે. પુત્રોનાં આવાં હુરાચરણથી લજ્જા પામેલો હું સન્નામાં પ્રધાનાદિ ઉત્તમ પુરુષોને મ્હારું સુખ કેમ દેલાની શકીશ ? હવે આ વચ્ચે તો મરણ પામવું એ વધારે સારું છે.” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને શ્રીપેણ રાજાએ પોતાનો વિચાર પોતાની વે સ્ત્રીઓને કહ્યો. પછી તે બન્ને સ્ત્રીઓ સહિત શ્રીપેણ રાજા પંચ નવકારનું સ્મરણ કરી વિષયુક્ત કમલને સુંઘવાના પ્રયોગથી મૃત્યુ પામ્યો. (પહેલો ભવ) સત્યજ્ઞામાયે પણ નીચ એવા કપિલના સંગથી જ્ઞય પામીને શ્રીપેણ રાજાની પેઠે પોતાના જીવિતને ત્યજી દીધું. પછી તે ચારે જીવો જંઘૂઘીપની મધ્યે રહેલા ઉત્તર કુરુક્ષેત્રમાં યુગલિયાપણે ઉત્પન્ન થયા. તેમાં શ્રીપેણનો જીવ અને તેની પહેલી સ્ત્રી અગ્નિનંદિતાનો જીવ એ એક યુગલ થયું તથા વીજી સ્ત્રી સિંદનંદિતાનો જીવ અને સત્યજ્ઞામાનો જીવ એ બીજું યુગલ ઉત્પન્ન થયું. (બીજો ભવ).

હવે કૌશાંબી નગરીના વલ રાજાની પુત્રી શ્રીકાંતાને માટે શ્રીપેણ રાજાના વે પુત્રો યુદ્ધ કરતા હતા, એવામાં ક્યાંઈથી કોઈ ચારણ સુનિયે આવીને તેમને કહ્યું કે, “અરે ! ઉત્તમ વંદામાં ઉત્પન્ન થયેલા તમે બન્ને જણા આવાં નિંદા

કરવા યોગ્ય કાર્યને માટે યુદ્ધ કરતાં કેમ લડ્યા નથી પામતા? આવું તમારું અયોગ્ય આચરણ જોઈ તમારો પિતા શ્રીષેણ રાજા તમારી વંત્રે માતાનું સ-
હિત વિષ સુંઘવાના પ્રયોગથી મૃત્યુ પામ્યો છે. જે માતાપિતાના ઉપકારનો સી-
માનો આ પૃથ્વી ઉપર મલી શકે તેમ નથી તે માતાપિતાના વિનાશને અર્થે
અપેલાં આ તમારાં ડુરાચરણને ધિક્કાર ઘાત! ધિક્કાર ઘાત!! ઓરે મોદની વેલ,
વજ્રદને વાંઘવાની દોરીના સરસી પુરુષને વાંઘવાની દોરી તેમજ પોતાની ઇચ્છા
પ્રમાણે વાણનારી અને હેડાની જૂમિ એવી સ્ત્રીને ત્યજી દો.”

ચારણ મુનિનાં આવાં વચન સાંજણી પ્રવોષ પામેલા તેવંત્રે જાણ્યોય યુદ્ધ
ત્યજી દઈ અને મુનિને નમસ્કાર કરીને સ્તુતિ કરી. હે મુનિ! તમેજ અમારા
ગુરુ, માતાપિતા અને સ્નેહવંત વંધુ ઠો કે, જે તમે રાગદ્વેષને મેલવાતી હુર્ગ-
તીથી અનારું રક્ષણ કર્યું છે.” પછી તેણે મુનિને નમસ્કાર કરી અને શ્રીકાંતા-
ને ત્યજી દઈ ઘેર ગયા. ત્યાં તેમણે પોતાના માતાપિતાનું પ્રેતકાર્ય કર્યું. ત્યાર
પછી તેમણે પોતાના મોત્રી પુરુષને રાગ્ય આપી ધર્મરુચિ મુનિ પાતે ચાર હજાર
માણસો સહિત ચારિત્ર લીધું. દીર્ઘકાલ સુધી ચારિત્ર પાણી, ઠઠ અઘમ વિગેરે
વિવિધ પ્રકારનું તપ કરી અને ઠેઠ કેવલ જ્ઞાન મેલવી તેણે વંત્રે જાણ્યો મોક્ષ
પામ્યા. શ્રીષેણ રાજાના જીવ વિંગેરે જેવે યુગલ યથા દત્તા તેણે પણ ઉત્તર કુલદે-
વને વિષે ત્રણ પદ્મોપમનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી અને પછી ચવીને તેણે સૌધર્મ દે-
વલોકને વિષે ત્રણ પદ્મોપમનાં આયુષ્યવાલા દેવતા થયા. (શ્રીમો મત્ર).

દેવે આ ઝરતકેત્રમાં વૈતાલ્ય પર્વતની ઉત્તર શ્રેણિનાં આજ્ઞૂપણરૂપ રથનૂ-
પુરચક્રવાસ નામનું ઉત્તમ નગર છે. ત્યાં જ્વલનજટી નામનો વલ્લવંત વિદ્યાવર
રાજા રાગ્ય કરતો દત્તો. જેમ અગ્નિને જ્વાહા સ્ત્રી છે તેમ તે રાજાને વાયુવેગા
નામની સ્ત્રી હતી. તે સ્ત્રીના ઉદરથી મૂર્ધનું સ્વપ્ન સૂચવીને ઉત્પન્ન અપેલો, શત્રુ-
ના સમૂહરૂપ ગાડ અંધકારને નાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન અર્કકીર્તિ નામનો પુત્ર
જન્મ્યો હતો. કલાનુંમો અન્યાસ કરતો એવો તે પુત્ર ગ્યારે યૌવનાવસ્થા પામ્યો
ત્યારે સર્વગુણ સંપન્ન તે પુત્રને પિતાએ યુવરાજ પદી આપી. ત્યાર પછી ચંડે-
શના સ્વપ્નને સૂચવીને તે વાયુવેગાથી વીજી સ્વતંત્રપણા રહિત સ્વયંપ્રજા
નામની પુત્રી થઈ.

એક દિવસ તે નગરને વિષે પાપને નાશ કરનારા અગ્નિનંદન અને જગત્-

नंदन नामना थे चारणमुनि आग्या. स्वयंप्रज्ञा राजपुत्री ते वने मुनियो पा-
सेथी धर्म सांजली शुद्ध सामाचारीवाली अने पवित्र मनवाली आदिका अइ.
पठी वने मुनियोए त्यांथी विद्वार कस्यो. कोइ बखते पर्वने दिवसे स्वयंप्रज्ञा
राजकन्याये पौषधव्रत करचुं. पारणाने दिवसे तेणे घरमां रहेली जिनप्रतिमानुं
पूजन करी अने पठी पितानी पासे जइने प्रज्जुनी शोपामाला पिताने आपी. पि-
ताये पण ते शोपामालाने पोताना मस्तक उपर चढावीने पुत्रीने खोलामां बे-
सारी. पठी पिता पण ते पुत्रीनुं रूप अवस्था विगरे जोइ मनमां विचार करवा
लाग्यो के, “आ म्हारी पुत्री हवे परणाववा योग्य अइ ठे; परंतु रूपगुणादिके
करीने समान एवो कयो विद्याधर तेनो पति अइ?” आ प्रमाणे विचार कर-
ता एवा ज्वलनजटीये “हे वत्से ! जा पारणुं कर.” एम कही पुत्रीने रजा
आपीने संजिन्नश्रोत नामना निमित्तियाने बोलावीने पूठयुं के, “म्हारी पुत्रीनो
योग्य वर कोण अइ?” निमित्तियाए कह्युं के, “हे राजन् ! पोतनपुरना प्र-
जापति नामना राजाना जे त्रिपृष्ठ अने अचल नामना वे पुत्रो ठे, तेन आ नर-
तक्षेत्रमां वासुदेव अने वलदेव अवाना ठे अने तेन आ इयग्रीव नामना प्रतिवा-
सुदेवने मारइ. आ प्रमाणे में साधुना मुखथी सांजळ्युं ठे. वली हुं म्दारा
ज्ञानवलथी जाणीने कहुं हुं के, तेज त्रिपृष्ठ तमने विद्याधरपतिपणुं आपइ अने
आ तमारी स्वयंप्रज्ञा पुत्री तेनी मुख्य पट्टराणी अइ.”

पठी ज्वलनजटी विद्याधरे सत्कार करी निमित्तियाने रजा आपीने मा-
रीचि नामना दूतने पोतनपुरे मोकळयो. दूते त्यां जइ प्रजापति राजाने नम-
स्कार करीने कह्युं के, “ज्वलनजटी नामनो अमारो विद्याधरराजा पोताना
स्वयंप्रज्ञा नामनी पुत्री तमारा पुत्र त्रिपृष्ठने आपवानुं कहेवामाटे मने तमा-
री पासे मोकळयो ठे.” प्रजापति राजाए “ए वात अमने पण गमती ठे; तेथी
हुं ते कबूल करुं तुं.” एम कही सत्कार करी दूतने रजा आपी एटले ते दूते र-
थनूपुरचक्रवाल नगरमां आवी ज्वलनजटीने सर्व समाचार आप्या.

हवे एक दिवसे प्रतिवासुदेव एवा इयग्रीव राजाये अश्वविंडुप्रत्यय नाम-
ना निमित्तियाने पूठयुं के, “म्हारुं मृत्यु कोनाथी अइ?” निमित्तियाए कह्युं.
“जे पुरुष तमारा चंरुवेग नामना दूतनो तिरस्कार करइ अने तमारा मांग-
रना खेतरोमां अपड्य करनारा सिंदने मारइ, ते पुरुषथी तमारुं मृत्यु अइ.”

निमित्तियानां आवां वचन सांजली हरिग्रीव राजाये तेने सत्कार करी रजा आपी. कोइ बखते हयग्रीव राजाये प्रजापति जूपतिना त्रिपृष्ठ अने अचल नामना धे पुत्रोने क्रूर सांजलिया; तेथी तेणे ते बन्ने कुमारोने जोवामाटे पोताना चंभवेग नामना दूतने पोतनपुर मोकल्यो. दूत पोतनपुरमां राजानी सज्जामां गयो ते बखते त्यां नृत्य चालतुं इतुं तेमां ते दूतना आववाथी जंग पन्थो; तेथी त्रिपृष्ठ अने अचल ए बन्ने कुमारो दूत उपर बहु क्रोध पाम्या; परंतु तेउ ते बखते कांइ बोळ्या नहि. प्रजापति राजाये दूतनो सत्कार करी रजा आपी एटले ते पोताने नगरे जवा तैयार थयो. आ बखते आगलथी मोकली राखेला दूतोए बन्ने कुमारोने खबर आपी एटले त्रिपृष्ठ तथा अचल बन्ने राजपुत्रोए तेनी पाठल जइ रंगमां जंग करवा रूप ते दूतना अविनयने वारंवार संजारी तेने मुठी अने पाटु विगेरेना प्रदारथी बहु माख्यो. प्रजापतिराजाए पोताना पुत्रोनुं आ वृत्तांत जाण्युं; तेथी तेणे दूत पासे आबी तेनी क्षमा मार्गिने बहु झ्यादिकथी जक्ति करी. हयग्रीव राजाये पोताना दूतनो तिरस्कार थवानी वात सेवको पासेथी सांजली. चंभवेग दूते पण तेनी पासे आबी सर्व वात कही अने कह्युं के, “ए प्रजापति राजाना पुत्रोनुं कर्तव्य इतुं; परंतु प्रजापतिराजा पोते जरा पण तमारी आडा उल्लंघन करतो नथी, माटे आपे तेना उपर क्रोध करवो नहि.”

हवे हयग्रीव राजानां मांगरनां खेतरोमां दरेक वपें सिंद उपज्व करतोहतो, तेथी बहु गजाउ वारंवार ते खेतरोनुं रक्षण करता इता. आ वपें प्रजापतिनो वारो नहोतो, तो पण क्रोधथी हयग्रीव राजाए दूत मोकली तेने ज खेतरोनुं रक्षण करवानुं कहेवराव्युं. पठी खेतरोनुं रक्षण करवा जवा माटे तैयारी करता एवा पिताने ना पाम्निने बजवंत एवा त्रिपृष्ठ तथा अचल ए बन्ने कुमारे मांगरना खेतरो पासे गया. ते बखते मांगरना खेतरोनुं रक्षण करनारा बीजा पुन्हाए विस्मय पामी तेमने काहुं के, “अरे! आ मांगरना खेतरोनुं तो म्हाटा बजवंत राजाउ वादन उपर बेसी म्हाटी मेनाथी रक्षण करे उ अने मेना तथा कवचादिक विना तेनुं रक्षण करवा माटे तमे नया कोण आवला ठो ?” त्रिपृष्ठ काहुं. “अरे रक्षको! प्रथम तमे मने सिंद देगामो के, जेने मार्गिने हुं खेतरोनुं रक्षण करवानो सौनो हेरा दूर करूं.” पठी ते पुन्हाए पर्यंतनी गुफामां बेठलो सिंद देगामो; तेथी त्रिपृष्ठ रघमां बेनी गुफाना चारणा पामे गयो. ग्यना चित्वाग शब्दथी

सिंह पण जागी उठीने म्होढाने पोलुं करतो ठतो गुफाथी वद्दार निकळ्यो. सिंहने पगे चालतो जोइ त्रिपृष्ठ कुमार रथथी नीचे उतररी पन्थो. वली सिंहने आयुध विना जोइ पोते पण शस्त्र कोरे मूकी दीघां. आवुं कुमारनुं आचरण जोइ सिंह विस्मय पामी विचार करवा लाग्यो के, “अहो! मने आश्चर्य आय ठे के, एकतो ते पोते एकलो आव्यो ठे. वली बीजुं मने पगे चालतो जोइ पोते रथथी नीचे उतररी पगे चालवा लाग्यो. ठेवटे मने आयुध विनानो जोइ पोते पण आयुध त्यजी दीघां !!! परंतु हुं आजे तेने म्हारा अपमाननुं फल वतावुं.” ग्राम घारी सिंदे उंचे उछली तेना माया उपर पन्तुं मूक्युं. कुमारे पण तुरतज पोताना वगे दाय तेनां मुखमां घाली दीघा. पठी एक दायथी उपला होठने अने बीजा दायथी नीचला होठने पकमी जीर्ण पांदमानी पेठे ते सिंहने चीरीने पृथ्वी उपर फेंकी दीघो. आ वखते सिंदनुं कलेवर क्रोधथी कंपतुं हंतुं; तेने जोइ त्रिपृष्ठना सारथीपे ते कलेवरने कहुं के, “अरे सिंह ! आ राजकुमार माणसोनो सिंह ठे अने तुं पशुवनो सिंह ठे. जो सिंदे सिंदने माख्यो ठे तो पठी तुं शा माटे क्रोध करे ठे ?” सारथीनां आवां वचन सांजली प्रसन्न थयेळो सिंह मृत्यु पामी नरके गयो. पठी त्रिपृष्ठे सिंदनुं चामहुं विद्याधर साथे दयग्रीव राजाने मोकलावीने कदेवरायुं के, “तुं म्हारा प्रसादथी दवे शांतपणे चोखानुं जोजन कर.” दयग्रीव राजा पण सिंदना चाममाने जोइ अने विद्याधरनां वचन सांजली विचार करवा लाग्यो के, “निश्चे आया जुज पराक्रमथी ते मने पण पोची वळे तेयो ठे.”

दवे ज्वलनजटी विद्याधरनी पुत्री स्वयंप्रज्ञाने त्रिपृष्ठनी साथे परणाववा संबंधी कांड यात सांजली दयग्रीव राजाए दूत मोकली ते कन्यानुं मागुं करपुं. ज्वलनजटीपे पण तेने कांड योग्य उत्तर आपीने दांत कस्यो. पठी ते विद्याधरपतिपे पोतानी पुत्री स्वयंप्रज्ञा गुंतरीते पोतनपुर मोकली त्रिपृष्ठनी साथे परणावी दीघी. आ वान दयग्रीव राजाना प्रधान दग्गिस्मश्रुण सांजली; तेथी तेने ते यात पोताना राजा दयग्रीवने कदी. यात सांजलतांज तुरत क्रोध पामेला दयग्रीवे तेने आज्ञा करी के, “त्रिपृष्ठ तथा अचल ए वगे ज्ञाश्येने तथा विद्याधरपति ज्वलनजटीने बांधी तुगत म्हारी पासे लावो.” पठी प्रधाने दूत मोकळ्यो. दूते रथनपुरचक्रवालपुरे जे ज्वलनजटीने कहुं के, “अरे ! अमाग मदाराजा दयग्रीवने माटे कन्याग्न मोकळी आप. तुं शुं नपी जा-

गतो के, रत्नो नो घणी राजा होय ठे?" ज्वलनजटीये उत्तर आय्यो के, " में ते न्हारी पुत्री त्रिपृष्टे परणावी ठे, माटे ते पुत्रीनुं रक्षण दवणां त्रिपृष्ट करे ठे." पत्नी त्रिपृष्टे त्यां आवी दूतने कहुं के, "अरे दूत! ते कन्याने तो हुं परणयो ठे, माटे ते कन्यानी इच्छा करनारो त्हारो राजा दुं जीववाची मृत्युने वधारे पसंद करे ठे?" दूते आ वात दयग्रीव राजाने कही; तेथी क्रोध पामला दयग्रीवे ते पोताना शत्रुने मारवा माटे बहु सुजटो मोकळ्या. त्यां तेउने महा बलवंत एवा त्रिपृष्ट कुमारे क्षणमात्रमां जीत्या. पत्नी दयग्रीव पोते चनी आय्यो. त्रिपृष्ट पण सामो घयो. प्रथम मुख्य सेनापतिपोनुं युद्ध चाळ्युं, तेमां विद्यावरोये राक्षस, वाघ, झूत, विगेरेनां रूपो धारण कऱ्यां; तेथी त्रिपृष्टनी सेना नासी जवा लागी. पत्नी त्रिपृष्टे रथमां बेसी सेनानी आगल आवीने शंख बगामयो, जेथी तेनो शब्द सांजली सेना तैयार घऱ्हे तेनी पासे आवी. पत्नी त्रिपृष्ट अने दयग्रीवनुं युद्ध चाळ्युं. दयग्रीव जे जे दिव्य शस्त्रो फेंकवा लाग्यो ते ते शस्त्रोने त्रिपृष्ट कापी नाखवा लाग्यो. ठेवट अर्धचक्री एवा त्रिपृष्टे जयंकर चक्र फेंक्युं; पण ते चक्र तो त्रिपृष्टनी गतिनो स्पर्श करीने तेनी पासे रह्युं. पत्नी चक्रहाथमां लइ त्रिपृष्टे दयग्रीवने कहुं के, "तुं मने नमस्कार करी पोताने मारनारने निवृत्ति पमान." दयग्रीवे कह्युं. "शत्रुने नमस्कार करवाची मृत्यु पामवुं एवधारे सारुं ठे; माटे तुं न्हारा उपर चक्र मूक." पत्नी त्रिपृष्टे चक्र फेंक्युं; तेथी ते चक्र दयग्रीवनुं मस्तक कापीने फरी त्रिपृष्ट पासे आय्युं. आ बलते आकाशमां उज्जार हेला देवतानुं त्रिपृष्ट उपर पुष्पनो वर्षाद कऱ्यो. पत्नी त्रिपृष्टे अर्वा जगतक्षेत्रने सावी उत्रनी पेठे मावा हाथग्री 'कोटीशिला उपानी ते उपरथी अनेक विद्यावरो सहित ज्वलनजटी विद्यावरे तेने अर्धचक्रीनो अजिपेक कऱ्यो. वली त्रिपृष्टनी आज्ञाची मेघवर्षा नुमना विद्यावरे पोतानी पुत्री ज्योतिर्माला (के जे विद्युत्प्रज विद्यावरनी व्हेन घती इती तेने) अर्ककीर्तिनी साथे परणावी, जेथी अर्ककीर्ति तेनी साथे विषय मुख जोगववा लाग्यो.

हवे श्रीपेण राजानो जीव सौधर्म देवलोकची चवीने जेम तलावमां राज हंन उतरे तेम ज्योतिर्मालाना उदरने विषे उत्पन्न थयो. ज्योतिर्मालाये ते रात्रीये स्वप्नामां कांतिवंत एवा सूर्यने दीगो. अनुक्रमे अवसरे पुत्र जन्म्यो

आशीर्वाद आर्षिने योग्य स्थानके वेगो. पठी राजाए तेने कहुं के, “हे नि-
मिचना जाण ! त्वारा हाथमां पुस्तक रदेलुं ठे, मोटे द्वयणां जे कांड सारं
अथवा खोटुं त्वारा जोवामां आवतुं होय ते मने कहे.” निमित्तियाए कहुं.
“हे देव ! हुं आ वखते म्हारा ज्ञानथी जे कांड जोडं तुं, ते कहंवाने समर्थ
नथी ठतां पण आपनी आज्ञाथी कहुं तुं के, “आजथी सातमे दिवस पोतन-
पुरना राजाना मस्तक उपर विजली पम्झे.” निमित्तियानां आवां वचन सां-
जली सर्व सज्जा वज्रथी दृषायेलानी पेठे बहु दुःखवाली अइ. विजयराजाए
पण क्रोध पामी तेंने कहुं के, “अरे दुर्मति ! पोतनपुरना राजाना मस्तक
उपर ज्यारे विजली पम्चानी ठे त्वारे त्वारा मस्तक उपर शुं पम्चानुं ठे ते
तो कहे ?” निमित्तियाए कहुं. “महाराज ! तमे म्हारा उपर शामाटे कोप
करो ठो ? में जेवुं म्हारा ज्ञानथी जाएयुं ठे तेज प्रमाणे अवानुं ठे. बीजी
रति ते अवानुं नथी. वली म्हारा मस्तक उपर वख, आज्ञापण अने रत्नोनी
वृष्टि अवानी ठे.” राजाए कहुं. “तुं आ निमित्तशास्त्र कोनी पासेथी ज्ञप्यो
ठे ?” निमित्तियाए कहुं. “हे महाराज ! जे वखते वलदेवे दीक्षा लीधी ते
वखते में पण तेमनीज साथे दीक्षा लइ केटलोके काल पाली इती. ते अव-
सरे में शास्त्रनो अभ्यास कखो हतो तेज हुं आपने कहुं तुं के, सर्वज्ञना शा-
सन विना बीजे कोइ ठेकाले सम्यक्ज्ञान नथी. त्वार पठी हुं विषयमां आ-
सक्त अवाथी फरी गृहस्थावस्थामां आवी पम्चो अने विवाह करी धननी इ-
च्छाथी अहिं आय्यो तुं.”

पठी ते निमित्तियानुं सत्य निमित्त जाणी सर्वे राजलोको ते वखते पो-
ताना राजानुं रक्षण करवाना विचारथी आकुल व्याकुल अवा लाग्या. एवामां
एक मंत्रीये कहुं के, “आपणे सात दिवस सुधी महाराजाने वहाणमां बेसा-
री प्रयत्नथी समुझनी मध्ये राखीये” बीजाए कहुं के, “पाणीनी अंदर वि-
जली पेसी शके नहि, परंतु वहाणमां पम्ती एधी ते विजलीने कोण निवा-
रण करी शके तेम ठे ? माटे महाराजने वैताह्य पर्यंतनी गुप्त गुफामां राखीने
विजलीना ज्ञयथी रक्षण करवा.” आ अवसरे बीजो मंत्री बोली उअ्यो के,
“ए नृपाय पण सुखकारी नथी; परंतु नाशनुं कारण ठे. तेनुं दृष्टांत सांजलो.

विजयपुर नगरमां रुड्मोम नामनो ब्राह्मण रहेतो इतो. तेने ज्वलन-

शिखा नामनी स्त्री इती. तेउने सखी नामनो पुत्र हतो. ते नगरमां मांसनो खोलुपी कोड राक्षस रहेतो इतो. ते हमेशां बहु माणसोने मारतो हतो, तेथी ते नगरना राजाए तेने एक एक माणस हमेशां आपवानी व्यवस्था करी इती. तेमां तेणे एवी गोठवण करी हती के, ते नगरना माणसोना नामनी चीठी-यो करीने एक म्हेटा पात्रमां जरी राखीने तेमांथी हमेशां एक चीठी काढ-वी. तेमां जेनुं नाम थावे ते माणसनो वारो ते दिवसे होवार्थी तेने राक्षस पा-से मोकली आपे अने ते दिवसे बाकीना माणसोनुं रक्षण करे. एम करतां क-रतां एक दिवस रुद्रसोम ब्राह्मणना पुत्रनुं नाम निकलवार्थी तेनो वारो आ-प्यो एटले तेनी माता बहु दुःख पामीने रोवा लागी. तेनो रोवानो शब्द मां-जली तेना घरनी पासे रहेनारा दयावंत जूतो त्यां आर्वीने कहेवा लाग्या के, “दे मात ! तमे दुःख पामडो नहि. राजा ज्यारे तमारो पुत्र राक्षसने सोंपडो त्यारे अमे तेने पाडो लावी तमने आपिडुं.” जूतोनां थावां वचनथी ज्वल-शिखा हर्ष पामी. पठी राजाए ज्यारे तेनो पुत्र राक्षसने सोंप्यो त्यारे जूतोए तेने पाडो आणी माताने सोंप्यो. पुत्रना मृत्युथी जय पामती एवी माताये पण तेने नुरत पर्वतनी गुफामां मूक्री वारणुं बंध करी दीधुं. पंगुं ते गुफानी अंदर पण म्हेटा अजगर रहेतो इतो तेणे ते पुत्रने रात्रीये गड्यो. त्रीजो मं-त्री कहे ठे के, हुं एटलाज माटे कहुं हुं के, माणसोनुं कर्म कोडथी फर्गवी श-काय तेम नथी. महाराजानुं जे अवानुं हडो ते अडो; तो पण तेमना विघ्ननी शांतिने माटे अमे तो तप करिडुं.

चोथा मंत्रीये कहुं. “ए त्रीजा मंत्रीये कहुं ते सत्य ठे; पंगुं जे म्हागं मनमां ठे ते पण हुं तमने कहुं. आ निमित्तियाए पोतनपुगना राजाना मस्तक उपर विजली पन्वानुं कहुं ठे; कांड विजय राजानाज मस्तक उपर पन्वानुं कहुं नथी; माटे आपणे सात दिवस सुधी पोतनपुगनी राजपछी बीजा कोड-ने सोंपवी.” चोथा मंत्रीनां आ वचनने निमित्तियाए बहु गम्याग्या अने बली तेणे कहुं के, “हुं आ बातज कहेवा माटे अहिं अड्यो हतो. ए विना बीजा विचार करवार्थी हुं ? राजा मात दिवस सुधी जिनमंदिगमां ग्दने तप करो के, ऐथी आ म्हेटी आपति उल्लंघी जवाय.” राजाए कहुं. “आपणे जे कोडने सात दिवस राजपछी आपडुं ते मृत्यु पामडो; माटे आ बातनो जेद.

व्याप पादयो नहि. " मंत्रीयोए कहुं. " महाराज ! आपे कहुं ते पोअ वेः पंगु आरगे राग्याजिरेक आ यरुप्रतिमाने करीये. जो देवताना प्रजायथी आरनि नहि आवे सो सारुं, नहि तो आ काष्टमय यरुप्रतिमानोज नाश थो. " पत्नी विजय राजा अंतःपुर सहित जिनमंदिरमां जड पोयध व्रत लडने सं-
 घाग नगर बेनी तर नियमथी पवित्र आत्मावालो थयो उतो मुनिनीपेठे रहो. मंत्री सामंत निगेरे बीजा अधिकारीयो पण राजाना पदे यरुनी प्रतिमाने श्चार्पनि नेनी पांगे ग्या. पत्नी सातमे विवम मेघथी आकाश व्याप्त थड गयुं अने पंगु गर्तनारी गग्गाए पमवा लाययो. विजली वारंवार प्रकाश करती गर्-
 ती. अजानमार्दी तागे यम राजानो दैम होयनी ? एम यरुनी प्रतिमा उपर पगी, अथो रात्रिने ने महा उपरगं आवी विधि कर्याथी विनाश पाभ्यो. पत्नी निमित्तियाना वगनथी राजा पोताना घर प्रत्ये आव्यो. त्यां अंतःपुरनी स्त्रीयोपे हर्षितयितथी वय, आनृपण अने रगनेथी निमित्तियानो सत्कार कथ्यो. राजाए पण तेने बहुत घन आपया पुर्वेक राजा आर्पनि यरुनी स्तनमय मूर्ति करावी. वडी कड्याणनी परंपरा करनारी जिनविंननी पुजा रचार्पनि जाणे परीदीअ जन्म पाभ्यो होयनी ? तेम महोत्सव करी राजा करीथी रा-
 ग्यामन उपर वेतो.

इवे एक दिवस विजय राजा सुताग पट्टराणी सहित क्रीडा कया मांटे स्नेहिन नामना उद्यानने विरे गयो. त्यां पर्वतनी एक बाजुए गायामां प-
 जिनी मध्ये क्रीडा करनी एवं सुतागये सुवर्णना थंगवालुं अने मनोहर नेत्र-
 बाहुं एक मृग दीवुं. पत्नी तेने पतिने कहुं के, " हे नाथ ! ए मृग मने लावी पारुं. " विद्याना स्नेहथी मोह पोमवो राजा ने मृगनी पाखल दोमघो, पण
 कृप ते बहुत दूर गया पत्नी वेगथी उधर्पनि आकाशमां ग्राह्युं गयुं. आ वगने
 पट्टराणीर नामनो विद्याधर बाधुना वेगथी. सुतागने दग्ग करी पोताने न-
 नेर उड गयो. वडी पारी एका ने विद्याधर मत्तारणी नामनी पोतानी विद्याने
 म्यो मुक्तायुं रूप बनावी. मूर्छी. पत्नी ने कप्रिम सुतागने कुहुंटा मांटे दैम
 दीवो. नेरी ने " हे नाथ ! ऊट पाग अतो ! ऊट पाग अतो !! " एम पो-
 काए कया कयवी. विजय राजा दूरत पागे आय्यो तो तेने पितनी वेदनार्थी
 दीवो कयने करी जियने दीवो. कयाकयमां तो कयमाट गयेना सुमयनी

ते पट्टराणी नेत्र बंध करी राजाना जोता जोतामां मृत्यु पामी. पत्नी राजा पण मूर्छा पामी पृथ्वी उपर परुघो. बहु वारे मद्दा कष्टयो मचेत थयो म्पारे ते आ प्रमाणे विलाप करवा लाग्यो. “देवताने पण प्रिय स्वरूपवाली, उदार विवेकवाली, गुणोने धारण करनारी अने प्रीतिवाली हे सुतारा प्रिया ! तूं क्यां गड ठे ?” आ प्रमाणे राजा बहु बग्नत विलाप करीने प्रियानी चिता रची तेमां पोते वली मरवा तैयार थयो एटलामां ते स्थानके आकाशमांथी वे विद्यावरो आग्या. पत्नी एक विद्यावरो मंत्रेनुं जल चितानी अग्नि उपर ठांट्युं एटले ते-मांथी अष्टाष्ट शब्द करती प्रतारणी विद्या तुरत नात्ती गड. विजयराजा “आ शुं थयुं ! आ शुं थयुं ! !” एम आश्चर्यथी बोलवा लाग्यो एटले ते वत्रे विद्यावरो ए नमस्कार करी तेने कहुं के, “हूं अमिततेज विद्यावरनो संजिन्नश्रोत नामनो निमित्तियो हुं. आ साये ते ते म्हारो पुत्र ठे. अमे वत्रे जणा शत्रुंज-यादि तीर्थोने नमस्कार करवा जता दता एवामां “अरे श्री विजयनरेश्वर आणनाथ ! अरे विवेकवंत अमिततेज बंधु ! म्हारुं रक्षण करो ! म्हारुं रक्षण करो ! !” अमे तेनां आवां वचन सांजली तुरत पाठा वड्या अने अमारा महाराजा अमिततेजनी व्हेननुं हरण थतुं जोड क्रोधथी तरवार काटी युड करवा तैयार थया एवामां सुताराये अमने कहुं के, “तमे युड करशो नहि; परंतु ज्योतिर्वनमां जइ प्रतारिणी विद्यानी पावल मरवा तैयार थयेला विजय महाराजानुं रक्षण करो.” अमे तेनां वचनथी तुरत अहिं आग्या एटलामां प्रतारिणी विद्या नात्ती गड.” आवी रीते कर्दोने वत्रे विद्यावरो खदयुक्त चिन्-वाला राजाने शान्त करी जेध्या अने बात कही. हवे आ बात स्वयंप्रज्ञा मानाये अने विजयज्जे सांजली; तेथी तेठ जेटलामां बहु शोक कग्वा लाग्या तेटलामां कोइ एक पुरुषे आकाशमांथी त्यां आवां तेमने कहुं के, “हे स्वयंप्रज्ञा देवी ! तमे शोक करशो नहि. वली म्हारां वचन सांजलो. रघूनूपुरचक्रवाल न गरना महाराजा अमितविद्यावरनो मान्यवंत एवो संजिन्नश्रोत नामे निमित्तियो म्हारो पिता ठे. हूं तेमनो दीपशिख नामनो पुत्र हुं. एक दिवस अमे वत्रे जणा ज्योतिर्वन नामना उद्यानमां क्रीडा करता दता एवामां चमरचंचापुरीनो रा-जा अशनिघोष सुताराने हरण करी लइ जतो अमारा जोवामां आग्यो. अमे तेनी माये युड करवा तैयार थया, पण सुताराये तेम करवानी ना पानीने

વિજયરાજાનું રક્ષણ કરવાનું કહ્યું. અમે તે પ્રમાણે પ્રતારિણી વિદ્યાની પાસે મળ્યા તૈયાર થયેલા રાજાનું રક્ષણ કર્યું છે. પછી સુતારાની સર્વ વાત જાણીને તેને મેલવા માટે તૈયાર થયેલા વિજય રાજાની આજ્ઞાથી આ સર્વ સમાચાર કહેવા માટે હું તમારી પાસે આવ્યો છું.”

પછી સ્વયંપ્રજ્ઞાયે સત્કાર કરેલો દીપશિખ ફરી વિજયરાજા પાસે ગયો અને તે પિતા પુત્ર વચ્ચે જગા રાજા વિજયને તેના નગરમાં તેની લાવ્યા. ત્યાં અમિતેન્દ્ર વિદ્યાધરરાજાને સેવાજ્ઞક્રિયા તેને પૂછ્યું પટલે તેણે પોતાની સર્વ માન કરી. તે માંજની મદા ક્રોધ પામેલા વિદ્યાધરપતિ અમિતેન્દ્રે મરીચિ નામના દૂતને ડીંગામણ આપી ચમરચંચાપુરીને વિષે મોકલ્યો. દૂતે ચમરચંચાપુરીમાં જઈને અગ્નિચોરને કહ્યું કે, “તું અજાણપણાથી અમારા મહારાજાની દેશને જે રિતપરાજાની સ્ત્રી છે તે સુતારાને અહિં લાવ્યો છું, તે તેમને ઝડ પાડી આપી દે; પરંતુ ત્હારે ત્યાં રાખી પોતાનો અનર્થ કરીશ નહિ.” અગ્નિચોર મર્યાદા ઇચ્છું માથું કરીને બોલવા લાગ્યો કે, “શ્રે દૂત ! શું પતે પાડી આવવા માટે હું અહિં લાવ્યો છું ? મ્હારી પામેથી જે પુરુષ તે સુતારાને સદ્ જવાની શ્રદ્ધા કરે છે, તે પુરુષરૂપ પતંગીયો નિશ્ચે મ્હારી ઝલદલની તરવારરૂપ દીપશિખેનમાં ઝંખાશે.” એમ કહી અગ્નિચોરે દૂતને ગળું પકડી કાઢી મૂક્યો. પછી દૂતે રથનુપુર ચરવાજ નગરમાં આવી સર્વ સમાચાર કહ્યા. પછી અમિતેન્દ્ર વિદ્યાધર રિતપરાજાને એ વિદ્યાનું આપી. તેમાં એક વિદ્યા શબ્દને તિયારનાર અને વીજી વંચન કરનારી તેમજ હેમાવનારી. આ વંચ વિદ્યાયો વિજયરાજાને માન નાન દિયે માયી. પછી વિદ્યાનિઠ થયેલા પોતનપુરપતિ વિજયરાજા શબ્દની માથે યુદ્ધ કરવા ચાલ્યો. તે વખતે અમિતેન્દ્ર વિદ્યાધરના રક્ષિતે બેતારિ મેંદ્રનો પુત્રો રિતપરાજાની માથે ચાલ્યો અને અમિતેન્દ્ર પોતે પોતાના મ્હોટા પુત્ર મહારથની મદિન શબ્દની વિદ્યાનો નાશ કરનારી મહારથાના નામની વિદ્યાને માથે માટે દિમાવન પર્વત ઉપર ગયો. ત્યાં તે મામજાનું કાંઈ દિવા માથે લાવ્યો.

હોર અહિં મેંદ્ર મદિન રિતપરાજાને પોતાના નગરની પામે આવ્યો જાતી અગ્નિચોર વિદ્યાધર મેંદ્રમદિન પોતાના પુત્રોને માથે યુદ્ધ કરવા મોકલ્યો. પછી પોતે પોતાના અગ્નિચોર રિતપરાજાની વચ્ચે મેંદ્રા વચ્ચે યુદ્ધ કરવા

लागी. आ प्रमाणे अमिततेजना रश्मिवेगादि पुत्रोनी साथे एक मास सुधी युद्ध करीने पठो अशनिघोरना बलवंत एवाय पण पुत्रो हारी गया; तेथी अशनिघोष पोते युद्ध करवा आव्यो. तेणे बलवंत एवाय पण अमिततेजना पुत्रोने नसानी मर्या. पठो विजय राजा युद्ध करवा आव्यो. कारण हाथीऊनी साथे युद्ध करवा सिंदूर समर्थ होय ठे. क्रोध युक्त एवा विजय राजाए खज्जो घा करीने अशनिघोषना वे ककना करी नाख्या; तेथी वे अशनिघोष घया. तेमना पण वे ककना कर्या एटले तो चार अशनिघोष घया. आवी रीते ककना करतां करतां मॅकडो अशनिघोषो घया एटले तो विजय राजा आकुल व्याकुल घवा लाग्यो एवामां विद्यानिष्ठ घयेलो अमिततेज विद्याधर आवो पहोव्यो. अमिततेजने आव्यो जाली तना जयथी अशनिघोष मायाने त्यजी दड नासी जडा लाग्यो. तेने नानी जतो जोड अमिततेजे पोतानी विद्यामुखी नामनी विद्याने आज्ञा करी के, " त्वारे ए पापीने दूग्धी पण अमारी पामे लड आवयो. " पठो विद्यामुखी तेनी पाठल चाली; परंतु अशनिघोषतो सीम नामना पर्वत उपर श्री जरजस्वामीना मंदिरनी पामे जेमने केवलज्ञान उत्पन्न घयुं ठे अने जेमने शैकनो देवनाठ वंदन करी ग्या ठे एवा बलदेव मुनिना शरणे गयो. पठो विद्याने पाठा आवी अमिततेजने सर्वथा नित्येदन करी. अमिततेज पण " तुं सुनागने साथे लड अमारी पामे आव. " एम मारीचि नामना दूने आज्ञा करी पोते विजय राजा महिन सर्व मैत्र्यने साथे लड श्री रुद्रदेव प्रभुना मंदिरनी पामे बलदेव मुनिने वंदना करवा गयो. मारीचि दूत पण सुनागने लड तेमनी पामे गयो. त्यां तेणे अद्वैत व्रतवाजी देवी विजय राजाने मांषी. त्यां अशनिघोरे ते वेदे राजानी क्रमा मागी अने नेमणे पण तेना आदर कर्यो त्याने तेत परमेश्वर गदीन घया. आ वरुने केवर्त्तये जयज्जोना वानने विषे अमृतनी धारा समान धर्मदेवाना आवी के, " हे जयज्जो ! गगठरने वडा धोयला जीवो बहु व्रतार्थ करीने पोतानो जन्म निरर्थक गमावी नागे ठे. यली ते गगठरना वंदनने पामेला जीवो मोठ मेज्जवयाने शक्तिवंत घना नथी; मोठे तमे शत्रुरूप ते दागठरने त्यजी हो. " केवर्त्तानी आवी देवाना मांजली प्रघोष पामेला केटलाक. भाळमेण दीडा लीवी अने केटलाके आवक धर्म धारण कर्यो. पठो अशनिघोरे केवर्त्ताने पुढतुं के, हे, प्रभु ? मॅ राग

ધિના સુતારાને દરણ કરી મ્હારા ઘરમાં ડા માટે રાખી ? ” કેવલીયે “ હે રાજન્ ! આ અમિતતેજનો જીવ પૂર્વ જવને વિષે રત્નપુર નગરમાં શ્રીધેણ નામનો રાજા હતો. ” ઇત્યાદિ તેના સર્વ જવ કહીને વલી કહ્યું કે, “ તે વચ્ચે તે કપિલ હતો અને ત્હારે સત્યજ્ઞામા નામની સ્ત્રી હતી. એ સત્યજ્ઞામા આ જવને વિષે સુતારા થઈ છે. અને કપિલનો જીવ તે તે ક્રેટલાક જવ કરીને પછી તપસ્વીના કુલમાં ઉત્પન્ન થયો. ત્યાં વાલ તપ કરીને મૃત્યુ પામેલો તે અગ્નિધોર થયો છે. હે રાજન્ ! પૂર્વ જવના સંબંધથી રાગરહિત એવાય પણ તે તે સુતારાનું દરણ કાઢ્યું હતું. પૂર્વ જવને વિષે પણ એ સુતારા ત્હારા ઉપર સ્નેહ રહિત હતી. એ કારણથી દયણાં પણ તે એના ઉપર મંદ રાગવાલો છે. ”

આવી રીતે પોતપોતાના પૂર્વજયો સાંજલી અમિતતેજ રાજા વિગેરે સંવે માણમાં હર્ષ પામીને કદે ગા લાગ્યા કે, “ અહો ! મહાત્માને કાંઈ અજાણ્યું નથી ! પછી અમિતતેજે કેવલીને પૂછ્યું કે, “ હે પ્રજુ ! હું જવ્યું તે કે અજવ્યું ? ” કેવલીયે કહ્યું, “ હે રાજન્ ! તે આજથી નવમે જવે આ જરતકેત્રમાં પાંચમો ચરુચર્તો અને ડોલમાં તીર્થંકર થઈશ. તેમજ આ વિજયરાજા ત્હારો પુત્ર થઈને ગણધરપદ ધારણ કરશે. ” કેવલીનાં આવાં વચન સાંજલી અમિતતેજ અને વિજય એ બંને જણાયે મન્યત્ત્વમૂલ શ્રાવકધર્મ આદર્યો. ઘેરાગ્યવંત થયેલા અગ્નિધોરે પણ પોતાના પુત્રને રાજ્ય આપી પોતે તે કેવલી પાસે ચાગ્રિ લીધું. સ્વયંપ્રજ્ઞાયે પણ વહુ સ્વીયો મહિત કેવલીની પાસે દીક્ષા લીધી. પછી વિજય અને અમિતતેજ બંને જણા પોતપોતાના પરિવાર મહિત મુનિને વંદના કરી પોતપોતાના સ્થાનકે ગયા. ત્યાં તેણે દેવગુજા, ગુરુજ્ઞકિ અને તપ વિગેરે ધર્મ કાર્યથી ક્રેટલાક દિવસ નિર્ગેમન કર્યા. પુણ્યામા ગયા અમિતતેજ વિચારે પાંચવર્ણનાં ઉત્તમ રત્નોથી એક જિનમંદિર કરાડ્યું અને તેની પાસે એક પૌર-ચક્રાલા કરાવી. એક દિવસ તે પૌરચક્રાલાને વિંધે વિચાર્યેની સજ્ઞામાં બેઠો તો અમિતતેજ ધર્મકથા કરતો હતો એવામાં ડાશ્વના જિનેશ્વરના દર્શન કર્યા માટે આરાગ્નમાર્ગે અને જતા ગયા એ ચાગ્રણ મુનિપોતે તે નવિન જિનમંદિર દીધું; તેથી તેણે તે જિનપ્રતિમાને વંદન કર્યામાટે નીચે ઉતર્યા. રાજા અમિતતેજે બંને મુનિપોને આમન હમરે યેમાગી જક્તિથી વંદના કરી. પછી એક મુનિયે કહ્યું કે, “ હે રાજન્ ! જો કે તે પોને ધર્મ જાણે છે, તો પણ અ-

નગરે ધર્મ કદેશે યોગ્ય છે; માટે કહું છું તે તું સાંજલ.

આ મનુષ્ય જવ વિગેરે સર્વસામગ્રી પામીને અને જવસ્થિતિને જાણીને સુખના અર્થી માણસોએ નિરંતર ધર્મ આચરવો. ” મુનિનો આવો ધર્મોપદેશ સાંજલી હર્ષિત થયેલા અમિતતેજે તેમને નમસ્કાર કહ્યો. પછી વન્ને મુનિયો આકાશમાર્ગે થઈને ઈચ્છિત સ્થાનકે ચાલ્યા ગયા અને અમિતતેજે તથા વિજયે કેટલોક કાલ ધર્મધ્યાનમાં નિવૃત્ત કહ્યો. પછી પુણ્યાત્મા તે વન્ને રાજાનું દરવર્થે ત્રણ યાત્રા કરવા લાગ્યા. તેમાં બે શાશ્વત્ તીર્થની યાત્રા અને એક અશાશ્વત્ તીર્થની યાત્રા. ચૈત્રમાસના શુક્લપક્ષમાં પહેલી શાશ્વતીયાત્રા અને વીજી આસોમાસમાં અઠાઈ નામની યાત્રા. દેવ અને વિદ્યાધરો ચૈત્ર તથા આસોમાસમાં નંદીશ્વરે યાત્રા કરતા અને વાકીના સર્વે માણસો પોતપોતાના સ્થાનકે રહી જિનમંદિરમાં હર્ષથી યાત્રા કરતા. વલી તે રાજાનું ત્રીજી યાત્રા સીમ પર્વત ઉપર જ્યાં વલદેવ મુનિને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું તે આદીશ્વર પ્રજ્ઞના મંદિરમાં કરતા હતા. આ પ્રમાણે વહુ વર્ષો સુધી યાત્રા કરીને કોઈ વચ્ચે અમિતતેજ અને વિજય એ બન્ને જણા મેરુપર્વત ઉપર શાશ્વતાજિનનાં દર્શન કરવા ગયા. ત્યાં તેમણે નંદનવનમાં વિમલ અને મહામતિ નામના બે ચારણ મુનિને બેઠેલા દીઠા. મુનિને વંદના કરી અને તેમનો ધર્મોપદેશ સાંજલીને બન્ને જણાએ તેમને પૂછ્યું કે, “ હે જગવન્ ! અમારું કેટલું આયુષ્ય છે ? ” મુનિયોએ “ તમારું ઠીક દિવસનું આયુષ્ય છે. ” એમ કહ્યું એટલે તે બન્ને કહેવા લાગ્યા કે, “ હાય ! હાય !! વિષય રૂપ માંસને વિષે ગીધપક્ષીની પેઠે લોચ્છી થયેલા આપણે આટલા વચ્ચત સુધી ચારિત્ર લઈ શક્યા નહિ ! હવેનાં અલ્પ આયુષ્યવાલા આપણે શું કરીશું ? ” મુનિયોએ કહ્યું, “ એમાં તમારું શું નાશ થયું છે ? કારણ હવેનાં તુરત લીધેલું વ્રત પણ તમને સ્વર્ગ તથા મોક્ષ આપનારું થશે. ”

પછી અમિતતેજ અને વિજય બન્ને જણા પોતપોતાને નગરે ગયા. ત્યાં તે બન્ને પોતપોતાના પુત્રોને રાજ્ય આપી બન્ને જણાએ અજિનંદન મુનિ પાસે સાત્રે ચારિત્ર લીધું. પછી પાદપોષગમન અનગન લઈને રહેલા તે બન્નેની મધ્યે વિજય મુનિને પોતાના પિતા વલદેવનું વ્રત સાંજરહ્યું; તેથી તેમણે એવું નિયામું કર્યું કે, “ હું પણ આ તપથી મારા પિતાના સમાન વ્રતવંત થાઉં. ” વિજ-

ય મુનિયે આ પ્રમાણે નિયાણું કર્યું અને અમિતતેજે નિયાણું કર્યું નહિ. પઠી તે વન્ને જણાનું મૃત્યુ પામી પ્રાણત દેવલોકમાં સાધીયાના સરસા આ-
કારવાલા નંદકાર્વત નામના વૈમાનમાં દિવ્યચૂલ અને મણિચૂલ નામના મહા
સમૃદ્ધિવંત દેવતા થયા. ત્યાં તેમણે સમગ્ર દેવકાર્ય કરી, દિવ્ય સુખ જોગવી
તેમજ જિનચૈત્યવંદન વિધિ કરવાપૂર્વક નંદીશ્વર હીપમાં યાત્રા કરીને પોતાના
સમ્યક્ત્વ રત્નને ઝગ્ગલ કર્યું. (ચોથો તથા પાંચમો ભવ.)

આ જંબૂદ્વીપના પૂર્વ મહાવિદેહ ક્ષેત્રની મધ્યમાં રહેલી રમણીય નામ-
ની વિજયમાં શુજંગા નામની નગરી છે. ત્યાં ગાંઝીર્ય વિગેરે ગુણોથી સમુદ્ધા
સરસો મહા પ્રતાપવંત સ્તિમિતસાગર નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને
પવિત્રશીલથી પૃથ્વીના સમાન પહેલી વસુંધરી અને ગુણયુક્ત એવી વીજી અ-
નુદ્ધરી એમ બે સ્ત્રીયો હતી.

હવે દિવ્યચૂલનો જીવ પ્રાણત દેવલોકથી ચવીને વસુંધરીના ઝડરને
વિષે અવતર્યો. માતાયે તે વચ્ચે રાત્રીયે સ્વપ્નામાં ગજ, પદ્મ સરોવર,
ચંદ્ર અને વૃષજ જોયા. કારણ તે ચાર વલદેવના જન્મને સૂચવનારા શુજંગ ઓ.
પઠી વસુંધરીયે પૂર્ણ અવસરે સુવર્ણના સરસી કાંતિવાલા પુત્રને જન્મ આપ્યો.
પિતાએ તેનું અપરાજિત એવું ઉત્તમ નામ પાડ્યું. પઠી મણિચૂલનો જીવ
પણ પ્રાણત દેવલોકથી ચવી અનુદ્ધરીના ઝડર રૂપ માનસરોવરને વિષે હંસની પેઠે
ઉત્પન્ન થયો. તે વચ્ચે રાત્રીમાં અનુદ્ધરીયે સ્વપ્નાને વિષે સિંહ, સૂર્ય, કુંજ, સ-
મુદ્ધ, લક્ષ્મી, રત્નનો રાશી અને અગ્નિજ્વાલા એ સાતને પોતાના મુખને વિષે
પ્રવેશ કરતા દીઠા. પઠી જાગી ઝગેલી અનુદ્ધરીયે સ્વપ્નાની વાત પતિને કહી
ઘટલે સ્તિમિતસાગર રાજાએ સ્વપ્ન પાઠકને બોલાવી સ્વપ્નની વાત કહી ઘટલે
તેણે કહ્યું કે, “હે રાજનું! આ સ્વપ્નથી તમને વાસુદેવ પુત્ર થશે અને પ્રથમનો
પુત્ર વલદેવ થશે.” પઠી રાજાએ ધનાદિકથી સત્કાર કરેલો સ્વપ્નપાઠક પો-
તાને ઘેર ગયો. પઠી અનુદ્ધરીયે પૂર્ણ અવસરે શ્યામકાંતિવાલા પુત્રને જન્મ
આપ્યો. પિતાએ તેનું ‘અનંતવીર્ય’ નામ પાડ્યું. અનુક્રમે કલાનંદનો અગ્ન્યાસ ક-
રતા કરતા યુવાવસ્થામાં આવી પદ્મોદ્ધેલા અને રૂપ લાવણ્યથી મનોહર એવા
તે વન્ને પુત્રોને સ્તિમિતસાગર રાજાએ ઉત્તમ કન્યાનું સાથે પરણાવ્યા.

એક દિવસ તે નગરીના યુવાનને વિષે ઉત્તમ જ્ઞાનધારી સ્વયંવ્રજપ્રજુ ના-

मना मुनि आख्या इता. ते बखते राजा क्रीडा करवा गयो हतो. त्यां क्रीडा करतां आकी गयेलो ते उद्यानमां आवी अशोक वृक्षनी नीचे वेगो. एवामां त्यां तेले निश्चल ध्यानघी वेठेला मुनिने दीठा. पठी शुभ्रजावथी मुनिनी पासे जड तेमने त्रण प्रदक्षिणा पूर्वक वंदना करीने ते योग्य स्थानके वेगो एटले मुनिये धर्म देशना आपी के, “कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) रूप वृक्षोने डुट ध्यानरूप फुल धडने पठी आ लोकमां पापकर्म रूप फल अने परलोकमां दुर्गति रूप फल पाय ठे. संसारघी उहेग पामेला चित्तवाला अने मोक्षमुखनी इच्छा करुनाग माजलोए अनर्थना कारणरूप ते कषायोने त्यजी देवा.” मुनिनो आबो पवित्र धर्मोपदेश सांजली वेगव्यंत थयेला स्तिमितमाग राजाए अनंतवीर्यने राज्य आपी अने अपराजितने युवराज पठी आपीने पोने ते स्वयंप्रजप्रभु मुनि पागे दीक्षा लीधी. पठी अंत अवसर मनघी व्रतनी कांडक विराचना करी मृत्यु पामेजो ते अथोलोकमां चमरेड थयो.

हये समृद्धिंत एवा अपराजित अने अनंतवीर्यने कोड विद्याधरनी माघे प्रीति घड; तेथी ते विद्याधरे तेमने आकाशगमननी विद्या दीगवरी अने ते साधवना उपाय तया मामघी वतायी. आ अनंतवीर्य राजाने त्यां गीत अने नृत्यमां चतुर एवी बर्बरी अने चिलाती नामनी वेड्याउ हती. एक दिवस ते वने खीयेनां धनूर गीत अने नृत्यना रंगमां अनंतवीर्य अने अपराजित वने जणा व्यास घड गटा हता एवामां पोतानी इच्छा प्रमाले विचरुनाग, ब्रह्मचारी अने जेडा करावरो जेमने प्रीय ठे एवा पुण्यमा नारद इवि आख्या. पण ते वनेमांघी कोडये मामा जड तेमनो मन्त्रार कथो नहि. तेथी नारद कोय पार्मी विचार करवा लाग्या के, “आ वने जणा दासोना नाटयने विष मोह पामेला ठे. माटे तेमले म्हागे मन्त्रार कथो नथी. तो हये म्हागे आ वनाना पात्ररूप वने वेड्याउने कोड बलवंत पुनर पामे हरण करावरी.” आ प्रमाणे विचार करी नारद त्यांघी प्रतिशानुदय एवा विद्याधरना अस्थिति दमिताग राजा पासे गया. त्यां राजाए तेमने आदर मन्त्रारघी आसन उबर वेमार्गने पठी पुठयुं के, “हे इवि! तमे पृथ्वी उबर कांड आधर्य दीतुं होय ना इतो ? ” नारद कातुं, “हे राजन्! मांजल. हुं सुनगा नगरीना राजा अनंतवीर्यनी पामे गयो हतो. में त्यां विभने आधर्य करुनागी बर्बरी अने चिलाती नामनी तेनी

वे उत्तम नर्तकीयोने जोड. हे राजन् ! ते वन्ने नर्तकीयो विना आ त्हारी उग्र विद्या अथवा विस्तारवंत राज्यथी पण शुं ?” आ प्रमाणे कहीने नारद त्यांथी चाढ्या गया.

पठी दमितारि राजाए दूत मोकळ्यो; तेथी ते पोताना स्वामीना वलथी गर्वधारी दूत अनंतवीर्य राजानी पासे आवीने कहेवा लाग्यो के, “हे राजन् ! रत्न तो राजानी पासे होय ठे, माटे आ तमारी वन्ने नर्तकीयो दमितारि महाराजाने अर्पण करो.” दूतनां आवां वचन सांजली अनंतवीर्य अने अपराजित वन्ने जणाए कहुं. “हे दूत ! ए योग्य ठे; परंतु तुं त्दारा राजाना कहेवाथी बोले ठे. पोतानी मरजीथी बोलतो नथी. तो दवे अमे विचार करीने ते प्रमाणे करिशुं. तुं त्दारा राजा पासे जा.” दूतने आ प्रमाणे कहीने रजा आप्या पठी ते वन्ने जाइयो विचार करवा लाग्या के, “ए दमितारि राजा पोतानी विद्याना वलथी आपणो पराजित करठो, माटे आपणे पण आपणा चिन्मां रहेली विद्याने साधीने तेना गर्वनो नाश करीये.” आवी रीते ते वन्ने बंधुनं विचार करता इता एवामां तेमणे पूर्व जन्मे साधेली तेज विद्या पोतानी मेले त्यां आवी अने “तमे विद्या सिद्ध थया ठो.” एम कहीने तेणे तेमना शरीरने विषे निवाल कख्यो; तेथी ते वन्ने जाइयो विद्याना प्रजावथी म्होटा बलवंत विद्याधर थया. पठी तेमणे गंव, पुष्प विंगेरेथी विद्यादेवीनुं पूजन करयुं. आ वखते फरीथी दमितारि राजानो दूत त्यां आवी तेमने कहेवा लाग्यो के, “अरे ! शुं तमे दमितारि महाराजाना हाथथी यमराजाना परुणा थवानी इच्छा करो ठो ? के जे तमे आज सुधी वन्ने नर्तकीयोने मोकळी नहि ?” पठी वन्ने जाइयोए कहुं के, “निश्चे स्वामीनुं हीत करयुं जोइये.” पठी वंने जणा दमितारि राजानी कनकथी पुत्रीना लोन्नथी उत्तम नर्तकीनुं रूप धारण करी दमितारि राजा पासे गया. त्यां दमितारि राजाए तेमनुं कलाकौशळ्य जोडने कहुं के, “तमारे म्हारी पुत्री कनकथीने विनोद कराववो.” राजानो आवो वीलामीने डुब जलाववा जेवो हुकम सांजली अपराजित अने अनंतवीर्य वन्ने जाइयो बहु दर्प पाम्या. पठी तेउए अंतःपुरमां जइ कनकथीनुं स्वरूप जोडने विचारयुं के, “निश्चय ब्रह्माये जगत्नी उत्तम वस्तुनो सार लझे आ कन्याने बनावी ठे.” आम विचारीने वन्ने जणा दास्यथी मनोदर अने देशी जाणायुक्त मधुर प्रिय वच-

नथी तेनी साथे वार्ताविनोद करवा लाग्या एटले कनकश्रीये अनंतवीर्यना गुण अने रूप विगेरे अपराजितने पूठ्युं. अपराजिते कह्युं. “एना रूप, चातुर्य अने गांजीर्यादि गुणो बहु जीजोथी पण कही शकाय तेम नथी. आ त्रण लोकमां एना जेवुं रूपवान् अने गुणवान् कोइ नथी. जाग्य विना एनुं नाम सांजलवुं डुर्लभ ठे तो पठी रूप अने लावण्यनुं दर्शन तो क्यांथीज थाय ? ” आवा अनंतवीर्यना गुणो सांजली कनकश्री अत्यंत रोमांचयुक्त थड गड; तेथी अपराजिते तेने फरी कह्युं के, “हे राजकन्या ! जो त्दारे एनुं स्वरूप जोवुं होय तो कहे, ते हवणांज वतावुं. ” कन्याये कह्युं. “ ते स्वरूप एक वखत वतावो तो म्हारो जन्म सफल थाय. ” पठी अपराजित अने अनंतवीर्य वेत्रे जणाये पोतानुं स्वरूप प्रगट कर्युं. ते जोइ हर्षित थपेली कनकश्रीये कह्युं के, “निश्चय हुं तमारी आज्ञा प्रमाणे चालनारी दास्ती तुं. ” तेनां आवां वचन सांजली अनंतवीर्ये कह्युं. “ जो एम ठे तो चाल, अमारी नगरीये जडये. ” कनकश्रीये कह्युं. “ आपनुं कहेवुं सत्य ठे; परंतु म्हारो पिता बहु जयंकर ठे, तेथी ते तमारो नाश करशे. ” वेत्रे आज्ञाये हसीने कह्युं. तेनो त्दारे जरा पण जय न राखवो. ए अमारी सामो एक क्षणमात्र रही शकवानो नथी. ” तेनुनां आवां वचन सांजली प्रेमपाशथी बंधायली कनकश्री रूप अने सौंदर्यथी तेमना उपर आशक्त थड वती तेमनी साथे चाली निकली. पठी विद्याथी तैयार करेला वैमानमां बेसीने आकाश मागें उज्जा रदेला अनंतवीर्ये सज्जामां वेगला दमितारि राजाने कह्युं के, “ अरे सामंत, मंत्री सेनापति विगेरे पुरुषो ! सांजलो. हुं आ तमारा राजानी पुत्रीनुं हरण करीने जावें तुं. तमे पाठलथी एम कदेशो के, अमने कहा विना चोरी करीने चाड्यो गयो, माटे कहुं तुं. ” अनंतवीर्यनां आवां वचन सांजली कोपथी विकराल देखाता दमितारिये कह्युं के, “अरे ! ए डुटने ऊट पकनो ! पकनो ! ! ” पठी सर्वे विद्याधरो हुंकार शब्द करता “ अरे डुट ! तुं क्यां जवानो ठे ? ” एम कही इथीयार लड, सिंढनी पाठल डिपालनी पेठे अनंतवीर्यनी पाठल दोरुथा. पण ते सर्वेने अनंतवीर्ये पवन जेम पांढराने नरामी मूके तेम नरामी मूक्या. पठी कडगांतकाले उछलता समुद्रनी पेठे चालती सेनाथी गर्ववारी तेम हाथी, घोडा अने पायदलना म्होटा शब्दथी आकाशने गजावी मूकतो दमितारि राजा पोते चाड्यो.

वे उत्तम नर्तकीयोने जोड़. हे राजन् ! ते वस्त्रे नर्तकीयो विना आ त्हारी उग्र विद्या अथवा विस्तारवन्त राज्यथी पण शुं ? ” आ प्रमाणे कहीने नारद त्यांथी चाड्या गया.

पत्नी दमितारि राजाए दूत मोकळ्यो; तेथी ते पोताना स्वामीना बलथी गर्वघारी दूत अनंतवीर्य राजानी पासे आर्वीने कहेवा लाग्यो के, “हे राजन् ! ग्व तो राजानी पासे होय ठे, माटे आ तमारी वस्त्रे नर्तकीयो दमितारि म-
हाराजाने अर्पण करे.” दूतनां आवां वचन सांजली अनंतवीर्य अने अपरा-
जित वस्त्रे जणाए कसुं. “हे दूत ! ए योग्य ठे; परंतु तुं द्वारा राजाना कहे-
गथी थोले ठे. पोतानी मरजीथी थोलेतो नथी. तो दवे अमे विचार करीने ते
प्रमाणे करिगुं. तुं द्वारा राजा पामे जा.” दूतने आ प्रमाणे कहीने राजा आ-
प्या पत्नी ते वस्त्रे जाड्यो विचार करवा लाग्या के, “ए दमितारि राजा पोता-
नी विद्याना बलथी आपणो पराजय करठो, माटे आपणे पण आपणा चिन्-
मां रहेलां. विद्याने मार्वीने तेना गर्वनो नाश करीये.” आर्वी रीते ते वस्त्रे वंधुन
विचार करता दना एवामां तमणे पुर्व जन्मे साधेली तेज विद्या पोतानी मेले त्यां
आर्वी अने “तमे विद्या मिळ अया ठे.” एम कहीने तेणे तेमना शरीरने विषे निवाम
कस्यो; तेथी ते वस्त्रे जाड्यो विद्याना प्रजापथी म्हेटा बलवन्त विद्याधर थया.
पत्नी तेमगे गंध, पुष्प विंगेथी विद्यादेवीनुं पूजन करयुं. आ नखते फरीथी द-
मितारि राजाणे दूत त्यां आर्वी तमने कहेवा लाग्यो के, “अरे ! शुं तमे दमितारि
महाराजाना हाथथी यमराजाना पत्नी थयानी छा करे ठे ? के जे तमे
आज सुबो वस्त्रे नर्तकीयोने मोळली नदि ? ” पत्नी वस्त्रे जाड्योण कसुं के,
“निधे स्वामीनुं हीन करयुं जाड्ये.” पत्नी वने जणा दमितारि राजानी कनकथी
पुत्रीना लोतथी उत्तम नर्तकीनुं रूप धारण करी दमितारि राजा पामे गया. त्यां
दमितारि राजाए तेमनुं कलाकौशल्य जाडने कसुं के, “ तमारे म्हागी पुत्री
कनकथीने विनोद करवयो. ” राजानो आवां बीजासीने डुव जलावया जेवो
हुसम सांजती अस्माजित अने अनंतवीर्य वस्त्रे जाड्यो बहु दर्प पान्या. पत्नी
तेवने अंतःपुरमां जड कनकथीनुं नखत जाडने विचारयुं के, “ निधय व-
ह्यापे जगन्नी उत्तम बन्धुनो मार जडने आ कसपान बनारी ठे. ” आम
विचारीने वस्त्रे जना दान्दथी मनेदर अने देशी जानयुक्त मधुर प्रिय वन-

नथी तेनी साथे वार्ताविनोद करवा लाग्या एटले कनकश्रीये अनंतवीर्यना गुण
अने रूप विगेरे अपराजितने पूछुं. अपराजिते कहुं. “एना रूप, चातुर्य अने
गांजीर्यादि गुणो बहु जीजोथी पण कही शकाय तेम नथी. आ वण लोकमां
एना जेवुं रूपवान् अने गुणवान् कोड नथी. जाग्य विना एनुं नाम सांजलवुं
डुल्लंज ठे तो पठी रूप अने लावण्यनुं दर्शन तो क्यांथीज थाय ? ” आवा
अनंतवीर्यना गुणो सांजली कनकश्री अत्यंत रोमांचयुक्त अइ गइ; तेथी अप-
राजिते तेने फरी कहुं के, “दे राजकन्या ! जो त्दारे एनुं स्वरूप जोवुं होय
तो कदे. ते हवणांज वतावुं. ” कन्याये कहुं. “ ते स्वरूप एक वखत वतावो
तो म्हारो जन्म सफल थाय. ” पठी अपराजित अने अनंतवीर्य वेत्रे जणाये
पोतानुं स्वरूप प्रगट करचुं. ते जोइ हर्षित श्रेयली कनकश्रीये कहुं के, “नि-
श्चय हुं तमारी आज्ञा प्रमाणे चालनारी दासी हुं. ” तेनां आवां वचन सांजली
अनंतवीर्ये कहुं. “ जो एम ठे तो चाल, अमारी नगरीये जइये. ” कनकश्रीये
कहुं. “ आपनुं कहेवुं सत्य ठे; परंतु म्हारो पिता बहु जयंकर ठे, तेथी ते
तमारो नाश करइ. ” वेत्रे जाइयोए हसीने कहुं. तेनो त्दारे जरा पण जय न
राखवो. ए अमारी सामो एक कणमात्र रही शकवानो नथी. ” तेनुनां आवां
वचन सांजली प्रेमपाशथी बंधायली कनकश्री रूप अने सौंदर्यथी तेमना
उपर आशक्त अइ वती तेमनी साथे चाली निकली. पठी विद्याथी तैयार करेला
वैमानमां बेर्माने आकाश मागें उज्जा रेदला अनंतवीर्ये मज्जामां वेगला दमि-
तारि राजाने कहुं के, “ अरे सामंत, मंत्री मेनापति जिगेरे पुत्रो ! सांजलो.
हुं आ तमारा राजानी पुत्रीनुं दण करीने जाउं ठे. तमे पाठलथी एम कहे-
इो के, अमने कदा विना चोरी करीने चाइयो गयो, माटे कहुं ठे. ” अनंतवीर्ये-
नां आवां वचन सांजली कोपथी विरुगल देखाता दमिनारिये कहुं के, “अ-
रे ! ए दुष्टने ऊठ पकमो ! पकमो ! ! ” पठी सर्वे विद्याधरो हुंकार शब्द कर-
ता “ अरे दुष्ट ! तूं क्यां जवाने ते ? ” एम रूची दूथीयार लइ, मिंदनी पा-
ठल शियाजनी पेटे अनंतवीर्यनी पाठल दोमचा. पण ते सर्वेने अनंतवीर्ये प-
वन जेम पांडमंनि उगमी मूके तेम नसानी मूक्या. पठी कइरांतकाले उह-
लता समुद्री पेटे चालती मेनाथी गर्दबारी नेम दाथी, पोना अने पायदल-
ना म्होटा शब्दथी आकाशने गजानी मूकतो दमिनारि राजा पोने चाइयो.

तेने आवतो जोइ जय पामेली कनकश्रीने शांति करी अनंतवीर्य शत्रुना सैन्यनो नाश करवा माटे पोतानुं सैन्य एकहुं करयुं. पठी वन्ने सेनानुं युद्ध चाख्युं तेमां पोतानी सेनाने शत्रुछेए नसामी मूकी जोइने जेटलामां अनंतवीर्य कांइक व्याकुल अवा लाग्यो तेटलामां वनमाला, गदा खड्ग, मणि शंख, धनुष्य अने प्रतिवासुदेव पासेथी आववानुं चक्र ए सात रत्न प्राप्त अयां. पठी पांचजन्य शंख लइ अनंतवीर्य एवो जयंकर शब्द कखो के, जेथी शत्रुनुं सैन्य ते सांजली मूर्छा पामी गयुं अने पोतानुं सैन्य उत्साहयंत अयुं; तेथी दमितारि राजा पोते युद्ध करवा आव्यो. तेने जोइ शस्त्रथी जरपूर रथमां बेसी अनंतवीर्य अने अपराजित वन्ने जणा तैयार अया. ते वखते रणभूमीने विषे लोहीनी नदीमां सुजटोना जूदा जूदा शरीरो मृत्य करवा लाग्या. दमितारि राजाना सर्व शस्त्रो अनंतवीर्य कापी नाख्यां एटले तेणे देदीप्यमान एवुं चक्र अनंतवीर्य उपर मूक्युं. परंतु ते चक्र ता अनंतवीर्यना हृदयनो स्पर्श करीने तेनाज हाथ उपर वेवुं. पठी अनंतवीर्य कह्युं के, “हे दमितारि! तुं राज्यलक्ष्मी जोगव. मृत्यु न पाम. तुं कनकश्रीनो पिता ठे तो हुं तने जीवतो मूकुं वुं, माटे जा.” दमितारिये कह्युं. “जेवी रीते में मूकेलुं चक्रनिष्कल अयुं तेवी रीते त्दाराथी मूकायलुं ते चक्र पण निष्कल अगे. एम हुं धारुं वुं.” एम कही तरवार लइ पोतानी सामे दोरता एवा ते दमितारिनुं मस्तक अनंतवीर्य कापी नाख्युं. आ वखते आकाशमां उज्जा रहेला व्यंतरोए हर्षथी स्तुति करवा-पूर्वक अनंतवीर्यना मस्तक उपर पुष्पवृष्टि करी अने कह्युं के, “वलवंत एवो आ अनंतवीर्य आ विजयनो अर्थ चक्रवर्ती वासुदेव ठे अने आ बीजो ठे ते वलदेव ठे. ते वन्ने दीर्घकाल सुधी विजयवंतावर्तो.” पठी विद्याधर सुजटो अनंतवीर्यनो आश्रय करता उता तेमने प्रणाम करवा लाग्या. अनंतवीर्य पण ते सर्वेनो आदरसत्कार कखो. पठी अपराजित अने अनंतवीर्य वन्ने जणा विद्याधरो सहित मनोहर वैमानमां बेसीने पोतानी नगरी तरफ चाड्या. रस्तामां कनकाचल पर्वत आव्यो तेने जोइ विद्याधरोए तेमने कह्युं के, “हे महाराज! आपणे आ पर्वत उपर रहेला जिनेश्वरोना चैत्योने वंदन करता जइये.” पठी वैमानमांथी नीचे उतरी जिनचैत्योने वंदन करयुं एटलामां तेनुंए त्यां जेमने एक वर्षना उपवासना तपथी केवल ज्ञान उत्पन्न अयुं हतुं एवा कीर्तिधर ना-

मना मुनिने जोइ हर्षथी तेमने वंदना करी. पठी हर्षथी रोमांचित शरीर-
वाला ते वज्रे ज्ञाड्यो मुनिनी सन्मुख वेसीने पवित्र एवी धर्म देशना सांज-
लवा लाग्या. पठी अवसरे कनकश्रीये मुनिने पूछ्युं के, “म्हारे वंघुंनो वि-
योग अने पित्तानुं मृत्यु आ कारणथी ध्युं?” कीर्तिधर मुनिये कह्युं. “हे
जइ ! तेनुं कारण सांजल. ”

धातकीखंमना जरतछेत्रने विषे धन धान्यथी जरपूर एवं शंखपुर ना-
मनुं नगर ठे. त्यां दरिडी एवी श्रीदत्ता नामे स्त्री रहेती हती. कोइ बखते ते
स्त्री चालती चालती श्रीपर्वत उपर गइ. त्यां तेणे सप्तयश नामना साधुने
जोइ वंदना करीने तेमनो धर्मोपदेश सांजली पोते गीतार्थ अने श्रीधर्मचक्र-
वाल नामनुं तप कर्युं. ते तपना आरंजे अने अंते अहम कराय ठे अने मध्ये
साम्बरी चोथ कराय ठे. शक्ति प्रमाणे देव गुरुनी जक्ति करवी. श्रीदत्ताये ए
प्रमाणे सर्व कर्युं एटले पारणाने दिवसे सर्व माणसोए एकठा अइ ते श्रीद-
त्ताने मनोहर जोजन वस्त्रादि आप्यां. वली ते जेना घरने विषे काम करती हती
तेउंए तेने ववारे जोजन वस्त्रादि आप्यां; तेथी ते कांइक बनवाली थइ. एक दि-
वस तेना घरनी जांत पनी गइ तेमांथी बहु धन निकळ्युं एटले ते श्रीदत्ताये
करेला व्रतनुं उद्यापन करवानो आरंज कखो. तेमज जिनमंदिरोमां विशेषे पूजा
रचावी. तयार पठी तेणे साधर्मिवात्सल्य कर्युं. ते बखते तेना घरने विषे एक
मासना उपवासी सुव्रत नामना मुनि गोचरी माटे आव्या. श्रीदत्ताये तेमने
बहु हर्षथी शुद्ध आहारबने प्रतिलाज्या अने धर्मना फलने जोइ हर्षित थयेली.
तेणे धर्म पूछ्यो एटले मुनिये कह्युं के, “अत्यारे धर्मोपदेशनो अवसर नथी. जो
धर्म सांजलवो होय तो अवसरे उपाश्रये आवीने सांजलवो.” एम कही मुनिये
उपाश्रये जइ पारणुं कर्युं. पठी अवसरे श्रीदत्ता विंगेरे नगरवासी लोकोए उ-
पाश्रये आवी धर्म सांजल्यो, तेथी सरल मनवाली श्रीदत्ताये समकीतमूल धर्म
धारण कखो. पठी मुनि विहार करी गया अने श्रीदत्ता पण घेर जइने पोते
अंगीकार करेला धर्मने विधि प्रमाणे पालवा लागी.

(श्रीकीर्तिधरमुनि कनकश्रीने कहे ठे के) हे राजकन्या ! एक दिवस तेणे
कर्मना वरापणाथी धर्मने विषे मनमा डुगंढा करी के, “हुं आ जिनधर्मने उ-
चम प्रकारे पाहुं हुं, पण तेनुं फल मने अशे के नहि ? आवी रीते धर्मनी डु-

तेने आवतो जोऽ जय पामेली कनकश्रीने शांति करी अनंतवीर्यं शत्रुना सैन्यनो नाश करवा माटे पोतानुं सैन्य एकठुं करयुं. पठी वझे सेनानुं युद्ध चाढ्युं तेमां पोतानी सेनाने शत्रुनए नसामी मूकी जोऽने जेटलामां अनंतवीर्यं कांश्क व्याकुल श्रवा लाग्यो तेटलामां वनमाला, गदा खड्ग, मणि शंख, धनुष्य अने प्रतिवासुदेव पासेथी आववानुं चक्र ए सात रत्न प्राप्त श्रयां. पठी पांचजन्य शंख लइ अनंतवीर्यं एवो जयंकर शब्द कखो के, जेथी शत्रुनुं सैन्य ते सांजली मूर्छा पामी गयुं अने पोतानुं सैन्य उत्साहवंत श्रयुं; तेथी दमितारि राजा पोते युद्ध करवा आव्यो. तेने जोऽ शस्त्रात्री ज़रपूर श्रमां वेसी अनंतवीर्य अने अपराजित वझे जणा तैयार श्रया. ते वखते रणजूमिने विषे लोहीनी नदीमां सुजटोना जूदा जूदा शरीरो नृत्य करवा लाग्या. दमितारि राजाना सर्व शस्त्रो अनंतवीर्यं कार्पी नाख्यां एटले तेषे देदीप्यमान एवुं चक्र अनंतवीर्यं उपर मूक्युं. परंतु ते चक्र तां अनंतवीर्यना हृदयनो स्पर्श करीने तेनाज हाथ उपर वेठुं. पठी अनंतवीर्यं कह्युं के, “हे दमितारि! तुं राज्यलक्ष्मी जोगव. मृत्यु न पाम. तुं कनकश्रीनो पिता ठे तो हुं तने जीवतो मूकुं ठुं, माटे जा.” दमितारिये कह्युं. “जेवी रीते में मूकेलुं चक्र निष्कल श्रयुं तेवी रीते त्दाराथी मूकायलुं ते चक्र पण जिष्कल श्रगे. एम हुं धारुं ठुं.” एम कही तरवार लइ पोतानी सामे दोरता एवा ते दमितारिनुं मस्तक अनंतवीर्यं कापी नाख्युं. आ वखते आकाशमां उज्जा रदेला व्यंतरोए हर्षथी स्तुति करवा-पूर्वक अनंतवीर्यना मस्तक उपर पुष्पवृष्टि करी अने कह्युं के, “वज्रवंत एवो आ अनंतवीर्य आ विजयनो अर्ध चक्रवर्ती वासुदेव ठे अने आ बीजो ठे ते वलदेव ठे. ते वझे दीर्घकाल सुधी विजयवंता वर्तो.” पठी विद्याधर सुजटो अनंतवीर्यनो आश्रय करता ठता तेमने प्रणाम करवा लाग्या. अनंतवीर्यं पण ते सर्वेनो आदरसत्कार कखो. पठी अपराजित अने अनंतवीर्य वझे जणा विद्याधरो सहित मनोहर वैमानमां वेसीने पोतानी नगरी तरफ चाढ्या. रस्तामां कनकाचल पर्वत आव्यो तेने जोऽ विद्याधरोए तेमने कह्युं के, “हे महाराज! आपणे आ पर्वत उपर रदेला जिनेश्वरोना चैत्योने वंदन करता जइये.” पठी वैमानमांथी नीचे उतरी जिनचैत्योने वंदन करयुं एटलामां तेनुए त्यां जेमने एक वर्षना उपवासना तपथी केवल ज्ञान उत्पन्न श्रयुं हतुं एवा कीर्तिधर ना-

અવસ્થાથીજ જિનજ્ઞાસનને વિષે કુઠાલ હતી. એક દિવસ તેના ઘરને વિષે જ્ઞાંત, ક્રમાવંત અને નમ્ર એવા કોઈ વરદત્ત નામના મુનિગોચરીને અર્થે આગ્યા. આ વચ્ચે પોતાના પારણાને માટે પીરસેલા ઘાલમાં સુમતિ ઝોજન કરવા બેસતી હતી એવામાં તે મુનિને જોઈ તેણે તેજ ઘાલમાં પીરસેલી ઉત્તમ રસવતીથી સાધુને પ્રતિલાગ્યા, તેથી મુનિના પ્રજ્ઞાવને લીધે સુમતિની ઋક્તિથી પ્રસન્ન થયેલા દેવતાએ તુરત પંચ દિવ્ય પ્રગટ કર્યાં. પછી સાધુ પોતાને સ્થાને ગયા અને પુત્રીનો આવો પ્રજ્ઞાવ જોઈ અપરાજિત અને અનંતવીર્ય વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “નિશ્ચે આ પુત્રી પુણ્યવંતી છે.” પછી તેમણે પ્રધાનની સાથે વિચાર કરીને મોટા ઝત્તાહથી પુત્રીનો મનોહર સ્વયંવર મંરૂપ રચ્યો. પછી ઉત્તમ ઝૂંગાર ધારણ કરી અને હાથમાં વરમાલા લઈ રાજકુમારી જેટલામાં સર્વોચ્ચના પરિવાર સહિત સ્વયંવર મંરૂપમાં આવી તેટલામાં સંકેતને લીધે પૂર્વજનની વ્દેન દેવીએ આવીને તેને વ્રત લેવાનો પ્રતિવોધ આપ્યો. પછી સ્વયંવરમાં આવેલા તરે રાજાહની અને અપરાજિત તથા અનંતવીર્યની રજા લઈ પાંચસે કન્યાહ સહિત સુમતિ રાજકન્યા સુવ્રતા સાથી પાસે ચારિત્ર લઈ નિર્મલ તપ કરવા લાગી. અનુક્રમે કાપકત્રેણી ઉપર ચમી કેવલ-જ્ઞાન મેલવનારી તે સાધ્વી અનેક જીવજીવોને પ્રતિવોધ કરી મોઢ પામી. અનંતવીર્ય પણ પોતાનું ચોરાઈ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી મૃત્યુ પામીને પડેલી નરકને વિષે વેતાલીઝ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાલો નારકી થયો. પછી અપરાજિત પણ વંચુના વિયોગથી વધુ શોક કરવા લાગ્યો એટલે નીતિ અને ધર્મના જાણ એવા મંત્રીએ તેને કહ્યું કે, “હે રાજા ! જ્યારે તમારા સર-લા ધીર પુરુષો મોઢ પીઠાચથી વ્યાકુલ થાય ત્યારે પછી વીજા પુરુષો ફી રીતે ધીરપણું ધારણ કરી સકશે ?” મંત્રીનાં આવાં વચન સાંજીવી અપરાજિત કાંઈક શોક રહિત થયો. પછી તે યજ્ઞોષ્ઠ ગણવર પાસે ચારિત્ર લઈ વધુ પ્રકારનાં તપ કરી મૃત્યુ પામીને અચ્યુત દેવલોકને વિષે ઇંચ થયો.

દેવે આ જંબૂદ્વીપના ઝરતકેત્રને વિષે વેતાહ્ય પર્વતની દક્ષિણ ત્રેણી ઉપર ગગનવહ્ન નામના નગરને વિષે મેઘવાહન નામનો વિદ્યાધર રાજા રા-ગ્ય કરતો હતો. તેને અનેક પ્રકારના ગુણને ધારણ કરનારી અને ઉત્તમ રૂ-પવાલી મેઘમાલિની નામની સ્ત્રી હતી. અનંતવીર્યનો ઝીવ નરકમાંથી નિક-

गंगा करीने आयुष्यनो हय अये मृत्यु पामेली ते ज्यां उत्पन्न अह ते हं तने कहं तुं. आ विजयमां वेताह्य पर्वत उपर सुन्नंदि नामना नगरने विंय क नकपुण्य नामनो राजा हतो. तेने वायुवेगा नामनी स्त्री अने कीर्तिधर नामनो हुं पोतेज पुत्र हतो. म्हारे अनिलवेगा नामनी स्त्री हती. एक दिवस ते अनिलवेगाये गज, कुंज अने वृषजना स्वप्नथी सूचयेला एक पुत्रने जन्म आप्यो के, जे प्रनियासुंदर एवो दमितारि राजा पोतेज म्हारा पुत्ररूपे हतो. पठी पु-
गावग्यामां आवेला ते पुत्रने बहु कन्यायो परणावीने राज्यासन उपर बेसारी में चाग्रि लीधुं. ए दमितारि राजानी मदिरा नामनी स्त्रीना उदरथी उत्पन्न अयेली. कनकथ्री नामनी पुत्री ते हुं पोते ठे. तें पूर्वजवने विंये धर्मनिंदा करी तेथीज तंन आ वंधुवियोगादि दुःख प्राप्त अयुं ठे. ”

आ प्रमाणे कीर्तिधर मुनिरूप पोताना पितामहना मुग्यथी पोतानो पूर्वजव मांजली कनकथ्री अत्यंत वेराग्यवासीत अह; तेथी तेणे दाद जोमी अनंतवीर्य तया अरगजितने कह्युं के, “ जो तमे मने आज्ञा आपो तो हुं दीक्षा लउं. ” पठी ते वने जणाण कह्युं के, “ एक वखन आपणे नगरीय ज-
डये. त्यां स्वयंप्रतप्रनुनी पामे तुं चाग्रि धारण करजे. ” पठी ते कीर्तिधर मुनिने नमस्कार करी अने दैमानमां बेसी अपराजित अने अनंतवीर्य वने जणा कनकथ्री मज्जिन पोतानी नगरीये आठ्या.

हवे कोड वगने देव, अनुग अने मनुष्योण पूजेला श्री स्वयंप्रतप्रनु ते मुत्तगा नगरीने विंये समयमग्या एटले कनकथ्री सज्जित अनंतवीर्य अने अपराजित वने जणा त्यां जड प्रनुने वंदना करीने धर्म मांजलवा लाग्या. कनकथ्री पदेलां पण विरक्त बुद्धिवाली हती, ते हवे आ जिनेश्वरनी वाणी मांजली विरोधे वेराग्यवासीत अह, तेथी अपराजिते अने अनंतवीर्य कोला महोत्सव पुंरुतेणे प्रनु पामे दीक्षा लउने एकावड्यादि म्होटां तप कर्यां. अनुक्रमे शुद्धपानकर अक्षिथी नार घानीकर्मनो हय करीने केवलज्ञान मेळवी ते कनकथ्री मोहनद पामी.

हवे अपराजितनी तिग्ना नामनी स्त्रीने मुमनि नामनी पुत्री हती. त्री-
वार्त्तासहित तन्वनी ज्ञान अने तपना कार्यमां उद्यमवती एवी ते पुत्री घाल

अथस्थाधीज जिनशासनने विषे कुशल हती. एक दिवस तेना घरने विषे शांत, क्षमावंत अने नम्र एवा कोइ वरदत्त नामना मुनि गोचरीने अग्रें आख्या. आ वखते पोताना पारणाने माटे पीरसेला आलमां सुमति जोजन कग्वा वेसती हती एवामां ते मुनिने जोइ तेणे तेज आलमां पीरसेली उत्तम रसवतीथी साधुने प्रतिलाभ्या, तेथी मुनिना प्रज्ञावने लीधे सुमतिनी ज्ञातिथी प्रसन्न थयेला देवताए तुरत पंच दिव्य प्रगट कव्यां. पठी साधु पोताने स्थाने गया अने पुत्रीनो आबो प्रज्ञाव जोइ अपराजित अने अनंतवीर्य विचार करवा लाग्या के, “ निम्हे आ पुत्री प्राप्यवती ठे. ” पठी तेमणे प्रधाननी साथे विचार करीने म्होटा उत्साहथी पुत्रीनो मनोहर स्वयंवर मंरूप रच्यो. पठी उत्तम शृंगार धारण करी अने हाथमां वरमाला लइ राजकुमारी जेटलामां सखीयोना परिवार सहित स्वयंवर मंरूपमां आवी तेदलामां संकेतने लीधे पूर्वजवनी व्हेन देवीये आवीने तेने व्रत लेवानो प्रतिबोध आप्यो. पठी स्वयंवरमां आवेला सयें राजाजनी अने अपराजित तथा अनंतवीर्यनी राजा लइ पांचसे कन्याज सहित सुमति राजकन्या सुवता साध्वी पासे चारित्र लइ निर्मल तप करवा लागी. अनुक्रमे क्षपकथ्रेणी उपर चमी केवल-ज्ञान भेलवनारी ते साध्वी अनेक जव्यजीवोने प्रतिबोध करी मोक्ष पामी. अनंतवीर्य पण पोतानुं चोराशी लाख पूर्वनुं आयुष्य पूर्ण करी मृत्यु पामीने पदेली नरकने विषे वेतालीश हजार वर्षना आयुष्यवालो नारकी थयो. पठी अपराजित पण धंधुना वियोगधी बहु शोक करवा लाग्यो एटले नीति अने धर्मना जाण एवा मंत्रीये तेने कहुं के, “ हे राजन् ! ज्यारे तमारा सरखा धीर पुरुषो मोइ पीशाचधी व्याकुल थाय त्यारे पठी बीजा पुरुषो शीरीते धीरपणुं धारण करी सकरो ? ” मंत्रीनां आवां वचन सांजली अपराजित कांइक शोक रहित थयो. पठी ते यशोधर गणधर पासे चारित्र लइ बहु प्रकारनां तप करी मृत्यु पामीने अच्युत देवलोकने विषे इंड थयो.

हेवे आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रने विषे वैताह्य पर्वतनी दक्षिण श्रेणी उपर गगनवद्भज नामना नगरने विषे मेघवाहन नामनो विद्याधर राजा राज्य करतो हतो. तेने अनेक प्रकारना गुणने धारण करनारी अने उत्तम रूपवाली मेघमालिनी नामनी स्त्री हती. अनंतवीर्यनो जीव नरकमांथी निक-

ली तेमनो मेघनाद नामनो पुत्र थयो त्यारे तेने बहु कन्या परणाववा पूर्वक राज्याजिपेक करी मेघवाहन राजाए चारित्र लीधुं. पठी वने श्रेणीना अधिपति मेघनाद राजाए पोताना पुत्रोने एकसोने दश देडो बेंहेची आप्या. कोऽ दिवसे ते मेरुपर्वत उपर शाश्वता जिनेश्वरोने अने प्रज्ञाति विद्याने ज्ञक्तिपूर्वक बंदना करतो इतो एवामां त्यां अच्युत देवलोकना सर्वे देवता आम्हा. तेमां तेनो पूर्वजवनो बंधु अच्युतेंड पण आव्यो इतो. अच्युतेंडे पोताना पूर्वजवना बंधु मेघनादने जोड स्नेहथी तेने पूर्वजवनुं स्वरूप धर्म सहित संजलाव्युं; तेथी ते मेघनाद हर्षित थयो उतो अनेक विद्याधरो सहित पोताना नगर प्रत्ये गयो. त्यां ते अमरसूरि गुरु पासे चारित्र लड नंदन पर्वत उपर जड तप करवा लाग्यो. आ वखते हयग्रीव राजाना पुत्रनो जीव के जे, असुरकुमारपणे उत्पन्न थयो इतो तेणे ते एक रात्रीये कायोत्सर्ग करी रहेला मेघनाद मुनिने बहु उपसर्गों कख्या. पठी कायोत्सर्गने पारी पृथ्वी उपर विहारकरता ते मुनिये अनुक्रमे समाधिथी कालधर्म पामी अच्युत देवलोकने विषे इंडपद मेलव्युं. कपायनो नाश करनारी कथाजुथी विचित्र एवो श्री शांतिनाथनो ठगे अने सातमो जव श्री चतुर्विध संधनुं कळ्याण करो. (छहो तथा सातमो भव).

हवे जंबूद्वीपना महाविदेहक्षेत्रनी मध्यमां सीता नदीने कांठे मंगलावती नामनी विजयमां तीर्थकरादि पुरुपरत्नने जन्म आपनारी तेमज सिद्धांतमां बखणायली रत्नसंचया नामनी शाश्वती नगरी ठे. त्यां डुष्ट नीतिने दूर करवाथी प्रजानुं कुशल करनारो क्षेमंकर तीर्थकर नामे राजा राज्य करतो इतो. ते राजाने रत्नमाला नामनी स्त्री इती. अपराजितनो जीव बावीश सागरापेम सुधी अच्युत देवलोकमां सुख भोगवीने पठी त्यांथी चवी रत्नमालाना उदरने विषे श्रवतस्थो. ते वखते रात्रीये चक्रवर्त्तीना जन्मने सूचवनारा हाथी विंगेरे चौद स्वप्नो रत्नमालाये दीठा. अनुक्रमे तेणे पूर्ण समये पुत्रने जन्म आप्यो एटले पिताये महोत्सवपूर्वक तेनुं वज्रायुध नाम पाम्युं. पठी कलाजुनो अज्यास करतो ते यौवनावस्था पाम्यो एटले पिताए तेने लक्ष्मीवती नामनी राजकन्या परणावी. पठी अनंतवीर्यनो जीव पण अच्युत देवलोकथी चवी तेमना पुत्रपणे उत्पन्न थयो. पिताए तेनुं सहस्रायुध नाम पाम्युं. ते ज्यारे युवावस्था पाम्यो त्यागे पिताए तेने कनकथी नामनी राजक-

न्या साथे परशाव्यो. प्रियानी साथे विषयसुख जोगवतां तेने पण शतवत्स नामनो पुत्र थयो.

एक दिवस हेमंकर राजा पोताना पुत्र पौत्रादि परिवार सहित सज्जामां वेठो इतो, एवामां त्यां ईशान देवलोकनो चित्रचूल नामनो कोइ मिथ्यात्वी देवता आब्यो, तेने वज्रायुधकुमारे हेतु युक्तिश्री जीतीने प्रतिबोध पमारयो; तेथी ते देवताए सम्पक्व घारण करयुं अने “आ वज्रायुध शोलमो तीर्थकर अने पांचमो चक्रवर्ती थ्यो.” एम कहीने ते पोताने स्थानके गयो.

कोइ वखते वसंत समयमां मुडा नामनी दासीये कामदेवना सरखा रूपवंत वज्रायुध कुमारने पुष्पोनी ठावनी अर्पण करीने विनंती करी के, “हे देव! लक्ष्मीवती राणी आपनी साथे सूरिनिपात उद्यानमां क्रीना करवानी इच्छा करे ठे.” पठी वज्रायुध कुमार पोतानी सातसैं राणीयो सहित मुख्य पटराणी लक्ष्मीवतीने साथे लइ ते उद्यानमां गयो. त्यां सौ नाना प्रकारनी क्रीना करवा लाग्या एटले वज्रायुध कुमार लक्ष्मीवती सहित उत्तम वाव्य पासे गयो. त्यां ते वाव्यने कांठे क्रीना करीने केटलीक स्त्रीयो सहित जलक्रीना करवा माटे वाव्यमां पम्यो. आ वखते दमितारि प्रतिवास्तुदेवनो जीव केटलाक जव जमी अने ठेवटना जेवे कांइ अनुष्ठान करी विद्युदंष्ट्र नामनो देवता थयो इतो; तेणे जलक्रीना करता एवा वज्रायुध कुमारने जोइ पूर्वजवना द्वेषी तेनो नाश करवामाटे म्होटो पर्वत उपासी वाव्य उपर पम्यो. वली ते डुटे निचे वज्रायुधने नागपाशधी बांधी लीयो इतो; परंतु महा बलवंत अने वे हजार यक्षोये आश्रय करायेला वज्रायुधे नागपाशने तोरनी नाखी उंचेथीज पर्वतने जेदी नाख्यो. पठी वाव्यमांथी बद्धार निकली अखंभित शरीरवालो कुमार सर्व स्त्रीयो सहित क्रीना करीने नगरमां गयो.

हेवे स्थितिने जाणनारा लोकांतिक देवताए “हे प्रभु ! तीर्थ प्रवर्तावो.” एम विनंती करी एटले हेमंकर राजाए वज्रायुधने राज्य सौंपी पांते वार्षिक दान थापीने चारित्र लीधुं. पठी अनुक्रमे धातिकर्मनो क्षय करी जेटलामां तेमणे केवल ज्ञान मेलव्युं तेटलामां वज्रायुधनी शस्त्रशालामां चक्ररत्न उत्पन्न थयुं. प्रथम केवल महोत्सव करीने पठी चक्ररत्ननो उत्सव करवापूर्वक वज्रा-

युव मंगलावती विजयने-साध्वीने पोते चक्रवर्तीना जोगो जोगववा लाग्यो
अने सदस्त्रायुधने युवराजपट्टी उपर स्थाप्यो.

एक दिवस वज्रायुध चकी वत्रीश हजार राजा अने मत्त मद्दामत्त
विगेरे परिवारथी विंटलायो ठतो सज्जामां सुवर्णना सिंहासन उपर बेगो हतो
एवामां जयथी कंपता शरीरवालो कोड एक विद्याधर आकाशमांथी नीचे
उतरी तेना शरणे आव्यो. ते विद्याधरनी पाठल कोइ रूपवंती तेमज दायमां
खड्ग धारण करी रहेली विद्याधरी अने गदाधारी एवो कोइ विद्याधर एम बे
जणा आथी पहोच्यो. पठी ते गदाधारी विद्याधरे सर्व सज्जा सांजलतां ठतां
चक्रवर्तीने कहुं के, “ दे महाराज ? ए पापीनो अपराध सांजलो.

हुं सुकछ विजयनी शुक्लनगरीना शुक्लदत्त राजानो पवनवेग नामनो पुत्र हुं.
म्हारे सुकांता नामनी स्त्री ठे. तेना उदरथी उत्पन्न थयेली आ शांतिमति नामनी
म्हारी उत्तम रूपवंती पुत्री ठे. एक दिवस में तेने प्रज्ञप्ति विद्या आपी; तेथी ते, ते
विद्याने साधवामाटे मणिसागर नामना पर्यंत उपर गड. त्यां ते विद्या साधती
एवी म्हारी पुत्रीने आ पापीये क्षण करी. एवामां तेने जक्तिथी प्रसन्न थयेली
प्रज्ञप्ति विद्या सिद्ध थइ; तेथी ते आ पापी जय पामतो ठतो तमारी शरणे आव्यो
ठे. हुं पण त्यां म्हारी पुत्रीने न जोवाथी तेनी पाठल आव्यो हुं; माटे दे गजन् !
म्हारी पुत्रीना डीलने खंमन करवानी डोढावाला तेडुष्टने त्यजी द्यो के, जेथी
हुं तेने आ गदाना प्रक्षरथी मारी नाखुं.”

पठी अवधिज्ञानथी तेडुना पूर्वजवने जाणी तेमना प्रतियोधने अर्थ व.
ज्रायुध चक्रवर्तीने कहुं के, “ दे पवनवेग ? आ विद्याधरे म्हारी पुत्रीनुं द-
रण कांइ कारणथी करणुं ठे ते हुं तने कहुं हुं.” पठी सर्व सज्जासदो पोताना
राजानुं ज्ञान महात्म्य जाणवाने मावधान थपा एटले वज्रायुधे कहुं.

जंझूठीपना आ पवित्र जगत्क्षेत्रने विरे विंध्यपुर नामना नगरमां
विंध्यदत्त नामनो राजा राज्य करतो हतो. तेने सुलक्षणा नामनी स्त्री
हनी. ते स्त्रीना उदरथी उत्पन्न थयेलो ते राजाने नखिनकेतु नामनो
प्रसिद्ध पुत्र हतो. वत्री ते नगरमां धर्ममित्र नामना सार्थपतिने श्रीदत्ता
नामनी स्त्रीथी उत्पन्न थयेलो दत्त नामनो पुत्र हतो. ते दत्तने रतिना
सरस्वी रूपवाली अने चंडिकापूजना मर्यादी कान्तीवात्री प्रजंकरा नामनी स्त्री

इती. कोइ बखते वसंत समयमां सार्यपति पुत्र दत्त पोतानी प्रजंकरा प्रियानी साथे बगीचामां क्रीडा करतो इतो. एवामां नलिनकेतु ते सुंदर रूपवाली स्त्रीने जोइ कामदेवघी मोह पाम्यो; तेघी तेणे राज्य अने यौवनना गर्वघी पोताना कुलशीलने लागता कलंकने नहि गणकारता ते स्त्रीनुं हरण करयुं. पढी ते राजकुमार प्रजंकराने घरमां राखी तेनी साथे विषयसुख जोगववा लाग्यो अने दत्त ते स्त्रीना वियोगघी पीमां पामवा लाग्यो. पढी कोइ बखते दत्त तेज बगीचामां गयो तो त्यां तेणे जेमने तेज बखते केवलज्ञान उत्पन्न धवाने लीधे देवताउ जे-मनो केवल महोत्सव करता इता एवा कोइ मुनिने दीठा. दत्त ते मुनिने वंदना करीने तेमनी आगल वेठो अने तेमनी धर्मदेशनाघी प्रतिबोध पाम्यो. पढी ते दानादि धर्मकार्य करीने मृत्यु पाम्यो अने वेताद्वय पर्वत उपर सुकळ विजयने विषे विद्याधरपति मंदोद्विक्रमना अजितसेन नामना पुत्रपणे उत्पन्न थयो. त्यां तेने कमला नामनी स्त्री इती.

हवे नलिनकेतु पितानुं राज्य पामी प्रजंकरानी साथे गृहस्थावास जोगवतो इतो. एवामां एक दिवस ते पोताना मदेखना सातमे माले गयो तो त्यां तेणे आकाशमां पांचवर्षनां वादलां दीठां. बली तेना जोतां जोतामां ते वाद-लांउ प्रचंड वेगघी खंड खंड घड अदृश्य घड गयां. ते जोइ जेने संवेग प्राप्त थयो ते एवो ते नलिनकेतु विचारकरवा लाग्यो के, “अहो ! आ वादलानी पेठे सं-सारनी झ्यादि सर्व वस्तु अनित्यदेखायठे. बली अज्ञानघी मूढ एवा मंक्षणमात्र-ना मुखने माटे परस्त्रीनुं हरण करी बहु पाप बांध्युं ठे, माटे चारित्र लड तप नियम रूप जलघी पापने घोड नांवीने हुं निर्मल घाठं.” आ प्रमाणे विचार करी तेणे पुत्रने राज्य सोंपीने हेमंकर प्रजुनी पाते चारित्र लीधुं. अनुक्रमे शुद्ध चारित्र पालवाघी केवलज्ञान मेळवीने कर्मना मेळने घोड नाखी ते प-वित्र बुद्धिवालो नलिनकेतु मोह पाम्यो. प्रजंकरा पण सुवता नामनी साध्वी पाते चांडायण नामनुं पवित्र तप करी अने अनुक्रमे आयुष्यनो श्रय थये मृत्यु पामीने आ त्दारी शान्तिमती नामनी पुत्री पड ठे. आ अजितसेन वि-द्याधर त्दारी पुत्रीने पूर्व जवनो पति ठे. पूर्व जवना स्नेहघी मोह पामेलो ते आ त्दारी पुत्रीने विद्या साधती जोइ आकाशमां लड गयो इतो. देपवन-वेग ! हे शान्तिमती ! तमे बरे जणा एना उपर निर्दयक कोप न करो.” बजा-

युद्धनां आवां वचन सांजली बने विद्याधरो अने शांतिमती एम त्रणे जसां
एक बीजानी कृमा मार्गिने प्रसन्न चित्तवालां थयां.

इये सदस्त्रायुध कुमारने जवना नामनी स्त्रीथी उत्पन्न थयेलो कनकश-
क्ति नामनो पुत्र इतो. तेने समानकुलमां उत्पन्न थयेली कनकमाला अने व-
संतसेना नामनी बे स्त्रीयो इती. कोइ वखते कनकशक्ति क्रीडा करवा माटे
वनमां गयो. त्यां तेणे उंचे उरुता अने नीचे परुता एवा कोइ पुरुषने जोइ ते-
नुं कारण पूठथुं एटले ते पुरुषे कहुं के, “हे मित्र ! हुं वैताड्य पर्वत उपर रदे-
नारो विद्यावर तुं. हुं अदिं आचीने बहु वखत रह्या पठी म्हारे स्थानके जतो
हतो एवामां आकाशगामिनी विद्यानुं एक पद जूली जवाथी म्हारे स्थानके
जवा समर्थ न थयाने लीधे आ प्रमाणे करुं तुं.” कनकशक्ति कुमारे कहुं. “हे
ज्जाइ ! त्पारे तुं त्दारी विद्या म्हारी आगल जणी जा.” ते पुरुष पोतानी विद्या
जणी गयो एटले कनकशक्ति कुमारे पदानुसारी लब्धीथी ते पद पूर्ण करी दी-
धुं. पठी प्रसन्न थयेला विद्याधरे हर्षथी पोतानी विद्या कुमारने आपी अने
विधि बतावी. कुमारे पण विधि प्रमाणे ते विद्याने सावी.

कोइ वखते कनकशक्ति कुमार बने स्त्रीयो सहित फरतो फरतो हिमा-
लय पर्वत उपर गयो. त्यां तेणे विपुलमति नामना चारण मुनिने जोइ ज-
क्तिथी बंदना करीने तेमनो अमृतना सरखो धर्मोपदेश सांजळ्यो. पठी प्र-
तिबोध पांमेळा तेणे बने स्त्रीयो सहित ते मुनि पासे चारित्र लीधुं. कोइ व-
खते ते कनकशक्ति मुनि विदार करता करता सिद्ध पर्वत उपर गया. त्यांते-
मणे एक गथीये कायोत्सर्ग निवास कऱ्यो एटले तेमना पूर्व जवनो शत्रु के, जे
देवता थयो इतो ते तेमने उपसर्गों करवा लाग्यो; पण ते उपसर्गों विद्याधरोए
दूर कऱ्या. पठी प्रजाते कायोत्सर्ग पारी कनकशक्तिमुनि रत्नसंचया नगरीये
आव्या, त्यां पण तेमणे सूरनिपात उद्यानमां कायोत्सर्ग कऱ्यो. शुद्धध्यान
प्यातां चार घानीकर्मनो रूप थवाथी तेमने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. ते वखते
देवता, विद्याधर, ज्ञानपति, वज्रायुध चक्रवर्ती अने बीजा सामान्य भाषासोए
तेमनो केवल महोत्सव कऱ्यो. कोइ अवसरे रत्नसंचया नगरीनी पासे ईशान
मृतामां हेमंकर त्रिनेश्वर समवमस्था. ते वानसेवक लोकोए वज्रायुधने करी,
तेथी ते परिवार मदिन तेमने बंदना करवा गयो. त्यां ते थपा प्रदक्षिणा पूर्वक

जिनेश्वरने प्रणाम करी योग्य स्थानके बेसीने धर्म देशना सांजलवा लाग्यो. धर्म सांजलीने प्रतिबोध पामेला तेणे सदस्त्रायुधने राज्य सोंपी चौद हजार राजा, चौद हजार राणीयो अने सातसो पुत्रो सदित चारित्र लीधुं. विविध प्रकारनी शिक्षा पामी गीतार्थ धयेला ते मुनि पृथ्वी उपर विहार करता सिद्धिपर्वत उपर गया. त्यां ते वैरोचन स्तंभने विषे रमणीय शीलातल उपर एक वर्षनी पद्मिमा लडने निश्चलपणे रह्या. एवामां इयग्रीव राजाना मणिकुंज अने मणिध्वज नामना वे पुत्रो अनेक जव जर्मीने असुर कुमांगपणे उत्पन्न घया होता. तेउ फरता फरता सिद्धि पर्वत उपर गया. त्यां तेमणे वज्रायुध मुनिने जोड क्रोध पामीने ते मद्दामुनिने बहु उपमर्गों कर्या. तेमां प्रथम तीक्ष्ण दाटोथी विकराल मुखवालुं, लांवा पुंठनावालुं, सिंह अने वाघनुं रूप करीने जयंकर शब्दो कर्या. पठी हाथीनां रूप करीने क्रोध करता ठता दांतोना प्रहार विगेरे उपडव कर्या. ठेवट फणाथी जयंकर साप अने सापणनां रूप करीने तथा पिशाच अने राक्षसीनां रूप करीने मुनिने बहु वखत उपडव कर्या. ते वखते इंडनी मुख्य वारांगना रंजा अने तिलोत्तमा वज्रायुध मुनिने बंदना करवा आवी. वने वारांगनाउए जयंकर वचनथी तेमनो तिरस्कार कर्यो एटले तेउ वने जणा तुरत नासी गया. पठी मुनिनी आगल रंजाये अंगद्वार विलास तथा दावजावथी उत्तम नृत्य आरंभ्युं. ते वखते परिवार सदित तिलोत्तमाये सात स्वरथी युक्त अने व्रण ग्रामथी पवित्र एवुं गायन शकं कर्युं. आ प्रमाणे जक्ति करी अने मुनिने प्रणाम करी वने देवांगनाउ पोताना स्थाने गड. पठी डुप्कर एवी वर्षनी पद्मिमा पूर्ण थइ एटले तेने पारीने वज्रायुध मुनि पृथ्वी उपर विहार करवा लाग्या.

हवे क्षेमंकर प्रभु मोक्ष पाम्या पठी तेमना गणधर पिहिताश्रव पृथ्वी उपर विहार करता करता कोइ वखते ते रत्नसंचया नगरीने विषे आख्या. सदस्त्रायुध राजा तेमनी पासे धर्म सांजलीने प्रतिबोध पाम्यो; तेथी तेणे पोताना पुत्रने राज्य सोंपी तेमनी पासे चारित्र लीधुं. पठी गीतार्थ थइ पृथ्वी उपर विहार करता तें सदस्त्रायुध मुनि पोताना पिता वज्रायुध मुनिने मळ्या एटले ते वने मुनि सांगे विविध प्रकारनां तप करता पृथ्वी उपर विहार करवा लाग्या. पठी तेउ इषव्यागमार नामना पर्वत उपर जड पादपोषगमन अनशनथी

युद्धनां आवां वचन सांजली वने विद्याधरो अने शांतिमती एम त्रणे जणां एक बीजानी क्षमा मागीने प्रसन्न चित्तवालां थयां.

इवे सहस्रायुध कुमारने जवना नामनी स्त्रीथी उत्पन्न थयेलो कनकशक्ति नामनो पुत्र इतो. तेने समानकुलमां उत्पन्न थयेली कनकमाला अने वसंतसेना नामनी वे स्त्रीयो इती. कोइ वखते कनकशक्ति क्रीडा कस्वा माटे वनमां गयो. त्यां तेणे उंचे उरुता अने नीचे परुता एवा कोइ पुरुषने जोइ ते-
नुं कारण पूठ्युं एटले ते पुरुषे कहुं के, “हे मित्र ! हुं वैताड्य पर्वत उपर रहे-
नारो विद्याधर तुं. हुं अदिं आवीने बहु वखत रक्षा पठी म्हारे स्थानके जतो
इतो एवामां आकाशगामिनी विद्यानुं एक पद जूली जवाथी म्हारे स्थानके
जवा समर्थ न थयाने लीधे आ प्रमाणे करुं तुं.” कनकशक्ति कुमारे कहुं, “हे
ज्जाइ ! त्वारे तुं त्वारी विद्या म्हारी आगल जणी जा.” ते पुरुष पोतानी विद्या
जणी गयो एटले कनकशक्ति कुमारे पदानुसारी लब्धीथी ते पद पूर्णकरी दी-
धुं. पठी प्रसन्न थयेला विद्याधरे हर्षथी पोतानी विद्या कुमारने आपी अने
विधि बतावी. कुमारे पण विधि प्रमाणे ते विद्याने साधी.

कोइ वखते कनकशक्ति कुमार वने स्त्रीयो सहित फरतो फरतो हिमा-
लय पर्वत उपर गयो. त्यां तेणे विपुलमति नामना चारण मुनिने जोइ ज-
क्तिथी वंदना करीने तेमनो अमृतना सरग्वो धर्मोपदेश सांजळ्यो. पठी प्र-
तिबोध पोमळा तेणे वने स्त्रीयो सहित ते मुनि पासे चारित्र्य लीधुं. कोइ व-
खते ते कनकशक्ति मुनि विहार करता करता सिद्ध पर्वत उपर गया. त्यांते-
मणे एक गत्रीये कापोत्सर्ग निवास कस्यो एटले तेमना पूर्व जवना शत्रु के, जे
देवता थयो इतो ते तेमने उपसर्गां करवा लाग्यो; पण ते उपसर्गां विद्याधरोए
हर कस्यो; पठी प्रजाते कापोत्सर्ग पारी कनकशक्तिमुनि रत्नसंचया नगरीये
आव्या, त्यां पण तेमणे मूरनिपात उद्यानमां कापोत्सर्ग कस्यो. शुक्लपान
प्यानां चार घातीकर्मनो दाय अवाथी तेमने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. ते वखते
देवता, विद्याधर, ज्ञानपति, वज्रायुध चक्रवर्ती अने बीजा मामान्य माणसोए
तेमनो केवल महोत्सव कस्यो. कोइ अवसरे रत्नसंचया नगरीनी पासे ईशान
मृणामां हेमेश्वर जिनेश्वर समवगल्या. ते वानसेवरु लोकोए वज्रायुधने करी,
तेथी ते परिवार मंडित तेमने वंदना करवा गयो. त्यां ते अण प्रदक्षिणा पूर्वक

જિનેશ્વરને પ્રણામ કરી યોગ્ય સ્થાનકે વેસીને ધર્મ દેશના સાંજલવા લાગ્યો. ધર્મ સાંજલીને પ્રતિવોધ પામેલા તેણે સદસ્ત્રાયુધને રાજ્ય સોંપી ચૌદ હજાર રાજા, ચૌદ હજાર રાણીયો અને સાતસો પુત્રો સહિત ચારિત્ર લીધું. વિવિધ પ્રકારની શિક્ષા પામી ગીતાર્થ થયેલા તે મુનિ પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતા કરતા સિદ્ધિપર્વત ઉપર ગયા. ત્યાં તે વૈરોચન સ્તંભને વિષે રમણીય શીલાતલ ઉપર એક વર્ષની પન્નિમા લડને નિશ્ચલપણે રહ્યા. એવામાં હયગ્રીવ રાજાના મણિકુંજ અને મણિધ્વજ નામના વે પુત્રો અનેક જવ જમીને અસુર કુમારપણે ઉત્પન્ન થયા હતા. તેણે ફરતા ફરતા સિદ્ધિ પર્વત ઉપર ગયા. ત્યાં તેમણે વજ્રાયુધ મુનિને જોઈ ક્રોધ પામીને તે મહામુનિને વહુ ઉપસર્ગો કર્યા. તેમાં પ્રથમ તીક્ષ્ણ દાદોથી વિકરાલ મુખવાલું, લાંબા પુંઠમાવાલું, સિંદ્ધ અને વાઘનું રૂપ કરીને જયંકર શબ્દો કર્યા. પછી હાથીનાં રૂપ કરીને ક્રોધ કરતા ઠતા વાંતોના પ્રહાર વિગેરે ઉપદ્વ કર્યા. ઠેવટ ફણાથી જયંકર સાપ અને સાપણનાં રૂપ કરીને તથા પિશાચ અને રાક્ષણીનાં રૂપ કરીને મુનિને વહુ વચ્ચે ઉપદ્વ કર્યા. તે વચ્ચે ઈંડની મુખ્ય વારાંગના રંજા અને તિલોત્તમા વજ્રાયુધ મુનિને વંદના કરવા શ્રાવી. વંત્રે વારાંગનાનું જયંકર વચનથી તેમનો તિરસ્કાર કર્યો એટલે તેણે વંત્રે જણા તુરત નાસી ગયા. પછી મુનિની શ્રાગલ રંજાએ શ્રંગદાર વિલાસ તથા દાવજાવથી ઉત્તમ નૃત્ય શ્રારંજ્યું. તે વચ્ચે પરિવાર સહિત તિલોત્તમાએ સાત સ્વરથી યુક્ત અને પ્રણ પ્રામથી પવિત્ર એવું ગાયન શરૂ કર્યું. આ પ્રમાણે જાક્ત કરી અને મુનિને પ્રણામ કરી વંત્રે દેવાંગનાનું પોતાના સ્થાને ગઈ. પછી કુચ્કર એવી વર્ષની પન્નિમા પૂર્ણ થઈ એટલે તેને પારીને વજ્રાયુધ મુનિ પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરવા લાગ્યા.

હવે ક્ષેમંકર પ્રજ્ઞ મોક્ષ પામ્યા પછી તેમના ગણધર પિહિતાશ્રવ પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતા કરતા કોઈ વચ્ચે તે રત્નસંચયા નગરીને વિષે આવ્યા. સદસ્ત્રાયુધ રાજા તેમની પાસે ધર્મ સાંજલીને પ્રતિવોધ પામ્યો; તેથી તેણે પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી તેમની પાસે ચારિત્ર લીધું. પછી ગીતાર્થ થઈ પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતા તે સદસ્ત્રાયુધ મુનિ પોતાના પિતા વજ્રાયુધ મુનિને મહત્ત્વા એટલે તે વંત્રે મુનિ સાથે વિવિધ પ્રકારનાં તપ કરતા પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરવા લાગ્યા. પછી તેણે ડ્યન્નાગ્માર નામના પર્વત ઉપર જઈ પાદપોષગમન અનગનથી

દેહત્યાગકરી નવમા પ્રેવેયકને વિષે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. (આઠનો તથા નવમો ભા.)

દેવે આ જંબૂદ્વીપના પૂર્વ મહાવિવેદકેશ્વરી આન્નૂપણરૂપ વિષ્ણુલાવતી વિજયમાં પુંરરીક્ષી નામની નગરી છે. ત્યાં નીતિ, કીર્તિ અને વિજયલક્ષ્મીના સંકેતસ્થાન રૂપ ધનરથ નામના તીર્થંકર રાજા રાજ્ય કરતા હતા. તેને રૂપ અને લાવણ્યથી મનોહર એવી પ્રીતિમતી અને મનોહરા એ નામની બે સ્ત્રીયો હતી. વજ્રાયુધનો જીવ નવમા પ્રેવેયકને વિષે ત્રીશ સાગરોપમ સુધી સુલ્લજોગવીને પઠી આપુણ્યનો ફળ થયે ત્યાંથી ચવીને મેઘસ્વપ્નને સૂચવતો ઠતો ધનરથ તીર્થંકરની પદેલી રાણીના ઝડરને વિષે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. સદસ્રાયુધનો જીવ પણ ત્યાંથી ચવી ઉત્તમ રથના સ્વપ્નને સૂચવતો ઠતો તેજ રાજાની વીજી સ્ત્રી મનોહરાના ઝડરને વિષે પુત્રપણે શ્રવતશ્વો. પઠી પૂર્ણ શ્રવસરે વન્ને સ્ત્રીયોએ પુત્રોને જન્મ આપ્યા અને રાજાએ મહોત્સવ કરીને તેમનાં મેઘરથ અને દૃઢરથ નામ પામ્યાં. અનુક્રમે તે વન્ને પુત્રો કલાચાર્ય પાસે અગ્ન્યાસ કરતા કરતા યુવાવસ્થા પામ્યા એટલે ધનરથ રાજાએ સુમંદિરપુરના નિહતારિ રાજાની પ્રિયમિત્રા અને મનોરમા બે પુત્રીયો મેઘરથને પરણાવી તથા તેજ રાજાની ત્રીજી ન્દાની પુત્રી સુમતી દૃઢરથને પરણાવી. મેઘરથથી પ્રિયમિત્રાને નંદીપેણ અને મનોરમાને મેઘસેન નામના પુત્રો થયા અને સુમતીને દૃઢરથથી રથસેન નામનો પુત્ર થયો. અનુક્રમે તે ત્રણે પુત્રો કલાચાર્ય પાસે કલાકૃત્તનો અગ્ન્યાસ કરવા લાગ્યા.

એક દિવસ ધનરથ રાજા અંતઃપુરમાં રત્નજશ્નિર સિંહાસન ઉપર પુત્ર પૌત્રાદિ પરિવાર સહિત બેઠો હતો. એવામાં ત્યાં સુસેના નામની વેશ્યા આવીને રાજાને કહેવા લાગી કે, “હે દેવ ! આ મ્હારો કુકમ્નો કોફના કુકમાથી જીતી શકાય તેવો નથી, ઠતાં જો કોફને પોતાના કુકમાનો ગર્વ હોય તો પોતાનો કુકમ્નો આપની સમક્ષ લાવે અને જો તેના તે કુકમાથી મ્હારો કુકમ્નો જીતાય તો હું તેને એક લાખ હવ્ય આપીશ, પરંતુ મ્હારો કુકમ્નો તેના કુકમાને જીતશે તો હું તેની પાસેથી એક લાખ હવ્ય લઈશ. ” વેશ્યાનાં આવાં વચન સાંજલીને મનોરમા રાણીયે રાજાની રજા લઈ દાસી પાસે પોતાનો કુકમ્નો મગાવ્યો. પઠી વન્ને કુકમા ક્રોધથી લાલ આંખો કરીને પરસ્પર એકબીજાને ચાંચોના પ્રહાર કરતા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. ચાંચ અને પગના પ્રહાર કરતા વન્ને કુકમાકૃત્તની રાજ

तत्ताना माणसोए सरखीज प्रशंसा करी. पठी तीर्थंकरपणाने लीधे गर्जवात-
धीज आरंज्जिने त्रण ज्ञानवाला धनरथ राजाए मेघरथने कहुं के, “हे वत्स !
घणो बखत युद्ध करवाथी पण आ वनेमांथी एके विजयी निवमडे नहि.” पठी
मेघरथे तेनुं कारण पूछुं एटले धनरथ राजाए कहुं के—

आ जंबूद्वीपना अरवत क्षेत्रमां रत्नपुर नगरने विषे धनदत्त अने वसुदत्त
नामना वे वणिक्मित्रो दत्ता. तेउ जूख्या अने तरस्या बलदोने बहु जार जरे-
ली गामीमां जोमी परगाम जइ वेपार करता दत्ता. मिथ्यात्वथी मोह पामेला
अने खोटा तोल तथा खोटा मापथी वेपार करता एवा तेउए कांइ थोरुं धन
मेलव्युं हुतुं. पठी कोइ बखते ह्हेड़ा करता ते वने जणा परस्पर एक बीजाने
प्रहार करी मृत्यु पामीने तेज क्षेत्रमां हाथी थया. त्यां तेउ सुवर्णकुला नदीने
कांठे वृद्धि पामता उता कांचन अने ताम्रकलश नामना युथपति थया. पठी
युथना लोभथी ते वने जणा परस्पर युद्ध करीने मृत्यु पाम्या अने जंबूद्वीप-
ना भरतक्षेत्रनी अयोध्या नगरीमां नंदिमित्रना घरे पामारूपे उत्पन्न थया. पठी
राजपुत्रे ते वनेने लइने लमाव्या. तेमां तेउ वने जणा मृत्यु पामीने तेज न-
गरीमां घेटा रूपे उत्पन्न थया. त्यां पण तेउ युद्ध करवाथी लोहीवमे खरमाय-
ला कपालवाला थइ अंते मृत्यु पामीने आ कुकमा थया ठे, माटे तेउ मध्ये
कोइ विजयी नीवमडे नहि.”

धनरथ राजानां आवां वचन सांजली अवधिज्ञानी एवा मेघरथे कहुं
के, “हे तात ! एउ फक्त द्वेषथीज युद्ध करे ठे, एम नथी. परंतु बीजुं एक
कारण ठे ते हुं आपने कहुं तुं.

आ भरतक्षेत्रमां बैताद्वय पर्वतनी उत्तर श्रेणीना आनूपणरूप सुवर्ण-
नाभ नामनुं नगर ठे. ते नगरमां गरुडवेग नामनो विद्याधर राजा राज्य क-
रतो दत्तो. तेने चंडतिलक अने सूरतिलक नामना वे पुत्रो दत्ता. एक दिवस
ते वने जणाउं शान्धति प्रतिमाउने वंदना करवा माटे जिनेश्वरोनां स्त्रात्रथी
पवित्र एवा मेरुपर्वतना शिखर उपर गया. त्यां तेउए सुवर्ण शिला उपर वेठेला
सागरचंड नामना चारण मुनिने हर्यथी वंदना करीने पोताना पूर्वजव पूछ्या
एटले मुनिए तेउना पूर्वजवनी स्थिति जाणीने तेमने कहुं के—

घातकीखंरुना ऐरघत क्षेत्रने विषे वज्रपुर नगरमां अन्नपथोप नामनो

राजा राज्य करतो इतो. तेने सुवर्णतिलका नामनी स्त्रीना उदरथी उत्पन्न थयेला जय विजय नामना वे पुत्रो इता. हवे सुवर्णनगरना शंख राजाने पृथ्वी राणीना उदरथी उत्पन्न थयेली पृथ्वीसेना नामनी पुत्री इती. ते पुत्रीये पोताना पति तरीके अन्नयधोप राजाने पसंद कस्यो इतो, तेथी ते राजपुत्री वज्रपुर नगरमां अन्नयधोपने सामी परणवा आची हती. अन्नयधोप राजा पण ते भृगना सरखां नेत्रवाली राजकन्याने इर्ष्यथी परणयो. एक दिवस ते अन्नयधोप राजा सेंकनो राणीयोंने साथे लइ वसंत समयमां पुण्योथी मनोहर एवा वगीचामां क्रीडा करवा माटे गयो. त्यां वगीचामां फरती एवी पृथ्वीसेना राणीये दांतमदन नामना श्रेष्ठ मुनिने दीठा. पठी मुनि पासेथी धर्म सांजली प्रतिबोध पामेली राणीये राजानी रजा लइने मुनि पासे दीक्षा लीधी. राजा अन्नयधोप पण वसंतलक्ष्मीने सफल करी नगरमां आव्यो.

एक दिवस अन्नयधोप राजाने घेर उद्वेगस्थायस्थायवाला श्री अनंतनाथ तीर्थंकर गोचरीने अर्थे आव्या. राजाए तेमने प्रासुक अन्न पाणीथी प्रतिलाज्या एटले तेना घरने विपे देवतान्त्रे पंच दिव्य प्रगट कस्यां. पठी अनंतनाथने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं एटले अन्नयधोप राजाए पोताना जय विजय नामना वने पुत्रो सहित चारित्र्य लीधुं. पठी वीश स्थानकने आराधवाथी तीर्थंकरगोत्र कर्म बांधी ते राजा पुत्रो सहित मृत्यु पामीने अच्युत देवलोकने विपे देवता थयो. आयुष्य क्षय थयुं एटले त्यांथी चवीने अन्नयधोपनो जीव हेमांगद राजानो धनरथ नामे पुत्र थयो अने जय विजयना जीवो तमे (चंडतिलक अने सुरतिलक) थया ठो. ”

(मेघरथ पोताना पिता धनरथ राजाने कहे ठे के,) हे तात ! सागरचंड मुनिनां एवां वचन सांजली वने विद्याधर कुमारे तमारा दर्शन करवा माटे आहिं आव्या ठे, परंतु तेत आहिं आपणी पासे कुकमाना युष्ने क्षणमात्र जोडने पठी विद्याना बलथी कुकमाना शरीरमां प्रवेश करीने रहेला ठे.

आवां मेघरथनां वचन सांजली ते प्रसन्न थयेला ते वने विद्याधरो प्रगट थइ पोताना पूर्वजवना पिता धनरथ राजाना पगमां प्रणाम करी अने क्षणमात्र रद्दी पोताने स्थानके चाल्या गया. पठी ते चंडतिलक अने सुरतिलक दीक्षा लइ दीर्घकाल तप करी केवलज्ञान मेलवी मोक्षपद पाम्या.

इहे वने कुकनाउ पण पोताना पूर्वना जवनी स्थिति जाणीने पोताना महापापनो मनमां पस्तावो करवा लाग्या. पठी तेमणे राजाना पगमां प्रणाम करीने पोतानी ज्ञापामां कह्युं के, “हे प्रजु ! इहे अमे शुं करीये ? ” पठी राजाए तेमने सम्यक्त्वमूल अहिंसा लक्षणवालो धर्म कह्यो. ते धर्म तेमणे श्रेष्ठ ज्ञावधी स्वीकार्यो. पठी तेउ मृत्यु पामीने देवयोनीमां तात्रचूल अने सुवर्णचूल नामना जूतदेवता थ्या. पठी तेउ वैमानमां वेसी घनरथ राजा पासे आवी तेमने हाथ जोळीने प्रणाम करी तेमनी प्रशंसा करवापूर्वक कृपा मागी पोताने स्थानके गया. राजा घनरथे पण बहु कालसुधी राज्य-लक्ष्मीनुं पालन करयुं. कोइ वखते लोकांतिक देवताए आवीने “हे नाथ ! तीर्थप्रवर्तविो.” एम कही दीक्षा अवसर जणव्यो एटले घनरथ राजाए मेघरथ कुमारने राज्यासन उपर वेस्तारवापूर्वक सांवत्सरिक दान आपी दीक्षा ली-धी. पठी अनुक्रमे केवलज्ञान मेलवी अनेक जन्मजीवोने प्रतिबोध पमाम्री मेघरथ जिनेश्वर पृथ्वी उपर विहार करवा लाग्या. एक दिवस मेघरथ राजा दृढरथने साथे लड प्रिया सहित देवरमण उद्यानने विपे गयो. त्यांते जेटलामां अशोकवृक्षनी नीचेवेगेतेटलामां केटलाक जूतोए आवीने तेनी आगल नृत्य शरु करयुं. नाना प्रकारना शस्त्रने धारण करनारा, वस्त्र सहित आज्ञापणोथी सुशोजित वनेला ते जूतोए राजानी पासे कृणमात्र अत्यंत आश्चर्यकारी नृत्य करयुं. एटलामां तो घुघरीयोथी तेमज ध्वजाउथी सुशोजित एवं एक वैमान आकाश मागेथी राजानी पासे आव्युं. ते वैमानमां सुंदर रूपवालां स्त्री पुरुषने जोड प्रियमित्रा राणीये मेघरथने पूठयुं के, “हे स्वामिन् ! आ कोण ठे ? ” मेघरथे कह्युं “हे प्रिया सांजल.

वैताड्य पर्वतनी-उत्तरश्रेणी उपर अलका नामनी नगरीना राजा विद्युद्भयो पुत्र आ सिंदरय ठे. तेनी साथे रदेखी ते तेनी वेगवती नामनी स्त्री ठे. ए सिंदरय पोतानी स्त्री सहित घातकीखंरुने विपे जिनेश्वरोने वंदन करवा गयो इतो. ते त्यांथी पाठो फरी जेटलामां अहिं आव्यो तेटलामां तेनुं वैमान आकाशमां नुरत अटकी पळयुं. पठी मने जोडने ते विचार करवा लाग्यो के, “आ सामान्य राजा नथी. कारणके, जेना प्रज्ञावधी आ म्हातं वैमान पण अटकी पळयुं.” आम घारीने पठी तेणे अनेक जूतरूपो वनावी

મ્હારી આગલ નૃત્ય કર્યું.” પતિનાં આવાં વચન સાંજલી પ્રિયમિત્રાણે ફરી પૂછ્યું કે, “એણે પૂર્વજન્મે એવું શું પુણ્ય કર્યું હતું કે, જેથી તે આવો સમૃદ્ધિ-તંત્ર દેવતા થયો છે?” મેઘરથે કહ્યું, “હે પ્રિયા ! પુષ્કરદ્વીપના પૂર્વે જરતદેવને વિષે સંઘપુર નગરમાં કોઈ રાજગુપ્ત નામનો કણ્ઠી રહેતો હતો. તેને શંખિકા નામની સ્ત્રી હતી. નિર્વનપણાથી પીડા પામતા તે વંત્રે જણા કોઈને ઘેર કામ કરીને આજીવિકા કરતા હતા. કોઈ વચ્ચે તે વંત્રે સ્ત્રી પુરુષ લાકડાં લેવા વનમાં ગયાં હતાં; એવામાં તેમણે ત્યાં કોઈ મુનિને જોઈ જ્ઞાતિથી વંદના કરી. પછી મુનિએ તેમને ધર્મ ઉપદેશ્યો તે તેમણે વિધિથી આરાધ્યો. વંત્રે પૂર્વ જન્મે મેલ-વેલનાં પાપકર્મને નાશ કરનારું વગ્રીશ કલ્યાણક નામનું તપ કર્યું. તેમાં વગ્રી-શ ચોથ અને ચે ઠઠ કરાવ્યું છે. પારણાને દિવસે તેમના ઘરને વિષે કોઈ મુનિ આવ્યા; તેમને તેમણે પ્રાસુક અન્ન પાણીથી પ્રતિલાન્યા. પછી અવસરે તે વંત્રે જણાપે ચારિત્ર લીધું. તે વચ્ચે પણ તેણે આમ્લવર્ક્ષમાન નામનું તપ કર્યું. પછી આપુષ્યનો દિવસ થયે તે રાજગુપ્ત મૃત્યુ પામીને બ્રહ્મલોકને વિષે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચર્ચીને આ મિંદ્રથ નામનો રાજા થયો છે. તેની સ્ત્રી શંખિકા પણ તપ કરી પાંચમા દેવલોકમાં ગઈ હતી. ત્યાંથી ચર્ચીને તે આ તેની વેગવ-તી નામની સ્ત્રી થઈ છે.”

આવાં મેઘરથ રાજાનાં વચનથી પોતાના પૂર્વજન્મ જાણી પ્રતિબોધ પામેલો મિંદ્રથ ઘેર ગયો. ત્યાં તેણે પોતાના પુત્રને રાગ્ય સોંપી પ્રિયા સદિત શ્રી ધનરથ તોર્ણરત્ન પામે ચારિત્ર લીધું. પછી ઘેર તપ કરીને ઉત્તમ એવું કેવલજ્ઞાન મેલથી કર્મના મેજને ઘોડ નાખી મિંદ્રથ મુનિ મોક્ષપદ પામ્યા.

મેઘરથ રાજા પણ વગીચામાંથી ઘેર આવ્યા પછી કોઈ વચ્ચે આ-જ્ઞાનાદિરુ આરંજ ન્યત્રી દર પૌરુષવ્રત તર પૌરુષશાલાના મળ્યે યોગાસને વેસાં. સર્વ રાજાએને ધર્મદેશના આપવા લાગ્યા. એવામાં કંપતા શરીરવાલો, દરણીની પેઠે ચંચલ નેત્રવાલો, અને “હે રાજન્ ! હું ત્હાણે શરણે આવ્યો છું.” એમ ચારંચાર વાતનો કોઈ પોંગો રાજાના શોભામાં પડ્યો. જયન્તીન પાંગ-યાને જોઈ દયાવુ રાજાને તેને કહ્યું કે, “હે જન્મ ! તું જય ન પામ્ય. મ્હારી પાસે તેને કોઈથી જય નથી.” રાજાનાં આવાં વચનથી પોંગો જેટલામાં નિ-ર્જન થયો તેટલામાં ત્યાં તેની પાછળ કોઈ મિંચાળો આવ્યો રાજાને કહેવા

લાગ્યો કે, “હે રાજેન્દ્ર ! તમારા खोलामां રહેલો પારેવો મ્હારું જન્મ્ય છે, માટે તેને તમે ઝોમી યો. કારણ હું વહુ જૂઠ્ઠો થયો છું. એના બિના મ્હારું જીવિત ટકી શકશે નહિ.” તે સિંચાણાનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી રાજાએ કહ્યું. “મ્હારે શરણે શ્રાવેલાની સર્વ પ્રકારે રક્ષા કરવી જોઈયે. વલી જેવી રીતે ત્હારો બિના-શ શ્રવાથી તેને ડુઃખ થાય તેવી રીતે વીજાતને પણ નિશ્ચે થાય છે. વલી જેવું જીવિત તને વદાલું છે. તેવું વીજાને પણ હોય છે. જીવ હત્યાથી નિશ્ચે નરકાદિ પુર્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે તે ત્હારે નિશ્ચે ત્યજી દેવી જોઈયે.” સિંચાણે કહ્યું. “હે રાજન્ ! તમે પોતે સુખી છો, માટે ધર્મ અધર્મનો વિચાર કરો છો. આ પારેવો મ્હારાથી જય પામીને તમારે શરણે શ્રાવેલો છે, પરંતુ જૂઠ્ઠરૂપ રાક્ષસીથી ગલાયેલો હું કોને શરણે જાઉં ? હે રાજન્ ! તમે સત્પુરુષ છો, માટે કોઈને ડુઃખ ઇચ્છતા નથી તો જેવી રીતે તમે પરિવાને રક્ષણ કર્યો તેવી રીતે મને પણ રક્ષણ કરો.” રાજાએ કહ્યું. “જો તું જૂઠ્ઠો છે તો હું તને સરસ અન્ન મગાવી આપું તેનું તું જોજન કર.” સિંચાણે કહ્યું. “અમને માંસ ઇટ છે, અન્ન ઇટ નથી.” રાજાએ કહ્યું. “તો હું તને તેટલું માંસ મગાવી આપું.” સિંચાણે કહ્યું. “એ માંસનું અમારે કામ નથી, કારણ બીજાથી દણાયેલા જીવનું માંસ અમે જરૂર કરતા નથી, પરંતુ પોતેજ હણેલા જીવોના માંસનું જરૂર કરીયે યીયે.” મેઘરથે કહ્યું. “જો એમ છે તો હું તને તેટલું મ્હારું પોતાનું માંસ આપું.” સિંચાણે તે વાત કબુલ કરી એટલે રાજાએ ત્રાજવાં મંગાવી એક વાજુએ પારેવાને મૂક્યો અને બીજી વાજુએ પોતાનું માંસ કાપી કાપીને મૂકવા માંડ્યું. જેમ જેમ માંસ મૂકવા માંડ્યું તેમ તેમ પારેવાનું વજન ત્રારે થવાથી તે ત્રાજવું નીચે વેસવા લાગ્યું એટલે સાદસીક એવો રાજા પોતેજ ત્રાજવામાં વેસી ગયો. તે જોઈ બીજા રાજાએ હાહા શબ્દ કરવા લાગ્યા. આ વખતે કોઈ યત્નમ આજૂયણોથી દેદીપ્યમાન દેવતા પ્રગટ થઈ રાજાને કહેવા લાગ્યો કે, “હે રાજન્ ! ત્હારા ધીરપણાને ધન્ય છે. ત્હારું જીવિત સફલ છે. ઈશાનેન્દ્ર ત્હારા ચંડના કિરણો સરસા નિર્મલ ગુણોને પોતાની સજ્જામાં વલાણ-તો હતો. તેને સત્ય નહિ માનતો હું ત્હારી પરીક્ષા કરવા માટે આ પૂર્વના ધેરી એવા વે પક્ષીના શરીરમાં પ્રવેશ કરી આદિં શ્રાવ્યો હતો.” પછી રાજાએ પૂછ્યું કે, “હે દેવ ! તે વસ્ત્રે પક્ષીને શાથી વેર હતું તે અમને કહો. કારણ તે અમને વહુ કૌતુક છે.” દેવતાએ કહ્યું. “આજ નગરમાં પૂર્વે સાગરચંદ્ર નામનો વણિક રહેતો હતો. તેને

जयमेना नामनी स्त्री हती. तेजने सायेज उत्पन्न श्रयेला नंद अने नंदन नामना वे पुत्रो होता. कोइ दिवस ते वने जणानु पितानी रजा लइ सार्थवाहनी साये नागपुर नगरमां वेपार करवा माटे गया. त्यां वेपार करता एवा तेजए दैनयोग-थी एक मद्दामूख्यवालुं रत्न मेलव्युं. पत्नी ते वने जणा रत्ननी इच्छाथी एक बीजाने माग्वानी इच्छा करता उता नदीमां गया. त्यां एके कहुं. "ए रत्न में मेलव्युं वे." बीजाए कहुं के, "अरे ए तो म्हाहं वे. तुं खोटो लोभ करे वे." पत्नी तेजु कोयथी राता नेत्रवाला बनी परस्पर एक बीजाने मार मारता उता नदीने गांने धार्गप्यानथी पृष्णी उपर पक्या. त्यां तेजु मृत्यु पामीने हवणां वनमां पही. घपांउ. तेजु परस्पर एकवा अइ हेइश करता होता एवामां तेजुनां शरीरमां में प्रवेश कयो होता. "

आ प्रमाणे कही देवता पोताने स्थानके गयो एटले विस्मय पामेला सज्जाना सोकोए मेघम्य राजाने पूछ्युं के, "हे राजन् ! ए देवता कोण इतो के, जेने आर्यी माया करीने निरपराधी एवा आपने आया महा प्राणसंकटने विधे नाग्या ?" मेघम्य राजाए कह्युं. "जो तमने ते यातनुं आधर्य होय तो सावधान अइने म्हाहं वचन मानलो.

आ नवथी पांचमे जेवे अमंतवीर्य वामुदेवनो म्होटो ज्ञाइ अपराजित नामनो बज्रदेव हुं पोने इतो. ते वयने दमिनारि नामनो राजा अमारो शत्रु प्रतिवामुदेव इतो. अमे तेनी पुत्रीनुं हरण करीने तेने मारी नांख्यो. त्यांथी ते संसाररूप अटवीमां जमनो जमनो अटपद पर्वतना मूलजागमां कोइ तापमनो पुत्र अयो. ते त्यां बाल तप करी मृत्यु पामीने इंडान देवलोकमां देवता अयो. कोइ वयने ते इंडान लोकनो ईइ म्हारी प्रशंसा करतो हइ ते सांजवी आ देवता तेने अमरइतो उतो अदिं आख्यो अने तेणे अदिं जे कांड करयुं ते तो तने प्रत्यह जोयुं वे. "

हवे पोरबो अने मिचारां ए वने जणा पोतानुं अने देवतानुं कृतान जाली ज्ञातिस्मरण ज्ञान पाम्या; तेथी तेजु पोतानी याणीमां राजाने कहेवा लाग्या के. "हे राजमिन् ! अमे आ अमारो पोतानुं चरित्र मांजनी विगम्य पाम्या होये, माटे ही अमार जे कांड करयुं योग्य होय ते कइो." राजा नेराये कह्युं. "तने सम्बद्धदिगुं वाग्य करी वाग्ये नाश कर्नाहं अने-

ज्ञान ह्यो. " वने पक्षीयो ते प्रमाणे करी पंच नवकारनुं स्मरण करी मृत्यु पामीने ज्ञुवनवासी देवता घया. पढी विधिथी पौषघने पारी अने पारणुं करी राजा मेघरथ फरी जोगोने जोगववा लाग्यो.

एक दिवस परितोद्योत्री जय नदि पामता अने वैराग्यवंत एवा मेघरथ राजा अन्न करीने कायोत्तर्गे रह्या हता. एवामां अष्टावीश लाख वैमानना अधिपति एवा ईशानेदे पोतानी सज्जामां रह्ये ठते जक्तिना वशथी कह्युं के, " महात्म्यथी त्रणलोकने जीतनारा, पापरहित अने जविष्यकाले अरिदंत घनारा हे महासत्वचारि ! तमने हुं नमस्कार करुं तुं. " ईदे आ प्रमाणे नमस्कार कख्यो, ते सांजली तेनी पासे वेठेली तेनी अतिरूपा अने सुरूपा नामनी स्त्री-पोए पूठ्युं के, " हे स्वामिन् ! तमे हवणां कोने नमस्कार कख्यो ? " ईशाने-दे कह्युं, " सांजलो. पृथ्वी उपर पुंरुकीणी नगरीमां मेघरथ नामनो राजा राज्य करे ठे. ते हवणां अन्न तप करी कायोत्तर्गे रहेल ठे. शुज ध्यानथी र-देला ते राजाने में जक्तिथी नमस्कार कख्यो ठे. वली ते एवी रीते शुज ध्या-नथी घर्मेने विषे स्थिर मन करीने रह्यो ठे के, जेने इंदुतहित देवताउ पण चलाववाने समर्थ नथी. " ईज्जां आवां वचन सांजली तेनी वे स्त्रीयो उत्तम रूप धारण करी मेघरथ राजाने क्षोज पमानवा माटे तेनी पासे गइ. उत्कृष्ट रूप, लावण्य अने कांतिथी मनोहर, हावजाव करती तेमज उत्तम शृंगारने धारण करी रदेखी ते वने देवांगनाउ राजानी आगल आवीने आ प्रमाणे क-देवा लागी. " हे स्वामिन् ! अमे वने देवांगनाउ तमारा उपर स्नेहथी मोह पामीने अहिं आवीयो ठीये, माटे तमे अमारी इच्छा पूर्ण करो. अमे अमारा स्वाधिन पति ईज्जे त्यजी दइ तमारा रूप, गुण अने यौवनमां लोज पामीने अहिं आवीयो ठीये. " देवांगनाउनां आ प्रकारनां राग उत्पन्न करनारां मनो-हर वचनथी तेमज विविध प्रकारना दावजावथी राजानुं चित्त जरा पण क्षोज पाम्युं नदि. पढी सधली रात्री अनुकूल उपसर्ग करीने शांत अपेली ते वने देवीयो तवारे मेघरथ राजानी स्तुति करवा लागी. " हे सुंदर ! अहो ! राग-रहित एवा तमे अमार्त चित्त रागसहित वनावी दीधुं अने तमे अमाराथी रा-गवाला घया नदि. हे धीर ! लोहमय पुरुष होय तोपण अमारी चेष्टाथी पींग-ली जाय ठे, वतां तमार्त मन जरापण पींगलायुं नदि. " पढी ते वने देवांग-

जयसेना नामनी स्त्री होती. तेजने साधेज उत्पन्न श्रेयला नंद अने नंदन नामना वे पुत्रो होता. कोइ दिवस ते वने जणांच पितानी रजा लइ सार्थवाहनी साधे नागपुर नगरमां वेपार करवा माटे गया. त्यां वेपार करता एवा तेजए देवयोग-थी एक महामूढ्यवालुं रत्न मेलव्युं. पठी ते वने जणा रत्ननी इच्छाथी एक बी-जाने मारवानी इच्छा करता उता नदीमां गया. त्यां एके कह्युं, “ए रत्न में मेल-व्युं ठे.” बीजाए कह्युं के, “अरे ए तो म्हासुं ठे. तुं खोटो लोभ करे ठे.” पठी तेज क्रोधथी राता नेत्रवाला बनी परस्पर एक बीजाने मार मारता उता नदीने कांवे आर्तध्यानथी पृथ्वी उपर पक्या. त्यां तेज मृत्यु पामीने हवणां वनमां पक्षी थया ठे. तेज परस्पर एकठा थइ क्लेश करता होता एवामां तेजनां शरीरमां में प्रवेश कख्यो हतो.

आ प्रमाणे कही देवता पोताने स्थानके गयो एटले विस्मय पामेला स-जाना लोकोए मेघरथ राजाने पूछ्युं के, “हे राजन् ! ए देवता कोण हतो के, जेणे आवी माया करीने निरपरावी एवा आपने आवा महा प्राणसंकटने विषे नाख्या ?” मेघरथ राजाए कह्युं, “जो तमने ते वातनुं आश्रय होय तो साव-धान अइने म्हासुं वचन सांजलो.

आ जवथी पांचमे जेवे अनंतवीर्य वासुदेवनो म्होटो ज्ञाइ अपराजित नामनो बलदेव हुं पोते हतो. ते वखते दमितारि नामनो राजा अमारो शत्रु प्रतिवासुदेव हतो. अमे तेनी पुत्रीनुं हरण करीने तेने मारी नांख्यो. त्यांथी ते संसाररूप अटवीमां जमतो जमतो अष्टापद पर्वतना मूलजागमां कोइ तापस-नो पुत्र थयो. ते त्यां वाल तप करी मृत्यु पामीने ईशान देवलोकमां देवता थयो. कोइ वखते ते ईशान लोकनो इइ म्हारी प्रशंसा करतो हइ ते सांजली आ देवता तेने असहहतो उतो अदिं आव्यो अने तेणे अदिं जे कांइ करचुं ते तो तमे प्रत्यक्ष जोयुं ठे.”

हवे पारेवो अने सिंचाणो ए वने जणा पोतानुं अने देवतानुं वृक्षांत जा-णी जातिस्मरण ज्ञान पाम्या; तेथी तेज पोतानी वाणीमां राजाने कइवा लाग्या के, “हे स्वामिन् ! अमे आ अमारुं पोतानुं चरित्र सांजली वैराग्य पाम्या ठीये, माटे दवे अमारे जे कांइ करवुं योग्य होय ते कहो.” राजा मेघरथे कळुं. “तमे सम्यक्दृष्टिपणुं धारण करी पापने नाश करनारुं अन-

ज्ञान ह्यो. ” वने पक्षीयो ते प्रमाणे करी पंच नवकारनुं स्मरण करी मृत्यु पामीने जुवनवासी देवता धया. पठी विधिथी पौषधने पारी अने पारणुं करी राजा मेघरथ फरी जोगोने जोगववा लाग्यो.

एक दिवस परितहोथी जय नहि पामता अने वैराग्यवंत एवा मेघरथ राजा अष्टम करीने कायोत्सर्गे रक्षा दता. एवामां अष्टवीश लाख वैमानना अधिपति एवा ईशानेंदे पोतानी सज्जामां रह्ये ठते ज्ञक्तिना वडार्थी कह्युं के, “महात्म्यथी त्रणालोकेने जीतनारा, पापरहित अने ज्ञविष्यकाले अरिहंत थनारा हे महासत्त्वधारि ! तमने हुं नमस्कार करुं तुं.” ईंदे आ प्रमाणे नमस्कार कख्यो, ते सांजली तेनी पासे वेठेली तेनी अतिरूपा अने सुरूपा नामनी स्त्री-योए पृष्ठ्युं के, “हे स्वामिन् ! तमे हवणां कोने नमस्कार कख्यो ?” ईशानेंदे कह्युं. “सांजलो. पृथ्वी उपर पुंरुरीक्षणी नगरीमां मेघरथ नामनो राजा राज्य करे ठे. ते हवणां अष्टम तप करी कायोत्सर्गे रहेल ठे. शुज ध्यानथी र-हेला ते राजाने में ज्ञक्तिथी नमस्कार कख्यो ठे. वली ते एवी रीते शुज ध्या-नथी धर्मने विषे स्थिर मन करीने रह्यो ठे के, जेने ईंत्सहित देवताउ पण चलाववाने समर्थ नथी.” ईंद्नां आवां वचन सांजली तेनी वे स्त्रीयो उत्तम रूप धारण करी मेघरथ राजाने क्षोज पमानवा माटे तेनी पासे गइ. उत्कृष्ट रूप, लावण्य अने कांतिथी मनोहर, हावजाव करती तेमज उत्तम शृंगारने धारण करी रदेली ते वने देवांगनाउ राजानी आगल आवीने आ प्रमाणे क-देवा लागी. “हे स्वामिन् ! अमे वने देवांगनाउ तमारा उपर स्नेहथी मोह पामीने अहिं आवीयो ठीये, माटे तमे अमारी इछा पूर्ण करो. अमे अमारा स्वाधिन पति ईंद्ने त्यजी दइ तमारा रूप, गुण अने यौवनमां लोज पामीने अहिं आवीयो ठीये.” देवांगनाउनां आ प्रकारनां राग उत्पन्न करनारां मनो-हर वचनथी तेमज विविध प्रकारना दावजावथी राजानुं चित्त जरा पण क्षोज पाम्युं नहि. पठी सधली रात्री अनुकुल उपसर्ग करीने शान्त थयेली ते वने देवीयो सवारे मेघरथ राजानी स्तुति करवा लागी. “हे सुंदर ! अहो ! राग-रहित एवा तमे अमारुं चित्त रागसहित बनावी दीधुं अने तमे अमाराथी रा-गवाला धया नहि. हे धीर ! लोहमय पुरुष होय तोपण अमारी चेष्टाथी पींग-ली जाय ठे, उतां तमारुं मन जरापण पींगलायुं नहि.” पठी ते वने देवांग-

નાનું પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી અને નમસ્કાર કરી તેના ગુણનું ગાન કરતી કરતી સ્વર્ગ પ્રત્યે ગઈ. રાજા મેઘરથે પણ સવારે વિધિ પ્રમાણે કાયો-ત્સર્ગ પારીને પારણું કર્યું.

એક દિવસ મેઘરથ રાજા સામંતો સહિત સન્નામાં બેઠો હતો એવામાં વા-ગના રક્ષક માલીયે ત્યાં આવી ઝત્તિકીપૂર્વક વિનંતી કરી કે, “હે સ્વામિનું! આ-જનો દિવસ ધન્ય છે જે, આજે તમારા પિતા શ્રીધનરથ જિનેશ્વર વાગમાં સમ-વસત્યા છે.” માલીનાં આવાં વચન સાંજલી હર્ષ પામેલો મેઘરથ રાજા તે મા-લીને જ્ઞ્યાદિક આપી સંતોષ પમાડીને અનેક રાજકુમારો સહિત જિનેશ્વરને નમન કરવા ગયો. ત્યાં તે ધર્મોપદેશ સાંજલી ચારિત્ર લેવાની ઇચ્છા કરતો ઠતો જિનેશ્વરને વંદના કરી ઘરે ગયો. પછી તેણે દૃઢરથને કહ્યું કે, “હે વંધુ! તું રાજ્ય ગૃહણ કર. કારણ હું ચારિત્ર લેવાની ઇચ્છા કરું છું.” દૃઢરથે કહ્યું, “હું પણ ત-મારી સાથે ચારિત્ર લઈશ. પછી મેઘરથે પોતાના પુત્ર મેઘસેનને રાજ્યાસને બે-સારી દૃઢરથના પુત્રને યુવરાજ પછી આપી પોતે ચાર હજાર રાજા, સાતસો પુત્ર તેમજ પોતાના વંધુ દૃઢસેન સહિત ધનરથ જિનેશ્વર પાસે ચારિત્ર લીધું. પછી પોતાના દેહને વિષે સ્પૃહા રહિત, પરીપદોને સહન કરનારા, હમેશાં પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુણિયુક્ત એવા તે ધનરથ મુનિ પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતા ઠતા વહુ ઝવ્ય જીવોને બોધ પમાડી અને કર્મના મેલને ધોઈ નાણી મોક્ષપદ પામ્યા. મેઘરથ મુનિયે પણ પ્રધાન એવા વીશ સ્થાનકનું આરાધન કરી તીર્થ-કર નામ ગોત્રકર્મ મેલવ્યું. વલી તેમણે અરિદંત, સિઙ, પ્રવચન, ગુરુ, સ્થવિર સાધુ, વહુશ્રુત અને તપસ્વીતનું હમેશાં વાત્સલ્ય કર્યું. કણે કણે જ્ઞાનનો ઉ-પયોગ, તેમજ દર્શન, વિનય, આચર્યક તથા શીલવ્રતને વિષે અતિચાર રદિ-તપણું ધારણ કર્યું. વલી તે કણ કણ તપ, ત્યાગ, વૈયાવચ્ચ અને સમાવીથી અપૂર્વ જ્ઞાનને મેલવવામાં તત્પર થયા. ઠેવટ પ્રવચનની પ્રજ્ઞાવના અને સિંહનિ ક્રીમિત તપ પણ તેમણે કર્યું. શ્રીમેઘરથ મુનિ એક લાખ વર્ષ ચારિત્ર પાડી અને અંતે ન્દાના વંધુ સહિત તિલકાચલ પર્યંત ઉપર અનંશન લઈ સમાધિથી મલમય દેહનો ત્યાગ કરીને સર્વાર્થસિઙ નામના પાંચમા અનુત્તર વૈમાનને વિષે તેત્રીશ સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવતા થયા. (દશમો તથા અગીયારમો મ્વ.)

જંઘૂલીપના આ ઝરતદેત્રમાં કુરુદેશને વિષે હસ્તિનાપુર નામનું નગર છે.

त्यां उदारतादि उत्तम गुणोन्नी विख्यात एवो विश्वसेन नामनो राजा राज्य करतो हतो. तेने अचिरा नामनी स्त्री हती.

हवे मेघरघनो जीव सर्वार्थसिद्धी चवीने ज्ञादरवा मासनी अंधारी सातमने दिवसे रात्रीये अचिरा देवीना उदररूप मानसरोवरमां राजदंसनी पेठे अवतल्यो. ते वखते देवीये निझामां चौद महास्वप्न जोयां. पठी जागी उठीने तेणे स्वप्नानी वात विश्वसेन राजाने कही, तेथी राजाये हर्ष पामी स्वप्नपाठकोने बोलावी स्वप्नानी वात पूठी एटले तेउए कहुं के, “देवीये चौद स्वप्न जोयां ठे, माटे तेमनो पुत्र चौदराज लोकनो अधिपति थझे. वली चौदपूर्वने प्रकाश करनार तेमज अगीयार अंगनो जाण थझे.” स्वप्नपाठकोनां आवां वचन सांजली हर्ष पामेला विश्वसेन राजाए सत्कार करेला स्वप्नपाठको पोतपोताने स्थानके गया. पठी गर्जने धारण करती एवी अचिरा देवीने उत्पन्न घयेला शुभ ददोला राजाए पूर्ण कल्या. विश्वसेन राजाना देशमां प्रथम म्होदो उपज्व उत्पन्न थयो हतो तेना लोकोये बहु उपायो कल्या, पण ते शांत थतो न्होतो, परंतु प्रजु गर्जमां आख्या. त्पारथी ते शांत थइ गयो; तेथी प्रजा गर्जनी प्रज्ञांता करती हती. अनुक्रमे नव मास अने सात दिवस गये ठते जेठ मासनी अंधारी तेरसने दिवसे जरणी नक्षत्रमां चंडनो योग तेमज सूर्यादि ग्रहो उच्चस्थानमां रहो ठते शुभ मुहूर्तमां अचिरा देवीये अर्धी रात्रीये पुत्रने जन्म आप्यो. ते वखते नारकी जीवोने पण क्षणमात्र सुख उत्पन्न थयुं तेमज प्रणालोकमां सूर्यकांतिथी अधिक प्रकाश थयो. आ वखते उपन्न-दिग् कुमारीकान्ठे अवधिज्ञानथी जिनेश्वरनो जन्म जाणी त्यां आवीने संवर्त वायुथी बालबुं, जल सिंचबुं, आभूषण, दर्पण, ज्वारी, विंजणा, चामर विगेरेने धारण करवापूर्वक रक्षाविधि विगेरे स्तिकांनां कार्यों कल्यां. पठी आसनकंपथी इंद्र जिनेश्वरनो जन्म जाण्यो; तेथी तेणे प्रजुने मेरुपर्वत उपर लइ जवादिक सर्व अजिपेक क्रिया करीने मातानी शय्यामां मूक्या. पठी विश्वसेन राजाना घरने विषे सुवर्णवृष्टि करी सर्वे देवता पोतपोताने स्थानके गया एटले अचिरा देवी जागी उठ्या अने ते पोतानी पासे रहेला पुत्रने जोइ बहु हर्ष पाम्या. विश्वसेन राजाए पण पुत्र जन्मनी वयामलि आपनाराने ड्या-दिक्थी संतोष पमानो मद्दोत्सव करवा पूर्वक वारने दिवसे अरिष्टनी शांती

करवायी पुत्रतुं 'शांति' एवं नाम पारुथुं. पत्नी अनुक्रमे वृद्धि पामता ते गो-
शिरं चंदनना सरस्वा सुगंधित शरीरवाला, चंदना सरस्वी कांतिवाला, स्वर्ण-
रमण समुद्रना सरस्वा गंजीर, परसेवादि मलरहित शरीरवाला, एक हजार
अने आठ लक्षवाला, शांतिना करनारा अने मृगना लंघनवाला शांति जि-
नेश्वरने पत्नीम हजार वर्ष गये गते विम्बसेन राजाए मंरुलीकपदे स्थाप्या.
विम्बसेन राजाए शांतिनाशने बहु स्त्रीयो परणायी इती, परंतु यशोमति ते-
मनी मुख्य पटसाली इती.

एने एकरश्मनो जीव मर्वाश्रमिष्ठ विमानश्री चर्चने चक्र स्वप्न सूचयतो
उत्ता यशोमतिना उरुरने गिरे अयतस्थो, पूर्ण अयसरे माताए पुत्रने जन्म आ-
प्यो. पिताए पण महोत्सव करीने तेनुं चक्रायुध नाम पारुथुं अने अनुक्रमे वृद्धि
पामेला ते पुत्रने राजकन्या साथे परणायीने युवराज पत्नी आपी. पत्नी शांति-
नाशनी आयुधशास्त्रामां चक्रव्यन उत्पन्न थयुं; तेथी तेनो अनाइ महोत्सव करीने
शांतिनाश जगतक्षेत्रने सायना माटे तैयारी करवा लाग्या. चक्रवर्त्तनी पागल प्र-
याण करनारा शांतिनाशे मागथ, यरदाम अने प्रजासक्षेत्रने साथी सिंधु नदीने
क्षेत्रे पमाव कथ्यो. त्यां पण सिंधुदेवीये तेमनो बहु आदर सत्कार कर्यो. पत्नी
वेतादथ पर्वने गया. त्यां वेतादथ कुमार तेमनी आज्ञा पालनारो थयो. पत्नी
शांतिनाशनी आज्ञा पालवा तैयार थयेला कृतमाल देवताए प्रपता गुफाना
वाग्ने उग्रामथुं. त्यां उन्मग्रा अने निर्मग्रा नामनी वे नदी होवाथी वार्षिकि र-
ने तुग्त ते उग्र पुल बांधी आय्यो. पत्नी प्रभु मेन्य महित गुफामां पेठा, पण
त्यां अंघार होवाथी काष्ठिणी ग्नवरने अंघकारने दूर करवा माटे मंरुल कथ्यो.
ए प्रमाने अंघराग दूर करी मामी बाजुए जड त्यांना आयात चिलात नामना
मंडोने पोताने यश कथ्या. सिंधुनदीना बीजा कांगने मार्यी हिमालय प-
र्वतना अविश्रापक देवने पोताना स्वाधिन कथ्यो. ऋषजकृट उपर पोतानुं नाम
सरराने पत्नी मेनारनिदे गंगानदीनो जनगट माथ्यो. त्यां गंगाना काठि नि-
दाम करी रेंदजा शांतिनाश चक्रवर्त्तनी. मर्मारे बाग योजन सांशं अने नर
योजन पदेनां पटीना आद्यावातां नर नियान निच्छयां. पत्नी शांतिनाश द-
न्तिनाश नदरे मया. त्यां तेमने मुकुटपद वर्षाश हजार राजानुए यार वर्ष
सुरी चक्रवर्त्तनी अजिनेष्ट कथ्यो. पत्नी श्रीशांतिनाशे पत्नीम हजार वर्षे सुखी

बक्रवर्त्तीना जोगो जोगव्या एटले लोकांतिक देवताए आवीने तेमनी विनंती करी के, “दे स्वामिन् ! तीर्थ प्रवर्त्तावो.” पठी सांवत्सरी दान आपी अने चक्रायुष नामना पुत्रने राज्य सौंपी सर्व देव, दानव अने राजातए बहु जक्तिथी पूजेला श्री शान्तिनाथ सर्वार्थ नामनी पातखीमां बेसी सदस्त्राम्र वनमां जइ त्यां पातखीमांथी नीचे उतरी सर्व आजूपणने त्यजी दइ पंचमुष्टि लोच कस्यो. प्रज्जुनां बत्खोने लइ इंडे क्षीरसमुद्रमां नाख्यां. पठी जेव मासनी अंधारी चौदशने दिवसे जरणी नक्षत्रमां चंडनो योग ठते प्रज्जुए ठठतप करीने एक हजार राजात सहित सिध्दे नमस्कार करी सामायिक चारित्रलइ पृथ्वी उपर विहार कस्यो अने कोइ सन्निवेशमां सुमित्र नामना ग्रदस्थने घेर खीरथी पारणुं करधुं. चार ज्ञानना धारणहार अने सर्वे प्राणीयोमां शिरोमणि एवा प्रज्जु वदस्त्रावस्थामां गाम, नगर विगेरे जूदा जूदा स्थानके आव मास विहार करीने फरी इस्तिनापुर नगरे सदस्त्राम्र वनमां आवीने पत्र तथा फुल विगेरेनी समृद्धिवाला अने विस्तारवंत एवा नंदिवृक्षनी नीचे वेठा. त्यां शुक्ल ध्यान ध्यातां प्रज्जुने पोष मासनी शुक्ल नवमीने दिवसे जरणी नक्षत्रमां चंडनो योग ठते चार घाती कर्मनो क्षय थवाथी उज्वल एवं केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. ते वखते चार प्रकारना देवतातए त्यां आवी समवसरण रचवा मांरधुं. तेमां प्रथम वायुए योजन मात्र जूमीना अशुज पुज्जो दूर कस्यो. मेघे सुगंधिवाला पाणीथी तेडली जूमीने सांचन करी. वैमानिक, ज्योतसी अने जुवनपति देवतातए अनुक्रमे रत्नना, सोनाना अने रुपाना एम त्रण गद्ये कांगरा सहित वनाव्या. दरेक गढमां तोरणवाला चार चार दरवाजा मूकी मध्यमां प्रज्जुना अंगथी वारगणुं उंचुं अशोकवृक्ष वनाव्युं. तेनी नीचे चार तरफ चार सिंहासन अने तेना उपर त्रण त्रण ठत्र तथा बवे चामर वनाव्यां. पठी पूर्व तरफना दरवाजेथी समवसरणमां प्रवेश करी प्रज्जु तीर्थने नमस्कार करवापूर्वक पूर्वाभिमुखे वेठा एटले देवतातए वाकीना त्रण सिंहासजो उपर त्रण प्रतिमात स्थापन करी. प्रज्जुनी पाठल जामंरुल स्थापन करी देवतातए दींचण प्रमाण पुष्पवृष्टि करी. उंचे आकाशमां देवउंजुजि वागवा लाग्युं. समवसरणना पहेला गढमां अग्रिखूणाने विषे साधु, साध्वी अने देवांगनात वेठी. नैरुत्य खूणामां ज्योतिष्क देवांगनात, जुवनपति देवांगनात अने व्यंतर देवांगनात

वेठी. वाव्य खूणांमां ज्योतिष्क, जुवनपति अने व्यंतरदेवतावेग, ईशानखूणांमां वैमानीक देवता, मनुष्य अने मनुष्य स्त्रीयो ए सर्वे वेगं. वीजा गढना सर्व ज्ञागमां मत्सर रहित एवा सर्वे तिर्यचो वेगं अने वीजा गढमां सर्व स्थानके सर्वे वादनो वेगं.

हवे कळ्याण नामना पुरुषे चक्रायुध राजानी पासे आवीने प्रभुने केवलज्ञान उत्पन्न अयांनी वधामणी आपी. राजा चक्रायुध पण परिवार सहित समवसरणमां जइ जिनेश्वरने स्तुति करवापूर्वक नमस्कार करी हाथ जोनीने तेमना सन्मुख वेगो. पठी जगवाने मधुक्षीराश्रव लब्धिथी युक्त अतिशयवाली वाणीथी धर्मदेशना आपी के, “हे राजन्! तें महाराजपणाना तेजथी लोकमां रहेला शत्रुने जित्या ठे, परंतु पोताना देहने विषे रहेला इंद्रियरूप शत्रुने जित्या नथी. वली ज्यां सुधी ते शत्रु जिताणा नथी त्यां सुधी शब्द, रूप, रस, गंध अने स्पर्शरूप विषयो बहु अनर्थ करनारा आय ठे. जेवा के, श्रोत्रेंद्रियने वश अयेला दरिणो कान लांवा करी पारधीनां गीतने सांजलवामां तत्पर अया उतां मृत्यु पामे ठे. चक्षुरिंद्रियने वश अयेलो पतंग सुवर्ण समान देदीप्यमान दीवानां शिखाने जोतो उतो तेमां जंपापात करी परलोक जाय ठे. वली रसना इंद्रियथी जितायला मांठलाठ अगाय जलमां रहा उतां पण मांसपेडीना रसना स्वादने विषे लालचु वनीने मृत्यु पामे ठे. घ्राण इंद्रियने वश अयेलो भ्रमर पण हाथीना भदने सुंघवानी इच्छा करतो उतो महा दुःख पामे ठे अथवा मरण पण पामे ठे. तेमज हाथलीना अंगने स्पर्श करवानी इच्छावालो गजराज आलान स्तंभ साथे बंधाइने तीक्ष्ण अंकुशनो मार सहन करे ठे. आवा तुछ विषयोने उचम पुरुषो कण मात्रमां त्यजी दे ठे.”

प्रभुनो आवो धर्मोपदेश सांजली जेम दरिडी माणस जंभार जोइ दर्प पामे तेम सर्वे माणसो दर्प पाम्या अने तेमांथी केटलाके वैराग्यवंत अइने अ. संख्य दुःखनो नाश करनारी दीक्षा लीवी. केटलाके आवक धर्मे आदरये अने केटलाके सम्पत्त्य धारण करचुं. वली तीर्थपति एवा पिताना वचन सांजली चक्रायुध पण तुरत वैराग्यवंत अयो, तेथी तेषो वापरचाथी करमाइ गयेली पुण्यमालानी पेठे राज्य लक्ष्मीने त्यजी दइ बहु राजाठ सदित पितानी पासे चारित्र लीधुं. श्रीज्ञांतिनाथे पण तेने प्रथम गणधर पद आप्युं. पर्व

सर्वे देवताओं प्रभुने बंदना करी पोतपोताने स्थानके गया.

श्री शांतिनाथ प्रभुने श्रुतसमुच्चो पार पामेला, सर्व प्रकारनी लब्धिवा-
ला अने चार ज्ञानना धारणदार एवा चक्रायुध विगरे ठग्रीश गणधरो इता,
पवित्रमनवाला वासठ हजार साधुओं तेमज एकसठ हजार अने उसोची कां-
इक अधिक साध्वीयो हती. वली वे लाख नेवुं हजार श्रावक तथा अणलाख
ग्राणुं हजार श्राविकाओं हती. आठ हजार चौद पूर्वधारी, अण हजार अवधि
ज्ञानि, चार हजार मनःपर्यवज्ञानी अने चार हजार उपर अणसो एटला के-
वलज्ञानि तेमज ठ हजार वैक्रियलब्धिवाला मुनि अने वे हजार चारसो वा-
दी साधु ए प्रमाणे प्रभुनो परिवार इतो. चालीश धनुष्य उंचा शरीरवाला
श्री शांतिनाथ प्रभुए नव्यजनरूप कमलने एक वर्ष उंग एवा पच्चीस हजार
वर्ष सुधी प्रतिबोध पमारुणुं. ज्यां ज्यां प्रभु विहार करता त्यां त्यां योजन प्र-
माणजूमि सुगंधमय घती. सर्व जनुना फुल फलोची वृक्षो सुशोभित घता ते-
मज सर्व प्राणीयो स्वाभाविक धैर त्यजी दइ पोतपोतानां कार्य करवामां तत्पर
घतां. वली दुर्जिह, मरकी, धैर, स्वच्छक्रजय, परच्छक्रजय, उपद्रव, रोग, शोक अने
विघ्नना समूह विगरे सर्व नाश पामतुं इतुं. वली जिनेश्वरनां वचनची दान अने
दयामां तत्पर धपेला सर्व राजाओं सर्व माणसेने सेवा करवा योग्य दया एटलुंज
नदि पण केटलाक प्रतिबोध पामेला राजाओं दीक्षा लीधी अने केटलाके प-
रिग्रह परिमाण लीधुं. वली ब्राह्मण, क्षत्रीय, वैश्य अने शुद्धो प्रतिबोध पामी-
ने विपयनी इछा नदि करता उता संग त्यजी दइ दीक्षा लीधी. जेउ साधुपणुं
पालवा समर्थ नहोता तेमणे श्रावक पर्म आदरघो.

आ प्रमाणे सोलमा श्रीशांतिनाथ जिनेश्वर पृथ्वी उपर विहार करता
करता संमेतशिवर पर्यंत उपर गया. त्यां तेमणे नवसो साधु सहित विविधी
एक मागनुं जनगण लइ जेठ मागनी अंधारी तेमने दिवने जगणी नष्टग्रमां
खंडनो योग उते मोक्षपद मेळवुं. ते वर्यते देवताओं त्यां आयी तेमनो मो-
क्षोत्सव करी नंदीश्वरहीने उत्सव कर्यो. पत्नी चक्रायुध गणधर पण अनेक
साधुओं सहित पृथ्वी उपर विहार करता उता बहु नव्यजननेने प्रबोध करवा
साग्या. तेमणे पण पाती वरमनो नाश करी केरजज्ञान मेळवुं. त्यागपत्री दे-
वताओं पूजन करेला ते उंचली पृथ्वी उपर विहार करता करता कोटिशला

નામના પવિત્ર તીર્થને વિષે ગયા. ત્યાં તે પણ વહુ મુનિયો સહિત અનશન લઈ મોકળ પામ્યા. તે કોટિશિલા નામના પવિત્ર તીર્થને વિષે કોટીગમે મુનિયો સિદ્ધિ પામ્યા છે, તે ઉપરથી તે તીર્થનું નામ કોટિશિલા પડ્યું છે. આ સંક્ષેપમાં કહેલું શાંતિનાથનું પવિત્ર ચરિત્ર સાંજલી અનેક જગ્ય પ્રાણીયો પાપ રહિત થઈ ઉપશમને વિષે તત્પર થાય છે.

॥ इति श्री शांतिनाथ चरित्रम् ॥

॥ श्री कुंथुनाथ चरित्रम् ॥

શ્રી જંબૂદ્વિપના મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે પુષ્કલાવતી નામે વિજય છે. ત્યાં પુંરૂરીકિણી નગરીમાં જિતશત્રુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એક દિવસ તે રાજા ગુરુની પાસેથી જિનેશ્વર પ્રણિત ધર્મ સાંજલી વૈરાગ્ય પામ્યો, તેથી તેણે સનય નામના પુત્રને મહોત્સવપૂર્વક રાજ્યાસને સ્થાપી અનેક રાજાનું સહિત અત્યંત હર્ષથી ચારિત્ર ગૃહણ કર્યું. અનુક્રમે તે જિતશત્રુ મુનિ શ્રગીયાર અંગના ધારક થયા. પછી દીર્ઘકાલપર્યંત વીંશ સ્થાનક તપ કરી અને તીર્થંકર નામગોત્ર કર્મ મેલવી સર્વાર્થસિદ્ધિ દેવલોકે તેત્રીશ સગારોપમના શ્રાપ્યુષ્યવાલા દેવતાપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં મહાસુખનો અનુભવ કરીને પછી તે જિતશત્રુ રાજાનો જીવ શા નરતક્ષેત્રને વિષે લક્ષ્મીથી નરપૂર એવા ગજપુર નગરમાં સૂર જૂપતિની શ્રીદેવી રાણીના ઉદરને વિષે ચૌદ મહાસ્વપ્ને સૂચિત પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. જન્મ શ્રવસરે ઉપન્ન કુમારીકા અને ચોસઠ ઇંદ્રોએ મલી પ્રજુનો શાંતિનાથની પેઠે મેરુ પર્વત ઉપર પાશુકવનમાં સિંહાસન ઉપર જન્મ મહોત્સવ કહ્યો. ત્યાંથી ઇંદ્રે પ્રજુને લાવીને માતાના પ્રસૂતિગૃહમાં મૂક્યા.

જ્યારે પ્રજુ માતાના ગર્ભને વિષે આવ્યા હતા ત્યારે શ્રીદેવીએ સ્વપ્નામાં જૂમિ ઉપર રહેલો તેમજ આકાશ પર્યંત ઝંચો એવો રત્નથી વિચિત્ર એક સ્તૂપ દીઠો હતો. તે ઉપરથી માતાપિતાએ પ્રજુનું 'કુંયુ' એવું નામ પાડ્યું. પછી દેવ સમૂહથી વિંટાળ્યા પ્રજુ અનેક ગુણો સહિત વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા. જેમના મુખની સ્પર્શ કરતો એવો ચંદ્રમા કલાવાનું ઘટાં પણ પ્રજુના મુખની સમાનપણું પામતો નહોતો. શ્રી કુંયુનાથનાં નેત્રની શોભાથી જિતાણલા કમલો પણ લ-

झाने लीधे निरंतर रात्रिने विप्रेग्लानी पामता दता. वली लक्ष्मी पण श्रीवृद्ध-
ना चिन्हघी जेना हृदयनो आश्रय करीने रही ठे एवा कृष्ण पण ते लक्ष्मी-
ना वियोगघीज समुद्रमां पमचा ठे, एम हुं जाणुं हुं. कींचणथी पण नीचे सुधी
लांवा एवा प्रभुना वने हाथ दुर्गतिकूप नगरना छारना कमामनी जाणे जोगलो
होय नहिं हुं ? एम हुं जाणुं हुं. प्रभुना दाधनी आंगलीयो पण अशोकवृक्षना
पल्लवनो तिरस्कार करती दती. आ प्रमाणे जिनेश्वर प्रभुना समग्र देहनी ल-
क्ष्मी पूर्ण रीते शोभि रही दती. प्रभुए त्रेवीश हजार अने सामासातसो वर्ष
सुधी कुमार अवस्था घणा सुखधी जोगवी. त्यार पठी वैराग्यवंत धयेला श्री
सूरजूपतिये महोत्सव पूर्वक प्रभुने राज्यातने बेसास्था.

पठी ईंचेए स्तुति करेला, करुणाना समुद्र अने तपायमान सुवर्ण समान
कांतिवाला प्रभुए ईंदनी पेठे राज्य करवा मांरुं. तेवीश हजार अने सामा
सातसो वर्ष प्रभुए मंगलीकपदे राज्य करुं. एटलामां प्रभुना शस्त्रगृहने विप्रे
चक्ररत्न उत्पन्न धयुं. पठी प्रभु म्हेटा उत्सवघी चक्ररत्ननी पूजा करी शांतिना-
घनी पेठे सर्व जगतकेत्रने साची बत्रीश हजार राजान संहित हर्षघी गजपुर
नगर प्रत्ये आव्या. त्यां तेमनो वार वर्षपर्यंत चक्रवर्तीपणानो अजिपेक धयो.
पठी प्रभुए त्रेवीश हजार अने सामासातसो वर्ष सुधी चक्रवर्ती राज्य करुं.
त्यार पठी प्रभु आदर्शजुवनमां रही संपत्तिना अनित्यपणानो विचार करता
हता ते बखते लोकांतिक देवतानुये आवीने प्रभुनी विनंती करी के, “हे जग-
वन् ! निम्हे आपे जव अने मोक्ष ए वनेनी गति जाणी ठे, माटे हे प्रभु ! जव्य
जीवोना बोधने माटे चारित्र अंगीकार करो अने चार धातिकर्मनो नाश करी
केवलज्ञानने मेलवो. वली हे नाथ ! धर्म देशनावने जव्य जीवोने तारो.” इ-
त्यादि जक्तियुक्त वचनघी जिनेश्वरनी स्तुति करीने लोकांतिक देवतानु पोताने
धन्य मानता उता अंतर्धान थया.

पठी जगवाने दानना फलने नहिं इच्छता उतां पण “अरिदंतेनी आ-
चीज रीती ठे” एम धारी पृथ्वीने विप्रे वर्षादनी पेठे वार्षिक दान आप्युं. पठी
विजय नामनी पातखीमां बेसीने सर्वे ईंचे अने बत्रिश हजार जूपतितुंधी विं-
टलायेला, राजा अने देवतानुए स्तुति करेला, मागव जनोए उत्कृष्ट जक्तिघी
वारंवार स्तवन करेला, कुलवधुनुए अत्यंत मंगल करेला, जूनक देवतानुए द-

पैत्री पुत्रवत् वसवेला, किंनरोऽप्यगयन करेला प्रचुना गुणग्री आनंदित व-
 गेला लोकोत्तरे जोगेला, वली “अहो! आ असंग एवा प्रचु आवी समृद्धि
 त्यज्जी दे वे” एम चारण लोकोत्तरे गारंवार स्तुति करेला जगवान् सदस्त्राध व-
 नने जिने आख्या. त्यां कृतिका नक्षत्रमां सर्व सिद्धेने नमस्कार करीने तेमणे
 मत्त मदण कण्ठुं. ते वसते प्रचुने चोथुं मनःपर्यवधान उत्पन्न थयुं. पत्नी प्रचु
 पुष्पी तरार विहार करना लाग्या. आ प्रमाणे तेमणे वसस्थायस्थाय
 सोर भाग विहार कर्यो. फरी सदस्त्राध वनमां आख्या. त्यां आत्माने ज्ञाततां
 एवा प्रचुने निररक गृहणी नीने तत्काल केवल ज्ञान प्राप्त थयुं एतले पोसव
 ईश्वर मांने जगिपूर्वक समवसाण रथुं. प्रचुण सिंहासन उपर विराजमान
 एव अमृतमालारं एवी धर्मोदयना आपी के, जेथी मनुष्यानुं मिथ्यालक्ष्य
 रिग गर्ती मयुं. ते आ प्रमाणे—बहु जोगमां आसक्त वनेला जे मूढ पुरुषो निरंतर
 पारश्चर्य करे वे, ते परतंत्र थोपेला एवा प्राणीयो नरकरूप लाइमां पडे वे अने
 अरिदंत प्रचुण देसांमला मार्गेने जाणनाग, धर्मेने विषे वधम करनारा, तथा
 तत्त्वने विषे वस्त्राद घनारा, अवायुक्त मनवाला जे प्राणीयो निरंतर गुरुन-
 चिने विरे आमक्त अइ वे प्रकारना तपने विषे तप्यर रहे वे तेत थोमा काल-
 मां मुक्ति नगरी प्रत्ये जनाग थाय वे अरिदंत प्रचुनो आवो धर्मापेक्षा सांजली
 सर्व सत्ता वनम मंत्रगवात्री अइ गइ; जेथी केटलांक चारित्र अने केटलांक आ-
 वड धर्म अंगीकार कर्यो. शंभू राजा पोतानुं सर्व राज्य तृणनी पेटे त्यज्जी वइ
 प्रचुनी पाने तेमनो प्रथम मणवत् थयो. प्रचुने शंभादिक माठ हजार शिष्यो
 (साधु). माठ हजार अने आठमां साध्वीयो, एक लाख अने नव्यासी हजार
 आर्यो तथा थो लाख अने एकाशी हजार आरिकात इती. श्री कृष्णनाथ
 प्रचु नेत्रीश हजार अने मातामानसो वर्ष पृथ्वी तरार विहार करीने पत्नी स-
 म्मेनशिवार पर्वत तरार एक मामना अनशनग्री कृतिका नक्षत्रमां चंडो मोड
 वेने मुक्तिमतीने वस्यो. पत्नी देवनाग एवा आवी इपे मर्दित प्रचुनो निरांग
 मनेमन कर्यो. थो साधु प्रचुनी माथे लिङ्गिणी प्रत्ये गया. पत्नी कोटी
 शंभूने रिगे श्री कृष्णनाथ विनेश्वरी पावत कोटी साधुत मर्दित अजवीश
 पुत्रपुत्रो मुक्ति लाम्यो.

॥ इति कृष्णनाथ चरित्रम् ॥

॥ श्री अरनाथ चरित्रम् ॥

पूर्व विवेदक्षेत्रना विजृम्भणरूप मंगलावती विजयने विषे अमरावतीश्री पण अधिक समृद्धिन्त रत्नसंचया नामनी नगरी ठे. त्यां ईडनी पेठे न्याय-मार्गे प्रजानुं पालन करनार अने असंख्य जोग संपत्तिना धणी एवा मदीपा-ल नामना जूपतिये दीर्घकाल पर्यंत राज्य करणुं. पठी गुरुना मुक्कशी घर्मे सांजली वैराग्यवंत अथेला ते जूपतिये पोताना म्दोटा समृद्धिन्त राज्यने त्य-जी दड चारित्र लीधुं. अनुक्रमे अगीयार अंगनो अन्त्यास करी अने गीतार्थ-पणुं पामी तेमज उत्कृष्ट तप अने संयममां उद्यमवंत अने पृथ्वी उपर वि-हार करता ते मुनि बहु वर्ष पर्यंत शुद्ध संयमनुं आराधन करीने तथा विशा स्थानक तपशी अरिदंत गोत्रकर्म बांधीने पठी मृत्यु पामी सर्वार्थमिद्ध देवलो-कने विषे मुखकारीतेत्रीश सागरोपमना आयुष्यवंत एवादेवतापणे उत्पन्न थया. त्यांशी चवीने ते महिपालनो जीव आ जगतक्षेत्रना हस्तिनापुर नगरना स-म्यक् दर्शनशी अति निर्मल एवा सुदर्शन राजानी श्रेष्ठ रूपवाली देवी नाम-नी राणीना उदरने विषे चौद स्वप्नने सूचवीने अवतत्यो. अदारमा जिनेश्वर श्री अरनाथ प्रजुना जन्म समये रेवती नक्षत्र दंतुं, माटे ते जिनेश्वरनो ज-न्म रेवति नक्षत्रमां थयो ठे.

पठी उपन्न दिगुकुमारीकाये मली प्रजुनो जन्म महोत्सव कत्यो. चो-सठ ईडोए पण प्रजुने मेरुपर्वत उपर लड जड हर्षशी अज्जिपेक कत्यो. पठी ईडे तेमने पोतानी माता पासे मूक्या. सुदर्शन महाराजाए पण हर्षशी म-नुष्योने आश्चर्यकारी एवो पुत्रनो जन्म महोत्सव कत्यो. ज्यारे प्रजु माताना गर्जने विषे आख्या हता थ्यारे माता श्रीदेवीये स्वप्नामां रत्ननिर्मित आरो (पैमानो वचलो जाग) दीडो हतो, ते उपरशी पिताए पुत्रनुं नाम ' अर ' पारुधुं. निरंतर देवतानुंशी विंढलायला तथा उत्तम मुखवाला प्रजु वय अने गुणोशी चंडनी पेठे अधिक वृद्धि पामवा लाग्या. अनुक्रमे अदृश्य आहार अने नीहारवाला, उज्ज्वल अंग, रुधिर अने मांसवाला, प्रफुल्लित कमलना स-मान श्वासवाला, वज्रना समान कटिजागवाला, वैरुर्मणिना समान राता हाथ अने प्रसंशा करवा योग्य नख तथा होठवाला, गुप्त सांधायुक्त हींचण वाला, हाथीनी मुंड समान साथलवाला, गोलाकार जांघवाला, सुवर्णना कु-

पेशी पुष्पवने बनावेला, किंनरोए गायन करेला प्रचुना गुणथी आनंदित व-
 येला लोकोवने जोवाएला, बली “अदो! आ असंग एवा प्रचु आवी समृद्धिने
 त्यजी दे ठे” एम चारण लोकोए वारंवार स्तुति करेला जगवान् सदस्त्राप्र व-
 नने विषे आव्या. त्यां कृतिका नक्षत्रमां सर्व सिद्धेने नमस्कार करीने तेमणे
 मत प्रदण करधुं. ते वसते प्रचुने चोथुं मनःपर्यवधान उत्पन्न थयुं. पढी प्रचु
 पृथ्वी उपर विद्वार करवा लाग्या. आ प्रमाणे तेमणे उद्गस्यावस्याए
 सोल मास विद्वार कस्यो. फरी सदस्त्राप्र वनमां आव्या. त्यां आत्माने जावतां
 एवा प्रचुने तिलक वृक्षानी नीचे तत्काल केवल ज्ञान प्राप्त थयुं एटले चोसठ
 ईंदोए मलीने जक्तिपूर्वक समवसरण रच्युं. प्रचुए सिंहासन उपर विराजमान
 पड अमृतवाशीरने एवी धर्मदेशना आपी के, जेथी मनुष्योनुं मिथ्यात्वरूप
 विष गली गयुं. ते आ प्रमाणे—बहु जोगमां आसक्त बनेला जे मूठ पुरुषो निरंतर
 पापकर्म करे ठे, ते परतंत्र थपेला एवा प्राणीयो नरकरूप खाइमां पने ठे अने
 अरिदंत प्रचुए देखामेला मार्गने जाणनारा, धर्मने विषे उद्यम करनारा, अण
 तत्त्वने विषे उत्साह धरनारा, श्रद्धायुक्त मनवाला जे प्राणीयो निरंतर गुरुज-
 णिने विषे आसक्त थइ वे प्रकारना तपने विषे तत्पर रहे ठे तेतु शोभा काळ-
 मां मुक्ति नगरी प्रत्ये जनारा थाय ठे अरिदंत प्रचुनो आयो धर्मोपदेश सांजली
 सचं सजा उत्तम संवेगवाली थइ गइ; जेथी केटलाके चारित्र अने केटलाके आ-
 वक धर्म अंगीकार कस्यो. दांग्य राजा पोतानुं सर्व राग्य तृणनी पेठे त्यजी दइ
 प्रचुनी पासे तेमनो प्रथम गणधर थयो. प्रचुने दांग्याविक साठ हजार शिष्यो
 (साधुठ), माठ हजार अने आवसो साध्वीयो, एक लाख अने नव्यासी हजार
 आवको तथा अल लाख अने एकाशी हजार श्राविकाठ इती. श्री कुंडुनाथ
 प्रचु तेवीश हजार अने गानामातमो वर्ष पृथ्वी उपर विद्वार करीने पढी स-
 न्नेनशिखर पर्वत उपर एक मामना अनशनथी कृतिका नक्षत्रमां चंडो योड
 वने मुक्तिमर्जीने बस्यो. पढी देवनाउण त्यां आवी दपे महित प्रचुनो निर्वाण
 महेस्वर कस्यो. घशा साधुठ प्रचुनी माथे मिळिपुरी प्रत्ये गया, पढी कोटी
 शीजाने विने श्री कुंडुनाथ जिनेखर्नी पावळ कांटी साधुठ संहित अगवीश
 पुगपुगो मुक्ति पाव्या.

॥ इति कुंडुनाथ चरित्रम् ॥

હું નથી. નાના પ્રકારના રૂપથી નિરંતર સંતારને વિષે જન્મતા એવા સર્વે પ્રાણી-
યોને કોણ પોતાનું અને કોણ પારકું છે ? અર્થાત્ કોઈ નથી. વલી જેમ ઇંધો
ગયેલા પ્રાણીયોની રાત્રી સર્વથા ઘૂંચા જાય છે તેમજ મોદથી ધેરાપલા મૂઠ
પ્રાણીનો જન્મ પણ ઘૂંચા જાય છે, તેથી આ સંતારને વિકાર છે ! વિકાર છે !
હે જન્ય પ્રાણીયો ! એટલા માટે સંતારના સ્વરૂપને જાણનારા વિવેકિ પુરુષોએ
પ્રમાદનો નાશ કરી ધર્મને આચરણ કરવો. ” પ્રજ્ઞુની આવી ધર્મવેદના સાં-
જલી સજ્ઞા આનંદયુક્ત થઈ. પઠી કેટલાકે શ્રાવકધર્મ શ્રંગીકાર કર્યો અને
કેટલાકે ચારિત્ર લીધું. કુંજ રાજાએ ધૈરાગ્યને લીધે રાજ્યનો તુણની પેઠે ત્યા-
ગ કરી દીક્ષા લઈ શ્રી ઇરનાથ જિનેશ્વરના પ્રથમ ગણધરપદને ધારણ કર્યું.
પઠી દેવતાનું પ્રજ્ઞુનો મદિમા કરીને નંદીશ્વરની પે ગયા. શ્રી ઇરનાથ પ્રજ્ઞુને
સાઠ હજાર સાધુનું, તેટલીજ ગુણવંત સાધ્વીયો, એક લાખ અને શ્રેણી હજાર
શ્રાવકો, તથા ત્રણ લાખ અને ચોરાણી હજાર ગુણવંત શ્રાવિકાનું હતી. પઠી
જગવાને સમેતશૈલ શિખર ઉપર એક માસને અનશને નિવૃત્તિપદ ધારણ ક-
ર્યું. તે વખતે દેવતાનું આવીને પ્રજ્ઞુનો મોહ મહોત્સવ કર્યો. આ ઇરનાથ
જિનેશ્વરના તીર્થને વિષે ચોવિંશ યુગવને કોટિશિલા નામના પર્વત ઉપર વા-
રક્રોન સાધુનું સિદ્ધિપદ પામ્યા છે. મહિનાથના તીર્થને વિષે વીંશ યુગવને ઠ
ક્રોન સાધુનું સિદ્ધિપદ પામ્યા છે. મુનિ સુવ્રતના તીર્થને વિષે ત્રણ ક્રોન સાધુનું
સિદ્ધિપદ પામ્યા છે અને શ્રી નમિનાથના તીર્થને વિષે એકક્રોન સાધુનું સિદ્ધિપદ
પામ્યા છે. એજ કારણ માટે કોટિશિલા તીર્થ સર્વ તીર્થોમાં ઉત્તમ કહેવાય છે.

॥ इति श्री अरनाथ चरित्रम् ॥

॥ अथ श्री महापद्म चरित्रम् ॥

આ ઋત્તવર્ષના કુરુક્ષેત્રને વિષે ગજપુર નામે નગર છે. ત્યાં શ્વેતકુકુલમાં
ઉત્પન્ન થયેલો પદ્મોત્તર રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને શ્રાવક ધર્મમાં તત્પર એ-
વી જ્વાલા નામે મુખ્ય પટ્ટરાણી હતી. તેને એક સિંદસ્વપ્નસૂચિત વિષ્ણુકુમાર
નામનો અને વીજો સૌંદ મહાસ્વપ્ને સૂચિત ચક્રીપદને ધારણ કરનારો મહાપ-
દ્મ નામનો એમ બે પુત્રો હતા. અનુક્રમે તે બન્ને પુત્રો સર્વ કલામાં પ્રવિણ થ-

મં સમાન સુશોજિત વન્ને ચરણવાલા અને મેઘના સમાન ગંજિર શ્વેદવાલા શ્રી-અરનાથ પ્રજ્ઞુ સર્વે માણસોને પ્રિયકારી થયા. પઠી એકવીશ હજાર વર્ષ કુમાર અવસ્થામાં ગયે ઠે પિતા સુદર્શન જૂપતિયે તેમને હર્ષથી રાજ્યાન્નિ-પેક કર્યો. રાજ્ય જોગવતાં જેટલામાં એકવીશ હજાર વર્ષ થયાં તેટલામાં તેમનાં શસ્ત્રમંદિરને વિષે ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું એટલે અનુક્રમે માગધાદિક સર્વ જરતક્ષેત્રને સાધી પ્રજ્ઞુ એ વીજા તેટલાજ વર્ષ ચક્રવર્તીનું સુખ જોગવ્યું.

પઠી લોકાંતિક દેવતાનું પ્રતિવોધ કરેલા અને ચોસઠ ઈંડોયે સેવન કરેલા સ્વયંબુદ્ધ તે અરનાથ પ્રજ્ઞુ વાર્ષિક દાન આપી સુવર્ણ અને રત્નથી નિર્માણ કરેલી, સ્વર્ગના પુષ્પોની માલાવાલી, વૈશ્વરૂપમણિ તથા સ્ફાટિકમણિના ઝાઝા કરેલા સ્તંભવાલી, અતિ સુશોજિત, ગોશીર્ષચંદનથી ઘણા સુગંધવા-લી, ધ્વજાદિકની શોભાવાલી અને મનુષ્ય તથા દેવતાનું ઉપામેલી વૈજયંતી નામની પાલશીમાં વેસી હજારો જૂપતિયોથી પરવસ્યા થકા સહસ્રાબ્ર વનમાં આવ્યા. ત્યાં દીક્ષા ધારણ કરીને પઠી ચતુર્દશની એવા તે અરનાથ પ્રજ્ઞુ ગ્રણ વર્ષ પર્યંત ઘડ્યસ્થાવસ્થાએ વિહાર કરી ફરી સહસ્રાબ્ર વનમાં આવ્યા. ત્યાં પુ-ષ્પના પરાગરૂપ સમૃદ્ધિમાં લબ્ધ થયેલા ધ્રમરની માલાવાલા અને કોકિલાના મધુર સ્વરથી મનોહર એવા આગ્ર વૃક્ષની નીચે શુદ્ધધ્યાનરૂપ અગ્નિથી દગ્ધ થઈ ગયો ઠે ધાતિકર્મરૂપ કાષ્ટસમૂહ જેમનો એવા તે અરનાથ પ્રજ્ઞુને લો-કાલોકનું પ્રકાશ કરનાર કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. તે વચ્ચે ગાઢ મેઘની પંક્તિ-થી પ્રગટ થયેલા ચંદ્રની પેઠે સુરેંદ્રોએ પૂજન કરેલા પ્રજ્ઞુ અત્યંત મનોહર કાં-તિવંત થયા. પઠી દેવતાનું રચેલા સમવસરણને વિષે પ્રજ્ઞુએ યોજનગામિની વાણીયને ગ્રણ જગત્ને હર્ષ પમારુનારી દેશના આપી. તે આ પ્રમાણે.

દે જ્ઞવ્ય પ્રાણીયો ! જરુ મનુષ્યો કાચના કકરુને વૈશ્વરૂપમણિની પેઠે આ અ-સાર સંસારને અધિક સારરૂપ માને ઠે. વલી વર્ષાંદથી જેમ વૃક્ષો વૃદ્ધિ પામે ઠે તેમ પ્રાણીયોના વિવિધ પ્રકારના કર્મે કરીને જ્ઞવ જ્ઞવ પ્રત્યે સંસાર વૃદ્ધિ પામે ઠે. તેમજ “હું મ્હારા સ્વાયંને ઘોઠા કાલમાં સાગીર્શ.” એમ વિચાર કરતો પ્રાણી અરણ્યમાં ચોરવને વંચાતા ઘનવંત પુષ્પની પેઠે તત્કાલ મૃત્યુરૂપ દૂતથી વંચા-ય ઠે. વલી મિથ્યાબુદ્ધિ પ્રાણી “આ મ્હારી માતા, આ મ્હારો પિતા, આ મ્હારા વંપુડ” એમ માને ઠે, પરંતુ એમ નથી જાણતો કે, આ શરીર પણ મ્હા-

हं नथी. नाना प्रकारना रूपथी निरंतर संसारने विषे जमता एवा सर्वे प्राणी-
योने कोण पोतानुं अने कोण पारकुं ठे ? अर्थात् कोइ नथी. वली जेम ठंघी
गयेला प्राणीयोनी रात्री सर्वथा वृथा जाय ठे तेमज मोदथी घेरायला मूढ
प्राणीनो जन्म पण वृथा जाय ठे, तेथी आ संसारने बिकार ठे ! बिकार ठे !
हे जन्म प्राणीयो ! एटला माटे संसारना स्वरूपने जाणनारा विवेकि पुरुषोए
प्रमादनो नाश करी घर्मेने आचरण करवो. ” प्रज्जुनी आवी घर्मदेशना सां-
जली सज्जा आनंदयुक्त थइ. पठी केटलाके आवकघर्म अंगीकार कख्यो अने
केटलाके चारित्र लीधुं. कुंज राजाए वैराग्यने लीवे राज्यनो तृणनी पेटे त्या-
ग करी दीक्षा लइ श्री अरनाथ जिनेश्वरना प्रथम गणधरपदने धारण करधुं.
पठी देवतां प्रज्जनो महिमा करीने नंदीश्वरक्षीपे गया. श्री अरनाथ प्रज्जुने
साठ हजार साधुं, तेढलीज गुणवंत साध्वीयो, एक लाख अने अंशी हजार
आवको, सत्ता त्रण लाख अने चौराशी हजार गुणवंत आविकां हती. पठी
जगवाने समेतशैल शिखर उपर एक मासने अनशने निवृत्तिपद धारण क-
रधुं. ते बखते देवतांए आवीने प्रज्जनो मोक्ष महोत्सव कख्यो. आ अरनाथ
जिनेश्वरना तीर्थने विषे चोविश युगवने कोटिशिला नामना पर्वत उपर वा-
रक्रोम साधुं तिष्ठिपद पाम्या ठे. मल्लिनाथना तीर्थने विषे बीश युगवने ठ
श्रोम साधुं तिष्ठिपद पाम्या ठे. मुनि सुव्रतना तीर्थने विषे त्रण क्रोम साधुं
तिष्ठिपद पाम्या ठे अने श्री नमिनाथना तीर्थने विषे एकक्रोम साधुं तिष्ठिपद
पाम्या ठे. एज कारण माटे कोटिशिला तीर्थ सर्व तीर्थोंमां उत्तम कहेवाय ठे.

॥ इति श्री अरनाथ चरित्रम् ॥

॥ अथ श्री महापद्म चरित्रम् ॥

आ भरतवर्षना कुरुक्षेत्रने विषे गजपुर नामे नगर ठे. त्यां इक्ष्वाकुकुलमां
अथवा धयेजो पद्मोत्तर राजा राज्य करतो इतो. तेने आवक घर्ममां तत्पर ए-
वी ज्वाला नामे मुख्य पट्टरासी इती. तेने एक तिंदस्वप्नसूचित विष्णुकुमार
नामनो अने बीजो चौद महास्वप्ने सूचित चक्रीपदने धारण करनारो महाप-
द्म नामनो एम ठे पुत्रो इता. अनुक्रमे ते बने पुत्रो सर्व कलामां प्रविष्ट य-

યા. પશ્ચોત્તર રાજાએ વિષ્ણુકુમારને રાજ્યસંપત્તિ આપવા માંની, પણ તેણે તે ન લીધાથી મદાપદ્મને યુવરાજ પદ્મી આપી.

હવે આ વાંચતે અવંતી નગરીમાં શ્રીધર્મ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને બુઢિનો સમુદ્ર નમુચિ નામે મહામંત્રી હતો. એક દિવસ શ્રી મુનિમુદ્ર-ત મ્યામિના શિષ્ય સુવ્રત નામના આચાર્ય ત્યાં આવ્યા એટલે નગરવાસી જનો તેમને વંદના કરવા જવા લાગ્યા. તે જોઈ રાજાએ પોતાના પ્રધાન નમુચિને પૂ-છ્યું કે, “હે પ્રધાન! આ મ્હારી નગરીના લોકો ક્યાં જાય છે?” પ્રધાને ઉત્તર આપ્યો કે, “હે નાય! ઉધાનને વિષે જૈન સાધુઠા આવેલા છે, તેમને વંદના કરવા માટે એ મોકલો જાય છે.” જૂપતિયે કહ્યું, “આપણે પણ નિશ્ચે ત્યાં જઈએ.” મંત્રીયે કહ્યું, “આપે ત્યાં મૌન ધારણ કરવું. કારણ કે, હું તેઠની સાથે વાત કરીને તેમને જીનીશ.” રાજા તે વાત અંગીકાર કરી મંત્રી સહિત મુનિ પા-સે ગયો. પછી મંત્રીયે સૂરિને પૂછ્યું, “હે સુરિ! પશુમાન કાંતિવાલા તમે શું શું જાણો છો?” સૂરિયે ઉત્તર આપ્યો કે, “હે મંત્રિ! આપ જે પૂછશો તે અ-મે કહીશું.” એવામાં એક વાણ શિષ્યે સૂરિને કહ્યું, “હે જગવન્! મને આજ્ઞા આપો; હુંજ એને જીતી તત્કાલ જૈનધર્મની પ્રજાવના કરું.” પછી ગુરુની આ-જ્ઞાથી વાણમુનિયે નમુચિ પ્રધાનને બોલતો વંચ કરી દીધો; તેથી રાજાદિ સ-વંજોરો તેની નિંદા કરવા લાગ્યા. તે ઉપરથી અત્યંત હેયુક્ત અપેક્ષો નમુચિ રાષ્ટ્રીને વિષે મુનિના સમૂદ્ધનો ઘાત કરવા ચાહ્યો. તે વાત રાજાએ જાણી, તેથી તેને પોતાના દેશમાંથી કાઢી મૂક્યો એટલે નમુચિ દક્ષિનાપુર પ્રત્યે ગયો. ત્યાં પણ તે પૂર્વના પુણ્યને લીધે મદાપદ્મ રાજાનો મંત્રી થયો. કહ્યું છે કે, પ્રાણીયોને પુણ્યને લીધે આ લોકમાં અને પરલોકમાં શું શું નથી મલતું? અ-ર્થાત્ સર્વ મને છે.

એક દિવસ પશ્ચોત્તર નૃપતિના દેશને પ્રત્યંતપદ્મીયનિ મિંદવત્ત સૈન્ય સ-હિત મુંડવા લાગ્યો. તે ઉપરથી રાજાએ નમુચિને તેના સામો યુદ્ધ કરવા મો-કલ્યો. નમુચિયે પણ ડાઘુના સર્વ મૈન્યનો નાશ કરી મિંદવત્તનો ડુર્ગ (ચિત્તો) પોતાને મ્હાલિન કર્યો. તેથી મદાપદ્મ કુમાર પ્રમથ થઈ કહેવા લાગ્યો કે, “હે મહામંત્રિ! હાર્યન નાન.” નમુચિયે કહ્યું કે, “હે રાજકુમાર! આ હવે હાર્યનને હાર્યાં નેતામાં ગણો, હું તે અરમ્ભે માગીશ.” રાજકુમાર

महापद्मे ते बात कबुल करी.

कोइ बखते जैन शासनने विषे अनुरक्त एवी श्री ज्वाला राणीये अरिदंत प्रभुना मंदिरने विषे सुशोभित जैनरथ कराव्यो. ते बखते ज्वालादेवीनी बीजी मिछ्यावली एवी लक्ष्मी नामनी शोक्ये ब्रह्मानो रथ कराव्यो. पठी लक्ष्मीये राजाने कह्युं, “हे नूपति ! म्हारो रथ नगरने विषे आगल चाले एटले ज्वालाये पण राजाने कह्युं के, “हे महाराज ! जो म्हारो रथ आगल नदि चलावो तो हुं अनशन लइश.” पठी महापद्म राजाए वन्ने रथोने नगरमांसाथे चलाव्या ते उपरथी खेद पामेलो महापद्म कुमार नगरथी चाली नीकळ्यो. अनुक्रमे एकलो जतो एवो ते महापद्म एक तापसना आश्रममां जइ पदोच्यो.

इवे एम वन्युं के, ते बखते चंपानगरीने विषे जन्मेजय नामे राजा रा-
ज्य करतो इतो. त्यां काल नूपतिये आर्वीने ते नगरीने घेरो घाळ्यो; तेथी ते
बन्ने राजाजने म्होदुं युद्ध थयुं. तेमां जन्मेजय राजा नाशी गयो; तेथी तेनुं सर्व
अंतःपुर पण नाशी गयुं. नागश्री राणी पोतानी पुत्री मदनावली सहित
तापसोना आश्रममां जइने त्यां तेमना शरणे रही. महापद्मकुमार पण
अदिज रदेतो इतो, तेथी तेने अने मदनावलीने परस्पर अत्यंत प्रेम थयो ए-
टले नागश्रीये मदनावलीने कह्युं के, “हे राजपुत्री ! तुं नैमित्तिके कहेला व-
चनने नथी संजारती ? तुं चक्रवर्त्तीनी स्त्री थवानी ठे, माटे त्दारे जेना तेना
उपर आसक्त थवुं नदि.” तापसोना अधिपतिये पण कुमारने कह्युं के, “ हे
वत्स ! तुं हवे पोताने स्थानके जा.” ते उपरथी कुमार विचार करवा लाग्यो
के, “हुं आ मदनावलीनी साथे लग्न करी, जरत केवने साथी, जिन जुवन-
थी पृथ्वी मंगलने सुशोभित करी अने पठी रथ मदोत्सव कराववाथी म्हारी
मातानी प्रतिज्ञा पूर्ण करीश.”

पठी सिंद्हीने पेठे महाजुजवलवालो ते महापद्म कुमार पृथ्वी उपर
जमतो जमतो श्री सिंधुनंदनपुर प्रत्ये गयो. त्यां ते दिवस कौमुदि मदोत्सव
होवाथी नगरनी व्दार हॉरित चित्तवाली स्त्रीयो विविध प्रकारनी क्रीडाथी र-
मती इती. ते बखते महासेन राजानो हाथी स्त्रीयोना कलकलाटने सांजली,
आखान स्तंभने उखेनी अने भावतने मारी दोमतो दोमतो ज्यां स्त्रीयो रमती
इती त्यां आवी पदोच्यो. स्त्रीयो पण अत्यंत जय पामती ठती “हे नः

गंतम ! अमारुं रक्षय करो ! रक्षण करो ! ! ” एम पोकार करवा लागी. पत्नी दया धारी मदापन्नकुमार ते स्त्रीयोनां आवां करुणस्वर सांजली तत्काल दो-
 मी क्षणमात्रमां ते दात्रीने दंकारी काढवा लाग्यो एटले तो ते दात्री पण स्त्री-
 योने त्यजी दंड कुमार सामो दोम्यो. स्त्रीयो पण “हवे आ कुमार निधे मय्यु
 पामदो. ” एम धारी पोकार करवा लागी. पत्नी कुमारे तत्काल पोतानुं पाते
 रागवानुं वस्त्र दात्रीनी आगल फेंकयुं एटले डुट चित्तवालो ते दात्री वस्त्रे
 कुमार जार्जी तेने पोताना दांतोत्री प्रहार करवा लाग्यो. आ वखते मदासेन
 नृपति गगल त्यां आवी कुमारने केहेवा लाग्यो के, “तुं ए डुट दात्रीना स-
 न्मुग घट पोतानी आत्मदरपा न कर. ” कुमारे कह्युं. “हे नरेश्वर ! आप क्षण
 मात्र शत्रु धर्मे नृप के, हुं पोतानी कळावने ए डुट दात्रीने पण केवी रीते
 पदा वरं वुं. ”

पत्नी चारे तरफ करतो एवो कुमार ते दात्रीने शास्त्रमां कदेही विधि
 प्रमाणे रोलाहीने तेनी पीठ उपर चढी गयो. कुमारनी आवी जगतने वि-
 श्मय करनारी कळा जोड दर्वित श्रेयलो महेंद्रसिंह राजा तेने सर्व प्रकारना
 आदर्श पोताने घेर तेनी गयो अने त्यां तेणे तेने महोत्सव पूर्वक पोतानी
 एक मो कन्या परणावी. पत्नी कुमार मदापन्न एक विद्यतुनने विधे ते पो-
 तानी एकमो प्रियानी साथे झीला करवा लाग्यो, परंतु मदनाचलीने तो ते
 कंठना दागनी पेठे निंतर हृदयने विधेज धारण करतो दतो.

कोड वखते गर्भने विधे कोडणक वेगवनी नामनी विद्यावरीये मदाप-
 न्न कुमारनुं दण कर्युं. कुमार जागी उठ्यो एटले तेणे विद्यावरीने जोड
 मूर्ती उराहीने कर्युं के, “अरे ! तुं कोण वे अने म्हाई केम दण करं वे ?
 तेणे उतर आय्यो के, “हे राजकुमार ! आप तेनुं काण सांजलो.

वेनादय परवने विधे मृगोदय नामे नगर वे. त्यां विद्यावरीने अविधि
 इंदरनु नामे प्रसिद्ध राजा राज्य करं वे. तेने मनोहर श्रीकांता नामे स्त्री वे.
 तेनुंने एक जयवंत नामनी पुत्री वे. ते पुत्रीने इंद्रानु नृपतिने जगतद्वारा
 सर्व राजासु पटने विधे आजेसीने बलाया, परंतु कोड पण राजा तेने प्रीति-
 कारी असे नहि, तेनी ते कोडने पोकारो पति करवांने इच्छा नथी. पत्नी प-
 टने विधे तनयें इच्छा आजेसीने बलायुं एटले तो ते तत्काळ मोद पामी

अने कहेवा लागी के, “निश्चे आ जत्रने विपे तो म्हारे आज पति आत. नहि-
तो अवश्य मरण एज श्रेयकारी ठे. म्हारे आ विना बीजा पुरुषो वंधु समान ठे.”

(वेगवती विद्याधरी महापद्म कुमारने कहे ठे के,) “हे कुमारे! पत्नी में
जयचंडानो मनोरथ तेना मातपिताने कह्यो. ते उपरथी तेठए मने तत्काल त-
मने त्यां लइआववानी आज्ञा करी. वली में पण अहिं आवतां जयचंडा
पाते एवी प्रतिज्ञा करी ठे के, हे कन्या ! जो हूं महापद्म कुमारने अहिं नहि
लावुं तो अग्रिमां प्रवेश करीश, माटे आपना प्रसादथी जेम म्दारुं मृत्यु न
घाय तेम आपे करवुं. वली आपे चित्ते विपे बीजुं कंड पण लाववुं नहि. ”
वेगवतीनां आवां वचन सांजली, पश्चोत्तर जूपतिनो पुत्र (महापद्म कुमार)
हर्ष पाम्यो. वेगवती पण कुमारने सूर्योदय नगरे लइ जइ पोताना राजा इंद्र-
धनुने सर्व वात निवेदन करी. पत्नी इंद्रधनु ए मद्दोत्सवपूर्वक कुमारनो पोता-
नी पुत्री साथे पाणी ग्रहण कराव्यो. जयचंडाये पण वेगवतीनो घणोज स-
त्कार कख्यो.

हवे जयचंडाना भामाना पुत्रो गंगाधर अने महिधर के, जेठ महाबल-
वंत इता, तेठ आ वात सांजलीने अत्यंत क्रोधातुर थइ हाथी, घोना, रथ
अने सुजटो सहित आकाश भागें थइने त्यां आव्या अने कहेवा लाग्या के;
“जे अमारे विद्याधरोने परणवा योग्य कन्या ठे, ते आ साधारण माणस केम
परणी जाय ? ” पत्नी ते विद्याधरोने आवेला सांजली कुमार तेठना सामो
घयो, जेथी तेनुं विद्याधरोना सुजटोनी साथे महा घोर युद्ध थयुं. प्यारे कु-
मार महापद्म अने ते विद्याधरोनुं युद्ध चाड्युं ते बखते एवो कोइ हाथी, घोना
के सुजट नइतो के, जे कुमारना शस्त्रथी घायल थया विनानो रह्यो होय.
बेवट विद्याधरो पोताना सैन्यने नाश पामेलुं जाणी जयथी नासी गया. पत्नी
प्राप्त थयो ठे विजय जेनो एवा महापद्म कुमारनो वेताद्वय पर्वतना सर्व वि-
द्याधरोए सत्कार कख्यो. त्यां कुमारने स्त्री रत्न विना बीजा तेर रत्नोनी प्राप्ति
थइ, तेथी तेणे बलवने सर्व जगतकेअने साधुं.

पत्नी नव विधानवालो, वत्रीश हजार राजांथी सेवायलो अने एके
ठंडी एवी चोसठ हजार स्त्रीयोनी साथे क्रीडादि आनंद करनारो ते महापद्म
कुमार ठ खंनवाला जगतकेअनुं राज्य जोगवतो ठतो पण मद्दनावली विना

ते सर्वेने निरंतर निरसनी पेठे मानवा लाग्यो. पठी कोइ वखते तापसोना आश्रम प्रत्ये गयेला श्री महापद्म चक्रवर्तीने जन्मेजय राजाए पोतानी पुत्री मदनावली तत्काल परणावी. तेथी तेतेनी स्त्रीरत्न थइ. पठी महापद्म चक्रवर्तीये इस्तिनापुरमां आवी स्नेह सहित माता पिताना चरणेने विषे प्रणा कस्यो एटले पुत्रनी आवी विस्मय करनारी चक्रवर्तीपणानी संपत्ति जोइ माता पितादि नगरवासी जनो तेना वखाण करवा लाग्या.

आ वखते श्री मुनिसुव्रत स्वामीना शिष्य श्री सुव्रत सूरि इस्तिनापुरमां आल्या एटले पद्मोत्तर राजा त्यां जड तेमनुं वंदन करी धर्मोपदेश श्रवण करवा वेठो. गुरुए तत्काल संसारनो नाश करनारी सरस श्रमृत समान वेदना आरंजी. राजा पद्मोत्तर ते धर्मदेशनाने सांजली परम वैराग्यवासी थये ठतो गुरुने कहेवा लाग्यो के, “ हुं म्हारा राज्यने विषे पुत्रने स्थापन कर चारित्र्य अंगीकार करीश. ” गुरुए “ हे जूप ! धारेला कार्यमां विलंब न करो. ” एम कहुं एटले राजा तत्काल नगरमां आवी प्रधानोने कहेवा लाग्ये के, “ तमे विविध प्रकारना महोत्सवपूर्वक म्हारा म्होटा पुत्र विष्णुकुमाने राज्याभिषेक करो. ” पठी विष्णुकुमारे जूपतिने कहुं के, “ हे तात म्हारे राज्यनुं कांइ प्रयोजन नथी, कारण राज्यथी तो नरकनी प्राप्ति अने ज्ञान प्रत्ये निरंतर भ्रमण करवुं पमे वे. वली हे तात ! फक्त आरंजमां मधुर पदार्थुं परिणामे अत्यंत कष्टा एवा विषफल समान जोगनुं म्हारे कांइ पण प्रयोजन नथी. हुं तो आपनी साधेज ज्ञानोच्चेद करवा माटे चारित्र्य ग्रहण करीश. ” पठी पद्मोत्तर राजाए महापद्मने बोलावीने कहुं के, “ हे पुत्रोत्तम ! हुं म्हारा संतोषने माटे राज्यनो स्वीकार कर. ” सुविनीत एवा महापद्मे पिताने कहुं. “ आपने पदे विष्णुकुमारने स्थापो; हुं तेमनी निरंतर पूर्ण प्रेमे सेवा करीश. ” राजाए कहुं. “ हे सुपुत्र ! ए राज्यना ज्ञारने अंगीकार करतो नथी. ” पठी महापद्मे पिताने दर्प करवा माटे तत्काल राज्यने स्वीकारुं अने विष्णुकुमारे वैराग्यथी पद्मोत्तर जूपतिनी साथे श्री सुव्रत गुरुनी पासे महोत्सव पूर्वक दीक्षा लीवी. आ महापद्म पण ज्ञरतदेवने विषे प्रसिद्ध एवो नवमो चक्रवर्ती थयो. आटला कालमुखी तेनी वने मातातना रथ तेवीज स्थितिमां रहा इता. पठी चक्रवर्ती महापद्मे पोतानी माताना संतोषने माटे जिनेश्व-

रनो रथ सर्व नगरमां विस्मय करनारा मद्दोत्सव पूर्वक फेरव्यो, ते उपरभी ते बहु प्रसन्न भव. लोकमां जिन शासननी म्होटी उन्नति भव अने ते दिवसथी-
आरंजीने बहु लोको जैनधर्मने विषे अनुरागवाला धया. जगतक्षेत्रने विषे नि-
रंतर अरिहंत धर्मनी प्रज्ञावना करता एवा महापद्म चक्रवर्त्तोपे पृथ्वीने विषे
जिनेश्वरोना लाखो मंदिरो कराव्यां. पद्मोत्तर राजर्षि पण दीर्घकाल सुधी
अत्यंत निर्मल एवा चारित्रने पाखी समग्र कर्ममखने खपावी अनुक्रमे ज्ञान
पामी अंते मोक्ष पाम्या. वली विविध प्रकारना तप, कर्म, चारित्र विगेरेना
कार्यमां तत्पर एवा विष्णुकुमार मद्दर्शने पण तत्काल सर्वे लब्धियो उत्पन्न
भव, तेथी ते कोइ वखते आकाशमां गरुडनी पेठे मेरुपर्वत समान म्होटी देह
करीने विचरवा लाग्या. वली क्यारेक कामदेवनी पेठे दिव्यरूप धारण करी
अने क्यारेक सुरेंद्री पेठे वदुरूपी भव करवा लाग्या.

इवे एवानां श्री सुव्रतसूरि अनेक साधुं सहित चोमासुं रहेवाने माटे
हस्तिनापुर नगरना उद्यानने विषे आव्या. ते वखते पूर्वे वादची जिता-
एसा अने एज कारणची गुरु उपर छेय राखनारा नमुचि प्रवाने महापद्म
जूपति पासे पूर्वे जंमरमां राखी मूकेला वरदानने माग्यो. महापद्मे कहुं.
“हं तने शुं आधुं ?” नमुचि प्रवाने कहुं. “हे नाथ ! आपनुं राज्य आपो.”
पठी महापद्म जूपति नमुचिने राज्याभिषेक करी पोते अंतःपुरमां रह्यो. पठी
मासनोनी मध्ये चंद समान नमुचि तत्काल यज्ञस्थान प्रत्ये आवीने यज्ञना
मीद्री अनेक जीवोतो बव करवा लाग्यो. नमुचिने राज्य प्राप्त भयुं, तेथी
सर्व प्रजा उत्साहवंत भवने दर्पची ववामली माटे आववा लागी. पठी नमु-
चि विचारवा लाग्यो जे, “म्हारा राज्यने नहि सदन करी शकनारा श्वेतां-
वर साधुं आया नहि.” आधुं उद्दि गोवी काढी तेणे सूरिने बोलावीने कहुं
के, “जे वखते जे ब्राह्मण, क्षत्रीय अथवा वीजो कोइ नवो राजा थाप ते
वखते सर्वे पाखंडियोए आवीने ववानली आपवी जोइए. कारण सर्वे तपना
कार्यो राजाचीज रक्षण कराय ठे, परंतु अहो ! दुष्ट आचारवाला, मर्यादा र-
हित अने दुष्ट हृदयवाला तमे पोताना धर्मची गर्ववंत धया वता अने सर्व
प्रकारना पाखंडवने बहु लोकोने दुषित करता धका म्हारा राज्यनी निंदा करो
वो; माटे इवे तमारे म्हारा राज्यने त्यजी दंड वीजे चाड्या जवुं. वली तमा-

रा मध्ये जे कोइ साधु आ म्हारी आझाने उद्धंघन करशे ते निम्हे म्हारे बंध करवा योग्य ठे." नमुचिनां आवां वचन सांजली गुरुए कह्युं. "अमारे राजा पासे जवुं कळपतुं नथी, माटे अमे नदोता आग्या. वली अमे कोइनी निंदा पण करता नथी. कारणके, अरिहंत प्रज्जुना धर्मेने जाणनारा अने समताप-गिणामथी जावित आत्मावाला मनुष्यो कपारे पण कोइ उपर रागेवैय करता नथी." सूरिये आ प्रमाणे कह्युं तोपण डट हृदयवालो ते नमुचि कहेवा लाग्यो के, "हे सूरि ! जो तमारामांथी एक पण साधुने सात दिवस उपरांत म्हाग नगरने विषे अग्रया म्हारा राग्यने विषे देखीश तो तेने म्हारा सेवको पागे मनयुत वंघनथी वंघावी तत्काल मारी नंखावीश, माटे हे मुनींशे ! त-मारे निःशंसप म्हागे देश त्यजी वर बीजे चाळ्युं जवुं." पठी सूरिये उघा-नमां धावी ते वात पोताना गणने कही के, "हवे आपणे शुं करवुं ?" एटलामां ते साधुने विषे एक मुनि बोली उग्याके, "ठ हजार वर्षे सुधी उग्र तप करीने हमणां विष्णुकुमार मुनि मेरुपर्यंतनी चुलिकाने विषे चोमासुं रह्या ठे. त्यां तेमनी पासे जो कोइ विद्यालक्ष्मिवाला जाय तो ते आपणुं कार्य करे." एट-लामां एक बीजा साधुए कह्युं. "म्हारी त्यां जवामां शक्ति ठे, परंतु पाटुं आववानी शक्ति नथी." गुरुए कह्युं. "हे साधु ! तमने अहिं पाठा तो वि-ष्णुकुमार लावशे." पठी ते मुनि तत्काल मेरुपर्यंतनी चूलिका प्रत्ये गया. विष्णुकुमार तेमने आवता जोइ पोताना मनमां विचार करवा लाग्या के, "निम्हे मंथथी एण नदि वनी शके एवुं मोटुं कार्य आवी परमपुं देखाय ठे. कारण हम न दोय तो आ वर्षाशतुनां अहिं साधुनुं आववुं कयांथी होय ? पठी ते मुनिये विष्णुकुमाने वंदना करी. गुरुए कहेली सर्व वात निवेदन करी. पठी विष्णुकुमार ते मुनिने माये लक्ष्मणपुर प्रत्ये गया. त्यां तेमणे गुह्ये नमस्कार करीने कहुं. "हे मुनीश्वर ! आपने जे कार्य होय ते ऊट कदो ? गुरुए कह्युं. "हे वर ! साधुने प्रात येयला जपंकर उपज्यने नाश कर्गे. कारणके, शक्तिवंत पुन्ये मंथना कार्यने विषे पोतानी शक्ति गोपवरी नहि."

पठी साधुने मदिन विष्णुकुमार नमुचिनां गया. त्यां जूयनि विना बीजा सपत्ता तेमने वंदना करी. विष्णुकुमार नमुचिने कहुं. "हे नमुचि ! त्यां सुधी चोमासुं ठे त्यां सुधी साधुने म्हाग नगरने विषे रवेवा दे." नमु-

ચિયે કહું “ હે વિષ્ણુકુમાર ! તમે એમ ઠા માટે બાલો યો ? સાધુનું પાંચ દિવસ રહી પઠી ચાલ્યા જવું. ” વિષ્ણુકુમારે કહું. “ ત્યાર પઠી સાધુનું વ્હારના ઉપાસને વિષે રહેશે. ” વિષ્ણુકુમારનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી ક્રોધાતુર થયેલા નમુચિયે તત્કાલ કહું કે, “ ઓર ! પોતાના માતા પિતાને દૂષિત કરનારા, નિર્લેજ, મલિન અને સર્વ પાશંદિયોમાં શ્રવમ એવા તમારે બ્રહ્મિયાં ધોનીવાર પણ ન રહેવું. વલી જો તમારે જીવિતનું કાર્ય હોય તો સર્વથા મ્હારા રાગ્યને સ્પર્જીદેવું. નહિ તો હું તમારો નાશ કરીશ. ” તેનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી અત્યંત ક્રોધાતુર થયેલા વિષ્ણુકુમારે ફરીથી કહું કે, “ હે જૂપતિ ! ત્રણ પગલા પૃથ્વી તો આપ. ” મંત્રી નમુચિયે કહું. “ હું તમને ત્રણ પગલાં પૃથ્વી આપું હું; પરંતુ તેની વ્હાર કોઈ પણ સાધુને દેખીશ તો તેને નિશ્ચે મારી નાખીશ. ”

પઠી મુનિનના વચની વાર્તાથી ઉત્પન્ન થયેલા ક્રોધરૂપ અગ્નિવદને જ્વા-
જલિત હૃદયવાલા વિષ્ણુકુમાર, પોતે રાજાનનાં જોતા ઠતા વધવા લાગ્યા. નાના પ્રકારના રૂપને ધારણ કરનાર અને ગર્જના કરતા ઠતાં અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતા તે એક લાલ્લ યોજન પ્રમાણ દેહવાલા થયા. ચરણના પ્રદારથી ગામ, નગર, ધાણ, પર્વત અને સમુદ્રથી વ્યાપ્ત એવા પૃથ્વીનાં પીઠને કંપાવતા તે મહામુનિ પર્વતોના શિખરોને પારવા લાગ્યા. મહાસમુદ્ર ક્રોધ પામવા લાગ્યો. જ્યોતિશ્વક દૂર નાસવા લાગ્યું અને સર્વે દેવતાનું “ આ કોઈ પ્રલયકાલ સમાન ઉત્પન્ન થયો છે. ” એમ ઈંસપ કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે ત્રણ જગત્ના ક્રોધાર્થી રૂંધે તે મુનિને અત્યંત ક્રોધ પામેલા જાણી તેમને ઈંસત કરવામાં ઈંસાદિક દેવાંગનાનને અને ગંધર્વોને મોકલ્યા. પઠી તે દેવાંગનાનું ઉપદામવારી એવા વિષ્ણુકુમારના કાનની પાસે જઈ ઝંબે સ્વરે એમ ગાયન કરવા લાગી કે, “ આ પ પ્રવોવ પામો અર્થાત્ ઈંસત થાત. કારણ કે, આપે કરેલો જે આ ક્રોધ છે તે સ્વજન અને પરજન એ બન્નેને તાપ પમાડનારો થયો છે. અરિદંત જગત્તો એ પણ ક્રોધને સંતારમાં ગાઢ ડૂર્ગતિનું કારણ કહેલો છે, માટે હે મહામુનિ ! ઉપદામ ધારણ કરો. કારણ કે, મુનિયો તો ઉપદામના મારવાલાજ હોય છે. વલી સાધુને ક્રોધ કરવો એ ચારિત્ર તથા તપની હાનિ કરનાર છે. એમ સર્વ પુરુષો માને છે, માટે હે મુનિશ્વર ! સંતારના નિવંધનરૂપ ક્રોધને નાશ કરો ! નાશ કરો ! !

વિષ્ણુકુમાર વૃદ્ધિ પામે ઠતે દેવાંગનાનું આ પ્રમાણે ક્રોધને ઉપદામ ક-

ચા માટે ગીત ગાવા લાગી. પઠી જેટલામાં વિષ્ણુકુમારે નમુચિને પાતાલપ્ર-
ત્યે પ્રવેશ કરાવવાને તેના મસ્તકને વિષે પ્રથમ ચરણ આરોપણ કરી અને પઠી
વીજો પૂર્વ સમુદ્રમાં તથા ત્રીજો પશ્ચિમ સમુદ્રમાં એમ મૂકીને ઝઝા રહે છે તે-
ટલામાં તે વૃત્તાંતને જાણી જાયથી કેપતું છે શરીર જેનું એવો મહાપદ્મ ચક્રવર્તી
તત્કાલ ત્યાં આવી ગુરુને નમસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યો કે, “હે જગવન્ !
હવે હું આવો અપરાધ નહિ કરું.” પઠી મહાપદ્મ ચક્રવર્તી ગુરુ સહિત સ્તુતિ-
થી વિષ્ણુકુમારને શાંત કરવા લાગ્યો કે, “હે વિષ્ણુમુનિ ! આપ અમારા વ-
ચનથી દેવતાઠની શાંતિ માટે તથા સંઘની શાંતિ માટે ક્ષમા કરો.” પઠીને
વિષ્ણુકુમાર માંડ માંડ શાંત થયા અને અનુક્રમે પોતાના સ્વાજ્ઞાવિક સ્વરૂપને
પામ્યા. તે દિવસથી આરંજીને લોકો વિષ્ણુકુમાર મુનિને ત્રિવિક્રમ એવા ના-
મથી કહે છે. પઠી સમુદ્રની પેઠે અત્યંત ઉપશમ પામેલા ક્રોધવાલા યંત્રી
વિષ્ણુકુમાર આલોચના લઈ પવિત્ર આત્માવાલા થઈ વિધિ પ્રમાણે પૃથ્વી ઉ-
પર વિદ્યાર કરવા લાગ્યા.

પઠી મહાસત્ત્વવંત એવા વિષ્ણુકુમાર મુનીશ્વર નિઃકલંક ચારિત્રને પા-
લી, ઉત્કૃષ્ટ કેવલ જ્ઞાન મેલવી મોક્ષ પામ્યા. મહાપદ્મ ચક્રવર્તી પણ દીર્ઘ-
કાલ પર્યંત મહા જોગોને જોગવીને પઠી સંતારથી જાપ પામી પુત્રને પોતાના
રાગ્યને વિષે સ્થાપી પોતે ગુરુપાસે ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું. ત્યાં સૂત્ર અને અર્થ
વજ્રનો અન્યાસ કરી અત્યંત ધોર એવા તપ અને ચારિત્રયુક્ત એવા તે મુનીશ્વર
નિરતિચારપણે પોતાના ધર્મને ચીરકાલ પર્યંત આરાવી, કર્મના ક્ષયથી કેવ-
લ જ્ઞાન પામીને પઠી અલંકૃત સુલભા સ્થાનરૂપ મોક્ષપદ પામ્યા. શ્રી મહા-
પદ્મ મુનિનાં શરીરનું પ્રમાણ વીસ ઘનુષ્યનું અને આયુષ્ય ત્રીસ હજાર વર્ષનું
હતું. શ્રી વિષ્ણુકુમાર મુનીશ્વરનું પણ તેટલુંજ હતું. ચક્રવર્તીદિગમાં વિષ્ણુકુમાર-
ને શ્રી શાંતિનાથના શિષ્ય કદા છે અને વસુદેવદિગમાં મહાપદ્મના વંધુ કહેલા છે.

॥ ઇતિ શ્રી મહાપદ્મ ચક્રવર્તી ચરિત્રમ્ ॥

॥ અથ શ્રી હરિણા ચક્રવર્તી ચરિત્રમ્ ॥

આ જરત દેવના કાંચિદ્ય નગરને વિષે પ્રસિદ્ધ એવો મહાહરિ નામે રા-

जा राज्य करतो इतो. तेने सर्व प्रकारना ज्ञाग्यादिक गुणवाली मदिरा नामनी स्त्री होती. तेउने चन्द्र स्वप्न सूचित, जगतने आनंद यमामनारो अने महा बलवंत एवो हरिपेण नामे पुत्र थयो. अनुक्रमे ते यौवनावस्था पाम्पो एटले महाहरि जूपतिये दर्पथी तेने महोत्सव पूर्वक पोताना उच्छुट सुखवाला राज्यासने स्थाप्यो अने पोते उत्पन्न थयेला गाढ वैराग्यथी बाह्य तथा आन्तर्यंतर सर्व परिग्रहने त्यजी दश तत्काल दीक्षा लीधी.

पठी प्रजानुं पालन करता एवा ते सत्यवादी हरिपेण जूपतिना घरने विषे चौद रत्नो उत्पन्न थयां; तेथी तेणे बलवने सर्व जगत क्षेत्रने साध्युं एटले ब्रवीश हजार राजाजए तेने बारवर्ष पर्यंत अजिपेक कथ्यो. पठी जेम ईद देवलोक संवंधी सुख जोगवे तेम हरिपेण चक्रवर्तीये चक्रवर्तीपणाना महाजोगोने दीर्घकाल पर्यंत जोगव्या.

एक दिवस संसारवास्तथी जयज्जीत थयेलो ते हरिपेण विचारवा लाग्यो के, “अहो ! शुं पुण्यहिन हरिदी लोको क्यारे पण संपत्तिने पामी शके खरा ? अर्थात् नज पामी शके. हुं पूर्वजन्मने विषे करेला पुण्यथीज आ म्हो-टि संपत्ति पाम्पो हुं, माटे हवे परलोळना हितरूप निर्मल पुण्यने आदरुं.” आम विचार करी उत्पन्न थयो ठे वैराग्य जेने एवा शुज हृदयवाला हरिपेण जूपतिये राज्यासने पुत्रने स्थापन करी पोते हजारो राजाज सहित दीक्षा धारण करी. पठी पृथ्वी उपर विहार करता ते मुनिये दीर्घकाल तीव्र तप करीने कर्मनो क्षय करी अंते केवल ज्ञानने मेलवी मुक्तिपद प्राप्त करचुं. ए प्रमाणे पंदर धनुष्य प्रमाण शरीरवाला अने दश हजार वर्ष प्रमाण आयुष्यवाला हरिपेण चक्रवर्ती मुनि कर्मनो क्षय करी तिष्ठिपदेन पाम्या.

॥ इति हरिपेण चक्रवर्ती चरित्रम् ॥

॥ अथ जय चक्रवर्ती चरित्रम् ॥

मगध देशामां राजगृह नगरने विषे समुद्रविजय नामे राजा राज्य करतो इतो. तेने वग्धा नामे स्त्री होती. तेउने सौजाग्यरूप ज्ञाग्यनी जूमी एवो चौद महास्वप्न सूचित जय नामे पुत्र थयो. अनुक्रमे ते युवावस्था पाम्पो

ઘટલે ઝત્પન્ન થયેલા વૈરાગ્યવાલા પિતા સમુદ્ધવિજય રાજાએ તેને પોતાને પદે સ્થાપ્યો. પછી જય જૂપતિ અનુક્રમે ચક્રવર્તીપણું પામ્યો ઘટલે તેણે સર્વ જ-
સ્તદેવને સાધી ચીરકાલ પર્યંત ચક્રવર્તીના જોગો જોગવ્યા.

એક દિવસ જય ચક્રવર્તી વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “ શ્રાવી ચક્રવર્તી-
ની સંપત્તિ શી રીતે પ્રાપ્ત થતી હશે ? ” આમ વિચાર કરતો તે ગુરુ પાસે ગયો.
ત્યાં ગુરુને વંદના કરી તેણે પૂછ્યું કે, “ શ્રાવી ચક્રવર્તીની લક્ષ્મી કયા પુ-
ણ્યથી પ્રાપ્ત થાય છે ? ગુરુએ અમૃત સમાન મધુર વાણીથી ઉત્તર આપ્યો કે,
“ જે કાંઈ જન્મપણું પ્રાપ્ત થાય છે, તે સર્વ ધર્મનોજ પ્રજ્ઞાવ છે. તેમજ હે રા-
જન્ ! આ લોકમાં હાથી ઘોડા અને પાયદલના સમૂહથી વિસ્તારવંત મનોદર
રાજ્ય, ગાઢ સ્નેહથી અદ્ભૂત રૂપવાલી અત્યંત મનોદર સ્ત્રી, સ્નેહવંત બંધુઠ અને
નિરંતર નિરોગી શરીર એ સર્વ ધર્મથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. વલી જન્મ પુરુષોને
ધર્મથીજ કુવેર સમાન સમૃદ્ધિ, નિર્મલ બુદ્ધિ, કીર્તિ, વિનીત પુત્રો અને ઘરને
વિપે પૂર્ણ સંપત્તિ એ સર્વ પ્રાપ્ત થાય છે. પૂર્વે પુણ્ય કરનારા પ્રાણીયોના મનો-
રથો સિદ્ધ થાય છે અને પુણ્ય રહિત પ્રાણીયોના મનોરથો તો વાયુથી મેષપં-
ક્તિની પેઠે નાશ પામે છે. ”

ગુરુનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી વૈરાગ્ય પામેલા પુણ્યવંત જય ચક્રવર્તીએ
પોતાની સમૃદ્ધિ ત્યાગ કરી પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી. પછી શુદ્ધ ધ્યાન અને તપ-
રૂપ અગ્નિવરને વાલી નાહ્યો છે સર્વ કર્મરૂપ કાઠ સમૂદ્ધ જેણે એવા તથા વાર
ધનુષ્ય પ્રમાણે ઝંચા શરીરવાલા અને ત્રણ હજાર વર્ષની આયુષ્યવાલા તે જય-
ચક્રવર્તી મુનિ મોક્ષ પામ્યા.

॥ ઇતિ જય ચક્રવર્તી ચરિત્રમ્ ॥

વિમલજિણેસરતિત્થે, થેરાણં અંતિઅંમિ પહ્વં ॥

ચત્તદસપુર્વી પત્તો, મહવ્વલો પંચમે કપ્પે ॥ ૧ ॥

તત્તો ચઈત્તુ જાનં, વાણિઅગામે સુદંસણો સિદ્ધિ ॥

વીરસગાસે પુણરવિ, ચત્તદસપુર્વી ગતં સિદ્ધિં ॥ ૨ ॥

અર્થ—તેરમા વિમલનાથ જિનેશ્વરના તીર્થને વિષે સ્યવિર આચાર્યની પાસે

પ્રવ્રજ્યા પ્રદણ કરીને ચૌદ પૂર્વ ધારી ઘયેલા મહાવલ પાંચમા દેવલોક પ્રત્યે ગયા. ૧ અર્ધિં મહાવલનું પાંચમા વ્રહ્મલોકને વિષે જવું કહ્યું તેનું કારણ તે કોઈ પણ પૂર્વ વિસ્તરી જવાના હેતુથી સંજ્ઞવાય છે. કારણકે, એમ નહિ તો ચૌદ પૂર્વધારીનું જવું જઘન્યથી પણ ઠઠા લાંતક દેવલોક સુધી હોય છે. ત્યાં દશ સાગરોપમનું આપુષ્ય જોગવીને પઠી ચવીને વશિક્ ગામમાં સુદર્શનામા હોઠપણે ઉત્પન્ન ઘયા. ત્યાં પણ તે ફરીથી વીરપ્રજુ પાસે ચારિત્ર લઈ ચૌદ પૂર્વધારી ઘડ સિદ્ધિ પામ્યા. ॥ ૨ ॥

॥ શ્રી મહાવલ ચરિત્રમ્ ॥

હસ્તિનાપુર નગરને વિષે વલિ રાજાના સમાન નિર્મલ એવો મહાવલવંત વલ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને પ્રજ્ઞાવતી નામે પટ્ટરાણી હતી. કોઈ વલતે તે પ્રજ્ઞાવતીયે ઈર્ધ્ય રાત્રે સ્વપ્નામાં સિંહ જોયો. પઠી જાગી ઝડેલી તેણે તે વાત પોતાના પતિ વલિરાજાને કહી એટલે વલજૂપતિયે કહ્યું. "હે પ્રિયા ! તે સ્વપ્નાને વિષે સિંહ દીઠો છે તે ઉપરથી તને પૂર્ણ દિવસે મિંદસમાન પરાક્રમી પુત્ર ઘડો. વલી તે જ્યારે વૃદ્ધિ પામશે ત્યારે આપણા કુલનો આધાર અને કુલરૂપ સમુદ્ધને ઝલ્લાત પમાનવાને ઘંડ સમાન ઘડો. ઊંઘડ તે યુવાવસ્થા પામશે ત્યારે સર્વ પૃથ્વીનો રાજા ઘડો." રાજાનાં આવાં વચન સાંજલી પ્રસન્ન ઘયેલી રાણી પોતાના મંદીરે ગઈ અને સુલચ્છી ગર્જને પોષણ કરવા લાગી. પઠી જૂપતિયે જેના ઉત્પન્ન ઘયેલા દહોલા પૂર્ણ કસ્યા છે એવી તે પ્રજ્ઞાવતી રાણીયે સામાનવ માસે એક ઝનમ પુત્રને જન્મ આપ્યો. ઇંગમ્મક દામીપોએ દર્શિત ઘડ તત્વાલ પુત્ર જન્મની વધામણી ગજાને આપી એટલે ગજાએ પણ પ્રસન્ન ઘડ પોતાના એક મુકુટ વિના વાકીના સર્વ ઇંગના આજીવણો તે દામીપોને આપ્યાં. ત્યાર પઠી જૂપતિયે સેવકોને બોલાવીને કહ્યું કે, "તમે વંદિત્તનોને ઘેરી દેવાપૂર્વક માનને વૃદ્ધિ પમાનનારી વધાડનો નગરમાં પટ્ટદ વજ્રમાવો." સેવકોએ રાજાની આજ્ઞા પ્રમાણે તે સર્વ કર્યું. વાગમા દિવસે ગજાએ સર્વ પોતાના સ્વજનોને સંતોર પમાની મહોત્સવ પૂર્વક પુત્રનું મહાવલ એવું નામ પાડ્યું.

પઠી પાંચ ધાવનાતાંથી પાલન કરતો અને સર્વ કલાંતનો અગ્ન્યાતકરતો તે મહાવલ કુમાર અનુક્રમે યૌવનાવસ્થા પામ્યો એટલે પિતાએ તેને સમાન લાવણ્યરૂપ અને યૌવનવાલી આઠ રાજકન્યાત પરણાવી. વલી પુત્રને

માટે તેણે પ્રેમથી આવ માલનો એક મેદલ બનાવી આપ્યો અને પુષ્કલ રૂપ આપ્યું તેમજ આવે સ્ત્રિયોને પાંચમા શ્રંગમાં કહ્યા પ્રમાણે સુવર્ણના આજ્ઞરણો અને આવક્રોમ સોનામ્હેરો આપી. પછી મહાવલ કુમાર તે મેદલ ઉપર રહ્યો હતો આવ સ્ત્રિયોની સાથે જોગ સંબંધી મદા સુખને જોગવવા લાગ્યો.

એક દિવસ શ્રી વિમલનાથ તીર્થંકરની પરંપરાના શ્રુતકેવલી શ્રી ધર્મ-ધોષ સૂરિ તે નગરને વિષે આવ્યા. તેમને વંદન કરવા માટે સર્વ પ્રકારની સમૃદ્ધિ સહિત એવો શ્રદ્ધાવંત બલરાજા પોતાના પરિવારે પરવસ્યો હતો વહારના ઉદ્યાનમાં ગયો. મદાવલ કુમાર પણ પોતાના હારપાલના મુખથી ગુરુને આવેલા સાંજલી ઉદ્યાનને વિષે ગયો. તે થયે ગુરુ ધર્મોપદેશ આપ્યો કે-

ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ પુરુષાર્થો શ્રેષ્ઠ ધર્મના પ્રજ્ઞાવશીજ મલે છે, માટે મોક્ષની ઇચ્છાવાલા તત્ત્વજ્ઞ પુરુષોએ ધર્મને વિષે જ ઉદ્યમ કરવો. લક્ષ્મી દા-થીના કાન સમાન ચપલ, ફારીર નાશવંત સ્વજ્ઞાવવાલું અને જીવિત દર્જના અપ્રજાગ ઉપર રહેલા પાણીના ત્રિંદુ સમાન નાશવંત છે. જેમ ચંડુનું પ્રતિવિંચ જ-સને વિષે અનેક રૂપે મિથ્યા દેખાય છે તેમજ સ્ત્રી વિગેરે સમસ્ત જગત્ પણ મિ-થ્યાજૂતજ છે. વલી જેમ દશ દિશામાં ગયેલાં પક્ષીઓ સાયંકાલે એકઠાં થઈ રહ્યાં થયા હતાં પરસ્પર વાર્તાલાપ કરીને સવારે પોતપોતાની જીવિકાને માટે જૂદા જૂદા ચાહ્યા જાય છે તેમજ સ્વજન સંયોગ સમજવો. વલી રાગ્યાદિક કુગતિને આપનારું છે, માટે દે જગ્યજનો ! આ અસાર એવા સંસારના સ્વરૂપનો ચિત્તને વિષે વિચાર કરી મોક્ષદાયક ધર્મને વિષે યત્ન કરો. ”

ગુરુની આવી વાણી સાંજલી પ્રમત્ર થયેલો મદાવલ કુમાર તેમને ક-હેવા લાગ્યો કે, “દે જગવન ! અરિદંત પ્રનુણ કહેલા માર્ગને હું દર્શથી સરદુ હું. માટે દે મુનીશ્વર ! દેવે હું માતા પિતાની આજ્ઞા લઈ તમારી પાસે આવી દીક્ષા ગૃહણ કરું ત્યાં મુઘી તમે અદિયાંજ રહો. ” સુરિયે કહ્યું. “હે વત્સ ! અમને પ્રતિવંચ ન કર. ” પછી મદાવલ કુમાર સુરિને વંદના કરી પોતાના મંદિરે ગયો. ત્યાં માતા પિતાને પ્રણામ કરી તે બોલ્યો કે, “દે માતા પિતા ! મેં ધર્મ-ધોષ ગુરુ પાસે ધર્મ સાંજલ્યો છે અને તે મને રુપ્યો છે. ” માતા પિતાએ કહ્યું. “હે વત્સ ! તું ધન્ય અને વૃત્તપુર્ય છે કે, જે તે ગુરુના મુગથી ધર્મ સાંજલ્યો અને તે તને રુપ્યો. ” કુમારે કહ્યું. “દે માતા પિતા ! હું તમારી આજ્ઞાથી શ્રી ધ-

મંથોય સૂરીશ્વર પાસે સંપમ ગૃહણ કરવાની ઇચ્છા કરું છે. ” પૂર્વે ક્યારે પણ નદિ સાંજલેલાં પુત્રનાં આવાં અનિષ્ટ વચનને સાંજલી તત્કાલ ઝરતાં ને-
 ત્રવાલી, પરસેવાથી ઝિંજાઝ ગયેલી, ગાઢ શોકરૂપ અગ્નિથી તપી ગયેલી, પોતા-
 ના પુત્રના વિયોગથી પીના પામેલી અને અસ્વસ્થ થઈ ગયેલાં વસ્ત્રવાલી પ્રજ્ઞા-
 વતી દેવી મૂર્ઘા પામી. પછી દાસીયોએ કરેલા નાના પ્રકારના શીતવાતાદિ ઝ-
 પચારોથી ચેતનાને પામેલી તે વિવિધ પ્રકારના વિલાપ કરતી કરતી મહાવલ-
 કુમારને કહેવા લાગી કે, “ હે વત્સ ! તું અમોને ઘણો વદાલો પુત્ર છે. અમે
 ત્હારા વિયોગને ઇચ્છતા નથી, માટે હવે ફરીથી આવું ન બોલીશ. વલી અમે જ્યાં
 સુધી જીવિયે ત્યાં સુધી તું પોતાના ઘરને વિપેજ રહે અને અમારા મૃત્યુ પામ્યા
 પછી તું વ્રત શ્રંગીકાર કરજે. ” પછી મહાવલ પોતાની માતા પ્રત્યે કહેવા લા-
 ગ્યો કે, “ હે શ્રવ ! આપે કહ્યું તે સત્ય છે; પરંતુ ઇંડજાલ મમાન. વિવિધ પ્ર-
 કારનાં દુઃખ આપનારા, વલી જન્મ, મૃત્યુ, જરા, રોગ, શોક અને જય વિગેરે-
 થી વ્યાપ્ત એવા, તેમજ દ્વિદાશ્વત, અધ્રુવ તથા નાશવંત સ્વજ્ઞાવવાલા આ મનુ-
 પ્ય જવને વિપે કોઈ માણસ એમ નથી જાણતો કે, હું પ્રથમ મૃત્યુ પામીશ કે,
 પછી મૃત્યુ પામીશ; માટે હે માત ! હુંતો પ્રવૃજ્યાજ શ્રંગીકાર કરીશ, માટે
 મને આજ્ઞા આપો. ” માતાએ કહ્યું. “ હે વત્સ ! ત્હારું સ્વરૂપ સુવર્ણ સમાન કાં-
 તિવાલું અને યૌવન વિશ્વને વિસ્મય પમામનારું છે. તો દીર્ઘકાલ સુધી જોગને
 જોગવવાથી તેને સફલ કરીને પછી નિષ્ઠે તું વ્રત પ્રદણ કર. ” મહાવલે કહ્યું.
 “ હે માત ! આ મનુષ્ય શરીર દુઃખના ધરૂપ તેમજ બહુ વ્યાધિ શોકાદિકથી
 ગલાપલું છે. વલી તે અસ્થિ, માંસ, વસા, સ્થિર, મુત્ર અને વિષ્ટાનું મંદિર, નિર્ગત
 અસુચિનું સ્થાન તથા નાશવંત સ્વજ્ઞાવવાલું છે, માટે વૃક્ષિંત પ્રાણીયોએ જ્યાં
 સુધી ઇંડિયોની ફીણતા ન થઈ હોય, જ્યાં સુધી નિર્ગંગીપણું વિદ્યમાન હોય
 અને જ્યાં સુધી જરાવસ્થા ન આવી હોય ત્યાં સુધી ધર્મ કરી લેવો જોઈયે; એ
 કારણથી હુંતો ચારિત્ર સફળ. ” માતાએ કહ્યું. “ હે પુત્ર ! ત્હારું કલ્યાણ કુદાલ,
 રૂપવતી, શુદ્ધ શીલવાલી, ત્હારા સમાન વય અને ગુણવાલી તથા અનુરક્ત એવી
 આઠ વાઙ્માવસ્થાવાલી સ્ત્રીયો છે. તો તું તેમની સાથે હર્ષથી જોગ જોગજ્ય. ”
 મહાવલે કહ્યું. “ હે માત ! મનુષ્યાંને જોગ સુખ ફક્ત દ્યારંજનાંજ કાંઠક સુખ
 આપનારું છે, પરંતુ પરિણામે બહુ દારૂણ છે. તેમજ સ્ત્રીયોનું શરીર વિષ્ટા, મૂત્ર

અને પાંચ વિગેરે અપવિત્ર વસ્તુઠ્ઠી જરૂર પુર થે તો પછી તેઝની સાથે પ્રીતિ શા કામની છે ? વલી સ્ત્રીયો તીક્ષ્ણ એવા સંસાર જાવના વાસને ઝઝો કરવામાં સ્તંજ સમાન છે અને સિદ્ધિ પદને વિગ્ર કરનારી છે, માટે મોક્ષના અ-
 જિલાપી પુરુષોએ તો તેવી સ્ત્રીયોને ત્યાગ કરવા યોગ્ય કહી છે, તો હે શ્રવ !
 હવણાં હું ચારિત્ર ગ્રહણ કરીશ. ” માતાએ કહ્યું “ હે પુત્ર ! આપણે ત્યાં અનુ-
 ક્રમે પ્રાપ્ત થયેલી અસંખ્ય લક્ષ્મી છે તે તું જોગવ. ” કુમારે કહ્યું. “ તે તો
 રાજા, ચોર, અગ્નિ અને મૃત્યુને સ્વાધિન રહેલી છે, માટે અશાશ્વત્ત એવી તે લ-
 ક્ષ્મીને તો હું ત્યજી દઈ દુંજ. ” આવી રીતે માતા જ્યારે પુત્રને સંયમની આ-
 શાથી ઘેરાવવા સમર્થ ન થઈ અને પુત્ર લોજમાં આસક્ત ન થયો ત્યારે માતા
 તેને જય દેખાવતી થતી કહેવા લાગી કે, “ હે વત્સ ! સ્વરૂપારા ઉપર ચાલવું
 અને વન્ને હાથથી સમુદ્ધ તરવો એ જેમ ડુપ્કર છે તેમ ચારિત્ર પાલવું એ પણ
 નિશ્ચે અત્યંત ડુપ્કર છે. વલી જૂમિ ઉપર શયન કરવું, કેશનો લોચ કરવો, ત્રિ
 કાચર્યા કરવી તથા બ્રહ્મચર્ય પાલવું એ ઉત્તરોત્તર ડુપ્કર છે. તેમાં પણ કુપા
 અને તૃપાને સદન કરવું તેતો અત્યંત ડુપ્કર છે. તેમ તું અત્યંત સુકુમાર છે
 માટે હવણાં ઘરમાં રહે. ” કુમારે માતાને ફરીથી કહ્યું. “ હે માત ! નપુંસક
 પ્રાણીયોને વ્રત ડુપ્કર છે, પરંતુ ધીર પુરુષોને તો ડુપ્કર પણ સાધ્યજ છે. ”
 આ પ્રમાણે જ્યારે માતાપિતા પુત્રની સંયમની ઇચ્છા ઘેરાવવાને સમર્થ ન
 થયાં ત્યારે તો તેજ તત્કાલ ઝડાસ જાવને પામ્યા. પછી વલરાજાએ આજ્ઞાકારી
 સેવકોને બોલાવીને આદરથી કહ્યું કે, “ ગજપુર નગરની અંદરની તથા બહારની
 જૂમી સાફ કરી, જલ વિગેરેનો ઘંટકાવ કરી અને ચારે તરફ ધ્વજા પતાકા ઝૂંપી
 કરો તથા ઠેકાણે ઠેકાણે કૌતુકની સાથે નાચ કરવો. ” જૂપતિની આજ્ઞા પ્ર-
 માણે સેવકોએ તે સર્વ તૈયાર કર્યું એટલે રાજાએ મહાબલને હર્ષથી તત્કાલ
 સિંહાસન ઉપર બેસારી સોનાના અને માટીના એક સો આઠ કલશથી અન્નિપેક
 કરીને પોતે કહ્યું કે, “ અમે તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનારા થીએ. ” કુમારે કહ્યું.
 “ હે તાત ! મ્હારે માટે જંઘારમાંથી નિશ્ચે ત્રણ લાખ સોનામ્હોર મંગાવો. તેમાંથી
 એક લાખની કાતર, એક લાખનાં પાત્રાં અને એક લાખનું રજોદરણ તત્કાલ
 મંગાવી આપો. ” જૂપતિયે તે પ્રમાણે સર્વ આપી આપ્યું. પછી તે મહાબલે પોતાના
 આગલા કેશને કાપી મુઠે મુદ્ધપતિ. ઘાંધી. માતા પ્રજાવતીયે રુદન કરતાં કર-

तां ते पुत्रना केशने पोताना वस्त्रमां लड लीधा. पठी महाबल दिव्य चंदनश्री
 दारीरे लेप करी, सर्व अलंकारेश्री नूपित अइ, हजारों मनुष्याए उपासली
 पालखीमां बेगो. वली मस्तके उत्र धारण कराएलो, चामरेश्री बिंजाएलो, अ-
 त्यंत म्होटी सेना सहित परिवारश्री बिंटाएलो अने मनुष्याए स्तुति करेलो ते
 महाबल रजोहरणने ग्रहण करी नगरीश्री निकलीने हर्षवसे श्री धर्मघोष सू-
 रीश्वर पासे आग्यो. त्यां माता पिताए ते महाबल कुमारने आगल करी, गु-
 रुना चरणकमलने नमस्कार करीने कह्युं के " हे जगवन् ! आ अमारो अ-
 त्यंत प्रिय एवो एक महाबल नामनो पुत्र संसारना जयश्री तमारी पासे चा-
 रित्र लेखानी इच्छा करे ठे, माटे हे प्रभु ! आपना हस्तश्री एने तत्काल दीक्षा
 आपी संसारना जय रहित करो. " गुरुए ते बात अंगीकार करी एटले कृतार्थ
 एवा महाबले ईशान दिशामां जइ पोतानी मेले देहश्री सर्व आज्ञापणोने त्यजी
 दीयां. पठी प्रजावती माताए रुदन करता वतां ते सर्व लड पुत्रने कह्युं के, " हे
 वत्स ! त्दारे निरंतर आ चारित्रने विषे अत्यंत यत्न करवो. जवना हेतुरूप प्र-
 माद न करवो अने विशेषे धीरज धारण करवी. " पुत्रने आ प्रमाणे दीक्षा
 आपी माता पिता सूरेश्वरने वंदना करी पोताना नगरे गया.

अहिं पावल कुमारे पंचमुष्टी लोच करीने पठी श्री धर्मघोष सूरि पासे
 आवी नमस्कार करीने कह्युं के, " हे विष्णु ! हुं जन्मादि दुःखश्री अत्यंत जय
 पाम्यो हुं. वलो आ लोक पण जन्ममरणादि अग्निश्री लीपाइ रहेलो ठे. माटे
 मने दिक्षारूप अमृतनुं दान आपीने तत्काल शीतल करो. " तेनां आवां वच-
 नश्री गुरुए तेने पोताना हाथश्री दिक्षा आपी सर्व आचारमां प्रविण बनाव्यो.
 महाबल मुनि पण त्रण गुप्ति अने पांच समितिश्री युक्त वतां विनयादिक गुणोश्री
 चौद पूर्व जणया. पठी उठ अठमादिक विविध प्रकारना तपवसे आत्मान ज्ञावनां
 ते मुनि बारवर्ष पर्यंत अतिचारना लेख विना चारित्रने पाली अंत आलोचना
 लइ एक मासना अनशनश्री मृत्यु पामी ब्रह्मदेवलोकांने विषे दश सागरोपमनी
 स्थितिवाला देवता थया. त्यांश्री चवीने ते महाबल मुनिना जीव वाणिज ना-
 मना नगरने विषे संपत्तिश्री म्होटा डोवना कुलने विषे उत्पन्न थयो. त्यां तेमनुं
 सुदर्शन नाम पम्युं. अनुक्रमे ते बाढपावस्था त्यजी नगरमां श्रेष्ठ एवी सुदर्शन
 डोवनी पछि पाम्यो. एवामां त्यां जगवान् श्री महावीर स्वामी समवसरथा.

उद्यानपालके नगरमां वीरप्रज्जुना आगमननी ववामणी आपी; तेथी नगरमा सर्व लोक तेमने वंदन करवा चाढ्या. सुदर्शन शेठ पण गया. ते अवसरे प्रज्जुए सज्जामां सर्वलोकना दितने माटे एक समयथी आरंज्जीने दश सागरोपम सुधीना कालना प्रमाणानुं वर्णन करयुं. ते सांजली विस्मयवंत थयेला सुदर्शन शेठे पूः वयुं के, “ हे स्वामिन् ! जेष्ठने आ सागरोपम काल कोइ गतिमां आव्यो होय तो ते जी रीते रूप आय ? ” प्रज्जुए कहुं. “ पूर्वे तें एटलो काल अनुज्जव्यो वे. तुं पूर्य जयने विपे ब्रह्म देवलोकमां दश सागरोपमना आयुष्यवालो महावल्लो आत्मा देवता दतो. ” प्रज्जुना आवां वचन सांजली तत्काल पूर्वज्जवना जा- तिसमरणने लीये वैराग्यवंत थयेला सुदर्शन शेठे प्रज्जु पासे चरित्र लीयुं. पढी पोताना कार्यने जाणनाग सुदर्शन मुनिये अनुक्रमे चौदपूर्वनो अन्यात करी कवलज्ञान मेलवी मुक्तिपद श्रंगीकार करयुं.

(आ प्रयकर्ता श्री शुजवर्द्धन गणी कहे वे के,) हे ज्ञव्यजनो ! में पा- पने नाश करनारुं आ महावल्लनुं चरित्र पोताना अने परना उपकारने माटे संक्षेपे कहुं वे; परंतु विस्तारे जाणवानी इच्छावाला विद्वान् पुरुषोए ते चरित्र पांचमा श्रंगथी (जगवती सूत्रथी) जाणी सेवुं.

॥ इति श्री महावल्ल चरित्रम् ॥

॥ अथ अष्ट बलदेव चरित्राणि ॥

पपग्यमिन्नरुमिणिं, उग्रिअ गहिअवण अयलपमुहे ॥

अठवि बलदेवरिसी, नमामि निद्याणमाणुपते ॥१॥

अर्थ—गगने विपे चोटेसी रजनी पेठे राख्यलक्ष्मीने त्यजी दश चरित्र श्रंगी- कार करी मोक्षपद प्राप्त करनाग अचल विगरे (अचल, विजय, जड, सुजड, सुदर्शन, आनंद, नंदन, अने पथ) आठ बलदेव मुनियेने नमस्कार करुं हुं. ११

ए गाथातो विशेषार्थ तो चरित्रोथी जाणी सेवो. यही अचल चरित्र श्री शान्तिनाथना चरित्रमां आवी गयुं वे, माटे ते त्यांथी जाणी सेवुं अने विजय चरित्र अदिषां संक्षेपे माथथी कहे वे.

॥ श्री विजय बलदेव चरित्रम् ॥

आ जगद्वेधना पथिम महासमुद्रे कठि सदमनि स्त्रीना कवनांम-

नोहर कमल सरखी छारका नामनी नगरी छे. त्यां रामना समान कां-
तिवालो अने जेनो यशसमूह विश्वमां प्रसरी रहेलो इतो एवो ब्रह्म नामे रा-
जा राज्य करतो इतो. तेने गुणोपे करीने म्हेटी तथा प्रिय अने श्रेष्ठ एवी
सुजइ राजानी पुत्री सुजइ नामनी स्त्री इती. तेउने बलवंत एवो विजय
नामे बलदेव पुत्र इतो. वली ते ब्रह्मराजाने उत्कृष्ट ज्ञान्यनी जूमीरूप बीजी
उमा नामे स्त्री इती. तेने वासुदेवना पदने योग्य एवो छिपूटक नामे पुत्र
इतो. प्यारे आ वने पुत्रो युवावस्था पाम्या त्यारे ब्रह्म जूपतिये तेउने राज्य
आपी पोते सत्य एवा ब्रह्मज्ञानने माटे चारित्र लीधुं. पढी सर्व कजामां कु-
शल एवा महाबलवंत छिपूटे तारक नामना प्रतिवासुदेवने युद्धमां जीत्यो. व-
ली तेणे जमणा हाथ वने कोटिशिला नामनी महाशिलाने उपासी दमानी
माफक पोताना मस्तक सुधी उंची करी. ते उपरघी अर्क्ष जगतक्षेत्रनां सोल
हजार राजाउए एकाठा घइ महोत्सवपूर्वक छिपूटने वासुदेवनो अजिपेक क-
ख्यो. पढी श्वेत अने कृष्ण छे शरीरनी कांति जेमनी एवा अने सीतेर धनु-
प्यना देववाला ते छिपूट अने विजय वने ज्ञायोए दीर्घकाल सुधी राज्य ज्ञो-
गव्युं. वेंतेर लाख वर्ष पर्यंत पोताना आयुष्यने पूर्ण करी घोर पापना उद-
घघी छिपूट मृत्यु पामीने ठगी नरके गयो. पढी पोताना बंधुना प्रियोगघी
डुःखी धता विजय बलदेवे सर्वघा राज्यने बिषे स्पृहारहित अइ वैराग्यघी दी-
हा लीधी. राज्यलक्ष्मीने त्यजी दइ चारित्र अंगीकार करनार ते श्री विजय
नामना बलदेव पोतानुं पंचोतेर लाख वर्षनुं सर्व आयुष्य पूर्ण करी चारित्र
पालवायने केवलज्ञानने प्राप्त करी अंते कर्महायघी संसारना जपने जेदी ना-
खनारा परमानंद रूप निर्वाण पदने पाम्या.

॥ इति श्री विजय बलदेव चरित्रम् ॥

॥ अथ श्री जइ बलदेव चरित्रम् ॥

आ जगतक्षेत्रनी छारका नगरीने बिषे कूर एवा शत्रु जूपतियोनो नाश
करवाने भगट पराक्रमवालो रुद्र नामे राजा राज्य करतो इतो. तेने अर्च्यन
रूपवती एवी सुमजा नामनी पद्मगली इती. तेने महाबलवंत एवो जइ ना-

मनो बलदेव पुत्र इतो. रुद्र राजाने बीजी लोकमां विख्यात एवी पृथिवी नां
मे स्त्री इती तेने स्वयंभू नामनो प्रसिद्ध वासुदेव पुत्र इतो. पत्नी पिताए रा-
ज्यासने स्थापन करेला स्वयंभूए युद्धमां मेरक नामना प्रतिवासुदेवने जइ वंधू
सहित मारी पोते कंठ सुधी कोटिसीला उपानी. ते उपरथी सोल हजार रा-
जाजए तेने वंधू सहित अर्द्धचक्रवर्त्तीनो अजिपेक कस्यो. पत्नी साठ धनुष्यना
शरीरवालो ते स्वयंभू वासुदेव साठ लाख वर्ष पर्यंत आयुष्य जोगवी अंते
मृत्यु पामीने अशुभ कर्मथी ठही नरके गयो. जइ बलदेवे सर्व सावयनो त्याग
करी श्रेष्ठ संवर युक्त अइ चारित्र लीधुं. वेवटे साठ धनुष्यना शरीरवाला ते
जइ मुनि पांसठ लाख वर्ष पर्यंत आयुष्य पूर्ण करी मोक्षपद पाम्या.

॥ इति श्री जइ बलदेव चरित्रम् ॥

॥ अथ श्री सुप्रज बलदेव चरित्रम् ॥

पृथ्वी उपर प्रसिद्ध एवी द्वारका नगरीने विषे चंड समान मनोहर मुखः
वालो श्रीमान् सोम नामनो राजा राज्य करतो इतो. तेन सुदर्शना नामनी
पट्टराणीथी उत्पन्न थयेलो मनुष्योमां उत्तम एवो सुप्रज नामे बलदेव पुत्र इतो
एने बीजी शीलव्रतथी शीतल एवी बहाली सीता नामनी स्त्रीथी उत्पन्न थः
येलो पुरुषोत्तम नामनो वासुदेव पुत्र इतो. पचास धनुष्यना प्रमाण देहवाला,
अने श्वेत तथा कृष्ण एवी शरीरनी कांतिवाला ते वने वंधुज पिताथी राज्य
पामीने शोभता इता. अनुक्रमे सुप्रज वंधुनी सहायताने लीधे पुरुषोत्तम वा-
सुदेवे पोताना पुरुषार्थथी प्रतिवासुदेव एवा मधुकैटजने मारथो अने वने
जुजाथी ठाती सुधी कोटि शीला उपानी. ते उपरथी सोल हजार राजाजए
तेने अर्द्धचक्रवर्त्तीनो अजिपेक कस्यो. उत्तम वैजयवाहुं साम्राज्यपद जोगवीने
पत्नी ते पुरुषोत्तम पोतानुं त्रीस लाख वर्षनुं आयुष्य पूर्ण करी ठही नरकेने
विषे नारकी थपो अने सुप्रज वैराग्यनी उत्कृष्टताथी चारित्र लइ पोतानुं प-
चावन लाख वर्षनुं आयुष्य पूर्ण करी मोक्षपद पाम्या.

॥ इति श्री सुप्रज बलदेव चरित्रम् ॥

॥ अथ श्री सुदर्शन बलदेव चरित्रम् ॥

सर्वे संपत्तिना मंदिर रूप स्वपुर नामना नगरने विषे प्रजाने कल्याण-
कारी एवो श्रीमान् शिव नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने विजया नामनी
पट्टराणी हती. तेने सुदर्शन नामे बलदेव पुत्र थयो. वीजी अंबीकाना समान
गुणवाली अंबीका नामनी राणी हती. तेने महाबलवंत एवो पुरुषसिंह नामे
वासुदेव पुत्र हतो. अनुक्रमे श्वेत तथा कृष्ण कांतिवाला अने पीस्तालिश ध-
नुष्य प्रमाण शरीरवाला ते वने जाइयो अद्भुत एवा पिताना राज्यने पाम्या.
पठी वासुदेव एवा पुरुषसिंहे युद्धां निशुंज नामना प्रतिवासुदेवने मारी अं-
दर सुधी कोटिशिलाने उपासी. पठी त्रणाखंरुनुं राज्य जोगवतो एवो पुरुष-
सिंह पोतानुं दश लाख वर्षनुं आयुष्य पूर्ण करी ठी नरके गयो. सुदर्शन पण
दीक्षा लक्ष पोतानुं सत्तर लाख वर्षनुं आयुष्य पूर्ण करी मोक्ष पाम्यो.

॥ इति श्री सुदर्शन बलदेव चरित्रम् ॥

॥ अथ श्री आनंद बलदेव चरित्रम् ॥

परचक्रना जपरहित चक्रपुर नामनुं नगर ठे. त्यां पुत्रनी पेठे प्रजानुं
पालन करनार महाशिव नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने कांतिये करीने
वैजयंती देवी समान वैजयंती नामनी पट्टराणी हती. तेने आनंदकारी आनंद
नामे बलदेव पुत्र हतो अने वीजी साक्षात् लक्ष्मीना समान लक्ष्मी नामे स्त्री
हती. तेने उत्तम बुद्धिवालो पुंरुक् निरुक् नामे वासुदेव पुत्र हतो. अनुक्रमे जगण-
त्रीश धनुष्य प्रमाण शरीरवाला ते वने जाइयो पिता पासेथी राज्यपद पामी
दिवस दिवसने विषे सर्व समृद्धिथी अधिक शोभवा लाग्या. पठी पुंरुक्
वासुदेव युद्धां बलीष्ट एवा प्रतिवासुदेव बलि राजाने मारी दुर्बलपणाथी कोटी-
शिलाने केरु सुधी उपासी. ते उपरथी सोल हजार राजानुं महोत्सवपूर्वक
तेने अर्ध चक्रवर्त्तीनो अजिपेक कर्यो; तेथी ते पोताना वंधुसहित अर्धा ज-
तक्षेत्रनुं राज्य जोगववा लाग्यो. अनुक्रमे पांस्त हजार वर्ष पर्यंत पोतानुं
आयुष्य जोगवी ह्रिष्ट हृदयवालो ते पुंरुक् ठी नरके गयो. आनंद बलदेव
पण पोतानुं पंचाणुं हजार वर्षनुं आयुष्य जोगवी चारित्र पाली केवलज्ञान
पामी मोक्षपद पाम्यो.

॥ इति श्री आनंद बलदेव चरित्रम् ॥

॥ अथ श्री नंदन बलदेव चरित्रम् ॥

कङ्क्याणकारी लक्ष्मीचमे वखाणवा योग्य वाराणसी नगरीने विरे ब-
लवंत अग्निसिंह नामे राजा राज्य करतो હતો. તેને જયંતી નામે પટ્ટરાણી
દત્તી. તેને જગન્ને આનંદકારી નંદન નામે બલદેવ પુત્ર હતો અને બીજી સ-
મય ઉગ્વલ ગુણોથી પ્રિય એવી શેષવતી નામે સ્ત્રી હતી. તેને દત્ત નામે વાસુ-
દેવ પુત્ર હતો. અનુક્રમે શ્વેત કૃષ્ણકાંતિવાલા અને ઘઘીશ ઘનુષ્ય પ્રમાણ શ-
રીરવાળા તે યંત્રે જ્ઞાઙ્યો પિતાના રાજ્યને પામ્યા. પછી વાસુદેવ એવા દત્તે યુ-
ક્તમાં પ્રતિવાસુદેવ એવા પ્રજ્ઞદાદને દણી સાથેલ પર્યંત કોટિશીલા ઉપામી. તે
ઉપરથી અંનરુ રાજાઠળ તેને અર્ધ ચક્રવર્તીપણાનો અન્નિપેક કર્યો. પછી તે
વાસુદેવ પોતાનું ઊંચમ્મ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય જોગવી પાંચમી નરકે ગયો. નં-
દન બલદેવ પણ ચામ્મિ લઈ પાંસઠ હજાર વર્ષનું પોતાનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી અંતે
મોહ પદ પામ્યો.

॥ इति श्री नंदन बल्लदेव चरित्रम् ॥

॥ अयं श्री पद्म वल्लभश्च चरित्रम् ॥

जैमले दपाने लीये दूग्धी आची अश्व जूपतिने प्रतिबोध पमादपो ते ते जगवना पनि एया श्री मुनिमुवत तीर्थकर जयवंता यतां. ते तीर्थकरना तीर्थने गिर दपेला अने मोक्ष पामेला गुणवंत आठमा श्री पद्मचलदेवनं च-
रित्र हं कहे उं.

આ જાગતદેવમાં સત્તમ વૈજયવણી, પુરાતન અને ઈન્દ્રી આજ્ઞાથી કુંવેરે
સ્થાપન કરેલી અપોલ્યા નામની નગરી છે. ત્યાં શ્રી રાજનંદન પ્રભુના સંતાનની
પરંચામાં ઉત્તમ એવેલો, મહા તેજવંત અને *મહાગ્રથ એવો દશગ્રથ રાજા રામ્ય
કર્મનો હતો. જે રાજા પુરુષ્ય સદાચલને વિંદે મૂર્ધની પેઠે સદાપામ્યે જેને ત-
ત્કાલ મૈત્ર્ય મહિન કાચુ રાજાને પુરુષની પેઠે આચરણ કરતા. અર્થાત્ આંચલા
પદ જતા. મહારાજા દશગ્રથને જાણે મદમીની કૃતિ કરનારી પ્રગ લક્ષી દો-
હની ? પૂરી તથા મુખેલ કરીને અર્પન વદાની પ્રગ સ્વીયો હતી. તેમાં પહેલી

पोतानी अद्भुत शोभायी वीजी श्रेष्ठ स्त्रीयोनां रूपने पण तीरस्कार करनारी अने शुद्ध शीलवती कौशल्या नामनी स्त्री होती. वीजी पोताना शीलवतना तेजघरी सूर्यनी कांतिने पण मलीन करनारी सुमित्रा नामनी स्त्री होती. वीजी धर्मेने विषे बुद्धिवाली, सौभाग्यवती अने पतिने घणीज वहाली एवी सुप्रज्ञा नामनी स्त्री होती.

इवे ते वखते महा समुद्रना मध्य जागने विषे मनुष्योने स्वर्गनो वि-
भ्रम करावनारी लंका नगरीने विषे, रत्नश्रव विद्याधरना कुलरूप वनमां के-
सरीसिंह समान , कैकसी विद्याधरीना उदररूप तलावने विषे हंस समान,
विश्वने जयंकर, प्रौढ विद्यामां प्रंचर पराक्रमवालो, महा तेजवंत, राक्षसोनो
अग्नेश्वर, श्री जिनेश्वरना चरणकमलनी सेवामां तत्पर अने विज्जीवण तथा
कुञ्जकर्णनो ज्ञाह एवो प्रतापवान् प्रतिवानुदेव रावण राना राज्य करतो इ-
तो. एक दिवस सज्जाने विषे सिंहनी पेटे सिंहासन उपर वेठेला, पराक्रमघी
सर्व राजानुनो पराजय करनारा, तेजस्वीनुमां श्रेष्ठ, कोटी मुज्जट एवा रक्ष-
कोए तथा विद्याधरोए निरंतर सेवा करेला, इंद्रना समान कांतिवाला, देव,
दानव अने मनुष्योघी नाश नहि करी शकाय तेवा, मृत्युघी पण जय नहि
पामनारा, विश्वने आक्रमण करवामां लंपट अने जीवित ठे प्रीय जेने एवा ते
रावणे कोड एक द्रष्टांगनिमित्तना जाण एवा श्रेष्ठ नैमित्तिकने बोलावीने पृष्ठुं
के, “ त्दाहं मृत्यु कोनाघी घवानुं ठे. रोगघी के बीजा कोशघी ते कडो ? ”
रावणे आम प्रश्न करणुं एटले नैमित्तिके क्षणमात्र विचार करीने कहुं के, “ हे
रावण महाराजा ! सांजलो. कोशला नगरीना अधिपति अने इक्ष्वाकुवंशना
शिरोमणिरूप श्री दशरथ राजाना पुत्र राम लक्ष्मणघी मिथिला नगरीना
पति जनकनी पुत्री सीताना कारणे तमाहं मृत्यु घवानुं ठे. ” नैमित्तिक-
नां आवां वचन सांजली रावण शंकायुक्त घषो एटले पासे वेठेला विज्जीवणे
गाड स्नेहना वशघी तेने कहुं के, “ हे नाथ ! जो आ नैमित्तिक मन्यवादी
इशे, तोपण हूं बलात्कारे तेनां वचन भिज्या करीश. हूं दशरथ राजाने अने
जनकनूपतिने ए वज्जेने मारी नाखीश तो पछो तमारा वय करनारानी उ-
त्पत्तिज ही रीने घडो ? ” तेनां आवां वचन सांजली रावण “ लोकमां त्दाहं
सदोदरपणुं श्रेष्ठ ठे. ” एम बखाला करतो ठतो अन्यंत मनोप पाम्यो.

આ વચ્ચે નારદ મુનિ રાવણની સજ્જામાં બેઠા હતા, તે વિજ્ઞીવણનાં આવાં વચન સાંજલી તત્કાલ આકાશમાર્ગે થઈ કોડાલાપુરીમાં આવ્યા. ત્યાં દશરથ રાજાએ તેમનો અત્યંત આદર સત્કાર કર્યો. પછી નારદે કહ્યું. “હે નૃપતિ ! તું સ્વસ્થ થઈને મ્હારા આવવાનું કારણ સાંજલ. હું આદિત્યી પ્રગ્વિદેહ-ક્ષેત્રમાં પુંમરીકિણી નગરી પ્રત્યે ગયો હતો. ત્યાં શ્રી વિશ્વપતિ સીમંવર જિ-નેશ્વરે ગૃહસ્થાવાસમાં ઝ્યાસી લાલ્લ પૂર્વ નિર્ગમન કર્યા પછી ચોસઠ દેવેંદ્રેએ તે પ્રજ્ઞુના કરેલા દીક્ષા કલ્યાણકના ઉત્સવને જોઈ મેરુ પર્વત ઉપર શાસ્વ-તા ચૈત્યને નમસ્કાર કરવા ગયો હતો. ત્યાંથી અત્યંત મનોહર એવી લંકા ન-ગરી પ્રત્યે ગયો. ત્યાં પ્રથમ ઉદ્યાનને વિષે શ્રી શાંતિનાથની પ્રતિમાને હર્ષથી પ્રણામ કરીને પછી હું રાવણની સજ્જામાં ગયો, ત્યાં નૈમિતિકનાં વચન સાંજ-લી અત્યંત લેદાતુર થયેલો હું અહિં આવ્યો છું. હે દશરથ ! નૈમિતિકનાં વચ-નથી વિજ્ઞીવણ તમને તત્કાલ મારવા આવશે, માટે પોતાનું રક્ષણ કરવામાં યત્ન કરો.” નારદ મુનિ આ પ્રમાણે દશરથને કહી આકાશમાર્ગે ચાલી નિકળ્યા.

પછી દશરથ રાજાએ સર્વ મંત્રીવર્ગને બોલાવીને કહ્યું. “હે મંત્રીયો ! સાં-જલો. તમારે સર્વે આ મ્હારા રાજ્યનું રક્ષણ કરવું. કારણ હું જીવિત રહાને માટે વીજા દેશમાં જાતું છું.” દશરથ રાજા આ પ્રમાણે મંત્રીયોને જલામણ કરી અને વિદેશીવેશ ધારણ કરી ગુપ્ત રીતે પોતાના નગરથી ચાલી નિકળ્યો. જનક રાજાએ પણ નારદનાં હિત વચનથી તેમજ કર્યું. કહ્યું કે-સર્વ પ્રાણીયોને નિશ્ચય પોતાનું રક્ષણ કરવામાં એક સરખી બુદ્ધિ હોય છે. પછી ક્રોધથી કંપતો એવો વિજ્ઞીવણ પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાલવાને માટે અલંકૃત પ્ર-યાણથી અયોધ્યાના રાજમંદિર પ્રત્યે આવ્યો. ત્યાં અત્યંત ક્રોધથી અંધ થયેલા ચિત્તવાલા તેણે રાત્રીને વિષે તિલ્લણ સ્વપ્નથી દશરથ રાજાની બનાવી રાખેલી લેપમૂર્તિના મસ્તકનો ઘેદ કર્યો. તે વચ્ચે “હાય હાય ! અમારો પતિ ગયો.” એમ કોલાહલ થયો અને કોટિસુજાટથી જરપુર એવો રાજમંદિર તરફ પામ્યો. અંતઃપુર પણ રુદન કરવા લાગ્યું અને અત્યંત ડોકાતુર એવા સ્થાનના પ્રધાનાદિ રાજપુરુષોએ તે લેપમૂર્તિને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો.

હવે દશરથ જૂપતિને મારી પ્રસન્ન થયેલા વિજ્ઞીવણે “ જનક એકલો શું કરશે ? ” એમ ધારી મિથિલા નગરી પ્રત્યે નદિ જતાં તુરત લંકામાં જઈ

रावणने सर्व वात निवेदन करी. शुं दैव विमुख त्रयो दोष त्वारे प्राणीयोना उपायो फलीज्जुत थाय खरा ? अर्थात् नज थाय.

हवे दशरथ अने जनक ए वने राजाञ्च पृथ्वी उपर सर्व स्थानके जमता जमता कोइ एक दिवसे एकठा थइ गया. अनुक्रमे निर्जय अने परस्पर प्रीतिवंत थयेला ते वने जूपतियोए साथे फरतां केटलोक काल निगर्मन कख्यो. पढी तेउ उत्तरापथ देशमां सर्व प्रकारे लक्ष्मीना समुद्ररूप अने समस्त प्रकारे मांगलिक एवा श्री मंगलपुर नगर प्रत्ये आग्या. त्यां विजय लक्ष्मीना स्थान समान शुभमति नामनो राजा राज्य करतो हतो. तेने चोसठ कलामां प्रवीण कैकेयी नामे पुत्री हती. जूपतिये ते पोतानी पुत्रीना विवाहने भाटे स्वयंवर मंमथ रची अनेक जूपाखोने आमंत्रण करेलुं होवाथी म्होटा आमंत्रणे धारण करनारा दरिद्राहन विगेरे अनेक राजाञ्च त्यां आववा लाग्या हता. पढी उंची वेवको उपर रहेला सुवर्णना मणि जन्मित्र सिंहासनोने विपे वेवेला अने मनोहर आकृतिवाला ते जूपतियो उत्तम आजूपणने धारण करनारा देवतानी पेठे शोभता हता. कापनीना सरखा वेपवाला राजा दशरथ अने जनक पण ते राजाञ्चनी मध्ये जाणे गुप्त आकृतिवाला श्रेष्ठदेवताञ्च होयनी ? एम बेसी गया.

पढी मंगलस्नान करी दिव्य बखत्री सुशोभित वनेली तेमज मनोहर आकृतिवाली कैकेयी तत्काल पालखीमां बेसी त्यां आवीने प्रतिहारीणीनो दाय जाली राजहंसथी सरस्वतीनी पेठे तत्काल पालखीमांथी नीचे उतरी. पढी जमणा दायमां वरमालाने धारण करी रहेली तेमज प्रतिहारीये करेला राजाञ्चना वर्णनेने दर्पथी सांजलती अने पोताना उत्कृष्ट रूपथी राजाञ्चने विस्मित मुखवाला करती ते वालाए कोइ सिंहासन उपर वेवेला कापनिना समान आकृतिवाला दशरथ राजाने दीठो. पढी विस्मित नेत्रवाली अने गुणनी जाण एवी कैकेयीये दशरथ जूपतिना कंठने विपे तुरत वरमाला पदेरावी. ते बखते अत्यंत क्षोभ पामेलुं राजमंमल परस्पर कंदवा लाग्युं के, “अहो ! ए राजकन्याए राजाञ्चने निर्गुणी करी कोइ वैदेशिक बख्यो. जोके कन्या सुगंध होय, परंतु बलहिन एवो कापनि सुगंध शामाटे थाय के, जे राजमंमल उतां कन्याने घरे ? निश्चय राजाञ्चनेज योग्य एवी ए कन्याने अमे बलवने ग्रहण करडुं. कारण के, कागमना कंठने विपे रहेली मणिनी माला कोने

રુચિકર થાય ?” આમ કદીને સર્વે રાજાનું પોતાના વિકટ આયુધવાલા કોટિ સુજાટોની સાથે દશરથ રાજાને મારવા ગયા. તે વખતે શુન્નમતિ જૂપાલ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “ કન્યાયે ગમે તેવો જે વર વસ્યો હોય તે મ્હોટાનું પણ પ્રમાણ હોય છે. ” આ પ્રમાણે પોતાના હૃદયમાં વિચાર કરી તેણે તુરત સજ્જ થયેલી પોતાની સેના સહિત સર્વ આયુધથી પૂર્ણ એવો પોતાનો રથ દશરથને આપ્યો. તે સમયે દશરથ રાજાએ કૈકેયીને કહ્યું કે, “ તું મ્હારા સારથીપણને શ્રંગીકાર કર કે, જેથી કરીને હું શત્રુના સૈન્યને જીતું. ” પછી વાઘ્યાવસ્થાથી અન્યાસ કરેલી કલાહમાં પ્રવીણ એવી કૈકેયીએ વીકણ ઠતાં પણ નિર્જય થઈ પોતાના હાથથી ધોમ્પાની રાણને પકડી સારથી થઈ રથને શત્રુના સૈન્ય તરફ ચલાવ્યો એટલે દશરથ રાજાએ લીલા માત્રમાં તીક્ષ્ણ વાણનો વર્ષાદ વરસાવતા ઠતાં સિંદ્ર જેમ ફિયાલના સમૂહને ત્રાસ પમાડે તેમ શત્રુના સૈન્યને ત્રાસ પમાડ્યું. આ વખતે યુદ્ધમાં કૈકેયીએ પતિની આજ્ઞાથી રથને વામ, દક્ષિણ, આગલ અને પાઠલ એમ ચારે તરફ આશ્ચર્યકારી રીતે ચલાવ્યો. તે ઉપરથી પ્રસન્ન થયેલા દશરથ રાજાએ પ્રિયા કૈકેયીને કહ્યું કે, “ હે જડે ! હું ત્હારી સારથીની કલાથી પ્રસન્ન થયો તું, માટે વરદાન માગ. ” કૈકેયીએ કહ્યું, “ હે પ્રિય ! હવણાં એ વરદાનને ઉત્તમ આજ્ઞાપણની પેઠે જંનારમાં રાखો, હું તેને અવસરે માગીશ. પછી રાજા દશરથે અસંખ્ય શત્રુરૂપ શંકારના સમૂહને નાશ કરી સૂર્ય જેમ દિનશ્રીનો શ્રંગીકાર કરે તેમ કૈકેયીનો શ્રંગીકાર કહ્યો. પછી શુન્નમતિ રાજા દશરથને ઝલેલી પોતાની જાગ્યવતી કન્યા કૈકેયીનાં અને વલવંત એવા દશરથ રાજાના વલાણ કરવા લાગ્યો. શુન્નમતિ સહિત દશરથ રાજા વલીષ્ઠ સૈન્યથી શત્રુનું જીતીને પછી રાજગૃહ નગર પ્રત્યે ગયો. ત્યાં તેણે તે નગરના જૂપતિને જીતીને ત્યાંજ નિવાસ કહ્યો. કહ્યું છે કે—વિશ્વમાં વલવંત પુરુષોનું સ્થાન સર્વ ઠેકાણે હોય છે. પછી જનક રાજા પણ પોતાની મિથિલા નગરી પ્રત્યે ગયો. કારણ કાલકેપથી વિદ્યો કુકોપની પેઠે તત્કાલ નાશ પામે છે.

પછી દશરથ રાજા રાજગૃહ નગર પ્રત્યે રહ્યો ઠતો લક્ષ્મીની સાથે પુરુષોત્તમની પેઠે પોતાની સ્ત્રીની સાથે અર્ચનિત જોગોને જોગવવા લાગ્યો. વલી ત્યાં તેણે અયોધ્યાથી પોતાની ત્રણ સ્ત્રીયોને તેનાવી. કારણ કે, પુરુષને સ્વસ્થપણામાં સર્વ સ્મૃતિ

आवे ठे. ते त्रण प्रियानुनी साथे विषय सुख जोगवता एवा दशरथ राजा विविध बुद्धि शोभता एवा बुद्धिमान् पुरुषनी पेठे अत्यंत शोभवा लाग्यो.

हवे कोइ एक देवता ब्रह्मलोकथी चवीने रात्रीना शुभ अवसरे कौशल्याना उदररूप सरोवर विषे राज इंस्तनी पेठे अवतस्यो. ते वखते चतुर बुद्धिवाली कौशल्याये पूर्व पुण्यना प्रज्ञावधी चंडकिरण समान उज्ज्वल चार स्वप्न जोयां. पठी पूर्ण समये तेणे गायना दुघ अने दीराना समान गौर अंगवाला तथा सर्व प्रकारनां उत्तम लक्षणावाला पुत्रने जन्म आप्यो एटले पुत्र जन्मथी उत्पन्न थयेला मदा हर्षवंत दशरथ जूपतिये नाना प्रकारना दानथी म्होटा उत्सवो कख्या. अनुक्रमे मातापिताए तेनुं पद्म एवं नाम पारुधुं; परंतु उत्तम आकृतिने लीधे लोकमां राम नाम प्रसिद्ध थयुं. पठी आकाशमां चंडबिंबनी पेठे सर्व राजलोकना नेत्रने आनंद पमारुनारो ते कुमार त्यांज वृद्धि पामवा लाग्यो.

हवे स्वर्गथी बीजो कोइ पुण्यवान् जीव चवीने रात्रीना शुभ अवसरे सुमित्राना उदरने विषे अवतस्यो. ते वखते तेणे उत्तम फल सूचवनारा सात मदा स्वप्नो जोयां. पठी पूर्ण समय थये सुमित्राये अंजन समान श्याम कांतिवाला, श्रीवत्संथी लांठित वक्षस्त्रलवाला अने वासुदेवना पदने योग्य एवा एक पुत्रने जन्म आप्यो. ते वखते राजा दशरथे ते पुत्रनी प्रशंसा करता जन्म मद्दोत्सवो कख्या. अनुक्रमे पिताए ते पुत्रनुं नारायण नाम पारुधुं, परंतु जाग्य लक्ष्मीना चिन्हना दर्शनथी लोकमां तेनुं लक्ष्मण नाम प्रसिद्ध थयुं. पठी वल्लदेव अने वासुदेव एवा ते राम लक्ष्मण बन्ने जाइयो उरमान माताना पुत्र उतां पूर्वजवना संबंधने लीधे परस्पर अत्यंत स्नेहवाला थया.

कोइ वखते कैकेयी राणीये पण अवसरे शुभ स्वप्न सूचवीने उदरमां आवेला जरत नामना पुत्रने जन्म आप्यो अने सुप्रज्ञाये पण श्रेष्ठकांतिथी सूर्यने तिरस्कार करनारा तथा शत्रुने विनाश करनारा शत्रुघ्न नामना पुत्रने जन्म आप्यो. पठी ते जरत अने शत्रुघ्न उरमान मातांजना पुत्र उता परस्पर अत्यंत स्नेहवाला थया. अनुक्रमे दशरथ जूपतिना ते चारे पुत्रो कोटि शत्रुरूप हाथी-याने दलन करवामां सिंह समान, राज्यश्रीरूप हाथणीने विलास कराववामां

હાથી સમાન, સૌજાગ્યવંત પુરુષોમાં અગ્રેસર, સર્વકલાનના સમૂહને વિષે અત્યંત ચતુર તથા સંપત્તિયોને ક્રીના કરવાના મંદિર રૂપ થયા.

॥ ઇતિ શ્રી પદ્મ વલ્લભેવ ચરિત્રે પ્રથમ પ્રસ્તાવઃ ॥

હવે જંતૂઘીપના ઝરતકેત્રને વિષે વારુ નામનું મ્હોટું ગામ છે. ત્યાં વસુ-જૂતિ નામનો ઉત્તમ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેને કોશા નામની સ્ત્રી હતી. તેણે અતિજૂતિ નામે પુત્ર હતો અને તે અતિજૂતિને સુરસા નામની સ્ત્રી હતી. તેણે સર્વે પરસ્પર અત્યંત સ્નેહવાલા હતા. કોઈ વચ્ચે કયાન નામના કોઈ કામી બ્રાહ્મણે તે સુરસાને જોઈ કામથી અત્યંત પીડા પામતા ઠતાં તેનું દરણ કર્યું. કહ્યું છે કે-કામીયોના ચેષ્ટિતને તો ધિક્કાર છે. પછી અતિજૂતિ બ્રાહ્મણ પોતાની પ્રિયાને ન દેહી વિયોગથી આકુલ વ્યાકુલ મનવાલો થઈને પૃથ્વી ઉપર ઝમવા લાગ્યો. કોશા અને વસુજૂતિ પણ મોહના વશ થઈ પુત્ર અને તેની પ્રિયાની શોધને માટે ઝમવા લાગ્યા. કહ્યું છે કે-નિશ્ચય દુઃખના વાસરૂપ ગૃહસ્થાશ્રમને ધિક્કાર છે. પછી પૃથ્વી ઉપર ઝમતાં એવાં તે કોશા અને વસુજૂતિયે કોઈ એક વનને વિષે ચારણમુનિને જોઈ તેમને બંદના કરીને તેમની શ્રેષ્ઠ ધર્મદેશના સાંજ્ઞલી. અનુક્રમે તે વડે જણાવે પ્રતિવોધ પામી તેમની પાસે વ્રત થંગીકાર કર્યું. પછી મુનિયે કોશાને કમલ લક્ષ્મીની સમીપે રાખી. અનુક્રમે શુદ્ધ એવા ચારિત્રને પાલી તે વડે જણાવે પદ્મલાલેયલોક પ્રત્યે ગયા. ત્યાંથી વસુજૂતિનો જીવ ચર્ચીને વૈતાલ્ય પર્વતને વિષે રથનૂપુર નગરમાં ચંડગતિ નામે વિદ્યાધર થયો. કોશા પણ ત્યાંથી ચર્ચીને પુષ્પવતી નામે તેની સ્ત્રી થઈ.

હવે કયાને જેનું દરણ કર્યું હતું તે સુરસા પણ ગુરુ પાસેથી ધર્મ સાંજ્ઞલી પ્રવોધ પામીને વ્રત લીધું. પછી તે વ્રતનું પાલન કરી ર્શાનેંડની દેવી થઈ. પ્રિયાના વિયોગથી માંત્રો વનેલો અતિજૂતિ પણ વધુ કાલ સુધી સંસારરૂપ અગ્નિમાં ઝમી અને પછી મૃત્યુ પામી કોઈ એક રાજદંસના પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. કોઈ વચ્ચે આકાશને વિષે ઉન્નતા એવા તે રાજદંસના વાલને મિંચાણે પકડ્યો, પરંતુ તે તેના મુખથી નિકળી જઈને કોઈ એક કુપાના મ-મુડ એવા મુનીશ્વરની પાસે પડ્યો. પછી મુનિયે મિંચાણાના ઘાતથી પીડાપુ-ક દેહવાલા અને જેનું મૃત્યુ પામે આવી રહ્યું છે એવા તે રાજદંસના વાલને એવ નરકાર મંજલાવ્યો છટકે પરમેષ્ઠિ નમસ્કારના ધ્યાનથી તે પછી મૃત્યુ

પામી દશ હજાર વર્ષનાં આયુષ્યવાલો કિંનર દેવ થયો. ત્યાંથી ચવીને તે વિદગ્ધ નગરને વિષે પ્રકાશસિંદ્ધ જૂપતિની પ્રવરાવલી રાણીને વિષે કુંમલમંનિ-ત નામના પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો.

દેવે પેલો દુરાત્મા કયાનો પણ સુરસાના વિયોગથી પીમા પામતો હતો અનેક જીવોને જમીને ડેવટ ચક્રપુર નગરને વિષે શ્રી ચક્રધ્વજ જૂપતિની સ્વા-દા નામની સ્ત્રીના ધૂમકેશ નામના પુરોહિતનો બુદ્ધિદિન અને જન્મ હૃદયવા-લો પિંગલ નામે પુત્ર થયો. તે ચક્રધ્વજ જૂપતિને એક અતિસુંદરી નામે પુત્રી હતી. તેની સાથે પેલો પિંગલક ગુરુની પાસે પાઠશાલામાં રહ્યો હતો અન્યાસ કરતો હતો. એક દિવસ રાગને લીધે જન્મ બુદ્ધિવાલા પિંગલકે અવસર મલવાથી ગુતરીતે અતિસુંદરીનું દરણ કર્યું. કહ્યું કે-ઘણુંકરીને પ્રાણીયોનો સ્વજાવ અનેક જીવોને વિષે એકજ રીતનો હોય છે. પછી તે પિંગલકે તે રાજકન્યાને સાથે લઈ પોતાના નગરથી નાતી ગયો અને જ્યાં પ્રકાશસિંદ્ધ જૂપતિ રાજ્ય ક-રતો હતો તે વિદગ્ધપુર પ્રત્યે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં પણ જ્ઞાન રહિત એવો તે પિંગ-લક ઘાસ અને લાકડાના ખારા વેચીને પોતાની આજીવિકા કરવા લાગ્યો. એક દિવસ રાજપુત્ર કુંમલમંનિતે રતિ અને શ્રીતિને ધિક્કાર કરવામાં અતિ રૂ-પવંતી એવી અતિસુંદરીને દીઠી; તેથી અનુરાગવાલા થયેલાતેણે પિંગલક પાસેથી તે કન્યાનું દરણ કર્યું અને પછી પિતાના જ્ઞયથી તે એક પહ્લીમાં જઈ અતિસું-દરીની સાથે રહેવા લાગ્યો.

પછી અતિસુંદરીના વિયોગથી નિરંતર આક્રમ્હાના રુની પેઠે પૃથ્વી ઉપર જન્મતા એવા વિપ્ર પિંગલકે કોઈ સ્થાનકને વિષે આર્યમુત નામના સાધુને જો-ડ તેમને વંદના કરી. પછી તેમની દેશના સાંજલી ઉત્પન્ન થયેલા વેગવ્યવાલા તેણે જાણિ લીધું; પરંતુ તે મુનિયે અતિસુંદરીને વિષે થયેલો ગમ ત્યજી દીધો નહિ.

દેવે પેલો પહ્લીમાં રહેલો રાજપુત્ર કુંમલમંનિત દશગ્ધ રાજાના દેશ પ્રત્યે આવીને હુંટ કરવા લાગ્યો. તે વચ્ચે દશગ્ધ મદારાજાની આજ્ઞાથી ક્રોધા-તુર એવા ચાલચંદ્ર નામના સામંતે તેને પકડીને બંધીગાને નાખ્યો. પછી દશ-ગ્ધ જૂપતિયે કેટલોક કાલ બંધીગાને ગત્તી તેને પ્રકાશસિંદ્ધ જૂપતિનો પુત્ર જાણી દપાને લીધે ઓઠી દીધો છતાં તે પૃથ્વી ઉપર દ્રમણ કરતા તે કુંમ-લમંનિતે કોઈ દિવસે મુનિચંદ્ર નામના સાધુને વંદના કરીને તેમના ઉપદેશથી

श्रावक धर्म श्रादख्यो, परंतु तेणो मनमार्थी क्यारे पण पिताना राज्यनी स्पृहां-
ने त्यजी दीधी नहि. पठी ते अवसरे काल करी जनक ज्ञूपतिनी विदेहा राणी-
ना उदरने विपे पुत्रपणे उत्पन्न थयो. देवांगना सुरसा पण ईशानदेवलोकथी
चवीने फरीथी धूमकेश पुरोहितनी वेगचती नामनी पुत्रीपणे उत्पन्न थइ. त्यां
ते व्रत अंगीकार करी अनुक्रमे मृत्यु पामी ब्रह्मदेवलोक प्रत्ये गइ. त्यांथी च-
वीने जनक ज्ञूपतिनी विदेहा राणीना उदरने विपे पुत्रीपणे उत्पन्न थइ. अनु-
क्रमे विदेहाये ते पुत्र पुत्रीना जोमलांने साथे जन्म आप्यो.

हवे पिंगलक मुनि मृत्यु पामीने सौधर्म देव लोकेने विपे देवतापणे उ-
त्पन्न थया. त्यां तेमणे अवधिज्ञानथी पोताना शत्रु कुंभलमंशितने जनक रा-
जाना घरे पुत्रपणे उत्पन्न थयेलो जोयो. पठी पूर्वजवना वैररूप दावानलथी
तप्त थयेला अंगवाला ते देवताए ते बालकनुं हरण करी तत्काल आकाशमार्गे
प्रयाण करचुं. त्यांथी वैताढ्य पर्वत उपर जता एवा ते देवताए मनमां विचार
कख्यो के, “ आ बालकने शिला उपर पठामिने तुरत मारी नाखुं. ” आ प्रमा-
णो ते विचार करतो इतो एवामां तेने विवेक प्राप्त थयो; तेथी ते वली विचारवा
लाग्यो के, “ अरे ! पूर्वजवने विपे करेला पापोथी संसारमां भ्रमण करतो ए-
वो हुं देवयोगथी देवपणुं पाम्यो हुं. तो वली बालइत्याथी उत्पन्न थयेला दुःखो-
नो पात्र शा माटे थावूं ? ” आ प्रमाणे विचार करीने ते देवता उत्तम एवा आ-
ज्ञापणथी बालकने विज्ञापित करी रथनूपुर नगरना उद्यानने विपे पुष्पथी सु-
शोभित एवी पृथ्वी उपर मूकीने पोताने स्थानके चाल्यो गयो. एवामां त्यां
चंडगति विद्याघर आग्यो; ते बालकने जोइ चिन्तमां घणो हर्ष पाम्यो. पठी चिं-
तामणि रत्ननी पेठे ते बालकने अदण करी विद्याधराधिप चंडगतिये पोताने
घरे आची पोतानी प्रियाने ते बालक पुत्रपणे सोंप्यो अने नाना प्रकारना दान
आपीने विविध प्रकारना मदोत्सवो कख्या. अहो ! सर्व स्थानके पूणयथीज क-
ल्याणकारी सुख प्राप्त थाय वे. पठी चंडगति विद्याघरे ते बालकनुं शरीर तेज-
मय जोइ तेनुं मदोत्सव पूर्वक जामंभल नाम पारुचुं.

हवे अदिं फक्त जन्म अवसरेज देखाइने तत्काल अदृश्य थइ गयेला
पुत्रने जाणी विदेहा अत्यंत रुदन करवा लागी. अने राजा जनक पण तेनी
साथे रुदन करवा लाग्यो. पठी तेणे सर्व स्थानके दूताने मोकली गाम, नगर

અને ચાણ વિગેરે પૃથ્વી મંત્રણનો શોષ કરાવ્યો, પણ ક્યાંથી પુત્રની જાણ મલી નહિ એટલે સર્વ દુઃખની શાંતિ કરનારી પુત્રીનું નામ સીતા પામ્યું. પઠી જનક રાજાના કુલને વિષે સૌજ્ઞાન્યથી વિશાલ અને સર્વ પ્રકારના ગુણની ગ-જશાલારૂપ તે વાલા રસાલ એવી સ્વર્ગવેલની પેઠે વૃદ્ધિ પામવા લાગી. અનુક્રમે સર્વ કલાકાંડનો અન્યાસ કરતી યૌવનાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલી તે કુમારીકા વિ-વાહ યોગ્ય દારીર સંપત્તિને ધારણ કરવા લાગી એટલે જનક જૂપતિ પોતાના પ્રધાનોની સાથે તેના વરનો વિચાર કરવા લાગ્યો. પઠી અનેક જૂપતિયોએ પોતાના ચિત્રપટ ત્યાં મોકલાવ્યા. સીતાયે તે સર્વેના રૂપોને જોયાં, પણ તે-માંથી કોઈ તેને રુચિકર ઘણો નહિ-કહ્યું કે કે-સુવર્ણની ચીંટીમાં જેવો તેવો હીરો યોગ્ય હોય નહિ. ”

કોઈ વચ્ચે અર્ધવર્ષ દેશમાં રહેલા તરંગતમ પ્રમુખ અનેક ક્રૂર રાજાકાંડે સૈન્ય સહિત આવીને જનક જૂપતિના દેશને ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યો. તે વ-ચ્ચે પોતાના વલ્લથી તેડને દૂર કરવાને અસમર્થ એવા જનક રાજાએ પોતાની સહાયને માટે દશરથ રાજાને તેનાવા માટે તેની પાસે દૂત મોકલ્યો. દૂત દ-શરથ જૂપતિની સન્નામાં આવ્યો એટલે તેમણે જનક રાજાના સર્વ કુદ્ધલ સમાચાર પૂછ્યા. દૂતે કહ્યું. “ હે મહારાજ ! આપ સરસ્વા મિત્ર ઇતાં મિથિ-લા નગરીના અધિપતિ જનક રાજાને જ્ઞપ ક્યાંથી હોય ? તો પણ હે નાથ ! એક વાત નિવેદન કરવાની છે અને તે એ છે કે, વૈતાલ્ય પર્વતના દક્ષિણ જા-ગમાં અને કેલાડા પર્વતના ઉત્તર જાગમાં રહેલા ઘણા અનાય દેશોમાં વહુ ક્રૂર માણસો રહે છે. તેમાં પણ સર્વ સંપત્તિના સ્થાનરૂપ અર્ધવર્ષ નામના દેશ-ને વિષે મયુરમાલા નામના અતિ મ્હોટા નગરમાં નાના પ્રકારના પાપકર્મને વિષે તત્પર એવા સર્વે લોકો વસે છે. વલી તે મયુરમાલા નગરમાં મ્લેછનો અ-ધિપતિ તરંગમત નામનો અતિ વલ્લવાનુ રાજા રાજ્ય કરે છે કે, જેણે પોતાના શૌર્યથી કંઘોજાદિ દેશોને તત્કાલ પોતાને સ્વાધિન કર્યા છે. દ્વણાં પોતાના વલ્લથી સ્ફુરણમાન થયેલા તે રાજાએ ઘણા ધાન્યથી પૂર્ણ એવા ક્ષેત્રને જેમ જુમ વિનાશ પમાડે તેમ મિથિલાદેશને વિનાશ પમાડવા માંડ્યો છે. હાથી જેમ જામને ઝગેલી નાણે તેમ ધર્મસ્થાનોને ઝગેલી નાણવા માં-ડ્યા છે અને પાશાણ જેમ કેલના જામને પીડા ઉપજાવે તેમ સાધુ લોકના

સમૂહને પીના ઉપજાવવા માંની છે. આવા કારણથી જનક રાજાએ તે શત્રુને જીતવા માટે આપની સહાય માગી છે. કહ્યું છે કે, ગાંધો માણસ પણ મિત્રના તેજને પામી પોતાની ગાંધાશને ત્યજી દે છે.

પછી શત્રુરૂપ વનને દગ્ધ કરવામાં ઢાવાનલ સમાન દશરથ રાજાએ હુ-તનાં ઇયાં વચન સાંજીલી અત્યંત ક્રોધ પામતા ઠતાં શત્રુનો વિનાશ કરવા માટે પ્રયાણનો પટ્ટદ વગમાવ્યો. તે વચ્ચે પુત્રોમાં મુખ્ય એવા શ્રી રામે પિતાને પ્રયાણ કરવામાં સજ્જ થયેલા જોડે તત્કાલ પ્રણામ કરી પ્રિય વચનથી વિનંતી કરી કે, “દે તાત ! બંધુનુંવાલા મ્હારા સરસા પુત્ર ઠતાં શત્રુલ પરા-ક્રમવાલા આપ પોતેજ શા માટે યુદ્ધને અર્થે પ્રયાણ કરો છો ? દે પિતા ! કૃપા કરી મનેજ આજ્ઞા આપો. કારણ કે, કાકુસ્થ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલો વાલક પણ શત્રુના સમૂહનો વિનાશ કરે છે. ” આ પ્રમાણે વિનંતી કરી બલાત્કારથી પિતાની આજ્ઞા લઈ કૃતાર્થે એવા શ્રી રામે જાણ્યોને સાથે લઈ મ્હોટી સેના સહિત પ્રયાણ કર્યું. પછી શત્રુનો નાશ કરવામાં ઉત્પન્ન થયેલા રસ-વાલા અને ઇન્દ્રમ વુઢિવાલા શ્રી રામ, અનુક્રમે બંધુનું સહિત મિથિલદેશની સર્મપે આવ્યા. ત્યાં તો તેમણે ઇષ્ટિવેશ કરનારા, અત્યંત વલ્લંઘન અને ચારે તરફ પ્રમરી રહેલા અસંખ્ય કોટિ સ્ત્રેષ્ઠ સુજાટોને દીઠા. સ્ત્રેષ્ઠના સુજાટો પણ અકસ્માત પોતાની સર્મપે આવેલા રામના ઉત્કટ સૈન્યને જોઈ તત્કાલ બહુ ક્રોધ કરવા લાગ્યા. પછી મજાકચ્છા જે આયુધ જેમણે એવા તે સ્ત્રેષ્ઠના કોટિ સુજાટો ઉત્કટ એવા રામના સૈન્ય સામે યુદ્ધ કરવા દોર્યા. તે વચ્ચે તેમણે તીક્ષ્ણ આયુધના વર્ષાદિવેશ જેમ મેથ ઢાવાનલનો વિનાશ કરે તેમ રામના સૈન્ય વિનાશ કર્યો. પોતાના સૈન્યનો વિનાશ થતાં જોઈ ક્રોધાતુર થયેલા રામને વલ્લંઘન ગમ પોતે યુદ્ધ કરવાને ઉત્થા. તેમણે પોતાના ઘાણોથી પ્રચ્છા ઢાન પણ શત્રુને મિદ્ધ જેમ પોતાની ગર્જનાથી દાર્થીયોને ગ્રામ પમારે. પછીજ કલ ગ્રામ પમાર્યા. પછી સ્ત્રેષ્ઠ જૂવન પોતાની સેનાને ચારે તરફ રીર તેજ-જોડ પોતે ઉત્કટ વલ્લંઘન યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, પણ તે ગમ તરફથી આવતે વંચ શસ્ત્રોને જોઈ પોતાનું જીવિત આપવાને સમર્થ ન થયાર્થી તુરત સેના ગિવાને ત્યજી દઈ કાળનારી પેઠ નામી ગયા. તે વચ્ચે મિથિલા નગરી સોદ્ધ અત્યંત આનંદ પામ્યા. જનક રાજા પણ ગમને જેટી ગારવણને દો

एव एवा सङ्गतोना आनंदने माटे तेमने महोत्सव पूर्वक पोतानी मिथिला न-
गरीमां प्रवेश कराव्यो. पत्नी तेणे गुणोघी मनोहर एवा श्री रामनी साथे
पोतानी पुत्री सीतानो विवाह कख्यो. कह्युं ठे के—पोताने घेर आवेला उत्तम वरने
कोण न वरे ?

पत्नी नारदमुनि जगन्ने आनंदकारी सीतानी रूप संपत्ति सांजली आ-
श्रयने घरता उता तत्काल जनक पुत्रीने जोवा माटे त्यां आग्या अने जेट-
लामां तेमणे कन्याना अंतःपुरने विषे प्रवेश कख्यो तेटलामां लांबी जटावा-
ला, पिंगलवर्णा केशवाला अने जयंकर आकृतीवाला ते नारदने जोइ अत्यंत
जय पामेली सीता तत्काल “हे मात ! हे मात ! !” एम कहेती कहेती घ-
रनी अंदर पेसी गइ. एटलामां कन्यानुं रक्षण करवा माटे सखियोए त्यां आ-
वीने नासी जता ते जटावंत नारदमुनिने रोकी दीधा अने सोर कख्यो के,
“अरे सुजटो ! आ पापी एवा तापसने मारो ! मारो. ! !” सखियोनां आवां
वचन सांजली, शखचारी अनेक सुजटो तैयार थइ गया. नारदमुनि तेठ
पासेची महाकष्टे वूटीने नासी गया अने अपमान माटे सीताने विषे अत्यंत
मत्सर घरवा लाग्या. वली ह्दश करावनारा ते नारदे विचारयुं के, “वैतादय
पर्वत उपर जइ त्यां चंडगति विद्याधरनो जामंरुल नामे पुत्र के, जे हवणां
युवावस्थाने पाम्यो उतो पाणिग्रहण करवाने योग्य थयो ठे, तेने सी-
तानुं प्रीतिकारी रूप देखायुं. ” आ प्रमाणे विचार करी नारदे चित्रकार पासे
सीतानुं श्रेष्ठ रूप पटमां आलेखावी जामंरुल कुमारने देखायुं; तेची चि-
त्रपटने जोइ प्रसन्न थयेला उत्तम बुद्धिवाला जामंरुल कुमारे कह्युं के, “हे
नारदमुनि ! मनुष्यामां अद्भुत एवुं आ कोनुं रूप ठे ?” नारदे कह्युं, “मिथि-
ना नगरीना जनक राजानी पुत्री सीतानुं ए रूप ठे. ” एम कही नारदमुनि
काश मार्गे चाल्या गया. जामंरुल कुमार पण सीतानी प्राप्तिने माटे व्या-
मनवालो थयो. पत्नी चित्रपटने जोवाची दुःखरूप महा समुद्रमां वूनी
सीता पुत्रने जाणी चंडगति विद्याधरे तेने कह्युं, “हे पुत्र ! शुं त्वारा शरी-
न विषे कोइ रोग थयो ठे के मन संबंधि कांइ पीडा उत्पन्न थइ ठे ? अथवा
अदृष्ट वस्तुने मेलववामां चिंतातुर थयो देखाय ठे ? ” ते वखते कुमारना
मित्रोए चंडगति राजाने कह्युं के, “हे विजु ! मालतीमां भ्रमरनी पेठे जन-

ક ગજાની પુત્રી સીતા કે, જે રૂપ સંપત્તિથી પ્રસિદ્ધિ પામેલી અને ગુણવાર્ણી છે, તેને વિષે આ કુમારનું મન આસક્ત થઈ ગયું છે. તો તેને સીતાની સાથે પરણવાને તેની ચિંતા દૂર કરો. ” ષંડગતિયે આ પ્રમાણે પુત્રનો મનોરથ જાણી તેને કહ્યું કે, “ હે વત્સ ! તું જરા પણ શ્વેદ ન કર. હું શ્રોતાજ ચલતમા જ્ઞાનહીની માથે ત્હારો વિવાહ કરાવીશ, માટે શાંત થા. ” પિતાનાં આવગચગચ માંજથી અત્યંત દર્પિત થયેલો જામંદલ કુમાર સ્વેછાથી પોતાના મિત્રોની માથે મુને ક્રીડા કરવા લાગ્યો.

પછી ષંડગતિ વિદ્યાધરે પોતાના ચપલગતિ નામના સેવકને મિથિલાના અધિપતિ જનકને ઘોલાવવા આજ્ઞા કરી, તે ઉપરથી તે વિદ્યાધર મિથિલા નગરી પ્રયંચે આવી ગર્ગીયે જનક ગજાનું દરજી કરી તેને વૈતાલધ્ય પર્વત ઉપર લઈ ગયો. ત્યાં ષંડગતિ વિદ્યાધરે તેમને જેટી ઉત્તમ સિંહાસને બેસારી અને પોતે ન્દાતા મિંદાગન ઉપર બેસી આ પ્રમાણે જનક ગજાને કહેવા લાગ્યો. “ હે રાજન્ ! આપની પુત્રી સીતા કે, જે ઉત્તમ રૂપવાલી અને ગુણવાલી છે તે ત્હારા પુત્ર જામંદલને આપો અને એ સંવંચથી વિદ્યાધરના અધિપતિ અને માણસોના અધિપતિ તથા આપણી પ્રીતિ દીર્ઘકાલ સુધી સ્થિર અને કુશલકારી થાવ. ” જનક ગજાએ કહ્યું. “ હે વિદ્યાધરે ! અમારા સરળા માણસોને વિષે ઉચ્ચ સ્નેહને વાળણ કરતા તથા આપે યોગ્ય કહ્યું છે, પરંતુ એ પુત્રીને મેં દશરથના પુત્ર રામને પ્રથમથી આપી દીધી છે; કારણ કન્યાનું દાન એકવાર જ થઈ શકે છે. પછી ષંડગતિ વિદ્યાધરે કોવાનુર થઈ પોતાની ડાક્તિને દેખાવનાને વચન કહ્યું કે, “ હે રાજન્ ! હું પોતાની વિદ્યાવલ્લે તમને આકાઠા મારી કરી અંદિ લાગ્યો છે, તો પછી સીતાનું દરજી કરવામાં કેટલોક વચન થવાનો ને કહો ? માટે હું પ્રીતિનો સંવંચ માગું તું તે અંગીકાર કરો. વત્તી હે રાજન્ ! અમારા સરળા મદા ડાયુ સુવત્ર થયે અને રામ અથવા સીતા કોઈ રાજાનો પુત્ર સીતાનું વાળીમદન કરી શકશે મને ? ” વિદ્યાધર ષંડગતિયે આ પ્રમાણે કહ્યું તટપે જનક ગજા મૌન રહ્યો, નેથી તેણે જનક ગજાને ફરી વિચાર કરાવે કહ્યું. “ હે રાજન્ ! વત્તી મ્હારા એક વચન માંજનો.

મ્હારા ઘરને વિષે મ્હારા પુરોજાની પરંપરાથી આવતા અંગિકા અને વા-
સુદેવના વચને લેવડ તથા વચનને અને અંગિકાને નામના છે વનુષ્ય છે. જુદા

जूदा द्वाजरो देवताए आश्रित करायेला ते वनेमांथी एक धनुष्यने पण राम
अथवा बीजो कोइ राजपुत्र पोताना नुजवलयी चमावशे तेज राजपुत्र नुजव-
लयी संपादन करेली सीताने परणशे. बीजो कोइसमर्थ एवोय पण नूपति नहि
परणी शके. ” जनके परवश्यपणाने लीधे विद्याधरनां आ वचन अंगीकार क-
र्यां एटले चित्रगतिये तेने वने धनुष्यो आपी मिथिला नगरी प्रत्ये पद्मोचा-
मयो अने पोते पुत्र परिवार सहित पोताना घरने विषे रह्यो. अहिं जनक रा-
जाए पोतानी मिथिला नगरी प्रत्ये आवी सर्वे वृत्तांत पोतानी प्रियाने कह्यो ए
टले तो ते पुत्रीना मोह्यी अत्यंत पीमा पामती ठती बहु रुदन करवा लागी
अने देवने ठक्को आपीने कहेवा लागी के, “ अरे देव ! तेज म्हारा तुरतना
जन्मेला पुत्रनुं हरण करी मने दुःख आप्युं ठे अने वली हवणां आ पुत्रीनुं हरण
करीने शा माटे दुःख आपीश ? निश्चय हुं नथी जाणती के, देवतानुं आश्रि-
त करेलां आ वने धनुष्यने राम के बीजो कोइ राजपुत्र चमावे, ए म्हारा हृदय-
ने विषे म्हेहुं शङ्क्य उत्पन्न थयुं ठे. ” आ प्रमाणे शोक करती एवी प्रियाने
जनके कह्युं, “ हे प्रीया ? परवश्यपणाथी जे अंगीकार करयुं ठे तेनो हवे शो-
क शो करवो ? वली में रामनुं पराक्रम जोयुं ठे. हुं धारुं ठे के, ते एकवार वज्रने
पण जागी नाखे तेवा ठे तो पठी ते आ वने धनुष्यने चमावे एमां तो शंका
शी राखवी, माटे हे प्रिया ! शांत आ अने शोक त्यजी दे. ”

आ प्रमाणे प्रियाने शांत करी जनक राजाए सर्व प्रकारनी शोनाथी
स्वर्गलक्ष्मीने जीतनार म्हेटा स्वयंवर मंरुपने रची तथा वने धनुष्यने जूदा
जूदा सिंहासनो उपर मूक्रीने पठी ते चंद्रगति विद्याधरने अने बीजा
बहु राजपुत्रोने तेमाव्या. पठी चंद्रगति विगेरे विद्याधर अने राजकुमारो पो-
तपोताना सिंहासन उपर विराज्ये ठते महा तेजवंत सिंहासन उपर बेठेला
श्री राम लक्ष्मण महा कांतिवंत एवा पुष्पवंतनी पेठे शोभवा लाग्या. पठी
जनकनी आज्ञाथी उत्तम शृंगारवने मुशोजित एवी सीता पोताना हाथने
विषे वरमालाने धारण करती ठती हय्यी स्वयंवर मंरुपमां आवीने पाल-
खीमांथी नीचे नतरी सिंहासन उपर मूकेलां वने धनुष्योनुं आदरथी
पुष्पवने पूजन करवा लागी. तयारपठी पण दिव्य वेशने धारण करनारी
सीता जाणें ते धनुष्योनी अधिष्टायक देवीज होयनी ? एम ते धनुष्योनी.

આગલજ રામને પોતાનો પતિ ડગતી ઠતી ઝટ્ટી રહી. જામંડલ કુમાર પણ સીતાનું સ્વરૂપ જોઈ કમલીનીને વિષે ઝમરની પેઠે અત્યંત અનુરાગવાલો થયો. આ વચ્ચે જનક જૂપતિની આજ્ઞાથી હારપાલે પોતાનો હાથ ઝંચો કરીને તત્કાલ કહ્યું કે, “હે જૂપાલો અને વિદ્યાવરો ! મ્હારું વચન સાંજલો. ” તમારા મધ્યેથી જે કોઈ પુરુષ આ વસ્ત્રે ધનુષ્યમાંથી એકની ડપર પણ વાણે આરોપણ કરશે, તેજ આ સીતા નામની કન્યાનો પાણીમૃદ્ધણ કરશે. ” હારપાલનાં આવાં વચન સાંજલી સર્વે વિદ્યાવરો અને રાજકુમારો ધનુષ્ય ચમ્પાવાની ડગ્ગાથી તેની પાસે ગયા; પરંતુ ત્યાં તો ઝંચી કરેલી ફણાવાલા મહાસર્પના દૃષ્ટિરૂપ વિષના જારથી વ્યાપ્ત થયેલા તથા યમની જિહ્વાના સમાન અતુલ અગ્નિ જ્વાલારૂપ તે વસ્ત્રે ધનુષ્યોને જોઈ જયથી સ્વેદયુક્ત થયેલા તેડ તત્કાલ પાગા થાવી પોતપોતાને આસને વેગ, પઠી ઝુજા વલયથી ડગ્ગુના વર્ગને તિરસ્કાર કરનારા અને સિંહના સમાન પરાક્રમવાલા શ્રી રામ પોતાના આસનથી ઝટ્ટી ધનુષ્ય પાસે આઘ્યા, તે વચ્ચે વીજા સન્નાજનોએ “જેમ પૂર્વે આવેલા રાજકુમારોએ ધનુષ્ય ચમ્પાવ્યું તેમ આ પણ ચમ્પાવશે” એમ કહી રામને હસી કાઢ્યા; પરંતુ શ્રી રામે તો ચંડગત્યાદિ વિદ્યાવર પતિયોએ રોષ સહિત જોતા ઠતાં નાઝ પામેલા સર્પના સમૂહરૂપ અને ડાંત થયેલી જ્વાલાવાલા અગ્નિરૂપ તેવજાવર્ત નામના ધનુષ્યને લીલા માથમાં કમલના નાલની પેઠે ડપાની તે ડપર વાળ ચમ્પાવ્યું. તે વચ્ચે “ડગ્ગવાકુ કુલરૂપ આકાશને પ્રકાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન, કોટિ વીર પુરુષોમાં દીરા સમાન ! મહા વલયંત હે રામ ! તમે જયવંતા વડો. ” આમ અનેક વિદ્યાવરો, દેવ અને દાનવો શ્રી રામની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા જટલે સીતાયે પોતાના હાથમાં રહેલી વરમાલા શ્રી રામના કંઠને વિષે હર્ષ મહિત આરોપણ કરી, પઠી રામની આજ્ઞાથી લક્ષ્મણે પણ સર્વ રાજલોક જોતા ઠતાં તત્કાલ અર્જવાવર્ત નામના ધનુષ્યને ચમ્પાવ્યું. લક્ષ્મણનું આર્તુ અત્યુત્તર પગક્રમ જોઈ પ્રમત્ર થયેલા વિદ્યાવરોએ પોતાની અદાર કન્યાડ લક્ષ્મણને આપી, પઠી સ્વેદયુક્ત મનવાલો ચંડગતિ વિદ્યાવર પોતાના જામંડલ પુત્ર સહિત ચેમાનનાં વેમી પશ્ચિમે પરચંચ્યો થશે પોતાના નગર પ્રત્યે આઘ્યો. જનરુ રાજાએ પણ પોતાની પુત્રી સીતાના વિવાહ મહોત્સવ નિમિત્તે દશરથ જૂપતિને પોતાના નગર પ્રત્યે બોલાવ્યા, દશરથ રાજા ત્યાં આઘ્યા જટલે જ-

नके पोतानी पुत्री जानकीनो लग्न विधि महोत्सव कख्यो. जनकना न्दाना ज्ञाइ जटके पण कैकेयी नामनी पोतानी पत्नीना उदरथी उत्पन्न थयेली जज्ञ पुत्री जरतने परणावी. आ प्रमाणे सर्व राजानुने विस्मयकारी पुत्रना विवाह उत्सवने करी प्रसन्न थयेला मनवालो दशरथ राजा पुत्र अने पुत्रनी स्त्रीयो सहित जनक राजाथी सङ्गाने प्रशंसवा योग्य एवा श्रेष्ठ गौरवपणाने पामी-
ने निर्जय थयो ठतो फरी पोतानी अयोध्या नगरी प्रत्ये आव्यो.

॥इति श्री पद्म बलदेव चरित्रे सीता विवाहो नाम द्वितीयः प्रस्तावः॥

पठी प्रशंसा करवा योग्य साम्राज्य पदने जोगवता एवा दशरथ राजाए कोइ दखते शांति निमित्ते म्होटि समृद्धि पूर्वक श्री जिनेश्वरनो स्नात्र महोत्सव कख्यो. पठी तेमणे एक दिव्य कचोलामां ते स्नात्रनुं पवित्र जल जरी कौशल्याने आपवा माटे वृद्ध द्वारपालने मोकळ्यो अने बीजां सारां पात्रमां जरी बीजी स्त्रीयोने आपवा माटे पोतानी दासीयोने मोकळी. हवे कौशल्या विनानी बीजी सर्वे स्त्रीयोए पोतपोताने प्रथम प्रात थयेलां ते स्नात्र जलने मस्तकवने वंदन करी अमृत रसनी पेवे सुवर्ण पात्रमां जरी राख्युं अने कौशल्या तो पोताने स्नात्र जल नहि मलवायी ओकाकुल थइने विचार करवा लागी के, “ मान रहित जीवितने चिह्नार ठे के, जे पतिये बीजी स्त्रीयोने विघ्ननी निवृत्ति माटे स्नात्र जल मोकळ्युं अने मने मोकळ्युं नहि, माटे नि-
श्चय हुं मंद जाग्यवाली ठुं. हवे पतिना सन्मान रहित एवी म्हारे मरण पामबुं एज श्रेयकारी ठे. ” आम धारीने दशरथ प्रिया कौशल्याए जेटलामां पोताना कंठने विषे पादा नाख्यो तेटलामां दैवयोगथी त्यां दशरथ राजा आवी चमचा. तेमणे कौशल्यानी आवी अवस्था जोइ हृदयमां विस्मय पामी तत्काल ठरीवने ते कंठ पासने ठेदी नाख्यो अने पठी पोताना खोलामां वेसारीने प्रेमथी तेने कह्युं के, “ हे प्रिया ! म्हारे आवो म्होटो अपराध कोणे कख्यो ठे ? निश्चय त्दारो अपराध करनार माणस म्हारे सन्मान करवा योग्य ह्दो तो पण तेणे पोतानुं मृत्यु इच्छेलुं देखाय ठे. ”

कौशल्याए कह्युं “ हे नाथ ! आपे बीजी स्त्रीयोने त्यां स्नात्र जल मोकळ्युं अने मने न मोकळ्युं, एथीज आ म्होदुं दुःख उत्पन्न थयेलुं ठे. ” कौशल्या आ प्रमाणे जेटलामां पोताना पतिने कहे ठे, तेटलामां वृद्ध द्वारपाले आ-

वी ने कहुं के, “हे मात ? महाराजाए मोकलवेलुं आ स्नात्र जल ग्रहण करो.” कौशल्याए अत्यंत हर्ष पामी ते स्नात्र जलने स्वीकारयुं. पठी दशरथ जूपतिपे द्वारपालने पूछुं के, “हे जइ ! तने दुःखदाइ आटली वार क्यां थइ ?” तेणे कहुं “हे महाराज ! मने बहु वृक्षावस्था प्राप्त थइ ठे; तेथी हुं उतावलथी चालवाने असमर्थ हुं.” पठी दशरथ महाराजा पण बलीयांथी व्यास शरीरवाला, घोला केशवाला, अमनोहर शरीरवाला, बली गयेली के-रुवाला, गलतां नेत्रवाला, कणे कणे मुखमांथी पमती लालना समूहवाला, सुकाइ गयेला मांस अने चामनीथी अत्यंत दुर्बल देखाता, बल रहित थयेला, श्वासोश्वास चरुवाने लीधे ठेकाणे ठेकाणे उज्जा रहेता अने जरावस्थाथी जर्जरीजत थइ गयेला ते द्वारपालने जोइ विचार करवा लाग्यो के, “अहो ! देव अने दानवोथी पण न निवारी शकाय एवी आ जरावस्था बलात्कारथी शरीरने जर्जरीत न करी नाखे त्यां सुधी माणसोए परलोकना हितने माटे यत्न करवो. ” ग्राम विचार करता ते जूपति केटलोके काल त्यांज रह्या. कोइ वखते चारझानना धारणहार सत्यज्ञति सूरि अनेक साधुजना समूह सहित ते नगरीना उद्यानने विषे आब्या एटले दशरथ राजा पोताना पुत्र अने स्त्रीयोना परिवार सहित हर्षथी तेमनी धर्म देशना सांजलवाने उद्यानमां गयो. त्यां ते आचार्यने योग्य रीते प्रदक्षिणा करी अने परम ज्ञप्तिथी वंदना करी योग्य स्थानके वेगो. हवे ते अवसरे विद्याधरनो अधिपति चंडगति के, जे पोताना पुत्र ज्ञामंमल सहित वैमानमां वेसी रथावर्त पर्वत उपर गयो हतो तेणे त्यांना चैत्योने वंदना करी पाठा आवता आकाश मार्गथी आ सूरेश्वरने जोया; तेथी ते पण आकाश मार्गथी नीचे उतरि मुनीश्वरने वंदना करी धर्म सांजलवा वेगो. पठी आचार्य ते संयेंने प्रतिबोध करवा सारु अमृत समान वाणीवने पापनो नाश करनारी देशानानो आरंज करवो. तेमां पण विशेषे तो जानकीनी स्पृहाथी उत्पन्न थयेलां पापथी वीरुववाने अर्थे अने ज्ञामंमल कुमारना चिंतना संतोपने अर्थे तेना पूर्व जन्मना माता पिता, पुष्पवती अने चंडगतिना पूर्व जेवो कही संजलाव्या. पठी ज्ञामंमल कुमार अने सीताना जोमलानी उत्पत्ति तथा ज्ञामंमलनुं उत्पत्ति वखतेज शत्रुए करेलुं हरण पण कही बताव्युं. विद्याधर कुमार ज्ञामंमल आ सर्व इकीकत सांजली पोताना

पूर्व जयन्तुं पयार्थ स्मरण करतो उतो तत्काल मूर्छा पामी गयो. धोमीवारे मूर्छा वली एटले उचम बुद्धिंत एवा तेणे सीताने पोतानी वेन मानता उता अने पोताना आत्मानि निंदा करता उता सीतानी साथे विवाह करवानी इच्छा त्यजी दीधी; एटलुंज नदि पण तेणे सीताने पोतानी व्हेन जाणीने वंदना करी. सी-
ताएं पण तेने पोतानो साथे जन्मेलो बंधु जाणी आशिष आपी. पठी चंड-
गति विद्याधरे जामंरुल कुमारने मिथिलापुरीने विषे ज्यां जनक जूपति अने विदेहा दत्तां त्यां पहोचारुयो अने तेउने जोरुलामां उत्पन्न थपेला जामंरुल
कुमारनी यात अने तेनुं पूर्व जन्मना बैरीये करेलुं हरण ते सर्व कही संजलाव्युं.
जामंरुल कुमारे पण प्रेमयुक्त थइ हर्षनां आंसुने वरसाधतां पोताना खरा
माता पिताना चरणमां प्रणाम कखो. माता पिताएं दिव्यरुपनी संपत्तिवा-
सा पुत्रने प्रेम दृष्टिरी जोइने हर्षरी पोताना खोलामां वेसाखो. वली जामं-
रुल कुमारे सीताना आवरणथी उत्पन्न थपेला क्रोधनी शांतिरी प्रसन्न थइ
रामने पण नमस्कार कखो. पठी चंडगति विद्याधरे प्रबोध पामी जामंरुल
कुमारने पोतानुं साम्राज्यपद आपी तेज सत्यजूति सूरि पासे चारिथ अंगी-
कार करधुं. कहुं ठे के-महात्माउने पुण्यकार्यमां विलंब होतो नथी. पठी
जामंरुल कुमार चंडगति राजर्षिने, विदेहाने, जनक जूपतिने, दशरथ नृपने,
व्हेन सीताने अने रामने नमस्कार करी बैतादष पर्वत उपर गयो. व्रत ग्रहण
करवाने अजितलापर्वत थपेला दशरथ जूपति पण उद्यानथी नगरीने विषे आ-
बी कौशल्यादि सर्व प्रियाउने तथा श्री रामप्रमुख पुत्रने तत्काल बोलावी
कडेवा लाग्या के, “ हे वत्सलो ! तमे सौ मने दीक्षा लेवानी आज्ञा आपो.
कारण के, पूर्वजोनो एज क्रम घाले ठे.” पठी जक्तिवंत जरते कहुं, “ हे ता-
त ! हुं पण आपनी साथे नाना प्रकार्ना जवनो नाश कग्वा माटे व्रत अं-
गीकार करीश.” आ वरते कडेयी विचार कग्वा लागी के, “ हाय हाय !
दशापेसी आज्ञापाली हुं पनि अने पुत्र पिता एरुजी धर्मे रिने केज्म रही
सकीश ?” आम धारी ते बोली के, “ हे नाथ ! पूर्व आपे मने वरदान आप्यो
ठे ते दवणां म्हारा उपर रुपा करी मने आपो.” दशरथे कहुं, “ हे प्रिया !
मरजी प्रमाणे ते वरदानने तुं तत्काल भागी से. कारण इच्छाहु वंशमां उ-
त्पन्न थपेला राजाउनुं दवन रूपे पण पोंगट जनुं नथी.”

पत्नी कैकेयीए कह्युं. “ हे नाथ ! ज्यारे आप दीक्षा लेवाना ठो त्यारे
 ऋरतने राज्यासन आपो अने लक्ष्मण सहित रामने वनवास जगानी आज्ञा
 आपो. ” दशरथ राजाए “ एम आन. ” एम कही प्रियानां वचन अंगीकार
 कख्यां. पत्नी पुत्र उपर प्रीतिवंत एवा दशरथ जूपतिये राम तथा लक्ष्मणना
 सामुं जोइने स्नेह सहित कह्युं के, “ जुजावलयी श्रेष्ठपणुं मेखवनार दे ज्ये-
 ष्ट पुत्र ! तुं आदरथी सांजल. पूर्वे विवाह अवसरे आ त्दारी चरमान माता
 कैकेयीना शक्तियोग्यो में रणसंग्राममां शत्रुनो नाश कखो दतो अने एज
 कारणथी जयवंत थयेला में तेने तत्काल वरदान आप्यो दतो. परंतु ते अव-
 सरे तेणे ए वरदान न ग्रहण करतां जंमारमां रखाव्यो दतो, परंतु हवणां ते
 पोताना पुत्र ऋरतने राज्यपद अपाववारूप ते आपेला वरदाननी मागणी
 करे ठे. ” पत्नी श्री रामे द्वाथ जोम्नी पिताने कह्युं. “ हे तात ! पोताना अ-
 वसरनी जाण एवी कैकेयीए पोतानो वरदान सारो माग्यो ठे, माटे ऋरतने
 मरजी प्रमाणे राज्य आपो अने आपनी आज्ञा मने निश्चय श्रेयकारी अशे. ”
 दशरथे कह्युं. “ हे वत्स ! तें पोताना कुलने योग्य एवं बहु सारुं कह्युं. में
 प्रथमथीज सांजल्युं ठे के, राम अत्यंत विनयी ठे. ” दशरथ राजा ग्राम क-
 हेता हता एटलामां विनयवंत एवा ऋरते जूपतिने फरीथी कह्युं. “ हे तात !
 में आपनी प्रथमथीज विनंती करी ठे के, “ निश्चय आपनी साथे म्दारे पण
 दीक्षा लेवी ठे. वली सर्व गुणोना समुद्ररूप अने राज्यपदने योग्य एवा म्दो-
 टा जाइ रामने मूकी म्दारे विषे राज्यनो जार मूकवो ते योग्य नथी, माटे
 हे पिता ! गुण समूहना स्थानरूप रामने पोताने पदे स्थापी म्दारा सहित आप
 दिका स्वीकारो. ” पत्नी रामे राज्य संपत्तिथी विरक्त थयेला अने गुणसंपत्तिथी
 श्रेष्ठ एवा पोताना न्दाना जाइ ऋरतने कह्युं. “ विनीत पुरुषोमां मुख्य अने
 मर्यादा रसना समुद्ररूप हे बंधु ! तुं पितानी आज्ञाने जलंधन करवा योग्य
 नथी. तुं राज्य ग्रहण कर एटले पिता रुणमुक्त थाय, माता पोताना हृदयने विषे
 प्रसन्न थाय अने हुं वनमां जाअं. पत्नी तुं दीर्घकाल पर्यंत राज्यलक्ष्मीने जोगव. ”
 विनयवंत ऋरते रामना चरणनो स्पर्श करीने कह्युं के, “ हे बंधु ! विजयवं-
 त एवा आप पूज्य म्दोटा बंधु विद्यमान वतां जो हुं राज्यने अंगीकार करूं
 तो निश्चे दुर्विनीतनो शिरोमणि थाअं. ” ऋरतनां आवां वचन उपरथी रामे

निश्चय कत्थो के, “हूं ज्यां सुधी अहिं रहिदा त्यां सुधी ज़रत राज्यने श्रंगी-
कार करडो नहि अने तेथी पितानां वचननी दानी थडो.” ग्राम धारी नि-
ष्कपट चित्तवाला रामे दशरथ जूपतिने कह्युं, “दे पिता ! ज्यां सुधी हूं अहिं
रहीश त्यां सुधी ज़रत राज्यने गृहण करडो नहि; माटे हूं आपना चरणने नम
स्कार करी हवणांज वनवास जाउं के, जेथी पढी ज़रत सुखे राज्य जोगवे.”
आ प्रमाणे कही प्रौढ पराक्रमवंत राम पोताना धनुष्य बाण लइ पितानी
पासेथी चाली निकड्या. ज्यारे कुलरूप आकाशने प्रकाश करवामां सूर्य स-
मान राम पोतानी नजरेथी दूर गया एटले तो शोकथी विह्वल थयेला दश-
रथ राजा मूर्छा पाम्प्या. राम पण पिताने विषे जक्ति धारण करता अने ज़-
रतने विषे प्रेम संपत्ति धारण करता कौशल्या माता पासे आवीने आ प्रमा-
णे कहेवा लाग्या. “हे मात ! पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण करवाने माटे म्दारा
पिता ज़रतने राज्य आपे ठे; परंतु ज्यां सुधी हूं अहिं हूं त्यां सुधी ते राज्य-
नो स्वीकार करता नथी, माटे हूं हवणां एकलोज वनमां जाउं हूं. तमारे
म्दारा संबंधी कांइ दुःख घरवुं नहि.” पढी कौशल्या पण दीर्घकाल सुधी
पुत्र विरद थतो जाणी तत्काल रुदन करता ठता मूर्छा पाम्प्या. वली ते वि-
लापे करवा लाग्या के, “दे पुत्र ! हवणां तुं मने दुःखना पात्ररूप बनावे ठे
तो पढी हूं शोक्योने विषे दुःसह एवा पराजवने शीरीते सदन करी सकीश.”
पढी जानकीपति श्री राम रुदन करती एवी माताने महाकष्टथी शांत करी
पोतानी प्रतिज्ञा पालवाने उत्साहवंत थया थका नगरनी बहार उद्यानने विषे
आब्या. आ बखते पतिना प्रवासने जाणी सीता विचार करवा लागी के,
“हाय हाय ! म्दारा पूर्वे करेला कर्मने धिक्कार ठे. वली कुलवंत एवी सती
स्त्रीयोने तो संपत्तिने विषे, विपत्तिने विषे, सुखने विषे अथवा दुःखने विषे
पतिनी पाठल जवुं एज बखाणवा योग्य ठे.” ग्राम निश्चय करी जानकी
कौशल्या पासे आवीने कहेवा लागी. “हे मात ! हूं जक्तिने लीधे पतिनी
पाठल जइश.” प्रशंसा करवा योग्य गुणनी पंक्तिथी आनंदित थयेला अने
वियोगथी आकुलआकुल थता एवा कौशल्याए सीताने कह्युं, “केलना स्तंज
समान अत्यंत कोमल देहवाली अने मनोहर नेत्रवाली हे पुत्री ! तुं प्रवास-
थी उत्पन्न थयेला महादुःखने शीरीते सदन करी सकीश ?” वीरपत्नी सी-

ताए कहुं, “हे मात ! पोताना पतिनी सेवाथी तो मने वनवाम पण अत्यंत सुखकारी थरो.” आ भ्रमाणे कहीने नित्य शीलरूप अलंकारने धारण कर-
नारी सीता निर्मल चित्तथी रामनी पावल गइ. त्यां कवि उत्प्रेक्षा करे ठेके,
जेम दातारनी पावल कीर्ति, धर्मी पुरुषनी पावल श्रद्धा अने वीर पुरुषनी
पावल जयश्री जती शोभे ठे तेम रामनी पावल जती सीता शोभती इती.
“मर्व स्त्रीयोने विषे मुकुट समान आ सीताने धन्य ठे के, जे पतिनी जक्ति-
थी राज्यने त्यजी दइ वनने विषे जाय ठे.” आम पुरनी स्त्रीयोनां मुखथी पगले
पगले पोतानी प्रशंसा सांजलती ते शीलरूप आचूषावाली सीता प्रेमपूर्व-
क पतिनी साथे चाली.

इथे आदिं रामनीज साथे रात्री दिवस निवास करनारा अने प्रेमना ऊ-
गरूप लक्ष्मण पोताना मनमां विचार करवा लाग्या के, “अहो ! कैकेयीनी
कपट चातुरीने धिक्कार ठे के, जेणे राज्यने योग्य एवा श्री रामने वनवास
अपाववाने अने पोताना पुत्र जस्तने राज्य अपाववाने मोटे राजा पातेश्री
आयो वरदान माग्यो. हुं क्षणमात्रमां जस्तने राज्यथी दूर करी श्री रामने
राज्यासने स्थापुं, परंतु एम करवाथी पितानी आज्ञानो जंग शुं न थाय !
अर्थात् थाय. ओ ! जनकमुता सदित श्री रामना चरण तो वनमां पण पडो-
घ्यां अने दवे जो हुं आदिं रहुं तो म्हाग बंधुपणाना प्रेमने धिक्कार ठे ! वि-
द्धार ठे ! !” आम विचार करी ज्ञाना स्नेहथी आकुल घेपेला लक्ष्मण, पो-
तानी माता सुमित्रानी, पिता दशरथनी अने कौशल्यानी आज्ञा लइ बाणथी
पूर्ण एवा ज्ञाथा सदित पोताना अर्षवाचन धनुष्येने दाथमां लइ गुफामांथी
निकलेला केमरीमिहनी पेठे पोताना जुवनथी निकली जेम संसारना पाग्ने
पामेला उत्तम मुनिने वैराग्यवंत पुरुष मले तेम बहु दूर गेपेला रामने मढ्या.
आ वग्यने जेम विजली अने मेघथी मंदगच्छ पर्यंत शोभे तेम लक्ष्मण अने
ज्ञानकीबरे श्री राम अत्यंत शोभत्या लाग्या. आदिं पावल ज्ञानकी, राम अने
लक्ष्मण विनानुं दशरथ राजानुं घर, नेत्र अने नामिका विनानां मुखनी पेंठ
देग्यास लाग्युं. दशरथ नृपति पण राम, ज्ञानकी अने लक्ष्मणना वियोगथी
पोताना दग्ने स्मृशान दुःख मानवा लाग्यो. पठीने वगवाला घांता ठपर
बेनी कौशल्यादि धिक्कार अने मंत्री मामंतीने साथे लइ रामनी पावल गयो.

त्यां तेणे रामने “हे वत्स ! सीता अने लक्ष्मण सहित पाठा बलो.” एम बहु आग्रहची कहुं; परंतु ते वने जाण्योए पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण करवामां उत्साहवंत अश सच्चर्चनश्री समजावीने पिताने पाठा बळ्या. ज्यारे वियोगश्री गांठा सरखा थयेला दशरथ विगेरे माणसो पाठा बळ्या त्यारे सीता अने लक्ष्मण सहित राम आगल चालवा लाग्या. रस्ते ठेकाणे ठेकाणे अनेक राजा-ठ तेमनुं गौरव करता इता; परंतु प्रतिज्ञा पालवामां तत्पर एवा ते वने जाण्यो कोइ ठेकाणे रहा नहि.

हेवे अदिं दीक्षा लेवामां उत्साहवंत थयेला उत्तम बुद्धिवाला दशरथ राजाए ज़रतने राज्य अंगीकार माटे बहु समजाव्या; परंतु तेमणे तो रामना प्रवासना मूल कारणरूप पोताना आत्माने अने पोतानी माता कैकेयीने वारंवार निंदता उता कोइपण उपाये राज्यपद अंगीकार करधुं नहि एटले तो फरी तेमणे व्रतनी इच्छाश्री रामने पाठा बालवा सेना सहित सर्व सामंतोने मोकळ्या. सामंतोए जूपतिनी आज्ञाश्री तत्काल रामने मली तेमने पाठा बालवा बहु विनंती करी, पण चारे दिशाउने जोवामां उत्साहवंत अने प्रतिज्ञा पूर्ण करवामां तत्पर एवा श्री रामे ते सामंतोना आग्रहने कोइपण रीते स्वीकाख्यो नहि. सामंतो पण श्रीमान् रामचंद्दे पाठा बलवानुं कह्या उतां तेमने पाठा लइ जवानी इच्छाश्री ते वात तेमणे कबुल करी नहि.

पवी ते सर्वे सामंतो सहित पृथ्वीनुं उत्तुंगधन करता राम एक म्हेटा घोर अरण्यमां आवी पहोच्या अने तेमां पण पोतानुं प्रयाण शरु राखवाश्री तेठ एकं म्हेटा गंजीर अने नहि तरी शकाय एवी विषम नदीना तीरे आव्या. त्यां तेमणे निवास करी सर्वे सामंतोने आ प्रमाणे कहुं के, “हे सामंतो ! आ आगल रवेली नदी बहु विषम ठे. बली हुं पण पितानी प्रतिज्ञा पूर्ण करवानी इच्छाश्री हवणां पाठो बलीश नहि; माटे तमारे पाठुं जवुं, एमां जरा पण विचार करवो नहि. तमारे पिताश्री दशरथ जूपतिने अने माता श्री कौशल्याने म्दारा प्रणाम कदेवा तथा राज्यपद धारण करी रवेला ज़रतने विषे ज़क्तिवंत थवुं.” पवी राम ते सर्वे सामंतोने ते नदीने तीरे राखी लक्ष्मण अने सीता सहित पोते ए नदीने तत्काल उतल्या. सामंतो पण नदीने तीरे दूर रहा उता नदीने उतरी सामे तीरे जइ त्यांश्री आगल चालवाने लीधे पोतानी

દૃષ્ટિથી અદૃશ્ય થયેલા રામને જોઈ પાઠા વહવા. ત્યાંથી તેમણે ધિનીતા નગરી પ્રત્યે આવી દશરથ જૂપતિને પ્રણામ કરીને રામનું અરણ્યમાં પ્રયાણ, કુશલ અને પ્રણામ વિગેરે કહી સંજ્ઞાલાવ્યું. પછી દશરથ રાજાએ ઝરતને કહ્યું. “હે વત્સ ! દેવણાં તું રાગ્યને ગૃહણ કરી મ્હારી વૃદ્ધની વ્રતેષ્ટા પૂર્ણ કર.” રામની જાક્ષિથી સર્વ નગરવાસી જનોને પ્રસન્ન કરનાર ઝરતે પણ કહ્યું કે, “હે તાત ! આપ ગમે તેમ કરશો તો પણ હું વમી કાઢેલા અન્નની પેઠે રાગ્યને તો નહિ જ જોગવું. વલી હું આપની આજ્ઞાથી રામની પાઠલ જઈ તેમને અતિ આદર પૂર્વક અહિં તમારી પાસે તેની લાવીશ. આ વચ્ચે કેકેયીએ આવીને દશરથને કહ્યું. “હે નાથ ! આપે મ્હારા પુત્રને રાગ્ય આપવાની ઇચ્છાથી મને સત્ય વચનવળે વરદાન આપ્યો છે; પરંતુ રામની જાક્ષિને વિષે જાણિત મનવાલો તે કુલીન મ્હારો પુત્ર અનુક્રમના લોપથી સામ્રાજ્યપદને ગૃહણ કરતો નથી. વલી હે દેવ ! રામાદિના પ્રવાસથી ઉત્પન્ન થયેલા કારુણ દુઃખને જોઈ અપવાદના જપથી મને અત્યંત શ્રેય થાય છે, માટે હું પણ આપની આજ્ઞાથી મ્હારા પુત્રની સાથે ત્યાં જઈ સીતા અને લક્ષ્મણ સહિત શ્રી રામને તત્કાલ પાઠા લાવીશ.” પછી રામને પાઠા લાલવા માટે કહ્યો છે નયમ જેણે એવી કેકેયી પોતાના પુત્ર સહિત દશરથની આજ્ઞા લઈને ચાલી અને વેગવાલા ધોમના અશ્વમય પ્રયાણે કરીને ઘ દિવસમાં જ વનને વિષે રામ હતા ત્યાં આવી પહોંચી. પ્રૌઢ રથમાં બેઠેલી પોતાની ઝરમાન માતાને તથા ઉત્તમ સેના સહિત ઝરતને દૂરથી આવતા જોઈ સીતા અને લક્ષ્મણ સહિત પ્રસન્ન મુખવાલા રામે તેમની સામા જઈ રથથી ઉતરેલી કેકેયીને પ્રણામ કર્યા. તે વચ્ચે હે રામ ! ઉત્તમ લક્ષ્ણવારી હે લક્ષ્મણ ! દીર્ઘાયુ થાઉ.” એમ રામ લક્ષ્મણને આશિષ આપતી કેકેયી વારંવાર રામ અને લક્ષ્મણના મસ્તકને સુંઘવા લાગી. પછી તેણે પ્રણામ કરતી એવી જાનકીને પણ ગાઢ આલિંગન કરીને મધુર વચનથી આશિષ આપી કે, “હે પુત્રી ! તું વીરપુત્રને જન્મ આપનારી થા.”

ઝરત પણ દીર્ઘકાલ પર્યંત વિરહથી ઉત્પન્ન થયેલા દુઃખને જાણે હર્ષના આંતુના સમૂદના મીયથી સ્વેચ્છી કાઢતો હોયની ! એમ પ્રેમપૂર્વક રામને પ્રણામ કરવા લાગ્યો. પછી શ્રી રામે સૂક્ષ્મ વસ્ત્રથી નાંખેલા પવને કરી ધીમે ધીમે ઝરતને તથા કેકેયીને ઝાંત કર્યાં છટકે કેકેયીએ રામને કહ્યું. “લક્ષ્મીના

मंदीररूप गुणोने शोभावनार अने सूर्यवंशरूप समुझे उज्ज्वाल पमानवाने
 वंशरूप हे राम ! लक्ष्मण अने सीता सहित तमे वनप्रत्ये आव्ये ठते राज्य
 अने देश विगोरे सर्व अत्यंत निस्तेज वनी गयुं ठे. वली तमने राज्य आप-
 वाने अवसरे मूढ बुझ्जिवाली अने छुड् चित्तवाली में तमारा पिता पासे ज़रतने
 राज्य आपवानो वरदान माग्यो, परंतु ते ज़रत तो पूज्य एवा तमारे विपे म्हो-
 टी ज़क्तिने धारण करतो ठतो तेने आपवा मानेजुं राज्य अंगीकार करतो न-
 धी, माटे हवे आ अरण्यघरी पावा फरी राज्यने अंगीकार करो. कारण तमा-
 रा पिता संवेगने लीधे तत्काल दीक्षा लेवानी इच्छा करे ठे. हुं वधारे शुं कहूं, पण
 तमे पिताना ज़क्त अने विनीत ठे, माटे राज्यने अंगीकार करी मने प्राप्त
 थपेलो अपवाद टालो. ” ज़रत पण श्री रामना चरणे विपे पोतानुं मस्तक
 मूकी एमज कदेवा लाग्यो के, “हे वंघु ! तमारुं पूर्वना सरखुं वंधुवात्सल्य-
 पणुं क्यां जतुं रहूं के, जेथी स्नेह रहित एवा यतिनी पेठे माता पिता अने
 ज्ञायोने त्यजी आवा घोर वनमां निवास करवा आव्या ठे ? हवे पावा वली
 अमारा उपर दया करो. हे ज्ञाई ! मातानी अने म्हारी प्रार्थनानो जंग न क-
 रो. कारण तमे सर्वनुं इच्छित कार्य पूर्ण करवाने कल्पवृक्षरूप ठे. ” कैकेयीनां
 अने ज़रतनां आवां वचन सांजलीने पठी रामे कहूं. “हे मात ! हे वंघो !
 तमे मने पावा बालवाने पूर्ण आग्रह करो ठे; परंतु पित्ताथी दशरथ महा-
 राजाए पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण करवाने माटे तथा में पण पितृजक्तिने लीधे
 राज्य तो ज़रतनेज अर्पण करयुं ठे. वली हे वंघु ! हुं क्षत्रिय पुत्र थइ आ
 अंगीकार करेला वनवासने त्यजी दइ पिताना अने म्हारा नामने शी रीते लो-
 पी दठ ! ! माटे ज्ञाई ज़रत ! हवणां पिताने सिंहासने विराजीत थइ आपज
 राजा थान्ठ. हवणां तमारे पितानी आज्ञा अनुबंधन करवी जोइती नथी. ” थाम
 कहीने पठी पतिनी आज्ञाथी सीताये आणेला निर्मल नदीना जलथी रामे
 तथा लक्ष्मणे हर्षपूर्वक ज़रतने त्यांज राग्यान्निपेक कय्यो. पठी विनयथी कै-
 केयीने तथा ज़रतने संतोष पमानी रामे तेउने शीखामण आपी कौशल्या
 नगरी प्रत्ये विदाय कय्या अने लक्ष्मण तथा सीता सहित पोते स्वस्थ चित्त-
 वाला थइ कौनुक जोवाने उन्साद धरता थका दक्षिण दिशाप्रत्ये चाड्या. द-
 शरथ जूपतिपे पण घोना दिवसनी अंदर माता सहित पावा आवेला ज़रत

પુત્રને મહોત્સવપૂર્વક પોતાને પદે સ્થાપી અનેક સામંત અને જૂંપતિયો સક્ષિત વિધિપૂર્વક શ્રી સત્યજૂતિ ગુરુ પાસે દીર્ઘકાલથી ઇષ્ટ એવી ચારિત્ર લક્ષ્મીને ઇંગીકાર કરી.

॥ ઇતિ શ્રી પદ્મ ચરિત્રે ઝરત રાજ્યાન્નિપેકો નામ તૃતીયઃ પ્રસ્તાવઃ ॥

પછી શ્રી રામના પ્રવાસને લીધે અત્યંત દુઃખ ધરતા એવા ઝરત વિનીતા નગરીને વિષે રાજ્ય કરવા લાગ્યા. રામ પણ લક્ષ્મણ અને સીતાની સાથે ચિત્રકુટ નામના મહા પર્વત ઉદ્ભૂંધી મનોહર વૈજયવાલા અવંતી નામના દેશપ્રભે આવ્યા. ત્યાં વહુ શ્રમને લીધે સીતા એક વનવૃક્ષની નીચે સૂઈ ગયા એટલે ચાર તરફ વિશાળમાં જોતા એવા રામે પોતાના ન્હાના જાડ લક્ષ્મણને કહ્યું. “ જાડ ! હવેનાં આ તરફનો દેશ ઝમતી ધૂલથી બ્યાત અપેલો દેખાય છે તે શું કંઈ નિમિત્તથી છે કે એ દેશજ એવો છે ? ” આમ વંદે જાડયો વાત કરે છે એવામાંકો ઇ ઉત્સાહ ધરતો મુસાફર ત્યાં આવી ચમ્પો. રામે તેને પેલી ઝમતી ધૂલનું કારણ પૂછ્યું એટલે તેણે કહ્યું. “ હે શ્રેષ્ઠ ! સાંજલો.

અહિ અવંતી નામે નગરી છે. ત્યાં સિંહના સરખો પરાક્રમી સિંહોદર નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. એ સિંહોદર રાજાના માલવ દેશમાં પુરદેશ નામના નગરને વિષે તેનો વજ્રકર્ણ નામે સામંત (ખંનિયો રાજા) રાજ્ય કરે છે. એક દિવસ તે વજ્રકર્ણ સામંત રાજા મૃગયા રમવાને વનમાં ગયો હતો; ત્યાં તેણે કાયોત્સર્ગને વિષે રહેલા કોઈ ધ્યાન ધરતા મુનિને જોયા; તેથી તેણે તેમને પ્રણામ કરી હર્ષથી પૂછ્યું કે, “ હે મુનિ ! આપ આ અરણ્યને વિષે સ્થિર વૃક્ષની પેઠે શા માટે ઝંજા ઓતે કહો ? ” મુનિયે કાયોત્સર્ગ પારીને કહ્યું કે, “ હે જડ ! હું મ્હારા પોતાના હિતને માટે અહિં ઝંજો રહ્યો હું. ” રાજાએ ફરી પ્રશ્ન કર્યો કે, “ તમારે અહિં કંઈ ધ્યાન પીવાનું તો છે નહિ તો પછી હિત જાનું ? ” પછી તે પ્રીતિવર્જન મુનિયે રાજાને યોગ્ય જાણી તેને વંદે લોકને વિષે હિતકારી ધર્મ સંજ્ઞાલવ્યો. રાજાએ પણ ધર્મ સાંજલવાથી પ્રવોધ પામી શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ પૂર્વક શ્રી જિનેશ્વરે પ્રરૂપેલા આવક ધર્મને ઇંગીકાર કરીને ધાર્યું કે, “ મ્હારે દેવ, દાનવ, માણસ અને રાજાને વિષે પક્ષ અરિદંત દેવ અને શુદ્ધ શ્રીયાવાન ગુરુ વિના બીજા કોઈને પણ વંદન કરવું નહિ. ” આવો અન્નિપ્રદ લડ માનનો સમુદ્ધ તે રાજા પોતાને ઘેરે આવી ફરી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “ મ્હારાથી

सिंहोदर जूपतिने प्रणाम कर्त्वा शिवाय तेमनी सेवा शी रीते करी सकाशे ? अने में कोशने प्रणाम नहि करवा संवंधी लीधेलो अजिग्रह केटलोक काल रहेशे ? ” आम विचार करता तत्काल उत्पन्न थपेली बुद्धिरी तेषे पोताना हाथनी वॉटीमां श्री मुनिसुव्रत प्रभुनी मणिमय मूर्ति जन्मावी. पठी बहु गु-लोथी सुशोभित एशे ते वज्रकर्ण अवसरे पोताना हाथनी वॉटीमां रदेला प्रभुना प्रतिबिंबने प्रणाम करतो ठतो देशाधिपतिने प्रणाम देखामतो खुशी करे. आ प्रमाणे तेषे केटलाक समय चलाव्युं, परंतु आतेना कपटनी बात कोश चानियाए सिंहोदर जूपतिने कही दीधी.

पठी सिंहोदर जूपति ते बात जाणी अत्यंत क्रोधातुर धयो ठतो वज्र-कर्णेने मारवा सह्य धयो. तेना आवा छुट विचारने जाणी कोश राज पुरुषे ते बात वज्रकर्णेने कही; तेथी तेषे ते पुरुषने पूछुं के, “ हे श्रेष्ठ पुरुष ! तें ए गुप्त बात शी रीते जाणी ? ” तेषे कह्युं. “ हे जूपति ! सांजलो.

स्कंधदेशने विपे सराम नामनो उत्तम शेर वसतो इतो. तेने यमुना नामे स्त्री इती. तेउने विधुदंग नामे हुं पुण्यवान् पुत्र इतो. कोश वखते हुं वेचवानी वस्तुउने लइ वेपार निमित्ते अवंती नगरी प्रत्ये जशने रह्यो अने कामलता नामनी वेदपानी साथे अनुरागवंत पण थयो. एक दिवसे वदय क-री लीधेला मने ते वेदपाये आ प्रमाणे कह्युं. “ सिंहोदर जूपतिनी राणी श्री-घराने जेवां वे कुंमलो ठे तेबां मने करावी आपो. ” में तेनां आ वचन क-बुल कर्त्वां, परंतु म्दारी पासे धन न होवाने लीधे हुं रात्रीने विपे श्रीधरा देवीनांज कुंमलो चोरी लेवा सिंहोदर जूपतिना मेदेलमां पेठो. ते वखते राजा पोतानी पट्टराणीनी साथे सूतो इतो, पण कंश विचारने लीधे निज्ञ पाम्यो नहोतो. पठी राणीये जूपतिने पूछुं के, “ हे नाथ ! आज्ञे आपने निज्ञ केम नथी आवती ? ” राजाए कह्युं. “ हे मानिनि ! हुं वज्रकर्णेने मात्वा विना शी रीते निज्ञ लवं ? निश्चय कावे हुं तेने सदकुदुंब मारीने पठी निज्ञसुख अंगीकार करीश. ” सिंहोदर जूपतिनां आवां वचन सांजली चोरीने त्यजी दइ तमने साधर्मिक जाणी हुं खबर आपवाने माटे अहिं आव्यो तुं, माटे हे वंधु ! सिंहोदर जूपति अहिं आवे एटलामां तमे अहिं वीजे नासी जात. ” दूतनां एवां वचन सांजली वज्रकर्ण जेटलामां धनधान्यनो संग्रह करी स-

હા થયો તેટલામાં વીજે દિવસે સિંહોદર જૂપતિ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે સીમામાં ઉપર પમાવે નાલી દૂત મોકલી વજ્રકર્ણને કહેવરાવ્યું કે, “હે અપ્પમ ! તેં આટલો કાલ વીંટીમાં મૂર્તિ રાલી કપટ કરીને મને ઘેતર્યો છે, પણ હવે ત્યાં તે વીંટીને ત્યજી દે મને પ્રણામ કર. નહિતો વંધુલ સહિત ત્હારો તત્કાલ નાશ કરીશ.” સિંહોદર જૂપતિયે કહેલાં દૂતનાં આવાં વચન સાંજીથી ધ્યાન ચિતવાલા વજ્રકર્ણે તેજ દૂતની સાથે વિદ્યાલેશ્વરને વિનંતીપૂર્વક કહેવરાવ્યું કે, “હું અહંકારને લીધે અથવા ધૌર્યને લીધે આપને પ્રણામ કરવામાં વિમુગ્ધ થયો નથી, પરંતુ શ્રી સર્વજ્ઞ વિના વીજા કોણે પ્રણામ ન કરવાના નિધપત્રી મેં એમ કહેલું છે, માટે હું જૂપતિ ! એક પ્રણામ કરવાની વાત ત્યજી દે વીંટી જે આજ્ઞા કરશે તે હું કરવા તૈયાર છું. આ મેં ધર્મદ્વારને માંડે જ મૂળ કહેલું છે. હવે આપ મ્હારું સર્વ લઈ લ્યો અથવા મને છોડી દો.” કહે આવીને આ સર્વ વાત સિંહોદર જૂપતિને નિવેદન કરી એટલે તો તે ધી વિગે પદાર્થો નાખવાથી જ્વાલમીત થયેલા અગ્નિની પેઠે અત્યંત કોપાવુલ થયો. પછી તેણે દશપુર નગરને ઘેરો ઘાલી વજ્રકર્ણના હાથે પોતાના મૈત્ર્યથી લુંટવા માંડ્યો.

(મુસાફર ગમને કહે છે કે,) હું જાણ ! એજ કારણથી આ દેશ ઘડતી ધૂતથી જરૂર દેવાય છે. વહી તે વેરીયોળ શ્રીમંતોનાં ઘરેને ચાલી નાખવાની માથે મ્હારી ઘન મહિતની ઝુંપડી પણ ચાલી નામી છે. પછી મ્હારી સ્ત્રીયે પોકાર કરતાં મને ધમ્માંથી વામણો કાઢવા મોકલ્યો, પરંતુ તેમ કરવાને હું વિમુગ્ધ થઈ ચાલી નિકળ્યો. હું શ્રેષ્ઠ ! મ્હારા આ પ્રવાસનું મને ઊનમ પણ મળ્યું કે, જે દનમાં મને આપનું દર્શન થયું.” પછી ગમે તે મુસાફરને પોતાનો મનિજનિત મોનાનો કંડોમે આપ્યો. કહ્યું છે કે-ઊનમ પુર્યાનું દર્શન ધનુર્કરને કંડવાળકારીજ હોય છે.

પછી મીના અને લક્ષ્મણ મહિત શ્રીગમ પરાંપકારને માટે દશપુર નગર પ્રવેશ વજ્રકર્ણ રાજા પાસે જતા નિકળ્યા. ત્યાં નગરની યજ્ઞાલ યજ્ઞાલમાં રહેલા રૈત્તને વિને શ્રી ચંદ્રવંશુ ત્રિનેશ્વરને નમસ્કાર કરી ગમ ત્યાંજ રહ્યા અને લક્ષ્મણ તેમની આજ્ઞા મર જોતનની મામૂરિને માટે નગરમાં ગયા, ત્યાં ગજ-દુર્યોધન નિ મેરના મહમળ વજ્રકર્ણ જૂપતિના ઘરને વિને આવી પહોંચ્યા.

દેલે તો જૂપતિયે પોતે આવી તેમને અન્નુત આકૃતીવંત જોડ જોજનને માટે આમંત્રણ કર્યું. પઠી લક્ષ્મણે તે વજ્રકર્ણને કહ્યું કે, “ મ્હારા અધિપતિ પોતાની પ્રિયા સહિત કુધાતુર થવાને લીધે નગરીની વદાર વેઠા છે.” તે ઉપરથી રાજાએ લક્ષ્મણનીજ સાથે નાના પ્રકારના ડાક સહિત ધણાં ધીથી વનાવેલું ઉત્તમ જોજન રામને માટે મોકલ્યું. રામે પણ લક્ષ્મણ અને જાનકી સહિત તે ઉત્તમ રસવાલાં જોજનને જમીને પઠી રામે લક્ષ્મણને સિંદોદર રાજા પાસે મોકલ્યા. લક્ષ્મણે સિંદોદર જૂપતિની પાસે આવીને કહ્યું કે, “ હે રાજન્ ! તમને કોડાલાનો અધિપતિ મદારાજા જરત કહેવરાવે છે કે, તમારે વજ્રકર્ણ જૂપતિની સાથે આરંજેલો વિગ્રહ ત્યજી દેવો અને તેની પાસે તમારે પ્રણામ પણ ન કરાવવો. કારણ ધર્મી પુરુષને પીના કરવી તે યોગ્ય નથી. વલી એ વજ્રકર્ણ પોતાના અન્નિગ્રહને લીધેજ નથી નમતો, કારણ જૈનધર્મના જાણેલા એ રાજાને વિષે નિશ્ચે ગર્વ તો નથીજ.” પઠી મદા ગર્વધારી એવા સિંદોદર રાજાએ કહ્યું. “ અહો ! પોતાના દેશનોજ અધિપતિ એવો એ જરત કોણ છે ? હું મ્હારા જુજવલને લીધે તેની આજ્ઞાને અંગીકાર કરતો નથી. શું શિયાલની આજ્ઞાને કેસરી સિંહ ક્યારે પણ કબુલ કરે खरो ? મને નહિ નમન કરતા તે દૂરાશય વજ્રકર્ણ સામંતને હું જરતની આજ્ઞાથી ત્યજી દેવાનો નથી.” લક્ષ્મણે પણ ગર્વ સહિત કહ્યું. “ શ્રે ! તું પોતાના વૃથા જુજ વલના ગર્વથી જરત જૂપતિને અત્યંત અપમાન આપે છે ? તું જરતની આજ્ઞા લોપે છે, માટે હુંજ તને આજે શિક્ષા કરીશ. શ્રે જૂપ ! જો ત્હારામાં પુરુષાર્થ હોય તો શસ્ત્ર ગ્રહણ કર.” લક્ષ્મણનાં આવાં વચન સાંજલી અત્યંત કોપાતુર થયેલો સિંદોદર રાજા સજ્જ થયો અને તેના વિકટ સુજ્જટો પણ જેટલામાં લક્ષ્મણને મારવા માટે તૈયાર થયા તેટલામાં લક્ષ્મણ પણ હાથીના એક મ્હોટા આલાન સ્તંભને ડાલેની તેને હાથમાં લઈ વલ્લવંત કોટિ સુજ્જટોના સૈન્ય સન્મુખ આવીને ડાંગા રહ્યા. પઠી લક્ષ્મણે તે ચારે તરફ જમાવેલા આલાનસ્તંભથી ત્રાસ પામેલા સર્વે વિકટ સુજ્જટો નાસી ગયા એટલે તેમણે વલ્લથી સિંહની પેઠે ડાલેને હાથી ઉપર વેઠેલા સિંદોદર જૂપતિને ત્રાસ પમાડી તેના ધનુષ્યવાણ ચેંચી લઈને પકડી લીધો, તેથી ડાકુનું સર્વ સૈન્ય જયગ્રાંત થઈ આશ્ચર્ય પામી ગયું. લક્ષ્મણે પણ નગરવાસી જનો સહિત રામચંદ્ર પાસે જઈને અગ્રવં વસ્તુની પેઠે સિં-

दोदर जूपतिने उज्जो कख्यो. आ वखते आवंतीनो पति सिंदोदर आश्वर्यपु-
 क्त अइ रामने नमस्कार करी हाथ जोम्नीने कहेवा लाग्यो के, “में आ-
 पने उलख्या नहोता, तेथीज लक्ष्मणनो अपराध कख्यो ठे. वली ते
 अपराधथी केवल अग्निने विपे पमता एवा पतंगनी पेठे हुं फोकट
 अपराधमां आवी पम्यो हुं. हे महाबल ! आ म्हारा सर्व अपराधने क्षमा
 करो अने हे विश्वपति ! हुं आपनो सेवक हुं, माटे मने कार्य फरमावो.” श्री
 रामे कह्युं. “ हे जूपति ! आ वज्रकर्ण राजा तमारी सेवा अथवा तमने न-
 मस्कार न करे तोपण तेना उपर तमारे मनमां प्रीति राखवी.” सिंदोदर जू-
 पतिये कह्युं. “ हे नाथ ! जेनुं रक्षण करनार आप गो तेनी साथे कोण वृथा
 द्वेष करे ? ” वज्रकर्ण महिपति पण रामनी आज्ञाथी त्यां आग्यो. पवी
 राम अने लक्ष्मणे “ तुं अमारो साधर्मीक ठे ” एम कहीने तेनो आदर क-
 ख्यो एटले सिंदोदर जूपति श्री रामने कहेवा लाग्यो के, “ युगादि जिनेश्व-
 रना वंशरूप तलावने विपे राजइंस समान तमोने में पूर्वे गुणोथी सांजलेला
 इता ते तमोने में आजे प्रत्यक्ष रीते जोया ठे. हुं अने बीजा सर्व राजाठ
 तमारा सेवक ठइए, माटे आप आ म्हारा राजाने बंधनथी मुक्त करो.”
 पवी लक्ष्मणे सिंदोदर जूपतिने कह्युं. “ आ वज्रकर्ण सामंत तमने प्रणाम न
 करे तो पण तमारे तेना उपर लक्ष्मीनो नाश करनारो कोप करवो नहि.”

लक्ष्मणनां आ वचन सिंदोदर जूपतिये श्री रामनी पालेज अंगीकार
 कख्यां एटले लक्ष्मणे तेने बंधनथी तत्काल मुक्त कख्यो. पवी विशालेश्वर
 सिंदोदरे वज्रकर्ण जूपतिने प्रीतिपूर्वक जेटीने पोतानुं अर्धुं राग्य आप्युं. कह्युं
 ठे के—सत्पुरुषोना प्रसादथी शुं प्राप्त अतुं नथी ? अर्थात् सर्व वांछित वस्तु
 प्राप्त थाप ठे. पवी वज्रकर्ण जूपतिये पोतानी आठ पुत्रीयो अने सिंदोदर
 जूपतिये सामंतो सदित पोतानी अणसैं पुत्रीयो लक्ष्मणने आपी. लक्ष्मणे
 पण रामनी आज्ञाथी ते सर्व कन्यानी साथे पाणीग्रहण करयुं. पवी रामे
 ते बन्ने जूपतियोने कह्युं के, “ हे जूपाळो ! म्हाहं वचन सांजलो. हवणां पि-
 तानी आज्ञाथी अयोध्याने विपे जरत राग्य करे ठे अने अमो वनवास कबु-
 ल करी अहिं आब्या ठीए, माटे दवणां तमारी पुत्रीयो तमारे घेर राखो.
 अमे ज्यारे पात्रा बलशुं त्यारे तेमने साथे लड जशुं.” आम समजावीने राम

तथा लक्ष्मणो ते वने राजाजने विदाय कथा, तेथी तेउ हर्ष पामता उता पो-
ताने स्थानके गया. प्रताप अने कीर्तिने वृद्धि पमाननारा रामे पण त्यां ते
रात्री रही बीजे दिवसे सीता अने लक्ष्मण सहित आगल प्रयाण करुं. अ-
नुक्रमे तेउ कोइ महा अरण्यमां आवी पद्मोद्या. त्यां महा वर्षाद वरतवा
लाग्यो; तेथी तेमणे एक वनवृक्षनी नीचे निवास कथ्यो. पठी रामे ते वनवृ-
क्षने महा विस्तारवंत जोशने जानकी तथा लक्ष्मणने कहुं के, “आपणे व-
र्षाकाल पुरो थाप त्यां सुधी आ वनवृक्षनी नीचेज निवास करिगुं.”

इवे ते वनवृक्षनो अधिष्ठापक कोइ अश्वकर्ण नामे यह हतो ते श्री रा-
मना तेजने न सदन करी शकवाथी पोताना गोकर्ण नामना अधिपति पासे
जशने कहेवा लाग्यो के, “हे नाथ ! म्हारा वनवृक्षनी नीचे कोइ अस्तव्यते-
जवंत पुरुष आवेल ठे. तेमनी दृष्टि आगल हुं क्षणमात्र पण रदेवाने समर्थ
नथी. वली ते वर्षाकाल त्यांज रदेवाना ठे, माटे हे विन्नु ! तमे म्हारुं तेम-
नाची रक्षण करो.” पठी गोकर्ण अधिष्ठानथी तेमने वासुदेव तथा बलदेव
जाणीने अश्वकर्ण यहने कहेवा लाग्यो के, “हे अश्वकर्ण ! त्वारा जाग्यने
सीधेज दशरथ राजाना पुत्रो ते महा बलवंत राम लक्ष्मण त्वारा आश्रमे
अतिथीरूप धया ठे. निधे तुं एमनी सेवा ज्ञक्ति कर.” पठी अश्वकर्णे “हुं
एमनी सेवा ज्ञक्ति करुं.” एम विचारी पोतानी देवशक्तिथी नव योजन प-
होली, वार योजन लांबी, सोनाना किङ्गावाली अने सोनाना, रुपाना अने
मणिना महेलवाली रामनामनी प्रख्यात पुरी वसावी दीधी.

प्रजाते मांगलिक बार्जोत्रोना शब्दोत्री राम लक्ष्मण जागी उत्र्या एट-
से तो तेमणे गीत गानमां आसक्त थपेला तथा अति प्रेमवाला ते यहने दी-
गे. पठी यह ज्ञक्तिपूर्वक राम लक्ष्मणने कहुं. “मैं आपने माटेज आ पुरी
बनावी ठे, माटे तेमां सुखेथी रहो.” पठी यह निरंतर सेवा करेला सीता
अने लक्ष्मण सहित राम त्यांज वर्षाकाल रद्या. यह इमेडां कल्पवृक्षनां पुष्प,
दिव्यदार अने विविध प्रकारना फूलोथी राम लक्ष्मणने ज्ञक्तिपूर्वक संतोष
पमानवा लाग्यो. लक्ष्मण अने सीता सहित राम पण दुःखी, अनाथ अने
बीन सोकोनो ह्यदानथी उद्धर करता उता त्यांज रद्या.

इवे ज्यारे वर्षाकाल निवृत्त थयो त्यारे आगल प्रयाण करवाने उन्तादन-

त थयेला रामने ते यहे चंड समान कांतिवालो द्वार आप्यो. लक्ष्मणने बे दिव्य निर्मल कुंमल अने सीताने नाना प्रकारना मणिजमित्र चूरारत्न आप्युं. पठी रामे ते यहुनी रजा लइ जेटलामां आगल प्रयाण करचुं तेटलामां यहे ते पुरीने अंतर्धान करी दीधी. अनुक्रमे अरण्यने विषे जता एवा रामे सीता अने लक्ष्मण सहित विजयपुरना उद्यानने विषे वरवृक्षनी नीचे निवास कस्यो. त्यां मद्दिघर नामे राजा राज्य करतो इतो. तेने चंपकमाला नामे सौजाग्यवती राणी होती. तेउने वनमाला नामनी पुत्री इती. मद्दिघर जूपतिये पोतानी आ वनमाला पुत्रीनो संबंध प्रथम लक्ष्मणनी साथे कस्यो इतो. पण पावलथी तेणे दशरथ महाराजाए अंगीकार करेला चारित्रने तथा रामादिकना वनवासने सांजली ए संबंध ठोरी दशने फरी मंडेंडपुरना राजा वृषजना पुत्र मंडेंडरूपनी साथे कस्यो. आ बात वनमालाए सांजली, तेथी तो ते लक्ष्मणने विषे अत्यंत प्रेम धारण करती ठती दुःखरूप समुझे तरवाना हेतुथी पोताना नगरथी चाली निकलीने तेज रात्रीने विषे देवयोगथी ज्यां रामे निवास कस्यो इतो ते वरवृक्षनी समीपे आवी पदोची. आ वखते सीता अने राम वने निजवश थया इता अने लक्ष्मण जागता हता, तेथी तेमणे ते आवती एवी स्त्रीने जोइ विचारयुं के, “ शुं आ कोइ पुरनी अधिष्टायक देवी आवे के कोइ वनदेवता आवे ठे ? ए शुं करशे ? ” एम धारी लक्ष्मण मौन राखी गुप्तरीते उजा रह्या. एवामां ते स्त्रीये “ हाय हाय ! म्हारा अज्ञायने लीबे ज लक्ष्मण आ जवना पति न थया तो इवे पठी आवता जवने विषे तो ए-ज म्हारा पति थजो. ” एम कहीने पोताना गलाने विषे पाश नाखयो. पठी “ हे जेइ ! तुं आ प्रकारनुं साहस न कर. ” एम बोळता एवा लक्ष्मणे तत्काल त्यां जइ पोताना खड्गवती पाशने ठेदी नाखीने कह्युं के, “ त्दारो अज्जी-ए पति लक्ष्मण हुं पोतेज आ रह्यो. ” पठी लक्ष्मणे तेने शांत करीने पोतानी पासे बेसारी अने ज्यारे म्दोटा जाइ श्री राम जाग्या त्यारे तेमने सर्व बात निवेदन करी.

इवे बीजे दिवसे पुत्रीने न देखी मद्दिघर जूपति सुजटो सहित तेनी डोवने माटे निकली पळ्यो. अनुक्रमे फरतो फरतो ते वरवृक्षनी पासे आव्यो तो त्यां तेणे पोतानी पुत्रीने राम लक्ष्मणनी पामे बेवेली जोइ अत्यंत

क्रोधातुर अग्ने कह्युं के, “ अरे ! मुजटो ! पुत्रीनुं दग्ग करनार आ चोरोने तुरत मारो ! मारो ! ! ” पठी जेटलामां एक लाग्न योऽन्त राम लक्ष्मणने मारवा माटे तैयार थया तेटलामां लक्ष्मणे पोताना धनुष्यने चन्दावी तत्काल विश्वने पुरो देनारो टंकार शब्द कस्यो. धनुष्यना आवा जयंकर शब्दश्री सबं शत्रुनुं नाशी गया. मद्दिघर जूपति पण पोते लक्ष्मणनी पासे आवी अने तेमने ज्ञान्वीने दर्य पामतो उतो केहेवा लाग्यो. “ हे कुमारेंड लक्ष्मण ! धनुष्य उपरशी बाणने नीचे उतारो. तमे म्दारी कन्याना अगण्य पुण्यने ली-धेज आ वननां आवी चन्दा ओ. ” पठी लक्ष्मणे धनुष्य उपरशी बाण नीचे उतारयुं एटले प्रसन्न मुखवालो राजा मद्दिघर रामनी पासे आवी हाथ जो-नीने आ प्रमाणे बिनंती करवा लाग्यो. “ हे राम ! पूर्वे आ कन्या में लक्ष्म-णने आपी इती अने अनुकुञ्ज दैवयोगने लीये तेनुंनो आजे मेलाप थयो ठे. ” एम कहीने तेणे महोत्सव पूर्वक सीता अने लक्ष्मण सहित रामने पोताना पुरमां प्रवेश कराव्यो.

एक दिवस राम अने लक्ष्मण राजसज्जामां बेठा दूता एयामां कोइ दूते आ-वीने मद्दिघर जूपतिने कह्युं के, “ हे पृथिवीपाल ! आप सांजलो. नंदावर्त पुरना महाराजा अनंतविर्य पोतानी सहाय्यने माटे आपने बोलाये ठे. कारण ए राजा दशरथना पुत्र जगत नामना बीजा जूपतिनी साथे युद्ध करवाने जगसाहवंत थया ठे तेमां जगतनी तरफ घणां जूपतियो एकठा घयाठ, माटे अमारा राजा आपने बल-वान् जाणी तेनुवेळ ठे. ” दूते आ प्रमाणे कह्युं एटले लक्ष्मणे ते दूतने पूछ्युं. “ त्दारा राजाने जगतनी साथे युद्ध करवानुं कारण शुं ठे ? ” तेणे उत्तर आ-प्यो के, “ अमारे राजा जगतनी पामे पोतानी सेवा कराववानी इच्छा करे ठे अने गर्ववारी जगत तेनी आझाने जग पण मानता नथी. एज ए वने बलवंत जूपतियोने युद्ध करवानुं कारण ठे. ” पठी राम लक्ष्मणना दाक्षिण्यपणाने ली-धे मद्दिघर जूपतिये दूतने कह्युं. “ हे दूत ! इवणां तुं जा, हुं पण आबुं हुं. ” मद्दिघर राजा आ प्रमाणे कही दूतने विदाय करीने पठी रामने केहेवा लाग्यो के, “ नंदावर्तनो अधिपति अनंतविर्य अमने वृथा युद्ध करावे ठे. ” पठी गुप्त क्रोधश्री व्याप्त थयेला रामे मद्दिघरने कह्युं के, “ हुं सेनानी साथे जइ ए अ-नंतविर्यने मारीश, बली हे नराधिप ! तमे अहिंज रहो. हुं सैन्य सहित त्यां

जइ तेनो योग्य घाट घसीश. " पठी सीता अने लक्ष्मण सहित राम मदि-
घरना पुत्रनी साथे बहु सैन्य लइ नंदावर्त नगर तरफ चाड्या अने अनुक्रमे जे-
टलामां परिवार सहित ते नगरना उद्यानमां आवी पदोड्या तेडलामां ते उद्या-
ननी अधिष्ठापक देवीये तेमने कहुं के, " हुं तमारा जाग्य गुणोत्री अत्यंत प्र-
सन्न भइनुं, माटे तमारुं हुं प्रिय करुं ? " रामे कहुं, " हे देवी ! कयो पुरुष बी-
जा माणसनी कृथा प्रार्थना करे ? स्वारे स्त्रीयोत्री जीतायलो आ अनंतवीर्य
मदकरी करना योग्यपणुं पामे एवी रीते आ अमारुं सर्व सैन्य स्त्रीरूप
बनार्य आप. " पठी बनाधिष्ठापक देवीये तेज प्रमाणे सर्व सैन्य स्त्रीरूप
बनार्य आयुं, राम अने लक्ष्मण पण तत्काल स्त्रीरूप भइ गया. पठी
ते स्त्रीरूप सैन्य राजद्वारे गर्पुं. त्यां मुख्य स्त्रीरूप रामे द्वारपालनी साथे
राजाने कदेवरावुं के, " इवणां मदिघर जूपतिये तमारी सहायने माटे
मोक्षसाधनुं सैन्य द्वारे विधे धनुं वे. " द्वारपाले ते बात राजाने जणावी
एटले तेणे शोध करीने कहुं के, " जो मदिघर जूपति पोते आव्यो नथी तो
पठी म्दारे तेना सैन्यनो पण गप नथी. " एटलामां बीजा माणसे कहुं के,
" ओ ? जो के ते पोते एकलो आव्यो नथी, पण तेणे स्त्रीसैन्य मोक्षी आप-
णी मदकरी करी वे. " राजाएतेनां आयां वचनथी अत्यंत शोध करी सुजटांने
आज्ञा करीके, " ए सर्वे स्त्रीयेने गले पकरीने नगर बहार काढी मूझो. " पठी जे-
टलामां सर्वे मामंतो एकठा भइ ग्यां द्वारे विधे सर्व स्त्रीसैन्य आवुं दतुं त्यां आव्याते
टलामां तो पछना समान नेत्रवाला श्री रामे दायीना एका आलान स्तंभने उगेही
पोतानुं मुजबल देगामुं, जेथी ते सर्वे मामंतो नाशी गया. मामंतोना नाशी
जवाथी अत्यंत शोधानुं श्रेष्ठो अनंतवीर्य न्यानथी पोताना उग्र गम्भूने गंभी
तच्छात्र स्त्रीसैन्य तरफ दोग्यो; परंतु एटलामां तो मका जुज बलवें लक्ष्मणे
तच्छात्र उवतीने तेना तेज मदिन गम्भूने उदी नाग्युं. पठी ते अनंतवीर्यने बांकीने
नगरवामी जनोने आधारे सहित जोषे वेने लक्ष्मण पोतानी स्त्रीनी लीलाथीज
वाली निच्छया. ने वरने जानहीये दयाथी लक्ष्मणने कहुं के, " एने मूझी
हो ! मूझी हो ! " पठी लक्ष्मणे ते अनंतवीर्य राजा पामे मामी जगतनी आ-
ज्ञा मनार्यने तेने ठोनी दीयो. एवामां पुनदेवताये ने सर्वनां स्त्रीरूप हरण
शरी लीलां एटले तो गम्भादि सर्वे पोतपोताना प्रकाशवेंत मृत्वरूपने पाग्या. अ-

नंतवीर्य राजा राम लक्ष्मणने छत्रखी तत्काल पोताना घेर तेनी जइ हर्षपूर्वक
जक्ति करवा लाग्यो. पत्नी ते “ हवे हुं बीजा कोइनी सेवा नहि करूं. ” एम
घारी जेटलामां पोताना पुत्र विजयरथने राज्यासने स्थापी पोते संयम ग्र-
हण करे ठे तेटलामां श्री रामे तेने कहुं के, “ तुं म्हाारा ज्ञाइ जरत समान
ठे, माटे सर्वदा राज्यश्रीने जोगव्य. ” रामे आम दीक्षा लेवानी ना कही तो
पण ते अनंतवीर्य तो चारित्र अंगीकार करथुं. कहुं ठे के—धीर पुरुषो आदरे-
ला पोताना कार्यथी क्यारे पण चलता नथी. पत्नी राजा विजयरथे पोतानी
व्हेन रतिमाला लक्ष्मणने आपी. कहुं ठे के—जाग्यवंत पुरुषोने सर्व संपत्ति-
यो सन्मुखज आवी भले ठे.

पत्नी राम पोताना परिवार सहित विजयपुर प्रत्ये आव्या अने विजयरथ
पण जरतने नमन करवा माटे कोइलापुरी प्रत्ये गयो. त्यां रामनी सर्व वात
सांजली अत्यंत प्रसन्न थपेला जरते तेनो सत्कार करीने पोतानी रतिमाला
नामनी व्हेन ते विजयरथने आपी अने विजयरथे पण परस्पर स्नेहनी वृक्षिने
माटे पोतानी व्हेन विजयसुंदरी जरतने आपी. आ वखते अनंतवीर्य मुनि वि-
हार करता करता अयोध्यामां आव्या एटले जरते ते मुनिनी पासे जइ प्र-
णाम पूर्वक पोतानो अपराध खमाव्यो. पत्नी जरत राजाए विजयरथने स-
न्मान आपी प्रीतिपूर्वक तेना नगरे जवा विदाय कस्यो.

हवे अदिं राने पण मद्दियर जूपतिना विजयपुर नगरथी आगल जवा
तैयारी करी. ते वखते लक्ष्मणे तेमनी साथे जवा पोतानी वनमाला कन्या
पासे रजा मागी एटले तेणे स्नेहथी एम कहुं के, “ जो तमे वियोगथी व्या-
कुल बनेली मने त्यजी दइ जवानी इछा करोवो तो पत्नी दे नाथ ! मृत्यु पा-
मवाने तैयार थइ रहेली मने तमे हुं रक्षण करी शकदो ? माटे दे वल्लभ !
आप प्रसन्न थइ मने साथे लइ जाऊ. ” पत्नी लक्ष्मणे तेनी प्रसन्नताने माटे
मधुर वचनथी कहुं. “ हे प्रिया ! ज्ञाइनी सेवा करवामां उदयवंत थपेला
मने हुं जक्तिमां विघ्न करनारी न आ. कारण के, पतिनी साथे जनारी स्त्री-
यो तो पुरुषने मार्गमां बेनीरूप थाप ठे. दे जइ ! हुं म्हाटा ज्ञाइने इष्टस्थाने
पहोचानीने पत्नी तने तेमचा माटे आवीश अने ते वाचत हुं त्दारा कइवा
प्रमाणे सोगन खातुं हुं. पत्नी लक्ष्मणे बालइत्या, स्त्रीइत्या अने ब्रह्मइत्यादि

बहु सोगन खाधा. स्त्रीये पण लक्ष्मणने ते वखंते रात्री जोजननो निषेव कराव्यो, पठी जानकी अने लक्ष्मण सहित पृथ्वीना आज्ञूपणरूप श्री राम त्यांथी चालीने कुशलपणे केमांजलि नगरी प्रत्ये आवी पद्मोच्या. त्यां उद्यानने विषे लक्ष्मणे तेमने प्रीतिपूर्वक जोजन कराव्युं अने पठी पोते नगरी जोजानी इच्छाथी रामनी आज्ञा लक्ष्मणाला पुरी प्रत्ये गया. त्यां नगरीमां तेमणे पट्टह वागतो सांजली तेनुं कारण कोइ माणसने पूव्युं एटले तेणे कहुं के, “आ नगरीनो शत्रुदमन नामे राजा ठे. तेने कनकदेवी नामनी पट्टराणीथी उत्पन्न थयेली जिनपद्मा नामे पुत्री ठे. ते पुत्रीना वरनी परीक्षा माटे जूपति आ पट्टह वगमाये ठे अने ते एम कदेवरावे ठे के, जे कोइ म्द्वारा खरू प्रहारने सदन करशे, तेने हुं म्द्वारी पुत्री आपीश. ” लक्ष्मणे तेनां आवां वचन सांजली तत्काल पट्टहने स्पर्श कखो एटले राजपुरुषो, शत्रुरूप तृणने ज्जस्म करवामां अग्निरूप लक्ष्मणने राजा पासे लक्ष गया. त्यां राजाए तेमने सत्कार करीने पूव्युं के, “हे पुरुषरत्न ! तमे कोण ठो ? ” लक्ष्मणे उत्तर आप्यो के, “हुं ज्जरत राजानो दूत ठुं. अदिंथी आगल जतो हतो; परंतु पट्टहने वागतो सांजली में तेनो स्पर्श कखो ठे. ” राजाए कहुं. “शुं तमे म्द्वारा खरू प्रहारने सदन करी सकशो ? ” लक्ष्मणे कहुं. “एक तो शुं, परंतु एकी साथेना पांच खरू प्रहार सदन करी सकवाने हुं समर्थ ठुं. ” लक्ष्मणना आवा उत्तरथी अत्यंत क्रोधातुर थयेला जूपतिये तत्काल पोताना अत्यंत जुजवलथी पांच खरू लक्ष्मण सामां फेंक्यां. लक्ष्मणे पण एकने दांतवती, वेने वगलथी अने बीजा वेने वे हाथथी एम पांचे प्रहार जीली लीधां. कहुं ठे के-धीर पुरुषोनुं धैर्य लोकने विषे जयवंतु होय ठे.

पठी जिनपद्माये प्रीतिथी लक्ष्मणना कंठे वरमाला नाखी एटले जूपतिये तेमनी विवाहने माटे विनंती करी. लक्ष्मणे कहुं. “आ नगरीना उद्यानने विषे प्रिया सहित म्द्वारा म्द्वोटा बंधु श्री राम रहेला ठे अने हुं हमेशां तेमनी आज्ञामांजल रदेलो ठुं. ” शत्रुदमन राजाए उत्तम एवा राम लक्ष्मणने आवेला जाणी पोते उद्यानमां जइ तेमने पोताना नगरमां तेनी लाव्यो. पठी लक्ष्मणे विवाह कराववामां उद्यमवंत थयेला ते राजाने कहुं. “हे नरेंद्र ! हुं ज्यारे वनथी पावो फरीश त्यारे तमारी पुत्रीनी साथे लग्न करीश. ”

पत्नी लक्ष्मण अने सीता सहित राम त्यांथी चाली निकड्या अने बहु पृथ्वी-
ने उल्लंघन करता करता बीजे दिवस सांजे वंशस्थलपुर प्रत्ये आवी पद्मो-
च्या. ते वखते त्यांनो राजा सर्व प्रजा सहित नगरनी व्हार आव्यो इतो.
रामे तेने जयज्जीत थपेलो जाणी कारण पूठ्युं एटले तेणे कह्युं के, “हे पु-
रुष श्रेष्ठ ! सांजलो. आ देशने विषे वंशतट नामे म्होटो पर्वत ठे, तेना उपर
अति जयंकर शब्द थाय ठे; जेने आज त्रण दिवस थाया ठे. तेना जयथी सर्व
नगरवासी जनो रात्रीये व्हार आवी प्रजाते पाठा नगर प्रत्ये जाय ठे. ”

राजानां आवां वचन सांजली प्रिया अने बंधु सहित राम ते पर्वत उ-
पर गया. त्यां तेमणे जमतां जमतां कोइ कायोत्तर्गं रहेला अने ध्यानमां
लीन थपेला वे महामुनियोने जोइ तत्काल ज्ञचिपूर्वक वंदना करी. पत्नी
राम गोकर्ण देवताए आपेली विषाने वगारवा लाग्या, लक्ष्मण गायन करवा
लाग्या अने सीता दिव्य हावजावथी नृत्य करवा लाग्या. एवामां सूर्यास्त
घवाने लीधे रात्री महा अंधकारमय थइ गइ एटले त्यां कोइ अत्यंत जयका-
री बैताल आव्यो अने मुखथी विकट अट्टाटहासने करतो ठतो ते वने साधु-
ज्जेने उपसर्ग करवा लाग्यो. पत्नी शोधातुर थपेला राम लक्ष्मण जेटलामां
मुनिनी पासे सीताने मूकी अने हथीयार लइ तेनी साथे युद्ध करवा तैयार
थया तेटलामां पेलो अधम बैताल पोताना मनमां तेमना वलने सदन करवा
समर्थ न थवाथी नासी गयो. आ वखते वने मुनियोने तत्काल कर्मक्षीण थइ
जवाथी बिम्बने प्रकाश करनातं केवलज्ञान प्रगट थयुं. देवतानुं त्यां आवी
तेमनो केवल महोत्सव कथ्यो. पत्नी रामे ते वने केवलीयोने नमस्कार करीने
पूठ्युं के, “हुट कर्मने लीधे मलिन एवो आ बैताल कोण ठे के, जे तमने
घोर उपसर्ग करतो इतो ?” मुख्य केवळिये कह्युं. “हे राम ! ए कुलचुपक
नामनो महा भिड्याट्टि ज्योतिष्क देव ठे. ए अमने पुर्व जन्मना वैरथीज
उपसर्ग करवा आवतो इतो, परंतु ते आने तमारा तेजथी पराजय पामी
नासी गयो ठे. वली अमारा आ जवना पिता के, जे श्रीगुरुदेश नामना दे-
वरूपे थाया ठे. ते पोताना आसन कंपथी अमारो उपसर्ग दूर करवाने आहिं
आव्या ठे. ” आ वखते बैतालनी बात सांजलीने वंशस्थलपुरनो अविपति
पण परिवार सहित वने केवलीयोने वंदन करवा त्यां आव्यो. सर्वज्ञ एवा

बहु सोगन खाधा. स्त्रीये पण लक्ष्मणने ते वखंते रात्री जोजननो निषेव कराव्यो. पठी जानकी अने लक्ष्मण सहित पृथ्वीना आज्ञापणरूप श्री राम त्यांथी घालीने कुशलपणे केमांजलि नगरी प्रत्ये आवी पद्मोच्या. त्यां उद्यानने विषे लक्ष्मणे तेमने प्रीतिपूर्वक जोजन कराव्युं अने पठी पोते नगरी जोजानी इच्छाथी रामनी आज्ञा लक्ष्मणाला पुरी प्रत्ये गया. त्यां नगरीमां तेमणे पट्टह वागतो सांजली तेनुं कारण कोइ माणसने पूव्युं एटले तेषे कहुं के, “ आ नगरीनो शत्रुदमन नामे राजा ठे. तेने कनकदेवी नामनी पट्टराणीथी उत्पन्न थयेली जिनपद्मा नामे पुत्री ठे. ते पुत्रीना घरनी परीक्षा माटे जूपति आ पट्टह वगमावे ठे अने ते एम कदेवरावे ठे के, जे कोइ म्द्वारा खरू प्रहारने सदन करशे, तेने हुं म्द्वारी पुत्री आपीश. ” लक्ष्मणे तेनां आवां वचन सांजली तत्काल पट्टहने स्पर्श कख्यो एटले राजपुरुषो, शत्रुरूप तृणने जस्म करवामां अग्निरूप लक्ष्मणने राजा पासे लक्ष गया. त्यां राजाए तेमने सत्कार करीने पूव्युं के, “ हे पुरुषरत्न ! तमे कोण ठे ? ” लक्ष्मणे उत्तर आप्यो के, “ हुं जगत राजानो दूत हुं. आदिंथी आगल जतो हतो; परंतु पट्टहने वागतो सांजली में तेनो स्पर्श कख्यो ठे. ” राजाए कहुं. “ शुं तमे म्द्वारा खरू प्रहारने सदन करी सकशो ? ” लक्ष्मणे कहुं. “ एक तो शुं, परंतु एकी साथेना पांच खरू प्रहार सदन करी सकवाने हुं समर्थ हुं. ” लक्ष्मणना आवा उत्तरथी अत्यंत क्रोधातुर थयेला जूपतिये तत्काल पोताना अत्यंत जुजवलयी पांच खरू लक्ष्मण सामां फेंक्यां. लक्ष्मणे पण एकने दांतवती, वेने वगलथी अने बीजा वेने वे हाथथी एम पांचे प्रहार जीली लीधां. कहुं ठे के-धीर पुरुषोनुं धैर्य लोकने विषे जयवंतु होय ठे.

पठी जिनपद्माये प्रीतिथी लक्ष्मणना कंठे वरमाला नाखी एटले जूपतिये तेमनी विवाहने माटे विनंती करी. लक्ष्मणे कहुं. “ आ नगरीना उद्यानने विषे प्रिया सहित म्द्वारा म्द्वोटा बंधु श्री राम रहेला ठे अने हुं हमेशां तेमनी आज्ञामांजल रद्देलो हुं. ” शत्रुदमन राजाए उत्तम एवा राम लक्ष्मणने आवेला जाणी पोते उद्यानमां जइ तेमने पोताना नगरमां तेमी लाव्यो. पठी लक्ष्मणे विवाह कराववामां उद्यमवंत थयेला ते राजाने कहुं. “ हे नरेंद्र ! हुं ज्यारे वनथी पावो फरीश त्यारे तमारी पुत्रीनी साथे लग्न करीश. ”

પઠી લક્ષ્મણ અને સીતા સહિત રામ ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યા અને વહુ પૃથ્વી-
ને ઝલ્લંચન કરતા કરતા વીજે દિવસ સાંજે વંદાસ્થલપુર પ્રત્યે આવી પહોં-
ચ્યા. તે વચ્ચે ત્યાંનો રાજા સર્વ પ્રજા સહિત નગરની વદાર ધાવ્યો હતો.
રામે તેને જાણીત ધ્રેણો જાણી કારણ પૂછ્યું એટલે તેણે કહ્યું કે, “હે પુ-
રુષ શ્રેષ્ઠ ! સાંજલો. આ દેશને વિષે વંદાતટ નામે મ્હોટો પર્વત છે, તેના ઉપર
અતિ જયંકર શબ્દ ધાય છે; જેને આજ ત્રણ દિવસ થયા છે. તેના જયથી સર્વ
નગરવાસી જનો રાત્રીયે વદાર ધાવી પ્રજાતે પાઠા નગર પ્રત્યે જાય છે. ”

રાજાનાં આવાં વચન સાંજલી પ્રિયા અને ચંધુ સહિત રામ તે પર્વત ઉ-
પર ગયા. ત્યાં તેમણે જમતાં જમતાં કોઈ કાવ્યોત્સર્ગ રહેલા અને ધ્યાનમાં
લીન થયેલા બે મહામુનિયોને જોઈ તત્કાલ જ્ઞાતિપૂર્વક વંદના કરી. પઠી
રામ ગોકર્ણ દેવતાએ આપેલી વિશાને ચગામ્વા લાગ્યા, લક્ષ્મણ ગાયન કરવા
લાગ્યા અને સીતા દિવ્ય હાવજાવથી નૃત્ય કરવા લાગ્યા. એવામાં સૂર્યાસ્ત
થવાને લીધે રાત્રી મહા અંધકારમય થઈ ગઈ એટલે ત્યાં કોઈ અત્યંત જયકા-
રી વૈતાલ ધાવ્યો અને મુગ્ધથી વિકટ અદાદાસને કરતો હતો તે વચ્ચે સાધુ-
ઓને ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યો. પઠી શોધાતુર થયેલા રામ લક્ષ્મણ જેટલામાં
મુનિની પાસે સીતાને મૂકી અને દયારીયાર સહ તેની સાથે યુદ્ધ કરવા તૈયાર
થયા તેટલામાં પેલો અધમ વૈતાલ પોતાના મનમાં તેમના વલ્લભે સદ્ન કરવા
સમર્થ ન થવાથી નાસી ગયો. આ વચ્ચે વચ્ચે મુનિયોને તત્કાલ કર્મશીલ થઈ
જવાથી વિશ્વને પ્રકાશ કરનારું કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થયું. દેવતાઓ ત્યાં ધાવી
તેમનો કેવલ મહોત્સવ કર્યો. પઠી રામે તે વચ્ચે કેવલીયોને નમસ્કાર કરીને
પૂછ્યું કે, “હુટ કર્મને લીધે મહિન એવો આ વૈતાલ કોણ છે કે, જે તમને
ધોર ઉપસર્ગ કરતો હતો ?” મુખ્ય કેવલિયે કહ્યું. “હે રામ ! એ કુલજીવક
નામનો મરા મિત્રપાદટ્ટિ જ્યોતિષ્ક દેવ છે. એ અમને પૂર્વ જન્મના વૈરથી જ
ઉપસર્ગ કરવા આવતો હતો, પરંતુ તે જ્ઞાને તમારા તેજથી પરાજય પામી
નાસી ગયો છે. વલી અમારા આ જીવના પિતા કે, જે શ્રીગરુડા નામના દે-
વરૂપે ધ્યા છે. તે પોતાના આત્મન કંપથી અમારો ઉપસર્ગ દૂર કરવાને અર્હિ
ધાવ્યો છે.” આ વચ્ચે વૈતાલની વાત સાંજલીને વંદાસ્થલપુરનો અગિયનિ
પણ પરિવાર સહિત વચ્ચે કેવલીયોને વંદન કરવા ત્યાં ધાવ્યો. મર્ચંદા પણ

વહુ સોગન ચાવા. સ્ત્રીયે પણ લક્ષ્મણને તે વચંતે રાત્રી જોજનનો નિષેવ કરાવ્યો. પછી જાનકી અને લક્ષ્મણ સહિત પૃથ્વીના આજ્ઞાપણરૂપ શ્રી રામ ત્યાંથી વાલીને કુદાલપણે ફેમાંજલિ નગરી પ્રત્યે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં ઇચ્છા-નને વિષે લક્ષ્મણે તેમને પ્રીતિપૂર્વક જોજન કરાવ્યું અને પછી પોતે નગરી જોવાની ઇચ્છાથી રામની આજ્ઞા લઈ તત્કાલ પુરી પ્રત્યે ગયા. ત્યાં નગરીમાં તેમ-ણે પટ્ટા નાગનો સાંજલી તેનું કારણ કોઈ માણસને પૂછ્યું. એટલે તેણે કહ્યું કે, “ આ નગરીનો શયુદ્ધમન નામે રાજા છે. તેને કનકદેવી નામની પટ્ટા-ળીથી ઇચ્છા થયેલી જિનપદ્મા નામે પુત્રી છે. તે પુત્રીના વરની પરીક્ષા માટે જૂરનિ આ પટ્ટા ચગાવે છે અને તે એમ કહેવાય છે કે, જે કોઈ મદારા રાગુ પ્રદાગને સહન કરશે, તેને હું મ્દારી પુત્રી આપીશ. ” લક્ષ્મણે તેનાં આ-વાં વચન સાંજલી તત્કાલ પટ્ટાને સ્પર્શ કર્યો એટલે રાજપુરુષો, શયુરૂપ તૃણને જન્મ કરવામાં અગ્નિરૂપ લક્ષ્મણને રાજા પાસે લઈ ગયા. ત્યાં રાજાએ તેમને સત્કાર કરીને પૂછ્યું કે, “ હે પુરુષરત્ન ! તમે કોણ બો ? ” લક્ષ્મણે ઉત્તર આપ્યો કે, “ હું જરત રાજાનો દૂત હું. અર્ધિથી આગલ જતો હતો; પરંતુ પટ્ટાને ચાગતો સાંજલી મેં તેનો સ્પર્શ કર્યો છે. ” રાજાએ કહ્યું. “ હું તમે મ્દારા રાગુ પ્રદાગને સહન કરી શકશો ? ” લક્ષ્મણે કહ્યું. “ એક તો હું, પરંતુ એકી માથેના પાંચ રાગુ પ્રદાર સહન કરી શકવાને હું સમર્થ હું. ” લક્ષ્મણના આવા ઉત્તરથી અત્યંત ક્રોધાતુર થયેલા જૂપતિયે તત્કાલ પોતાના અ-ત્યંત જુજવજરી પાંચ રાગુ લક્ષ્મણ સામાં ફેંક્યાં. લક્ષ્મણે પણ એકને દાંતવતી, બેને વગજરી અને ત્રીજા બેને વેઠાચરી એમ પાંચે પ્રદાર ઝીલી લીધાં. કહ્યું કે-“ હાં પુષ્પોતું ધૈર્ય લોકને વિષે જયવંતુ હોય છે. ”

૧૩૩. જિનપદ્માયે પ્રીતિથી લક્ષ્મણના કંઠે વરમાતા નામી એટલે જૂપ-તિયે તેમની વિરોધને માટે વિનંતી કરી. લક્ષ્મણે કહ્યું. “ આ નગરીના ઇ-ચ્છાને વિષે ત્રિપા મહિન મ્દારા મ્દોટા વંધુ શ્રી રામ મ્દેલા છે અને હું હમે-શાં તેમની આજ્ઞામાંજ મ્દેજો હું. ” શયુદ્ધમન રાજાએ ઉત્તર આપ્યો એવા રામ લક્ષ્-મણે અરેજા જાણી પોતે ઇચ્છામાં જઈ તેમને પોતાના નગરમાં તેમની સાચો. ૧૩૩. લક્ષ્મણે વિરોધ કરવામાં ઇચ્છાને થયેલા તે રાજાને કહ્યું. “ હે ન-મ્દ ! હું તમને વનથી વાઙો કરીશ ત્યારે તમારી પુત્રીની સાથે સગ્ન કરીશ. ”

પઠી લક્ષ્મણ અને સીતા સહિત રામ ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યા અને વહુ પૃથ્વી-
ને ઝલ્લંઘન કરતા કરતા વીજે દિવસ સાંજે વંદાસ્થલપુર પ્રત્યે આવી પહોં-
ચ્યા. તે વચ્ચે ત્યાંનો રાજા સર્વ પ્રજા સહિત નગરની વહાર આવ્યો હતો.
રામે તેને જયજીત થયેલો જાણી કારણ પૂછ્યું એટલે તેણે કહ્યું કે, “હે પુ-
રુષ શ્રેષ્ઠ ! સાંજલો. આ દેશને વિષે વંદાતટ નામે મ્હોટો પર્વત છે, તેના ઉપર
અતિ જયંકર શબ્દ થાય છે; જેને આજ ત્રણ દિવસ થયા છે. તેના જયથી સર્વ
નગરવાસી જનો રાત્રીયે વહાર આવી પ્રજ્ઞાતે પાઠા નગર પ્રત્યે જાય છે. ”

રાજાનાં આવાં વચન સાંજલી પ્રિયા અને વંધુ સહિત રામ તે પર્વત ઉ-
પર ગયા. ત્યાં તેમણે જમતાં જમતાં કોઈ કાવ્યોત્તર્ગે રહેલા અને ધ્યાનમાં
લીન થયેલા બે મહામુનિયોને જોઈ તત્કાલ ખતિપૂર્વક વંદના કરી. પઠી
રામ ગોકર્ણ દેવતાએ આપેલી વિણાને વગાડવા લાગ્યા, લક્ષ્મણ ગાયન કરવા
લાગ્યા અને સીતા દિવ્ય હાવજાવથી નૃત્ય કરવા લાગ્યા. એવામાં સૂર્યાસ્ત
થવાને લીધે રાત્રી મહા અંધકારમય થઈ ગઈ એટલે ત્યાં કોઈ અત્યંત જયકા-
રી વૈતાલ આવ્યો અને મુલ્યથી વિકટ અદ્વાદશાસને કરતો હતો તે વન્ને સાધુ-
ઓને ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યો. પઠી શોવાતુર થયેલા રામ લક્ષ્મણ જેટલામાં
મુનિની પાસે સીતાને મૂકી અને દ્વિચાર લઈ તેની સાથે યુદ્ધ કરવા તૈયાર
થયા તેટલામાં પેલો અથમ વૈતાલ પોતાના મનમાં તેમના વલને સહન કરવા
સમર્થ ન થવાથી નાસી ગયો. આ વચ્ચે વન્ને મુનિયોને તત્કાલ કર્મદીન થઈ
જવાથી વિશ્વને પ્રકાશ કરનારું કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થયું. દેવતાઓ ત્યાં આવી
તેમનો કેવલ મહોત્સવ કર્યો. પઠી રામે તે વન્ને કેવલીયોને નમસ્કાર કરીને
પૂછ્યું કે, “હવે કર્મને લીધે મલિન એવો આ વૈતાલ કોણ છે કે, જે તમને
ધોર ઉપસર્ગ કરતો હતો ?” મુખ્ય કેવલિયે કહ્યું. “હે રામ ! એ કુલજુષક
નામનો મહા મિષ્ટ્યાદૃષ્ટિ જ્યોતિષ્ક દેવ છે. એ અમને પૂર્વ જન્મના વૈરથીજ
ઉપસર્ગ કરવા આવતો હતો, પરંતુ તે આજે તમારા તેજથી પરાજિત પામી
નાસી ગયો છે. વલી અમારા આ જીવના પિતા કે, જે શ્રીગરુદેશ નામના દે-
વરૂપે થયા છે. તે પોતાના આત્મન કંપથી અમારો ઉપસર્ગ દૂર કરવાને આહિં
આવ્યા છે. ” આ વચ્ચે વૈતાલની વાત સાંજલીને વંદાસ્થલપુરનો અધિપતિ
પણ પરિવાર સહિત વન્ને કેવલીયોને વંદન કરવા ત્યાં આવ્યો. સર્વજ્ઞ એવા

કેવલજ્ઞાનિ મુનિયે ધર્મોપદેશ આપ્યા પછી ગરુડેશ દેવે પ્રીતિપૂર્વક રામને કહ્યું કે, “હે મહાજ્ઞાન ! તમે આ વન્ને મુનિયોના ઉપસર્ગને દૂર કરવાથી પોતાનો જન્મ સફળ કહ્યો એ વહુ સારું કર્યું છે અને એથી હું પ્રસન્ન થયો છું, માટે તમે ઇચ્છિત વરદાન માગો.” રામે કહ્યું, “હે દેવ ! હવેનાં મ્હારે કાંઈ વરદાનનું પ્રયોજન નથી.” દેવતાએ રામના સત્વથી આશ્ચર્ય પામીને ફરીથી કહ્યું, “ત્યારે હું તમારો અવસરે કાંઈ ઉપકાર કરીશ.” આમ કહી તે દેવતા વન્ને મુનિયોને નમસ્કાર કરી તત્કાલ આકાશ માર્ગે થઈ પોતાને સ્થાને ગયો.

પછી વંદાસ્થલ નગરના અધિપતિ સુરપ્રજ્ઞ જૂપતિયે લક્ષ્મણ સહિત રામને આદરપૂર્વક પોતાના નગરમાં તેની જઈ તેમનો વહુ સત્કાર કહ્યો. વ્હી તેણે રામની આજ્ઞાથી તે પર્વત ઉપર એક મ્હોટું ચૈત્ય બંધાવ્યું, તે ઉપરથી તે પર્વત રામગિરિ એવા નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. ત્યાર પછી રામ, લક્ષ્મણ અને સીતા સુરપ્રજ્ઞ રાજાની રજા લઈ સ્થાને સ્થાને પોતાની કીર્તિરૂપ સ્તંભોને સ્થાપન કરતા અને લોકોના કૌતુકોને જોવાથી પ્રસન્ન થતા વહુ પૃથ્વીનું ઉલ્લંઘન કરી દંડકારણ્ય પ્રત્યે આવી પહોંચ્યા.

॥ ઇતિ પદ્મવલ્લભદેવ ચરિત્રે રામ દંડકારણ્યાગમો નામ ચતુર્થઃ પ્રસ્તાવઃ ॥

પછી દંડકારણ્યને વિષે મહાગિરિનામના પર્વતની ગુફામાં રામે પોતાના ઘરની પેઠે નિવાસ કહ્યો. કોઈ વખતે તેમના આશ્રમે બે ચારણમુનિ બે માસના પારણે આકાશ માર્ગેથી આવ્યા. તેઓને સીતાયે જાણથી ગુરુ અન્ન વહોરાવ્યું. કહ્યું છે કે—વિવેકી માણસો સંપત્તિમાં અથવા આપત્તિમાં વિવેકીજ રહે છે. આ વખતે સુગંધી જલ, પુષ્પ અને સુવર્ણની વૃષ્ટિ થઈ તેમજ દેવતાઓ આકાશને વિષે હુંડુજી વગાડ્યા. પછી રત્નજટી નામના કોઈ શંખદ્વીપના અધિપતિ વિદ્યાધર જૂપતિયે અને બે દેવતાઓ ત્યાં આવી રામને ઘોડાઓ સહિત એક રથ જેટ તરીકે આપ્યો. આ અવસરે જાનુબર બેઠેલો અને હુર્ગંધવાળા પાણિના સરસા ગંધને લીધે કોઈ ગંધ નામે પક્ષિ મુનિના દર્શનથી મૂર્છા પામી નીચે પડ્યો. સીતાયે તેને પાણીથી અને પોતાનાં વસ્ત્રના પવનથી સચેત કહ્યો એટલે તે મહારોગવાળો પક્ષી જ્ઞાતિપૂર્વક સાધુના ચરણને વિષે પડ્યો. મુનિનાં ચરણના સ્પર્શમાત્રથી તે પક્ષિ નિરોગી, દિવ્ય અંગવાળો, સુવર્ણના સરસી પાંજોવાળો અને પ્રવાલ તુલ્ય રાતી ચાંચવાળો થયો. જાણે દિવ્ય રત્નોનો ઢગલો હોયની ? એવી

शोभावाला ते पंक्तीनुं मुनियोए पोषण करणुं. ए उपरथी ते पंक्ती लोकने विषे जटायु एवा नामची प्रसिद्धि पाम्यो. पंढी पक्षिने जोवाची आश्चर्य पामेला रामे ते मुनियोने पूवणुं के, “हे मुनीश्वरो ! आ महा रोगवालो अने क्रूर इष्टि पक्षि तमारा दर्शनची नीरोगी थर अन्नूत रूपवंत शी रीते थयो ? ” सुगुप्त नामना साधुए उत्तर आप्यो के, “हे महामति ! सांजलो.

पूर्वे पृथ्वी उपर कुंजकारकट नामनुं नगर इतुं. त्यां दंभक नामनो राजा राज्य करतो इतो. कोइ बखते ते राजाना डुट पुरोहिते बहु शिष्य सहित स्कंदक सूरिने घाणीमां पीली नाख्या. शिष्यो उत्तम पदने पाम्या अने स्कंदक मुनि कोपने लीधे अग्रिकुमार देवताउने विषे मदा देदीप्यमान देवपशे उत्पन्न थया. तेमणे उत्पन्न थया मात्रमांज कोषची आ देशने वाली नाख्यो. ते दिवसची आरंजीने आ अरण्यनुं मदा जयंकर एवं दंभकारण्य नाम पणुं. दंभक नूपति पण दीर्घकाल मुधी संसारने विषे जमी कंड वाकी रदेलां पोतानां डुट कर्मने लीधे आ जयमां अत्यंत रोगची पीमाता शरीरवालो आ पक्षिराज थयो. एणे अमारा दर्शनची उत्पन्न थयला जातिस्मरणने लीधेज अमारा पगनो स्पर्श करी धामपौषविलब्धिची निरोगीपणुं अंगीकार करणुंवे.”

मुनिनां आवां वचन सांजली प्रसन्न थयेला ते पक्षिये मुनिना चरणनो स्पर्श करी उत्तम धर्म सांजलवाची शुद्ध सम्पत्त्व अंगीकार करणुं. वली तेणे वृद्धि पामती एवी अक्षबन्धे ते बन्धे मुनियो पासे प्राणी हिंसादि पाप न करवानो नियम करपो. मुनियोए कहुं. “हे राघव ! ए पंढी हवणां साधर्मिकपणाने लीधे तमारी जक्ति करवाने योग्य उत्तम आवकपणुं पाम्यो वे.” पंढी रामे “बहु सारु.” एम कदीने नमस्कार करेला ते बन्धे मुनियो तत्काल आकाश मार्गे आदिया गया. कहुं वे के-तेवा पुरुषोने प्रतिबंध होतो नथी. पंढी जटायु मर्दित रामादि ते असे जलान्त देवे आपेला स्थमां बेनी मरजी प्रमाणे फरवा लाग्या.

इथे पाताल लंकां सर नामनो राहस राजा राज्य करतो इतो. तेने चंडनला नामनी स्त्री हनी. तेउने शंभूक अने सुंदर नामना अति बलवान बे पुत्रो इता. अनुक्रमे शंभूक युवावस्था पानी मरा बलवान् थयो. एक दिवस ते पिताए ना कद्या उतां पण सूर्यराम नामना खनूनुं मारन करवा मोट दं-

नकारण्यमां आच्यो. त्यां कौवरीवा नदीने कांठे वांसना जयंकर वनमां रद्दीने ते एम कदेवा लाग्यो के, “जे अहिं आचरो ते मारे वध करवा योग्य ठे.” पठी ते पवित्र अंगयालो श्रद्धा, ब्रह्मचर्यव्रत पाळी, पूर्णमाने दिवसेज जोजन करतो व-
नवृक्षनी शाखाने विषे पग वांवी नीचे माथे सूर्यहासविद्यानुं साधन करवा लाग्यो. आ प्रमाणे वनवृक्षनी शाखा साथे बंधाई एकाग्र चित्तशी विद्या सा-
धन करता ते शंभूकने वार वर्ष अने चार दिवस पूरा थपा एटले देवताए
ण्यां शंभूक तय करतो इतो ते महावंश वनना छार पासे म्यान सदित सूर्य-
दाग नामनुं गद्गु मूर्धु. एवामां देवयोगशी फरता फरता लक्ष्मण त्यां आवी
गमपा अने तेमणे ते सूर्यकांति समान सूर्यहास गद्गु जोयुं.

पठी लक्ष्मणे कुतुहलने लीथे म्यानमांशी कष्टपांतकालना सूर्य समान
अर्घ्यंत दागण ते गद्गुने बहार गेंच्युं एटले तो ते तेना तेजशी विदमय पामी
गपा. पठी तेमणे जेटलामां पोताना दाशयती तेने कंपावीने पासे रेंहेली वंशजाज
कायवा मांकी तेटलामां तो ते वंशजाजनी साथे कोइनुं मनोदर आकृतिवाहुं
माथुं पोतानी आगल पेंचुं दीहुं. लक्ष्मण ते जोइ खेद पामता बहु विचार
करवा लाग्या के, “ निधे में दयणां अज्ञानेने लीथे कोइ माणसने मारी
नाग्यो.” आम विचार करी दयावारी ते जेटलामां वंशजाजना पुत्रमां पेवा
तेटलामां तो तेमणे वनवृक्षनी शाखाने विषे लटकाई रहेला अने कंयता एवा
कोइ पुत्रपना वनने दीहुं. ते जोइ अर्घ्यंत खेद धरता लक्ष्मणे तत्काल त्यांशी
बहार नीछनी ते सर्व यात श्री रामने कही अने ते दिव्य गद्गु पण देवा-
रुनुं. गने कहुं. “ आ सूर्यहास नामनुं गद्गु ठे अने तमे ते गद्गुना सायक
एवा कोइ पुत्रने मागी नाग्यो ठे. ”

हेरे आ अचमरे शंभूकनी भाता वंजय्या “ आज्ञे म्हागा पुत्रने गद्गु
विद्या निढ अशे. ” एम चारी जेटलामां सर्व प्रकारनी पुत्रानां नामान सर
त्यां आवी तो ते वंशजाजमां पोताना पुत्रने मृत्यु पामेजो जोइ अर्घ्यंत दुःख
धरती मुर्झा पामी. पठी ग्दारे ते संज्ञा पामी. त्यांरे विचार करनी मदन क-
रवा लागी के. “ हे वन शंभूक ! तूं कदा नेगीशी आवी दशाने पाग्यो ? तें
कष्टनी विद्यानुं साधन कर्युं तेनुं तने शुं आज्ञे जय मर्त्युं !!! ” आ प्रमाणे तेने
बहु काळ सुखी रितार कय्या. पठी ते “ आ म्हागा पुत्रने यांने पाग्यो ? ”

એમ વિચારી શોકથી વ્યાપ્ત થઈને જમવા લાગી એટલામાં તે ચંડનલાયે વજ્ર ધ્વજાદિ લક્ષણ સહિત લક્ષ્મણનાં પગલાં દીઠાં. “ નિશ્ચે આજ મ્હારા પુત્રને મારનારનાં પગલાં છે. ” એમ ધારી તે જેટલામાં પગલાં જોતી જોતી કેટલેક દૂર ગઈ તેટલામાં તેણે વન વૃક્ષની નીચે સીતા અને લક્ષ્મણ સહિત વેઠેલા અને વૈરીરૂપ વનને વાલવામાં દાવાનલ સમાન રામને જોયા. પછી તે કોપ સહિત રામને જોવા લાગી; પરંતુ કામથી વિહ્વલ બની ગઈ. કહ્યું છે કે—સ્ત્રીયોને સર્વ અવસ્થામાં કામના વિકારો સ્ફુરાયમાન થાય છે.

પછી તે ચંડનલા પોતાની વિદ્યાવલ્લથી નાજુક અને સુંદર આકૃતિવાલું રૂપ ધારણ કરી રામની પાસે આવી. રામે તેને “ હે જઈ ! તું કોણ છે ? ” એમ પૂછ્યું એટલે તેણે ઇત્તર આપ્યો કે, “ હું અવંતીના રાજાની પુત્રી તું. રાત્રિયે મે-હેલમાં સૂતિ હતી ત્યાંથી કોઈ વિદ્યાધર મ્હારું હરણ કરી આકાશ માર્ગે જવા લાગ્યો. એટલામાં વીજો કોઈ વિદ્યાધર હાથમાં લઈ તેને રોકીને કહેવા લાગ્યો કે, “ અરે તું ચોરની પેઠે એ કન્યાનું હરણ કરીને ક્યાં જાય છે ? ” આમ કહી તે યુદ્ધ કરવા તૈયાર થયો. પછી મ્હારું હરણ કરનાર વિદ્યાધર પણ મને મૂકી દઈ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. આમ તે વંત્રે પરસ્પર વહુ વલ્લત સુધી યુદ્ધ કરીને મૃત્યુ પામ્યા. પછી દૈવયોગથી એકલી રહેલી હું જન્મતી જન્મતી અર્ધિ આવી ચઢી છું. હે વિષ્ણુ ! આપના દર્શનથી મને ઘણો સંતોષ થયો છે, માટે મને અંગીકાર કરો. કારણ ઉત્તમ પુરુષો વીજાન્તની પ્રાર્થનાનો જંગ ક્યારે પણ કરતા નથી. ” પછી રામે “ નિશ્ચે આ કોઈ માયાવી સ્ત્રી મને ઊતરવા આવી છે. ” એમ ધારી કહ્યું કે, “ હે જઈ ? મ્હારે સ્ત્રી હોવાથી હું ત્હારા ઉપર નિસ્પૃહ છું, માટે તું સ્ત્રી રહિત એવા મ્હારા ન્દાના જાણ પાસે જા; તે ત્હારી યાચના સ્વીકારશે. ” પછી તે ચંડનલા લક્ષ્મણની પાસે જઈને પૂર્વની પેઠે કહેવા લાગી. લક્ષ્મણે કહ્યું. “ હે સુંદરી ! તું મ્હારા મ્દોટા બંધુને અંગીકાર કર અને તેમની પાસે જા. કારણ તું તેમને જ યોગ્ય છે. ” આ પ્રમાણે વંત્રે જાણ્યો એ જેની પ્રાર્થના વ્યર્થ કરી છે એવી તે સુર્પનખા અત્યંત ક્રોધ ધરતી ઠતી પોતાના પતિ સ્વરદાનવ પાસે જઈ પુત્રના મૃત્યુરૂપ ડુઃખનાં વચન કહેવા લાગી. પછી અત્યંત શ્લેષાતુર થયેલો સ્વરદૈત્ય ચૌદ હજાર વિદ્યાધરોને સાથે લઈ રામલક્ષ્મણને મારવા માટે આવ્યો. લક્ષ્મણે આવતા એવા શત્રુના સમૂહને જોઈ રામને કહ્યું

के, “हे बंधु ! तमे सीता सहित अर्दिज रहो. हुं ए सर्व शत्रुघने जीतीश.” रामे कहुं. “हे सहोदर ! तमारो विजय थाऊ अने शत्रुना समूहने विषे सिंदनादकरो. ” पत्नी दुर्जर एवा लक्ष्मणे पोताना धनुष्य बाण धारण करी तुरत सामा जउने शत्रुना सैन्यने रोकी दीधुं. चंडनखा पण पतिनी सहाय माटे आ सर्व वात संकामां पोताना जाइ रावणने जणावीने कहेवा लागी के, “हे बंधु ? राम अने लक्ष्मण सीता सहित दंभकारण्यने विषे आवी पोताना घनी पेठे निभितपणे रहेला वे. तेमां लक्ष्मणे तमारा जाणोज शंभूकने गुणदाग गह्नुं साधन कर्तां मारयो वे. आ वात सांजलीने तमारा बनेवी पोताना न्दाना पुत्र सहित म्दोटी सेनाने साथे लइ मदा बलवंतपणाने लीधे लक्ष्मणनी साथे युद्ध करवा गया वे. वली हे जाइ ! बीजुं पण ए ठे के, जेवुं रूप जानकीनुं वे तेवुं रूप बीजी कोइ विद्याधरी के देवांगनानुं पण नथी. हे बंधु ! त्दारी देदीन्यमान एवी विद्या अने दिव्य शस्त्रो विगेरेनो संग्रह त्पारेज सफल धवानो ठे के. ग्यागे नुं राम पासेयी सीताने ग्रहण करीश. ठेवट एठलुंज इहुं हुं के, अर्द्ध जगत्त्रेयने विषे अतुल्य आकृतिवालुं स्त्री रत्न तो त्दारेज जोगवदा योग्य वे. बीजा कोइने जरा पण नथी.” व्देननां आवां वचन सांजली दशमुखाजो रावण सीता उरर अनुराग अने राम लक्ष्मण उपर कोच धारण कर्ता उतो एकी वचने दीवानी पेठे प्रकाश अने दयामपणुं बने पाग्यो.

पत्नी रावण पुण्यक नामना वैमानमां वैसीने बोळ्यो के, “हे विमानें ! ग्यां राम ठे त्यां जा. ” पत्नी वैमान आकाश मार्गयी समुद्रनुं उल्लंघन करी ग्यां दंभकारण्यने विषे राम हता त्यां क्षणमात्रमां आर्जु. त्यां रावण सीता सहित गमने जोइ अत्यंत कंथा लाग्यो. कहुं ठे के—गापी पुत्रोने सामर्थ्य उतां दस सर्व स्थानके जयज आय वे. पत्नी रावणे रामयी बहुत दूर ग्दी अनुस शक्ति आरनागी अवलोकिनी विद्यानुं स्मरण कर्धुं. स्मरण कर्वा मायमांज स्वप्न अवेली विद्याये रावणने कहुं के, “हे गरुडनूपति ! म्दाग योग्य जे कार्य होय ते कदे. ” रावणे कहुं. “हवणां सीताना दग्धाने विषे म्दानं मानिय कर् के, जेयी हुं मदा बलवंत थाऊ. ” विद्याये कहुं. “हे नृपति ! मानित. गमनी रामे ग्दीनी जानकीनुं दग्ग कर्वा कोइ देव के दानव समूहने नदी. दग्नुं तो राम, सीताने म्दी बीजा जाय तो नुं नेनीनुं नन्धान दग्ग

करजे. वली तेनो उपाय कहुं ते पण सांजल. ज्यारे लक्ष्मण शत्रुनी साथे युद्ध करवा गया ठे त्यारे रामे तेमने कहुं ठे के, ज्यारे तमने शत्रु तरफथी संकट घाय त्यारे तमारे सिंद्घनाद करवो के, जेथी करीने हुं पण त्यां युद्ध करवाने आवी पदोचुं. " रावणे पोतानी विद्यादेवीनां मुखथी आवां वचन सांजली दूर जइ मायाणा वडाथी तत्काल त्रासकारी सिंद्घनाद कखो. राम ते सिंद्घनादने सांजली पोताना मनमां विचार करवा लाग्या के, " अहो ! पूर्वे क्यारे पण पराजय नहि पामेला एवा लक्ष्मणनो शत्रुनए शुं जंग कखो ? " राम आ प्रमाणे विघ्नना संकेतकारी सिंद्घ शब्द सांजली विचार करता इता एवामां शिरने विषे दित इच्छनारा सीताये रामने कहुं के, " हे प्राणनाथ ! सिंद्घनादने सांजल्या उता पण केम विलंब करो ठो ? निम्हे ए घोर शब्द लक्ष्मणेज कखो देवाय ठे, माटे शत्रुथी घेराइ गयेला न्हाना वंधुनुं रक्षण करो ! रक्षण करो !! " आ प्रमाणे सीताये कहुं एटले प्रेमना ऊरारूप रामे पोतानुं यज्ञावर्त धनुष्य लइ सीताने त्यां एकलां भूकी पक्षीनए ना कहा उतां पण चाली निकल्या.

पठी ते अवरारे रावण, घणी रहित रत्नमाला समान सीतानुं दरण करवा माटे तत्काल त्यां आव्यो अने तेणे " हे प्राणनाथ ! हे पद्म ! हे सौमित्रे ! हे महाजट ! हे पिता जनक ! हे वंधु जामरुल ! तमे सौ आपनिरूप समुज्जे विषे पमती एवी मने आ अवम राक्षसथी रक्षण करो. " आम रुदन करती एवी सीताने बेमानमां बेसारी. सीतानुं आवुं दुःखदाइ रुदन सांजली रामने विषे अनुरक्त एवो जटापुपही त्यां आवी पदोच्यो अने कदेवा लाग्यो के, " हे देवी ! जय पामशो नदि. " पठी तेणे पासे रदेला गवलनेकहुं. " अरे ! राक्षसाधम ! उजो रदे. तुं सीतानुं हरण करीने क्यां जाय ठे ? " आम तिरस्कार करता जटापुए पोतानी चांच अने पंजावती गवलनी जातीने विषे बहु प्रहार करवा. पठी शोध पामेला रावणे खनुवनी तेनी बंड पांखो पामनी पेठे कापी नाररी. जेथी ते पक्षीगज पृथ्वी उतर पमपो.

एवे निर्जय अने निर्दय एवो गवल पोतानी इछा पूर्ण कर, एम माननो उतो रुदन करती एवी सीताने लइ लंका तर्फ चाल्यो. एवामां गम विगेरेने बोलावसारूप मीनाना रुदनने दृग्धी सांजली अने समुद्र उतर पुष्कर

વૈમાનમાંથી જતા એવા રાવણને જોઈ રત્નજટી પનો અધિપતિ રત્નજટી વિધાવ તત્કાલ પોતાના ચિત્તને વિષે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “નિષ્ઠે પોતાની વિદ્યા-શ્રી રામ લટમણને મોઢ પમાડી અને સીતાનું હરણ કરી આ રાવણ કામી પુરુષની પેઠે નાસી જાય છે. પૂર્વે જામંતુલે મ્હારા ઉપર વહુ ઉપકારો કરેલા છે, માટે હવે આ વચ્ચે સીતાને ચાલી હું તેમના રૂણશ્રી મુક્ત થાઉં.” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેણે રાવણને હુર્જય માનતા બતાવેલ પોતાના સન્મના આશ્રયશ્રી તત્કાલ મ્યાનમાંથી ચઢી કાઢી અને પુષ્પક વૈમાનની ઝલ-પટ ગતિને ગંઠીને કહ્યું કે, “અરે વજ્રાનન ! મને જીત્યા વિના સીતાનું હરણ કરીને તું ક્યાં જાય છે ? પછી રાવણે હાસ્ય પૂર્વક તેના સામું જોતા બતાવે “તેમ કાલગ્યર પ્રાણોનું હરણ કરે તેમ” તેની સર્વ વિદ્યાનું હરણ કરી લીધું પટલે વિદ્યાવટ થયેલો તે રત્નજટી રણસંપ્રામશ્રી પાછો ફર્યો. કહ્યું છે કે—કયો માણસ પોતાની મેલે કાલના મુઘને વિષે પ્રવેશ કરે ? અર્થાત્ કોઈ ન કરે.

પછી પ્રમદ્ર મુઘવાલો રાવણ, રસ્તામાં સીતાને ડાંત કરવા માટે આ પ્રમાણે મુઘમાલ વચન કહેવા લાગ્યો. “મ્હારા મનરૂપ આશ્રવહની કોપલ ! કમલ મમાન મુઘવાલી છે સીતા ! તું મને તત્કાલ પ્રિયકારી એવું આલિંગન આપ. હે મુંદરી ! તું મ્હારી મર્વ સ્ત્રીયોને વિષે ઉત્તમરૂપરેખ્યા પામેલી છે, જેથી મ્હારા મુઘટો ત્હારા ચરણની મેલા કરવાની ઇચ્છા કરે છે.” કામદેવશ્રી પીઠા પામેલો રાવણ આ પ્રમાણે કહેતો હતો મીનાના ચરણ કમલને વિષે પરખો. વિ-
હે ! ચિહ્ન છે !! કામાતુર માણસને !!! પછી અન્ય પુરુષના સ્પર્શશ્રી ઉપગ્ર-
થેજા નયવાત્રી મીનાયે ધીમ્જ ગમ્મી રાવણને કહ્યું. “અરે દૂરાચાર ! હુશીર !
કુલિનોનાં પારુપ ! નિર્દય ! તું મન્યપુરુષ વિપતિના કઠોર ઉપદામને વિષે પ્રાત-
થયેલો છે.” એમ કરીને તેણે એવો અનિષ્ટ લીધો કે, “મ્હારે પતિ અને દિ-
વર એ વચ્ચેની મુઘવાતાં માંત્રદયા પછી જોતન કર્યું.” રાવણના પ્રોઢ શ-
કિરાતા માર્ગાદિક મદા પ્રવાનો પોતાના મ્યામીના પરાક્રમશ્રી મંત્રોપ પામી
મંદાનંદો તેના મનુષ્ય આવવા લાગ્યા. પછી માનનો પર્વત એવો રાવણસંહારી
પુરંદિશાનંદેશના દેવગમન ઉદ્યાનને વિષે મીના મદિત ઉતર્યો. ક્યાં શિવજટા
ગદગોની મર્મદિ જાનદીને મૂઠી અનેક જાગતા વંચન મુઘટાંને મ્હારા ક-

रवानी आझा करी सीतानी प्राप्तिथी उत्पन्न धयेला कठोर गर्वने समुद्ररूप ते रावण संपत्तिना स्थानरूप पोताना मेहेल प्रत्ये आव्यो.

इहे वाणथी पूर्ण एवा ज्ञाथाने तथा धनुष्यने धारण करी राम युद्ध करवाने माटे लक्ष्मणनी पासे गया. रामने अकस्मात् आवेला जोइ लक्ष्मणे कह्युं. “ हे ज्ञाइ ! तमे सीताने एकलां मूकी अहिं केम आव्या ? ” रामे कह्युं. “ डुवार् एवा शत्रुथी विरुं वित एवा सिंहनादने सांजली तमने क्रोधाकुल धयेला जाणी हुं अहिं आव्यो हुं. ” लक्ष्मणे कह्युं. “ में सिंहनाद कखो नथी, परंतु ते वरीयोएज माया करीने तेवो शब्द कखो देखाय ठे, माटे हे ज्ञाइ ! तमे जट सीतानी पासे जाउ अने हुं पण आ शत्रुचंना समूहने जीती तमारी पावल आवुं हुं. ” ग्राम कही लक्ष्मणे पाठा वालेला राम फरी पोताने आश्रमे आव्या, पण त्यां सीताने नहि देखीने बहु आकुल व्याकुल अइ घाड मूर्छा पाम्या. पढी ज्यारे वनना शीतल पवनथी ते सचेत थया त्यारे शोक करता विलाप करवा लाग्या के, “ हे प्रिया ! तुं अमने वियोगीने त्यजी दइ क्वां जती रही ठे ? अथवा शुं वनवासना दुःखथी त्हारुं कोइए हरण करचुं ठे ? अरे नाशवंत प्राणो ! तमे पण जानकीनी साथे चाड्या जाउ. ” आ प्रमाणे विलाप करीने पढी धैर्यवंत धयेला राम, सीताने शोबवा माटे त्यांथी उठी वनमां जमवा लाग्या. एवामां शत्रुरूप रावणे कापी नाखेली वने पांखोने लीधे अत्यंत पीना पामता जटायु पक्षीने जोइ ते पोताना मनमां विचार करवा लाग्या के, “ निश्चे सीतानुं हरण करता एवा कोइ पापी पु-रात्माए पोताने विघ्न करता एवा आ पक्षीनी पांखो ठेदी नाखी ठे. ” पढी सीताना विरहथी पीना पामेला रामे ते सावर्मिक एवा जटायुने पापनो नाश करनार पंच नवकार संजलाव्यो. जटायु पण ते नवकारने विषे लागेला पो-ताना चित्तथी पापने घोइ नाखी आर्तव्यानने त्यजी दइ मंदैइदेव लोकने विषे श्रेष्ठ देवपणे उत्पन्न थयो. पढी जेम विवेकी माणस उत्तमकलानो शोध करे तेम राम दंभकारणने विषे सीताने शोबवा लाग्या.

इहे अहिं रणसंग्राममां पण जेम युथवाला वलवंत हाथीपोनी साथें युद्ध करवा सिंद उजो थाय तेम सैन्य सहित आवेला खरदानवनी साथे ल-क्ष्मण युद्ध करवा उज्जा थया. ते वखते खरनो न्दानो ज्ञाइ त्रिशिरा नामे

दैत्य पोताना जाइ खरने पावो वाली पोते लक्ष्मणानी साथे युद्ध करवा आओ. लक्ष्मणे युद्ध करतां ते त्रिशिराने क्षणमात्रमां खड्गवने मारी नाख्यो. एवामां विराय नामनो कोइ राजपुत्र सैन्य सहित त्यां आवी लक्ष्मणने नमस्कार करीने कहेवा लाग्यो के, “आप मने अंगीकार करो. हुं तमारी आज्ञानो ब-
 दानतीं अइ तमारेज पहे रक्षीश. आ खरवानव, रावणानी सहायथी पाताल-
 लंकाना अधिपनि म्हारा पिता चंडोदरने काढी मूकी पोते त्यां रहे ठे. तमे ए-
 कदा ओ वतां शत्रुनो नाश करवामां सिंहसमान ओ. तो पण हे प्रसन्न मुग्धवा-
 या ! शत्रुने जीनी लेवानी मने आज्ञा आपो.” लक्ष्मणे कह्युं “हे राजपुत्र !
 शत्रुना वचने विषे म्हारे त्दारी सहायथी सरधुं. कारण दायपगवाला ने बीजा-
 नी सदाय सेवी ए सज्जा पामया जेवुं ठे. जो पोताना सेवकने विषे स्नेहवाला
 गमने तुं पोताना स्वामी मानतो दइश तो म्हारे तने पाताल लंकाना रा-
 ण्यने विषे म्हाययो.” पछी पुत्रना वचथी अत्यंत क्रोधानुर अयेलो तेमज क-
 ठोर चित्तवालो गर दानव विरोधने सदाय आपवानां वचन केहता एवा ल-
 क्ष्मणानी पामे आर्वीने कहेवा लाग्यो के, “अरे लक्ष्मण ! विद्यानुं साधन
 करता एवा पुत्र शत्रुकने इणी म्हारे अपराधी अइ तुं शुं जीवतो जइश ?”
 लक्ष्मणे कह्युं. “हे राजन् ! में त्दारा पुत्रने विद्यानुं साधन करता मोखो
 होवाथी म्हारे पुत्रयार्थ प्रगट अयुं नथी; परंतु विकट बैरी एवा तने पण ते-
 नी पावत रिदाय करी हुं म्हारा पुत्रयार्थने तत्काल प्रगट करीश.” लक्ष्मण-
 नां आवां वचनथी अत्यंत क्रोधानुर अयेलो अने युद्धा मर्मने जाननारो ते
 गर दैत्य मंडल अइ आकाशमां भेयनी पेठे तिहग बाणोनो वरमाद वरमाव-
 वा लाग्यो. पछी लक्ष्मण पण उग्र एवा बाणोथी तुलत शत्रु तरफथी आवता
 मंज्वावंव बाणोना वरमादेने वंघ करवा भाटे आकाशने विषे सुपर्मंरुतेने
 टांकी देनारा शर्मंरुतेने बनावी दीधो. आ प्रमाणे अनेक विद्यावरनी ममद
 दीर्घिछात्र मुची तेने युद्ध करवा लक्ष्मणे पोताना निदण शत्रुथी ते मर
 दानवनुं मस्तक बेरी नाख्युं. ठेठे मुनटोमां मुकुररूप लक्ष्मणे उग्रमता
 सहित दूरत नामता दैत्यने पण मारी तत्काल देव अने दानवोने विषे विजय
 लक्ष्मी प्राप्त करी.

॥ इति श्री पद्मवाम्नि मरुतुणाविनाशो नाम पंचमः प्रश्नावः ॥

ए प्रमाणे शत्रुघ्ने क्षय करवायी वृद्धि पाम्युं ठे वल जेमनुं एवा महां तेजवंत लक्ष्मण सेनावंत एवा विराघ सहित जेटलामां राम तरफ जवा लाग्या तेटलामां मार्गने विषे तेमनुं वामनेत्र फरकवा लाग्युं; तेथी ते सीता थने रामनुं अकुशल मानता खेद करवा लाग्या. पठी त्यां आश्रमे आवीने जोयुं तो तेमणे वनमां वृक्षोनी घटामां सीताना वियोगथी शून्य चित्तवाला रामने जोया. त्यां राम सीताना वियोगथी वारंवार विलाप करता होता के, “हे वनदेवीयो ! तमे ऊट प्रसन्न घड मने सीतानी बात क्हो. हे पक्षीयो ! तमे पण दूर विदार करवा जाऊ वो, माटे जो म्दारी दरण थपेली प्रियाने कोर स्थानके दीठी होय तो मने क्हो.” वली सीताना वियोगथी अव्यंत पीकित थपेला राम दीर्घकाल पर्यंत निश्वास नाग्वीने वारंवार कहेता होता के, “अरे निर्लज्ज प्राणो ! तमे तुरत केम चाळ्या जता नथी ? मने एक तरफथी सीताना वियोगरूप अग्नि संताप करे ठे थने बीजी तरफथी वैरीयाना संकटथी मुक्त थपेला लक्ष्मण इजु सुधी आळ्या नदि ए पीना करे ठे. मने जेमने लीधे गृहवासथी आ वनवास मुखकारी इतो; ते जानकी थने वंधु लक्ष्मण वगे जणा आजे दुर्लज्ज दर्शनवाला घड परुषा ठे.” आम राम विलाप करता होता एवामां “हे वंधो ! हुं आ रह्यो तमारी आगलज. तमारी आवी अवस्था केम घड ?” एम कहीने आंसुथी व्याप्त नेत्रवाला लक्ष्मणे रामने नमस्कार कऱ्यो. पठी दुःखरूप मदा समुद्रमां प्राप्त थपेला सुखरूप बेटने पामी रामे लक्ष्मणने कहुं. “हे वल लक्ष्मण ! तमे शत्रुघ्ने जीती मुखथी आळ्या ठोकनी ?” पठी जानकीना वियोगने जालता एवा लक्ष्मणे रामने कहुं. “हुं पारुंठुं के, जेले गिंहनो शब्द कऱ्यो इतो तेणेज सीतानुं दर्ण करणुं ठे; परंतु ते दर्ण करनार विद्यापर, माणस, राक्षस, मुर के अमुर गमे ते हो, परंतु हुं तेनुं भस्तक आ म्दारा गम्बुवती ठेदी नाग्वीश.” पठी विगयनां वचनथी सीताने शोधवा माटे अनेक विद्याबरो चारे दिशामां दोळ्या. तेउतुं सर्व म्दानके सीतानी बहु शोब करी; परंतु कोर ठेकारोथी जनरुपुथी मळ्यां नदि; तेथी तेउ जग्न चित्तवाला घड पाठा आळ्या. लक्ष्मणे रामने कहुं. “हे जाड ! में एवो प्रतिज्ञा लीधी ठे के, “आ विराघने पाताललंकाना राखणे विरे स्वापवो.” विगथे पल ते वगे जाडने कहुं. “हे मज्जो ! आर त्यां आवी मने

म्हारा पूर्वना राज्यने विषे स्थापो के, जेथी करीने निश्चित थयेलो हुं पठी थोना कालमां तमारा प्रसादथी सीतानी शोध लावीश. ” पठी “ तयास्तु ” एम कहिने लक्ष्मण तथा विराय सहित राम त्यांथी प्रयाण करी पाताललंकाना उद्यानने विषे आवी पद्मेच्या एटले खरवैत्यनो पुत्र सुंद पोताना पिता अने काका विगेरेनो ह्म करनारा शत्रुने आव्या धारी तत्काल युद्ध करवा आव्यो; परंतु ते पोतानी सामे अति दुर्जय एवा राम लक्ष्मणने युद्ध करवा आवता जोइ चंडनखा मातानां वचनथी तत्काल नासी जइने लंकामां गयो. त्यां तेने विश्वमां कंटपरूप अने महाबलवंत एवा रावणे क्रोध घरता उता पोतानी पासे राख्यो. पठी राम लक्ष्मणे पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण करवा माटे विराघने महोत्सवपूर्वक तेना राज्यने विषे स्थाप्यो. कृतज्ञमां शिरोमणिरूप विराघ पण ते वझे ज्ञाश्योनेपोताने घेर राखी निरंतर सेवा करवामां तत्पर रह्यो.

आ वखते किष्किंधा नगरीने विषे सुग्रीव नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने देवांगना समान कांतिवाली तारा नामे स्त्री होती. वली पोताना म्होटा ज्ञाश वालीनो पुत्र चंडरस्मि युवराज पक्षि जोगवतो हतो. सुग्रीवने तारादेवीथी उत्पन्न थयेला अंगद अने जयानंद नामना वे पुत्रो होता. हवे साहसगति नामनो कोइ विद्याधर पुत्र बहु दिवसथी तारानी साथे क्रीडा करवानी इच्छा करतो हतो; तेथी ते हिमालय पर्वतने विषे जइ प्रतारणी विद्यानुं साधन करीने सुग्रीवनुं रूप धारण करीने किष्किंधा नगरी प्रत्ये आव्यो. आ वखते सुग्रीव पोताना अनेक सुजटोनी साथे क्रीडा करवा माटे उद्यानमां गयो हतो, तेथी पेलो साहसगति के, जेणे मिथ्या सुग्रीवनुं रूप धारण करयुं हतुं ते आकाश मार्गथी सुग्रीवना घरमां पेशी गयो. पठी ज्यारे ताचो सुग्रीव क्रीडा वनथी पाठो आव्यो त्यारे तेने सुजट पुरुषोए बलात्कारे राजद्वारने विषे रोक्यो. आ अवसरे प्रधान प्रमुख पुरुषोए वे सुग्रीवने जोइने अंतःपुरना रक्षणने माटे प्रयत्न करवा मांढ्यो. मिथ्या सुग्रीव पण ताराने विषे अजिलाष वालो होवाथी तुरत अंतःपुरमां पेशवा लाग्यो; तेने पण सचिवादिकोए रोक्यो. आ वखत चौद अक्षोहिणी सैन्य एकतुं थयुं अने वझे सुग्रीव तरफ अर्द्ध अर्द्ध वेहंचाश गयुं. वली शत्रु सुजटो तो पोत पोताना सुग्रीवने राज्यासने स्थापन करवा उद्यमवंत थइ परस्पर युद्ध करवा लाग्या. तारादेवीरूप राज्य

लक्ष्मीने माटे वृद्धि पाम्यो ठे मत्तर जेमने एवा ते सत्य अने मिथ्या वेत्रे सुग्रीवो घोर युद्ध करवा लाग्या; परंतु समान पराक्रमवाला ते वेत्रेमांथी एकेने विजयलक्ष्मी बरी नहि. पढी तो ते वेत्रे जणा थाकी युद्धाची निवृत्ति पाम्मीने उज्जा रहा. आ बखते सत्य सुग्रीव पोताना मनमां बिचार करवा लाग्यो के, “ हुं म्हारी सहायने माटे कोइ बलवंत एवा राजानी सेवा करूं. हा म्हारो सेवक हनूमान बहु बलवान् ठे, परंतु ते हवणां सत्य असत्यनो अजाण होवाची म्हारे विषे उदासीपणुं पाम्यो ठे. आ कोइ घूर्तघी सर्व लोक एने विषे मोह पामी गया ठे अने बलीष्ट विद्याबल तेनेज विषे आसक्त थया ठे. धन्य तो रावणना शत्रु ते आ वालीनेज ठे के, जेणे शत्रुघी व्याकुल थया विना राज्यलक्ष्मीनो त्याग करी दीक्षा लीधी. हवे शत्रुने नाश करवामां जे कोइ समर्थ राजा होय तेनी हुं सेवा करूं के, जेथी थोमा कालमां पूर्ण फल प्राप्त थाय. त्रिखंभ ज्ञोक्ता बलवंत रावणने कार्य निमित्ते सेवुं; परंतु ते बहु अनुरागी ठे, तेथी मने अने आ शत्रुने मारी पोते तारादेवीने लह जाय. खर दानव म्हारो मित्र अने सिंहना सरखो पराक्रमी हतो; पण तेने तो लक्ष्मणे युद्धमां माख्यो, एम में सांजळ्युं ठे, माटे हवे शत्रुरूप वादलाने उरामी नाखवाने पवन समान दशरथ पुत्रने सेवुं के, जेथी ते मने विरावनी पेठे थोमा कालमां निशे फरी मारा राज्यासने स्थापे.” आ प्रमाणे चिंतातुर थपेला सुग्रीवे एक चतुर दूतने विराध पासे मोकळ्यो. दुते विराधपासे जडने कहुं. “ हे राजन् ! सुग्रीव राजा तमने केहेवरावे ठे के, जो तमारी आज्ञा होय तो हुं म्हारा पोताना स्वार्थने माटे हर्ष पूर्वक श्रीरामनी सेवा करूं.” विराधे कहुं. “ह दूत ! सुग्रीवराजा तुरत अहिं आवो अने आ रामनी सेवाघी एनुं पण मांगलिक थगो.” पढी दूते पावा आवी ते समाचार पोताना स्वामी सुग्रीवने कहा. ते उपरघी सुग्रीव सैन्य सहित विराधनी पुरी पाताळ लंका प्रत्ये गयो. विराधे पोतानी नगरीप्रत्ये आवेला सुग्रीवनो बहु सत्कार केल्यो. पढी सुग्रीवे शिलातल उपर वेठेला श्री रामलक्ष्मणने प्रणाम कर्त्वा अने पोतानुं दुःख महा शक्तिवंत एवा रामने कही देखारुचुं. ठेवटे कहुं के, हे जगत निपंता ! हुं तमारे शरणे आवेलो हुं.” सीताना वियोगघी पीडित एवा रामे तेनुं दुःख दूर करवाने तेने बहु धीरज आपी. कहुं ठे के—संत पुरु-

યો નિશ્ચે પરદુઃખને નાશ કરવાના સ્વજ્ઞાવવાલા હોય છે. પઠી વિરાધે સમજાવેલો સુગ્રીવ હાથ જોમી વિયોગથી દુઃખી એવા રામને કહેવા લાગ્યો કે, “હે વિજ્ઞો ! જગત્માં આપ એકજ સર્થ અર્થને વિષે સમર્થ થો, માટે મને તત્કાલ મ્હારા રાજ્યને વિષે સ્થાપો. હું સૈન્ય સહિત આપનો સેવક હું, માટે જેવી દશો તેવી સીતાની ચાર્તાને થોમ્ના કાલમાં લાવી આપીશ.” રામ આવી સુગ્રીવની વાણીથી પ્રસન્ન થઈ સેના સહિત વિરાધને પોતાની સાથે આવતા અટકાવી પોતે એકલાજ સુગ્રીવની સાથે કિષ્કિંધા નગરી પ્રત્યે ગયા. જ્યારે રામ લક્ષ્મણ કિષ્કિંધા નગરીના ઉદ્યાનને વિષે આવ્યા ત્યારે સુગ્રીવે પોતાના વૈરીને યુદ્ધ કરવા બોલાવ્યો. વિદ્યા અને વલથી ગર્જના કરતો તે સાહસ ગતિ પણ તત્કાલ યુદ્ધ કરવા આવ્યો. કહ્યું છે કે—કૃત્રિયોને રણસંગ્રામમાં શૌર્ય ઉત્પન્ન થાય છે. પઠી સમાન આકૃતિવાલા અને સમાન વલવાલા તે વસ્ત્રે સુગ્રીવો એ દુઃસદ્ એવા હાથીયોની પેઠે दीर्घ-કાલ પર્યંત યુદ્ધ કર્યું; પરંતુ રામ સમાન આકૃતિપણને લીધે તે વસ્ત્રેમાંથી પોતાની પહુના ચરા સુગ્રીવને ઝલચી શક્યા નહિ, તેથી હણમાત્ર ઝડાસી બની ગયા. પઠી રામે પોતાના વજ્રાવર્ત નામના ઘનુષ્પને હાથમાં લઈ વિજલીના નિર્ધાતિ જેવો ટંકાર શબ્દ કહ્યો એટલે તે શબ્દને નહિ સદન કરતી એવી પ્રતારણી વિદ્યા તુરંત નાસી ગઈ. કહ્યું છે કે—તેવા સામર્થ્યવંત પુરુષોની આગલ કોણ ટકી શકે ? વિદ્યા નાસી જવાને લીધે સાહસગતિ પોતાના ચરા રૂપમાં આવી ગયો અને સુગ્રીવ જૂદો દેખાઈ આવ્યો. કહ્યું છે કે—દંત ઘણો વલત કેમ રહી શકે ? પઠી સર્વે લોકો ક્રોધથી કહેવા લાગ્યા કે, “ શ્રે ! પરસ્ત્રીને વિષે આસક્ત એવા એણે લોકને મોઢ પમાડી સુગ્રીવને દુઃખી કહ્યો છે. પઠી રામે તે સાહસગતિને મારી વાર્જીત્રોના શબ્દપૂર્વક સુગ્રીવને દર્પપૂર્વક તેના રાજ્યને વિષે પૂર્વનો પેઠે સ્થાપન કહ્યો. સુગ્રીવ પણ રામના સમાન આકૃતિવાલી પોતાની તેર કન્યા રામને વિવાહ માટે આપવા લાગ્યો; પરંતુ સીતાના વિયોગથી અસંતોષી હૃદયવાલા રામે તેને કહ્યું કે, “ હે રાજન્ ! મ્હારે વીજા વિવાહનું કંઈ પ્રયોજન નથી. ” પઠી રામ તે ઉદ્યાનને વિષેજ રહ્યા અને સુગ્રીવ મહોત્સવપૂર્વક નગરી પ્રત્યે ગયો.

હવે જ્યારે સુંદ પુત્ર સહિત ચર દાનવ હણાયો ત્યારે ચંદ્રનચા તત્કાલ લંકાપુરીને વિષે રાવણની સજ્ઞામાં ગઈ. ત્યાં તે રાવણના કંઠને વલગી પડી

અત્યંત રુદન કરવાપૂર્વક કહેવા લાગી કે, “હે વંધો ! તમે જયવંતા ઊતાડા ! હતાશા એવી હું દણાશું. તમારા વનેવીને યુદ્ધમાં મારી નાખી લક્ષ્મણ સહિત રામે વિરાઘને તેના રાજ્યાસને સ્થાપ્યો છે. હે પ્રજો ! હું ત્યાંથી જીવ લઈને નાસીને તમારી ડારણે આવી છું, માટે પુત્ર સહિત એવી મને તમે રક્ષણ કરતા ધાતું.

રાવણે કહ્યું. “હે વ્હેન ! તું વહુ રુદન ન કર ! હું ધોળા વચ્ચતમાં ત્હારા પતિ પુત્રાદિકને મારનારા શત્રુને મારીશ.” આમ પોતાની વ્હેનને ધીરજ આપી રાવણ પોતાના મંદીરને વિષે શ્યામાં સૂતો; પરંતુ સીતાની સાથે ક્રી-
ના કરવામાં ઝડપાવ્યંત એવા તેને નિદ્રા આવી નહિ. વલી એટલુંજ નહિ, પરંતુ આજ સુધી જાનકીનો સમાગમ ન થવાથી શ્યામાં સૂતેલા રાવણને સ્થલમાં રહેલા માંઝલાની પેઠે અત્યંત પરિતાપ થતો હતો. પઠી ડુઃખને વિષે પમેલા પતિને જોઈ મંદોદરી રાણીયે તેને કહ્યું. “હે સ્વામિન્ ! આપને એવું શું ડુઃખ છે ?” રાવણે કહ્યું. “હે પ્રિયા ! સીતાના વિરહરૂપ કામાગ્નિ મને કમલનાલ-
ની પેઠે બાલે છે; માટે તું માન મૂકી દઈ મારે અર્થે સીતાને પ્રસન્ન કર. નહિ-
તો સ્થલમાં પમેલા માંઝલાની પેઠે મ્હારા પ્રાણ જશે. વલી મ્હારે ગુરુ આ-
પેલો એવા નિયમ છે કે, નહિ ઇચ્છા કરતી એવી સ્ત્રી ઊપર બલાત્કાર કરવો નહિ.” પઠી મંદોદરી પોતાના સ્વામીની તુટીને માટે કયાનમાં સીતાની પાસે જઈ પ્રીતિપૂર્વક વારંવાર કહેવા લાગી કે, “હે સીતા ! હું અને યીજી આ સર્વે વિદ્યાધર સ્ત્રીયો ત્હારી કિંકરીયો બીજા, તેમજ વિશ્વનો પતિ શ્રી રાવણ પણ ત્હારા હાથપણને ઝમે છે, માટે અરણ્યમાં વાસ કરનારા, સુખ રહિત અને સંપત્તિ વિનાના એવા પતિ રામનો તો ત્હારે ત્યાગજ કરવો જોઈએ. તું સ્વપ્ન સમાન લંકાને પામી છે. વલી પ્રજુતાનો પાલક અને કિર્ગમનો જોક્તા તેમજ વિશ્વપાત પરાક્રમવાલો રાવણ ત્હારા પૂર્વજવના પુણ્યથી તને પોતાના હૃદયરૂપ કમલને વિષે દંતીની પેઠે ધારણ કરવાની ઇચ્છા કરે છે; માટે તું સંપત્તિ રહિત એવા રામને ત્વજી દઈ મેં જોગવેલા એવા રાવણને ઝમ. કારણ વિકટ સંકટને વિષે પ્રતલો પ પાપને માટે ધનો નથી.” મંદોદરીનાં આવાં વચ્ચન માંજલી મદાસની મીના પોતાના બંને હાથથી બંને કાનને ઢાંકી દઈ આ પ્રમાણે કહેવા લાગી. “એ મુગ્ધા ! તું કુલી ન બતાં અતુલીન સરસાં વચ્ચન હેમ બોલે છે ? શું કુલીન સ્ત્રીયો પ્રાણાંતે પણ બીજા

વિંત રાવણે વિજીયણને કહ્યું. “હે વંધો ! એ વે વનચરોત્રી તું કેમ જય પામે છે ? મેં અર્ધિં આણેલી એ સીતા નિથે મને અંગીકાર કરશે અને રામ લક્ષ્મણ અર્ધિં આવશે તો તેત્રને હું નિથે મારી નાખીશ. કહે, વિદ્યાવર અને મનુષ્યના યુક્તે વિષે કોઈ બલવંત પુરુષે મને ક્યારે પણ જીત્યો છે ?” વિજીયણે ફરી ધી કહ્યું. “ જાણ ! પણ તે જ્ઞાનિનું વચન તો સત્યજ છે કે, સ્ત્રીના હેતુત્રી તમારા કુલનો કપ રામત્રી પ્રવાનો છે. મેં તમારી જાતિને લીધે દૈવજનું વચન મિથ્યા કરવાને દશરથ જૂપને માલ્યો હતો, ઘતાં તે એમ ન હોય તો પોતાની નગરી પ્રત્યે પાવો ક્યાંત્રી આવે ? માટે હું વિજ્ઞાપના કરું છું કે, “નિથે જાવી અન્યથા પ્રવાનું નથી.” એમ પોતાના મનમાં વિચારી જાનકી પાઠી રામને અર્પણ કરો.” પઠી રાવણ વિજીયણનાં વચનને નર્દિં ગણકારતો તત્કાલ સીતાને પુષ્પક વૈમાનને વિષે વેસારી આકાશમાર્ગે ચાલ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે, “હે ખંડે ! કદલીગૃહત્રી મનોહર એવા આ વગીચાત્ર, ક્રીના ફોલને વિષે નાના પ્રકારની મણિમય મ્દોટી ગુફાત્ર અને રાજહંસાદિ મિથુનોએ સેવન કરેલાં જલવાલી ક્રીના કરવાની વાલ્યો, સરોવર વિગેરે જે આ મુખ્ય જલાશયો વેગ્યાપ વે તેત્રને વિષે હે સુંદરી ! મ્દારી સાથે નિરંતર ક્રીના કર. કારણ હું તને શક્તિ યસ્તુ પ્રાપ્તવાને કલ્પવૃક્ષરૂપ છું.” આ પ્રમાણે રાવણે મધુર વચનત્રી સીતાને યદુ લોનાવી; પરંતુ તે તો પોતાના પતિ શ્રીરામ નામનો જપ કરતી મૌન પારણ કરીને જ રહી. આમ રામને વિષે સ્ત્રીર નિત્તવાલી સીતાને જાણી રાવણ તેને ફરી તેજ સ્થાનકે (પોતાના ઉદ્યાનમાં) મૂકી પોતાને ઘેર ગયો.

હવે અર્ધિં વિજીયણ, મુખ્ય પ્રવાનોની સાથે એકાંતમાં વિચાર કરતા કહેવા લાગ્યો કે, “હે પ્રવાનો ! તમે મ્દારું દિતકારી વચન માંજલો. પૂર્વે આ પળો સ્વામી રાવણ પોતાના જુગવલને લીધે મૈન્યત્રી પણ વધારે બલવાન હતો; પરંતુ તે દશનાં ત્રી રઘુપતિની પ્રાણપ્રિયાનાં હરણત્રી ઘટ્ટ અઘ્વ વલ્લવાલો થઈ ગયો છે. મનુષ્યોને એક પણ કામામત્તિ અનર્થનું કારણ પ્રાપ્ત છે, તો પઠી નરક પ્રાપ્તનારી પરસ્વીયોમાં આમત્તિ કરવી તેનું તો શુંજ કહેયું ? માટે હે મંત્રિયો ! તમે રાવણ પામે જઈ તેને કહે કે, તું નિથે શ્રી રામની સ્ત્રીના રૂપત્રી પોતાના કુલનો અને પોતાનો નાશ ન કર. કુલનો કપ કરનારી એ જાનકીને ત્વજી દડ પોતાના વંધુત્રાદિ યુક્ત આ અમિત ભૂમી રાગ્ય સદમી

જોગવ્ય. " મંત્રિયોએ કહ્યું. " અમે રાજા રાવણને કુવ્વસનથી દૂર કરવા તથા શ્રેષ્ઠ રસ્તે સ્થાપન કરવા સમર્થ નથી; પરંતુ જેમ હાથીને શ્રેષ્ઠ રસ્તે ચલાવવા એક અંકુશજ સમર્થ છે તેમ આ રાજા રાવણને પણ કુવ્વસનથી દૂર કરવા તથા ન્યાય રસ્તે સ્થાપન કરવા આપ એકજ સમર્થ છો. " પછી વિઝ્ઞાપણે તેને કહ્યું. " હે સચિવો ! શું કરીએ ? કારણ મ્હારું ગુણકારી દિત વચન રાવણ માનતો નથી. નિશ્ચે કોઈની જીવિતવ્યતા અન્યથા થતી નથી, તો પણ મ્હોટા પુરુષોએ ક્યારે પણ પોતાનો ઇચ્છ્ય ઝેરવો નહિ. " આમ કહી તે વિઝ્ઞાપણે પ્રથમ લંકાના વડુ ઝંચા એવા કિલ્લા ઉપર ચંત્રો ગોઠવ્યા અને ત્યાં ચારે વાજુએ કાંગરા ઉપર વલવાનું રાક્ષસો રાખ્યા. વલી પોતાના જાણના રક્ષા માટે ઠેકાણે ઠેકાણે અનેક યોગ્ય વિચક્ષણ ચર પુરુષો સ્થાપ્યા.

હવે અહિં કિષ્કિન્ધા નગરીને વિષે સીતાના સમાચાર ન મલવાથી રામ કુપ્પાપક્ષના ચંડની પેઠે અત્યંત દુર્બલ ઘવા લાગ્યા. એક દિવસ તેવી અવસ્થાવાલા શ્રી રામના કદેવા ઉપરથી લક્ષ્મણ અત્યંત ક્રોધ ધરતા ઊઠા પોતાના ધનુષ્ય વાણ લઈ સુગ્રીવનાં ઘરે ગયા. " આ લક્ષ્મણ અત્યારે ક્રોધ પામ્યા છે. " એમ ધારી દ્વારપાલકોએ પણ તેમને રોક્યા નહિ; તેથી તે તત્કાલ સુગ્રીવના અંતઃપુર પ્રત્યે ગયા. લક્ષ્મણને આવ્યા સાંજલી જય પામતા સુગ્રીવે સન્મુખ આવી હાથ જોમીને પ્રણામ કર્યા. લક્ષ્મણે ક્રોધ કરીને કહ્યું. " અરે કપીશ્વર સુગ્રીવ ! તું તો નિઃશંક થઈને જોગો જોગવે છે અને રામ તો સીતાના વિરહની વ્યથા સહન કરે છે. તે કહ્યું હતું કે, હું થોડા દિવસમાં જાનકીની શોધ લાવી આપીશ; પણ હવે તો તને રાજ્ય મલવાથી ટાઢ યાતી હશે. શું આ યોગ્ય છે ? હવેનાં ઝડ સીતાની શુક્લિ માટે ઝર અને પ્રતિજ્ઞાના જંગથી સાહસગતિના માર્ગને ન પામ. અર્થાત્ મૃત્યુની ઇચ્છા ન કર. " લક્ષ્મણનાં આવાં વચન સાંજલી જય પામતો સુગ્રીવ તેમના ચરણને નમસ્કાર કરીને કદેવા લાગ્યો કે, " હે વિજ્ઞો ! આપ મ્હારા અપરાધની ક્ષમા કરો. " આમ લક્ષ્મણની વિનંતી કરી કપીશ્વર સુગ્રીવે અનેક સુજનો સહિત શ્રી રામની પાસે જઈ તેમને પ્રણામ કર્યા. પછી તેણે પોતાના સેવકોને આજ્ઞા કરી કે, " હે સુજનો ! તમે સર્વ પૃથ્વીને વિષે જાનકીની શોધ કરો. " આ પ્રમાણે પોતાના પતિયે આજ્ઞા કરેલાં સુજનો ગામ, જાણ અને પુરાદિકને વિષે જાનકીની શોધ કરવા ચાલ્યા.

આ શ્રવસે જામંમ્લ પણ સીતાના દરણને સાંજલી અત્યંત દુઃખ થતો હતો રામની પાસે આવ્યો. કહ્યું કે-પ્રેમનો સમય તો તેજ કહેવાય છે. વિરાય પણ સેના સહિત રામની સેવા કરવા માટે તત્કાલ આવી પહોંચ્યો. કહ્યું કે-જક્તિના ઝરાલુપ જક્ત જનો પોતાના સ્વામીને શ્રવસે મેંને છે. પછી સુગ્રીવ પોતે પણ સીતાની શોધ કરવા માટે આકાશ માર્ગે પડ કંચુઠીમાં રહેલી સુરસંગીતાર્થ નામની પુરીપ્રત્યે ગયો. ત્યાં તે હીપનો અધિપતિ રત્નજટી સુગ્રીવને આવેલો જોડ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, “શું મ્હારી વિદ્યાના દરણથી પણ અસંતોષી રહેલો રાવણ હવે મ્હારા પ્રાણનેજ દરણ ગળ્યા આવ્યો છે કે, તેણે અહિં સુગ્રીવને મોકલ્યો છે?” આમ વિચારી જટલામાં તે નગરીમાં નાસી જવાનું ધારે છે તેટલામાં તે રત્નજટીને સુગ્રીવે કહ્યું. “શ્રી ! આકાશ પ્રત્યે ચાલવાને તૈયાર થયેલો તું કેમ નિરુચ્યમ થઈ ગયો ? અર્થાત્ દેવે તું કેમ આકાશ માર્ગે ચાલી ઠાકતો નથી ? ” પછી જાન થયેલા રત્નજટીએ સુગ્રીવને કહ્યું. “હે સુગ્રીવ ! સાંજલ. વૈદેહીનું દરણ કરીને તુરત નામી જતા રાવણે મ્હારી વિદ્યાનું દરણ કરી લીધું છે; તેથી મ્હારી આકાશ ગતિ સ્વક્તિ થઈ છે.” પછી સુગ્રીવે સીતાની શુભિના વીજલુપ રત્નજટીને તત્કાલ રામની પાસે આપ્યો. ત્યાં રત્નજટીએ વિયોગથી દુઃખી એવા રામને પ્રશ્ન કરીને કહ્યું કે, “પુણ્યક વૈમાનમાં થયેલા રાવણે સીતાનું દરણ કર્યું છે. તે રાવણે “હે રાજાશ્રી ! હે સદ્મન ધર્મો ! હે જામંમ્લ ! આ અપ્રમેયલાન્કારે દરણ કરેલી મને ઝટ રક્ષણ કરો !! ” આમ વિલાપ કરતી સીતાને મ્હારા નગરને વિદે માંજલીને હું સ્વદુઃખ તત્કાલ રાવણની પાસે ગયો; પરંતુ તેણે ક્રોધ કરી મ્હારી મર્વ વિદ્યાનું દરણ કરી લીધું. છટલે તો દિન એવાં હું તેને જોડ મ્હો અંતે ને મંકાને વિદે આવ્યો મણો.”

રામ આ પ્રમાણે સીતાની મુતમ શુદ્ધિ પામી ચટુ દર્વ પામ્યા અને રત્નજટીને અભિગન કરી તેની તારંવાર પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. પછી તેમણે સુગ્રીવ પ્રમુખ બનવંત યોદ્ધાને પૂછ્યું કે, “હે મુનટો ! કહો. ને સંજા અહિંથી કેટલે દૂર છે ? ” રામના આવા પૂછવા ઉપરથી સંજા પામેવાના સમાન દેવાના નેત્ર કહ્યું કે, “રાવણ રાખા ઘાયુ છતાં તે ન પ્રવેશ કરતે ઠાકારથી સંકાનને જવું મારું. કાળ પુરનાં વિજયી એવાં ને પોતાના કંપુર

जुजयी, दुर्गयी, पुत्रोयी अने सेना विगेरेना बलयी अत्यंत गर्वधारी थइ स-
मग्र शत्रुघ्ने पण तृण समान गणतो नयी. ” रामे फरीयी कह्युं. “ हे जूपो !
आपणे जय पराजयनी वार्तायी शरयुं; पण ते परस्त्रीनो चोर रावण मने
देखाम्हे. पठी ते लक्ष्मणनां शस्त्र समूहना प्रहारयी व्यथित आत्मावाला रा-
वणना विद्याबलने जाणशुं. ” लक्ष्मणे क्रोध करीने कह्युं. “ अरे ! तमे राव-
णने केम बखाणो ठे ? जे सीतानुं हरण करीने चोरनी पेठे नासी गयो ते
शुं बलवंत कहेवाय खरो ! हुं राक्षसो, विद्याधरो अने जूपतिघ्नां जोतां ठतां
रणांगणने विपे ते रावणना मौलिमंरुलने पानी नाखीश. ” जांबुवाने कह्युं.
“ जो आपनी शत्रुने मर्दन करनारी शक्ति ठे तो ते सत्य; परंतु पूर्वे अनंत-
वीर्य नामना मुनिये कह्युं ठे के, जे पोताना बलयी कोटिशिलाने उपामशे
तेज युद्धने विपे प्रबल एवा रावणने दणी सकशे. ”

जांबुवाननां आवां वचन सांजली लक्ष्मणे कह्युं. “ ते पण कौतुक जोइ-
ए. ” पठी रामनी आज्ञायी अनेक विद्याधरोए ते कोटि शिलाने त्यां आणी एटले
शत्रुनुं मर्दन करनारा लक्ष्मणे ते योजनप्रमाण शिलाने पोताना दक्षिण हा-
थवती हाँचण पर्यंत उंची करी. ते बलते आकाशमां देवतान्त्रे जयजय
शब्द कख्यो अने “ आ वासुदेव चिरकाल पर्यंत जीवो. ” एम कही पुष्पनो
वर्षाद वरस्ताव्यो. पठी थयो ठे निश्चय जेमने एवा ते सुग्रीवादिक राम पासे
आवीने तेमनी पासे विचार करवा वेग. सुग्रीवे कह्युं. “ निश्चे तमारायी
रावण दणाशे, तो पण त्यां कोइ चतुर दूतने मोकळवो जोडये. ते दूत लंका
प्रत्ये जइ सीताने मुक्त करवानुं विज्जीषणने कदेशे. कारण ते नीतिवान अने
चतुर ठे. जो नीति वचनना बोधयी रावण सीता आपणने अर्पण करशे तो
कार्य सिद्धि सुखयी थइ जशे; परंतु गर्वधारी रावण अने न्यायवंत विज्जीषण
तमारुं कहेवुं नहि माने तो पठी अने तमारा पक्षमां रहीशुं, माटे प्रथम कोइ
समर्थ श्रेष्ठ दूतने त्यां मोकळो. बली अमे दवणां एम पण सांजळ्युं ठे के, लं-
काने सारी रीते रक्षण करी लीधीठे. ” पठी सुग्रीव विश्वजूतिने मोकळी वज्रना
कण्ठावाला इन्मूमानने बोलावी तेनी साथे राम पासे आवीने कहेवा लाग्यो
के, “ हे स्वामिन् ! सर्व कपिपटोने विपे आ इन्मूमान बहु बलवान् ठे, माटे एने
दूतकार्य करवा मोकळो. ” इन्मूमाने रामने प्रणाम करीने. कह्युं. “ आ कपि-

उने विषे अनेक सुजटो ठे उतां पण सुग्रीवम्हारुं वखाण करे ठे. हे स्वामिन् ! हुं जनकसुता सहित लंकांने उखामी अहिं लावुं के, पुत्रादि परिवार सहित रावणने बांधी अहिं लावुं ? अथवा रावणने त्यांज मारी फक्त सीताने अहिं लावुं ? आपनी जेम मरजी होय तेम आझा करो.” रामे दर्पित अझे कहुं. “तमारे विषे सर्व संज्ञेवे ठे; परंतु इवणां लंका प्रत्ये जइ सीताने मलो अने एक बीजानी जाणने माटे आ म्हारी सुझिका तेमने आपी तेमनुं शिखामणि अहिं तत्काल लइ आवो. वली तमारे सीताने कहेवुं के, हे जेइ ! तमारा विरहानलथी राम पुष्पनी शयाने अंगारानी गाम्नीरूप माने ठे. हे प्रिया ! तुं म्हारा वियोगथी पोताना जीवितने त्यजीश नहि. कारण के, लक्ष्मण युद्धे विषे धोना वखतमां रावणने मारशे.” आम सीताना समाचार कही राम फरी हनूमानने कहे ठे के, “हे ज्ञाइ ! कार्यसिद्धिने माटे तत्काल त्हारो मार्ग कळ्याणकारी घात.” हनूमाने हाथ जोमी रामने कहुं. “हे प्रजो ! हुं ज्यां सुधीमां लंका प्रत्ये जइ अहिं पावो आहुं प्यां सुधीमां आपे अहिंथी बीजे क्यांइ जवुं नहि.” हनूमाननुं ए वचन रामे कबुल करयुं.

पठी सुजटोथी चिंटलापेलो हनूमान पोताना वैमानमां वेसी तेजथी विराजित एवा सूर्यनी पेठे आकाश मार्गे चाड्यो. रस्तामां तेणे महेइ पर्वत उपर माहेइ नामना नगरने जोइ विचारयुं के, “आ म्हारा मातामह (मानाबाप) महेइ जूपतिनुं नगर ठे. एणे पूर्वे म्हारी माताने घरमांथी काढी भूकी ठे, माटे प्रथम एनी साथे युद्ध करुं.” एम घारी हनूमाने जंज्ञा वगामी. आम अकस्मात् रणसंग्रामनी जंज्ञानो शब्द सांजली बलवंत विद्याधराधिपति महेइ सऊ अइ नगरनी वहार आव्यो. युद्ध चाड्युं तेमां हनूमाने महेइने जीत्यो, ते उपरथी तेनो पुत्र प्रसन्नकीर्ति युद्ध करवा लाग्यो. हनूमाने तेने पोतानो मामो घारीमाख्यो नहि; परंतु फक्त कौतुकने माटे पोतानुं बल देखारयुं अने तेने रथमां बैठा उतां पकमी लीवो. युद्ध करता एवा बलवंत महेइने पण तेणे पकम्यो. पठी हनूमाने प्रणाम करीने कहुं. के, “हे मातामह ! हुं तमारी अंजनानो पुत्र हनूमान तुं. में म्हारुं बल तेमने देखारवा माटे आम करयुं ठे. हुं रामनी आझाथी लंकाप्रत्ये जाउं ठे. रस्ते अहिं आव्यो एटलामां तमे म्हारी माताने काढी भूकी इती ते वात याद आववाने लीधे में आ तमारी साथे वृथा मदा युद्ध

करुं ठे. हे तात ! तमे म्हारो अपराध क्षमा करो अने श्री राम पासे जाऊ.”
आवां हनूमाननां वचन सांजली प्रसन्न थयेला महेन्द्र जूपतिपे हनूमानने कहुं.
“हे वत्स ! में तने पूर्वे नामथी तो श्रवण कखो इतो, पण आजे त्हारुं लो-
कोत्तर शौर्य जोयुं, ए म्हारां म्होटां जाग्य. तुं पराक्रमथी प्रसिद्ध थयो ठे. जा
तुं त्हारा पतिनुं कार्य निर्विघ्नपणे पूर्ण कर. ” महेन्द्र आ प्रमाणे पोताना जाणे-
ज हनूमानने विदाय करी पोते सैन्य सहित रामनी पासे गयो.

इहे वैमानमां वेठेला हनूमाने पण आगल जतां दधिमुख छीपने विपे
कायोत्सर्ग रहेला कोइ वे मुनियोने दीठा. वली ते मुनियोनी पासेना जागमां
तेणे कोइ त्रण कन्यानुने पण जोइ. ए सर्वेने दावानल फरी बलेलो होवाथी
तेउ वली जवानी तैयारीमां इता. आम दावाग्रिना संकटमां पन्हेलां ते सर्वेने
जोइ हनूमाने रुपाथी मेघनी पेठे समुच्चुं पाणी लावी ते दावाग्रिने सिंचन
करी दीधो. पठी तेणे ते वन्ने मुनियोने प्रणाम कख्या. कन्यानुए पण मुनियोने
बांधा. पठी कन्यानुए हनूमानने कहुं के, “तमे आ वन्ने साधुत्तनुं तथा अ-
मारुं दुःख क्षणमात्रमां नाश करुं ठे.” हनूमाने पूछुं. “तमे कोण गो?”
तेउए कहुं. “हे बलवंत ! अमे दधिमुख नामना पर्वतने विपे रहेला गंधर्व-
राज नामना जूपतिनी वनमाला पत्नीथी उत्पन्न थयेली कन्यानु ठीए. अमने
परशवाना हेतुथी अनेक विद्याधरो अमारा पितानी प्रार्थना करे ठे. वली अं-
गारक नामनो विद्यावर तो अमारे विपे बहु अनुरागी थइ गयो; परंतु अमा-
रा पिताने कोइ रुचिकर न होवाथी अमारो कोइ साथे पाणीग्रहण कराव्यो
नहि. कारण पूर्वे अमारा पिताए कोइ नैमित्तिकने अमारा पति संवंधी पूछुं
इतुं; तो तेणे कहुं इतुं के, जे साहसगतिने हणइो ते तमारी पुत्रीयोने न्नतरि
थइो. अमारा पिताए नैमित्तिके कहेलो वर न दीगो एटले अमारा पतिनी
जाण धवाने माटे तेणे अमारा सहित विद्यानुं साधन आरज्युं. तेमां वेरने
लीवे अंगारके विघ्न करवा माटे दावानल सलगाम्यो; परंतु ते तो अमारा उ-
पर उपकार करनारा तमोए तत्काल शमावी दीधो. जे मनोगामिनी विद्या ठ
मासे सिद्ध घाय ठे, ते पण अमने आजे तमारा प्रज्ञावथी सिद्ध थइ ठे. एथी
अमे वंधुनी स्थिति सहित रामना चिन्तो सर्व वृत्तांत जाणीए ठीए. तेमज
साहसगतीना मृत्युने पण जाणी लीधुं ठे.” पठी ते त्रणे कन्यानुए इहं पा-

એને વિષે અનેક સુન્દરો ઠેઠાં પણ સુગ્રીવમ્હારું વચાણ કરે છે. હે સ્વામિન્ ! હું જનકસુતા સહિત લંકાને ઝલામી અહિં લાવું કે, પુત્રાદિ પરિવાર સહિત રાવણને વાંધી અહિં લાવું ? અથવા રાવણને ત્યાંજ મારી ફક્ત સીતાને અહિં લાવું ? આપની જેમ મરજી હોય તેમ આજ્ઞા કરો.” રામે હર્ષિત થઈને કહ્યું. “તમારે વિષે સર્વ સંજયે છે; પરંતુ હવણાં લંકા પ્રત્યે જઈ સીતાને મલો અને એક બીજાની જાણને માટે આ મ્હારી મુશ્કિલ તેમને આપી તેમનું શિલામણિ અહિં તત્કાલ લઈ આવો. વહી તમારે સીતાને કહેવું કે, હે જઈ ! તમારા વિરહાનલગ્ની રામ પુષ્પની શયને અંગારાની ગામીરૂપ માને છે. હે પ્રિયા ! તું મ્હારા ગિયોગથી પોતાના જીવિતને ત્યજીશ નહિ. કારણ કે, લક્ષ્મણ યુક્તે વિષે શોધા વગતમાં ગયણને મારશે.” આમ સીતાના સમાચાર કહી રામ ફરી હનૂમાને કહે છે કે, “હે જાણ ! કાર્યસિદ્ધિને માટે તત્કાલ ત્હારો માર્ગ કઢવાણકારી ધાઠ.” હનૂમાને હાથ જોમી રામને કહ્યું. “હે પ્રજો ! હું જ્યાં સુધીમાં લંકા પ્રત્યે જઈ અહિં પાછો આવું ત્યાં સુધીમાં આપે અહિંથી બીજે ક્યાં જવું નહિ.” હનૂમાનું એ વચન રામે કબુલ કર્યું.

પછી સુન્દરોથી વિંટલાયેલો હનૂમાન પોતાના વૈમાનમાં બેસી તેજથી વિગાજિત એવા મૂષેની પેઢે આકાશ માર્ગે ધાડ્યો. રસ્તામાં તેણે મહેંડ પર્વત ઉપર મહેંડ નામના નગરને જોઈ વિચાર્યું કે, “આ મ્હારા માતામહ (માનારાય) મહેંડ જૂપતિનું નગર છે. એણે પૂર્વે મ્હારી માતાને ઘરમાંથી કાઢી મૂકી છે, માટે પ્રથમ એની માથે યુદ્ધ કરું.” એમ ધારી હનૂમાને જંજા વગામી. આમ અકસ્માત રક્ષમંદ્રામની જંજાનો શબ્દ માંજલી વલ્લવંત વિદ્યાવરાધિપતિ મહેંડ સહ શર નગરની વડા આગ્યો. યુદ્ધ પાડ્યું તેમાં હનૂમાને મહેંડને જીત્યો, તે ઉપરથી તેનો પુત્ર પ્રમગ્ધીર્તિ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. હનૂમાને તેને પોતાનો મામો ધારી માત્યો નહિ; પરંતુ ફક્ત કોતુહલે માટે પોતાનું ચલ દેખાવ્યું અને તેને રથમાં બેઠા ઠતાં પકડી લીધો. યુદ્ધ કરતા એવા વલ્લવંત મહેંડને પણ તેણે પકડ્યો. પછી હનૂમાને પ્રગામ કરીને કહ્યું. કે, “હે માતામહ ! હું તમારી અંતરનાને પુત્ર હનૂમાન હું. મેં મ્હારું વન તેમને દેખાવ્યા માટે આમ કર્યું છે. હું ગમતી આજ્ઞાથી સંકલન્યે જાતું હું. મ્મને અહિં આગ્યો છટલામાં તમે મ્હારી માતાને કાઢી મૂકી હતી તે વાત પાદ આવવાને સંધે મેં આ તમારી સાથે પુત્રા મહા યુદ્ધ

करधुं ठे. हे तात ! तमे म्हारो अपराव कृमा करो अने श्री राम पासे जाऊं.”
आवां इनूमाननां वचन सांजली प्रसन्न थयेला मंढेंद्र जूपतिये इनूमानने कहुं.
“ हे वत्स ! में तने पूर्वे नामथी तो श्रवण कस्यो इतो, पण आजें त्दारुं लो-
कोत्तर शौर्य जोयुं, ए म्हारां म्होटां जाग्य. तुं पराक्रमथी प्रसिद्ध थयो ठे. जा
तुं त्दारा पतिनुं कार्य निर्विघ्नपणे पूर्ण कर. ” मंढेंद्र आ प्रमाणे पोताना जाले-
ज इनूमानने विदाय करी पोते सैन्य सहित रामनी पासे गयो.

हवे वैमानमां वेठेला हनूमाने पण आगल जतां दधिमुख छीपने विपे
कापोत्सर्गे रदेला कोड वे मुनियोने दीठा. वली ते मुनियोनी पासेना जागमां
तेणे कोड त्रण कन्यान्तने पण जोड. ए सर्वेने दावानल फरी बलेलो होवाथी
तेउ वली जबानी तैयारीमां इता. आम दावाग्रिना संकटमां पढेलां ते सर्वेने
जोड इनूमाने कृपाथी मेघनी पेठे समुच्चुं पाणी लावी ते दावाग्रिने सिंचन
करी दीवो. पठी तेणे ते वने मुनियोने प्रणाम कस्या. कन्यान्तए पण मुनियोने
वांया. पठी कन्यान्तए इनूमानने कहुं के, “ तमे आ वने साधुत्तुं तथा अ-
मारुं दुःख क्षणमात्रमां नाश करधुं ठे. ” इनूमाने पूवधुं. “ तमे कोण ओ ? ”
तेउए कहुं. “ हे बलवंत ! अमे दधिमुख नामना पर्वतने विपे रदेला गंधर्व-
राज नामना जूपतिनी वनमाला पत्नीथी उत्पन्न थयेली कन्यान्त छीए. अमने
परशवाना हेतुथी अनेक विद्याधरो अमारा पितानी प्रार्थना करे ठे. वली अं-
गारक नामनो विद्याधर तो अमारे विपे बहु अनुरागी थइ गयो; परंतु अमा-
रा पिताने कोड रुचिकर न होवाथी अमारो कोड साथे पाणीग्रहण कराव्यो
नहि. कारण पूर्वं अमारा पिताए कोड नैमित्तिकने अमारा पति संबंधी पूवधुं
इतुं; तो तेणे कहुं इतुं के, जे साहसगतिने हणशे ते तमारी पुत्रीयोनो अंतरि
थसे. अमारा पिताए नैमित्तिके कहेलो वर न दीगे एटले अमारा पतिनी
जाण थवाने माटे तेणे अमारा सहित विद्यानुं साधन आरज्युं. तेमां वेरने
लीवे अंगारके विघ्न करवा माटे दावानल सलगव्यो; परंतु ते तो अमारा उ-
पर उपकार करनारा तमोए तत्काल शमावी दीवो. जे मनोगामिनी विद्या ठ
मासे निरु धाय ठे, ते पण अमने आजें तमारा अज्ञावथी सिद्ध थइ ठे. एथी
अमे बंधुनी स्थिति सहित रामना चिंतनो सर्व वृत्तांत जाणीए छीए. तेमज
साहसगतीना मृत्युने पण जाणी लीधुं ठे. ” पठी ते त्रणे कन्यान्तए हर्ष पा-

એને વિષે અનેક સુઝટો ઘેઘટાં પણ સુગ્રીવમ્હારું વચાણ કરે છે. હે સ્વામિન્ ! હું જનકસુતા સહિત લંકાને ઇચ્છામી અહિં લાવું કે, પુત્રાદિ પરિવાર સહિત રાવણને વાંધી અહિં લાવું ? અથવા રાવણને ત્યાંજ મારી ફક્ત સીતાને અહિં લાવું ? આપની જેમ મરજી હોય તેમ આજ્ઞા કરો.” રામે હર્ષિત થઈને કહ્યું. “તમારે વિષે સર્વ સંજ્ઞે છે; પરંતુ હવેનાં લંકા પ્રત્યે જઈ સીતાને મલો અને એક વીજાની જાણને માટે આ મ્હારી મુઝિકા તેમને આપી તેમનું શિલામણિ અહિં તત્કાલ લઈ આવો. વલી તમારે સીતાને કહેવું કે, હે જન્મે ! તમારા વિરહાનલથી રામ પુષ્પની શયને અંગારાની ગામીરૂપ માને છે. હે પ્રિયા ! તું મ્હારા વિયોગથી પોતાના જીવિતને ત્યજીશ નહિ. કારણ કે, લક્ષ્મણ યુદ્ધને વિષે શ્રોતા વલ્લભમાં રાવણને મારશે.” આમ સીતાના સમાચાર કહી રામ ફરી હનૂમાને કહે છે કે, “હે જ્ઞાણ ! કાર્યસિદ્ધિને માટે તત્કાલ ત્હારો માર્ગ કલ્યાણકારી ધાત.” હનૂમાને હાથ જોમી રામને કહ્યું. “હે પ્રજ્ઞો ! હું જ્યાં સુધીમાં લંકા પ્રત્યે જઈ અહિં પાઠો આપું ત્યાં સુધીમાં આપે અહિંથી વીજે ક્યાંજ જવું નહિ.” હનૂમાનું એ વચન રામે કબુલ કર્યું.

પછી સુઝટોથી વિંટલાયેલો હનૂમાન પોતાના વૈમાનમાં વેસી તેજથી વિરાજિત એવા સૂર્યની પેઠે આકાશ માર્ગે ચાલ્યો. રસ્તામાં તેણે મહેંડ પર્વત ઉપર મહેંડ નામના નગરને જોઈ વિચાર્યું કે, “આ મ્હારા માતામહ (માનાવાપ) મહેંડ જૂપતિનું નગર છે. એણે પૂર્વે મ્હારી માતાને ઘરમાંથી કાઢી મૂકી છે, માટે પ્રથમ એની સાથે યુદ્ધ કરું.” એમ ધારી હનૂમાને જંજા વગામી. આમ અકસ્માત રણસંગ્રામની જંજાનો શબ્દ સાંજલી વલવંત વિદ્યાધરાધિપતિ મહેંડ સજ્જ થઈ નગરની વદાર આવ્યો. યુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં હનૂમાને મહેંડને જીત્યો, તે ઉપરથી તેનો પુત્ર પ્રસન્નકીર્તિ યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. હનૂમાને તેને પોતાનો મામો ધારી માલ્યો નહિ; પરંતુ ફક્ત કૌતુકને માટે પોતાનું બલ દેખાવ્યું અને તેને રથમાં બેઠા ઘટાં પકમી લીધો. યુદ્ધ કરતા એવા વલવંત મહેંડને પણ તેણે પકમ્યો. પછી હનૂમાને પ્રણામ કરીને કહ્યું. કે, “હે માતામહ ! હું તમારી અંજનાનો પુત્ર હનૂમાન તું. મેં મ્હારું બલ તેમને દેખાવ્યા માટે આમ કર્યું છે. હું રામની આજ્ઞાથી લંકાપ્રત્યે જાઉં તું. રસ્તે અહિં આવ્યો એટલામાં તમે મ્હારી માતાને કાઢી મૂકી હતી તે વાત યાદ આવવાને લીધે મેં આ તમારી સાથે વૃથા મદા યુદ્ધ

करुं ठे. हे तात ! तमे म्हारो अपराध क्षमा करो अने श्री राम पासे जाऊ.”
 आवां हनूमाननां वचन सांजली प्रसन्न थयेला महेन्द्र जूपतिये हनूमानने कहुं.
 “दे वत्स ! मैं तने पूर्वे नामधी तो श्रवण कखो इतो, पण आजे त्हारुं लो-
 कोत्तर शौर्य जोयुं, ए म्हारुं म्होटां जाग्य. तुं पराक्रमधी प्रसिद्ध थयो ठे. जा
 तुं त्दारा पतिनुं कार्य निर्विघ्नपणे पूर्ण कर.” महेन्द्र आ प्रमाणे पोताना जाणे-
 ज हनूमानने विदाय करी पोते सैन्य सहित रामनी पासे गयो.

इहे वैमानमां वेठेला हनूमाने पण आगल जतां दधिमुख छीपने विपे
 कायोत्सर्ग रदेला कोइ वे मुनियोने दीठा. वली ते मुनियोनी पासेना जागमां
 तेणे कोइ ग्रण कन्याउने पण जोइ. ए संवने दावानल फरी बलेलो होवाधी
 तेठ वली जवानी तैपारीमां इता. आम दावाप्रिना संकटमां पमेलां ते संवने
 जोइ हनूमाने कृपाधी मेघनी पेठे समुच्चुं पाणी लावी ते दावाप्रिने सिंचन
 करी दीधो. पठी तेणे ते वने मुनियोने प्रणाम कखा. कन्याउण पण मुनियोने
 बांघा. पठी कन्याउण हनूमानने कहुं के, “तमे आ वने साधुतनुं तथा अ-
 मारुं पुःख क्षणमात्रमां नाश करुं ठे.” हनूमाने पुठ्युं. “तमे कोण ठे?”
 तेउण कहुं. “दे बलवंत ! अमे दधिमुख नामना पर्यंतने विपे रदेला गंधर्व-
 राज नामना जूपतिनी वनमाला पत्नीधी उत्पन्न थयेली कन्याउ छीए. अमने
 परशवाना देतुधी अनेक विद्याधरो अमारा पितानी प्रार्थना करे ठे. वली अं-
 गारक नामनो विद्याधर तो अमारे विपे बहु अनुरागी थइ गयो; परंतु अमा-
 रा पिताने कोइ रुचिर न होवाधी अमारे कोइ साथे पाणीग्रहण कराव्यो
 नहि. कारण पूर्वे अमारा पिताए कोइ नैमित्तिके अमारा पति संवंधी पुठ्युं
 इतुं; तो तेणे कहुं इतुं के, जे ग्राहमगतिने हल्लो ते तमारी पुत्रीयोना अतार
 अगे. अमारा पिताए नैमित्तिके कहेलो वर न दीठो एटले अमारा पतिनी
 जाल अयाने माटे तेणे अमारा सहित विद्यानुं साधन आरब्धुं. तेमां वेरने
 लीये अंगारके विघ्न करवा माटे दावानल सजगाव्यो; परंतु ते तो अमारा उ-
 पर उपकार करनाग तमोए तत्काल शमावी दीधो. जे मनोगामिनी विद्या ठ
 मागे सिद्ध पाप ठे. ते पण अमने आजे तमारा प्रभावधी निरु अइ ठे. एधी
 अमे धंधुनी स्थिति सहित गमना चिन्तो सर्व वृत्तान्त जालीए छीए. तेमज
 सादमगतीना मृत्युने पण जाली छीइ ठे.” पठी ते अणे कन्याउण इहे दा-

उने विषे अनेक सुन्नटो ठेठतां पण सुग्रीवम्हारं बखाण करे ठे. हे स्वामिन्! हुं जनकसुता सहित लंकाने उखामी अहिं लावुं के, पुत्रादि परिवार सहित गवणने बांधी अहिं लावुं? अथवा रावणने त्यांज मारी फक्त सीताने अहिं लावुं? आपनी जेम मरजी होय तेम आझा करो.” रामे हर्षित असे कथुं. “तमारे विषे सर्व संजने ठे; परंतु दवणां लंका प्रत्ये जइ सीताने मलो अने एक बीजानी जाणने माटे आ म्हारी मुझिका तेमने आपी तेमनुं शिखामणि अहिं नखाळ ताड आगो. वली तमारे सीताने कहेवुं के, हे जेइ! तमाग बिगदानलथी गम पुष्पनी दायाने अंगारानी गान्नीरूप माने ठे. हे प्रिया! तुं म्हारा विषोमथी पोताना जीवितने त्यजीश नदि. कारण के, लहमण युद्धने विषे थोडा दग्नमं गवणने मागंठो.” आम सीताना समाचार कही राम फरी हनूमानने कहे ठे के, “दे जाइ! कार्यमिद्विने माटे तत्काल म्हारो मार्ग कव्याणकारी घाठ.” हनूमाने दाय जोडी रामने कथुं. “हे प्रजो! हुं ज्यां सुधीमां लंका प्रत्ये जइ अहिं पावो आधुं ज्यां सुधीमां आपे अहिंथी बीजे कयां जवुं नदि.” हनूमानुं ए वचन रामे कथुं.

परी सुन्नटोथी विटलापेलो हनूमान पोताना बेमानमां बेसी तेजथी वि-
राजिन एवा मृपेनी पंथे आकाश मार्गे चाळ्यो. रस्तामां तेंणे मंहेइ पर्वत उग
मंहेइ नामना नगरने जोइ विचारुं के, “आ म्हारा मातामह (मानावा)
मंहेइ जूरतिनुं नगर ठे. एणे पूर्वे म्हारी माताने घग्मांथी काढी मूकी ठे, माटे
दग्गम एनी मांथे युद्ध करूं.” एम घारी हनूमाने जेजा बगासी. आम अकरमा
ग्नमंशमनी जेतानो शब्द मांनली बलवंत विद्याधराधिपति मंहेइ सज्ज
नगन्नी बहार आळ्यो. युद्ध चाळ्युं तेमां हनूमाने मंहेइने जीव्यो, ते उषथी
तेनो दुख दग्गमकीनिं युद्ध करवा लाग्यो. हनूमाने तेने पोतानो मामो घारी मा-
थो नदि; परंतु फक्त कौतुहने माटे पोतानुं यत्न देग्याळ्युं अने तेने दग्गमां बे-
ग ठतां पडनी सीवो. युद्ध करता एवा बलवंत मंहेइने पण तेणे पडग्यो.
परी हनूमाने दग्गम करीने कथुं. के, “हे मानामह! हुं तमागी अंननानो
दुख हनूमान ठुं. मं म्हाने यत्न तेमने देग्याळ्या माटे आम करुं ठे. हुं गमनी
आज्जथी संकलपे जातुं ठुं. ग्मने अहिं आळ्यो एटलामां तमे म्हारी माताने काढी
मूडी हनी ते बल पद आगाने सीवि मं आ तमागी मांथे वृथा मडा दुः

करुं ठे. हे तात ! तमे म्हारो अपराध क्षमा करो अने श्री राम पासे जाऊ.”
आवां हनुमाननां वचन सांजली प्रसन्न थपेला महेन्द्र जूपतिये हनुमानने कहुं.
“हे वत्स ! मैं तने पूर्वे नामथी तो श्रवण कस्यो इतो, पण आज त्हारं लो-
कोत्तर शौर्य जोयुं, ए म्हारां म्होटां जाग्य. तुं पराक्रमथी प्रसिद्ध थयो ठे. जा
तुं त्हारा पतिनुं कार्य निर्विघ्नपणे पूर्ण कर.” महेन्द्र आ प्रमाणे पोताना जाले-
ज हनुमानने विदाय करी पोते सैन्य सहित रामनी पासे गयो.

हवे वैमानमां बेवेल हनुमाने पण आगल जतां दधिमुख छीपने विपे
कायोत्तमं रहेला कोइ वे मुनियोने दीग. वली ते मुनियोनी पासेना जागमां
तेणे कोइ वण कन्याछने पण जोइ. ए सर्वेने दावानल फरी बलेलो होवाथी
तेउ वली जवानी तैपारीमां इता. ग्राम दावाग्रिना संकटमां पमेलां ते सर्वेने
जोइ हनुमाने रूपाथी मेघनी पेठे तमुच्चुं पाणी लावी ते दावाग्रिने सिंचन
करी दीवो. पत्नी तेणे ते वत्रे मुनियोने प्रणाम कल्या. कन्याछए पण मुनियोने
बांशा. पत्नी कन्याछए हनुमानने कहुं के, “तमे आ वत्रे साधुजनुं तथा अ-
मार्हं पुःख क्षणमात्रमां नाश करुं ठे.” हनुमाने पूछुं. “तमे कोण ठे?”
तेउए कहुं. “हे बलवंत ! अमे दधिमुख नामना पर्वतने विपे रहेला गंधर्व-
राज नामना जूपतिनी वनमाला पत्नीथी उत्पन्न थपेली कन्याछ छीए. अमने
परशवाना हेतुथी अनेक विद्याधरो अमारा पितानी प्रार्थना करे ठे. वली अं-
गारक नामनो विद्याधर तो अमारे विपे बहु अनुरागी थइ गयो; परंतु अमा-
रा पिताने कोइ रुचिकर न होवाथी अमारो कोइ साथे पाणीग्रहण कराव्यो
नहि. कारण पूर्वं अमारा पिताए कोइ नैमित्तिकने अमारा पति संबंधी पूछुं
इतुं; तो तेणे कहुं इतुं के, जे साहसगतिने हलशे ते तमारी पुत्रीपोनो भर्तार
थसे. अमारा पिताए नैमित्तिके कहेलो वर न दीगो एटले अमारा पतिनी
जाले धवाने माटे तेणे अमारा सहित विद्यानुं सावन आरभ्युं. तेमां वरने
सीवे अंगारके विघ्न करवा माटे दावानल सलगव्यो; परंतु ते तो अमारा उ-
पर उपकार करनारा तमोए तन्काज शमावी दीवो. जे मनोगामिनी विद्या उ-
भासे सिद्ध थाय ठे, ते पण अमने आज्ञे तमारा प्रज्ञावथी सिद्ध थइ ठे. एथी
अमे वंधुनी स्थिति सहित रामना चिन्तो सर्व वृत्तांत जालीए छीए. तेमज
साहसगतीना मृत्युने पण जाली सीयुं ठे.” पत्नी ते अणे कन्याछए दर्प पा-

કહ્યું. “ શ્રે નિંદિત શીલવાલી ! કુમુખવાલી ! અને લજ્જા વિનાની ! તું મને
 આવું અશ્રાવ્ય વચન કેમ સંજ્ઞલાવે છે ? તું રાક્ષસની પત્ની તું, માટે ત્હારા
 માં ધર્મગુણ નથી. જેની સમીપે વિપત્તી આવી પહોંચી છે એવો ત્હારો દીન
 જ્ઞર્તા મને શું કરવાનો છે ? તે તો નિશ્ચે લક્ષ્મણના શસ્ત્રરૂપ અગ્નિવાલા રણ-
 સંગ્રામમાં પતંગપણું પામશે. તું મને ત્હારું મુખ નહિ વતાવ. ત્હારા આ કુ-
 વચનથી મ્હારા કર્ણોને ન વિંધ. ” આ પ્રમાણે સીતાયે ધિક્કારેલી મંદોદરી પો-
 તાને ઘેરે પાઠી ગઈ. સીતાનું સતીપણું પ્રત્યક્ષ જોઈ દર્પવંત થયેલા હનૂમાને
 પ્રગટ થઈ અને હાથ જોડીને તેને સ્પૃહ આ પ્રમાણે કહ્યું. “ હે દેવી ! ચિરકાલ
 પર્યંત વિજયવંતા વર્તો. આજે તમારા દર્શનથી મ્હારા મ્હોટા જ્ઞાત્ય. સ્વામિ
 દૂદમનોને દર્શી દવણાં શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ કિલ્કિયા નગરીપ્રત્યે રહેલા છે.
 ત્યાં સુગ્રીવ અને મહેંડાદિ વાનર તથા વિદ્યાધરો, ઉત્તમ મહિમાવાલા દશા-
 થના પુત્રને કુલ દૈવતની પેઠે નિરંતર સેવે છે. રામના હૃદયને વિષે દાહ કર-
 નારો તમારા વિયોગરૂપ અગ્નિ એવો સ્ફુરાયમાન થયો છે કે, તે સુહૃદોનાં વ-
 ધનરૂપ અમૃતથી પણ શાંત થતો નથી. વલી સારા કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલો
 પુત્ર જેમ પ્રીતિને માટે પોતાની માતાના દર્શનની ઇચ્છા કરે તેમ લક્ષ્મણ પણ
 રાત્રી અને દિવસ અત્યંત તમારીજ સ્પૃહા કરે છે. હે માત ! મને સુગ્રીવે યોલા-
 યીને રામે તમારી સંજ્ઞાલ લેવાને માટે અર્ધિં મોકલ્યો છે. મ્હારું નામ હનૂમાન
 છે. આ મુલ્કિકા રામે તમને ઐવાણીને માટે મોકલી છે અને તમારો ચુનામણિ
 તેમણે મંગાવ્યો છે. હું ત્યાં જઈશ પછી બલવંત સેના સહિત રામ અને લક્ષ્મ-
 ણ પોતાના શત્રુ રાવણને મારવા માટે અર્ધિં આવશે. ” સીતાયે હનૂમાનના
 નગરમાં જોડને કહ્યું. “ હે નરોત્તમ ! તમે કોણ ઓ કે, જે મને જ્ઞર્તાની કલ્યા-
 તેનો પુરી વાર્તાથી પ્રસન્ન કરો ઓ ? ” હનૂમાને કહ્યું. “ હે દેવી ! પવનંજય રા-
 મ્હો નહિસૂત્ર હનૂમાન તે આ હું પોતે કે, જે દવણાં રામનો દૂત થયો તું. ” આવા
 ગ વર્તા પદ્માલ સમાચાર સાંજિલ્યા પછી હનૂમાનના આગ્રહને લીધે સીતાયે
 પછી હનૂમાને પારણું કર્યું.
 પુત્ર હનૂમાન તું. નાપે હનૂમાનને કહ્યું. “ હે વત્સ ! તું હવે અર્ધિંથી ઝટ ચાલ્યો
 આજ્ઞાપ્રીલંકાપ્રત્યે અર્ધિં રહેવાથી રાવણ વિગ્ન કરશે. ” ઇંજનાપુત્રે હાશ્યપૂર્વક
 મૂકી હતી તે વાત રાપ મ્હારા ઉપર વાત્સલ્યપણાને લીધે કહ્યો ઓ; પરંતુ પુત્ર

रवने तैयार थयेला म्हारी आगल ए रावण कोण मात्र ठे. जो आप आझा मापो तो तमने म्हारा स्कंध उपर वेसारी युद्धमां रावणने सैन्य सहित दृष्टी श्री रामनी पासे तत्काल चाढ्यो जाऊं. ” जानकीये विस्मय पामीने कह्युं. “निश्चे संत्य कदे ठे. अहो ! शुं तें पराक्रमवने पोताना प्रभु श्रीरामने तृप्ति नथी प-
नामचा ? परंतु म्हारे परपुरुषनो स्पर्श करवो योग्य नथी. वली तें जर्ता रामनुं कुशल कह्नीने म्हारुं पूर्ण हित करयुं ठे. ” हनूमाने कह्युं. “ एम हो. परंतु ए उरात्मा रावणने कांश्चक चमत्कार तो बतावीश. कारण एने पण जाण थाय के, रामना सैनीको पण आवा बलवंत उता युद्ध करवा तैयार रहेला ठे. ” ए-
म कही सीताये आपेला चूनारत्नने लड् अने तेमने प्रणाम करीने पठी हनू-
माने देवरमण उद्यानना सर्व वृक्षोने वायुनी पेठे उखेनी नाखवानो आरंज
कख्यो. ग्राम देवरमण उद्याननो नाश थतो जोड घारे दिशाना रक्षक राक्षसो
क्रोधथी हनूमानने मारवा दोमचा; परंतु हनूमाने वृक्षनी पेठे तेढने एवा मा-
ख्या के, जेथी तेढ कागमानी पेठे तुरत नाशी गया. पठी उद्यानना रक्षकोनो
नाश सांजली क्रोधातुर थयेला रावणे एक हजार सुजट सहित अह नामना
पोताना पुत्रने मोकळ्यो. अह हजार योद्धांनी साथे परवख्यो थको हनूमा-
ननी साथे युद्ध करवा लाग्यो. युद्ध करवामां कुशल एवा हनूमानने एक
उता पण ते समरांगणमां जाणे हजाररूपवाला होयनी ! एम राक्षसो दे-
खता इता. “ हनूमाने अक्षने अनेक राक्षसो सहित मारयो. ” ए वात सांज-
ली रावणपुत्र मेघनाद बहु क्रोधाकुल थयो. ज्यारे हनूमाने सर्व सुजटोने त-
त्काल जीती लीधा त्यारे मेघनादपोते युद्ध करवा उठयो. पठी रणकर्मने विपे
कुशल एवा ते वने सुजटो दुर्जय एवा हाथीयोनी पेठे युद्ध करवा लाग्या. ते-
मां रणना मर्मने जाणनारा तथा श्रमने जीतनारा तेढ वने जणा परस्पर
एक बीजाना शस्त्रोने रस्तामांज वेद करता उता शस्त्ररहित थड गया.
ठेवट पोताना सर्व शस्त्रो नाश थवाथी क्रोधातुर थयेला वीर मेघनादे
नागपासवने हनूमानने गाढ बांधी लीधा. जो के हनूमान ते नागपासना
बंधनेने ओढवामां समर्थ इता तो पण रावणनी सज्जामां पोतानुं पराक्रम
देखामवाना हेतुथी तेमणे ते पाशो तोमचा नहि. पठी जेनो विजय थयो ठे
एवा मेघनादे बंधन करेला हनूमानने सुजटोनी पासे रावणनी सज्जामां वो-

लाव्या. त्यां रावणे तिरस्कार सहित हनूमानने कह्युं. “ अरे कपि ! तें आशुं करयुं के, जे मने त्यजी दइने वनेचर एवा रामनो आश्रय कख्यो ? ए राम तो राज्यथी जूट थयेलो ठे. तो पठी तेने राज्य शी रीते आपशे ? कारण जे पोते मूंगो होय ते बीजाने शी रीते बोलता शीखवे ? तुं पोते दूत कार्य करवा माटे आव्यो ठे, तेथी तुं पोताना तेजने नाश करे ठे. कारण कयो पुरुष सुतेजा सिंदनी केशवाली खेंचे ? ” हनूमाने कह्युं. “ अरे डुर्युधि दशानन ! में क्यारे त्वारा चरणनी सेवा करवानी प्रतिज्ञा करी इती ते तो कहे ? पूर्वे तुं न्यायवंत इतो; तेथी शत्रुना संकटमां पनेला त्वारुं में रक्षण करेलुं ठे; परंतु हवणां तुं जूट प्रतिज्ञावालो थयेलो होवाथी सहाय करवाने योग्य नथी. वनेचर एवाय पणनी-तिमार्गने विपे रहेला दशरथ पुत्र सेवा करवा योग्य ठे अने परस्त्रीतुं हरण करवामां चित्तवाला त्वारी साथे जापण करवुं पण योग्य नथी. तें सीतानुं हरण करुं ए बहु मूर्खपणुं करयुं ठे, जेथी तुं सर्व प्रकारे पोताना प्राणथी पण रुष्ट थयेलो ठे. अरे ! राम तो दूर रह्या; परंतु रुष्ट थयेला लक्ष्मणे प्रहार करवा आरंभेला तने बचाववा कयो मूर्ख आवी शके तेम ठे. हजु पण रामने जानकी अर्पण कर तो त्वारो अर्थ नाश थशे नहि. कारण एमणे ठोमी दीवेलोज तुं केटलो काल जीवी शकीश. ” आवा हनूमाननां वचन सांजली क्रोधथी ब्रकुटीने बर्चावी नेत्रने पडोला करता रावणे हुंकार शब्द पूर्वक हनूमानने कह्युं. “ अरे अ- ठे. आनर ! निथे तुं मरवानी इच्छाथीज अहिं आव्यो देखाय ठे. डूट जापण तेमणे एवा त्वारुं मस्तक हवणां आ म्हारा खजुवती ठेदी नाखुं; परंतु तुं दूत- रण पोतानीतिमां दूतने दणवानी ना कहेली ठे, एथीज हे शत्रु ! हुं तने जीविते नगर-मुं जोइनेप हनूमानने कही बली तेणे पोताना सेवकोने कह्युं के, “ हे रक्षको तेनो पुत्री वार्ताद्वया पूर्वक गधेमा उपर बेसारी लंकानी अंदर फेरवी अने लोकोर्न ख्यो नहि; मज हनूमकनुं फल देवामी म्हारी नगरीथी बहार काडी मूको. ” ठा वतां पवडाल समनथी अत्यंत क्रोधातुर थयेला पवनंजय राजपुत्र हनूमाने पठी हनूमाने, पारणुं वकंपायता तत्काल नागपासना बं- नाख्या अने पुत्र हनूमान हुं. भाय हनूमणे विमंत्रना करे ठे ? ”

आज्ञाथी लंकाप्रत्ये अहिं रहेती मदा तेज तेमणे मूको इती ते बात थाप

कुञ्जारना वासिणी पेठे चूर्ण करी नाख्या. “ अरे सुजटो ! पकमो ! पकमो !! एने मारो ! मारो !! ” एम. रावण कहेवा लाग्यो एटलामां तो हनूमाने पावा आकाशमां उठली पाटुपी लंकाना किञ्चाने, मंदिरोने अने सुजटो समूहोने खंरु खंरु करी नाख्या. पठी तेजना समुद्ररूप अने अखंरीत गतिवाला हनूमान तत्काल रामादिकना जोता उतां तुरत रामना सैन्यप्रत्ये आव्या. त्यां तेमणे सीतानो चूनामणि रामना हस्तेने विपे मूकी प्रणाम करचा. रामेतेने हर्षपी पूवचुं. “ हे हनूमान ? तमे जले आव्या. देवी कुशल ठे ? तमने मार्गने विपे कोइए रोक्या तो नपी ? आम रामना पूववा उपरपी हनूमाने हर्ष पूर्वक तेमने कह्युं.

हे नाथ ! हुं आपना चरणने नमस्कार करी आदिंथी चाळ्यो अने अनुक्रमे लंकामां ज्यां देवरमण उद्यानने विपे सीता हता त्यां गयो. में तेमने आपनी मुद्रिका आपीने कुशल वार्ता कही; तेथी ते जानकी बहु आनंद पाम्या. तमारा नाम मंत्रना जापथी पवित्र एवा सीताने में ते दिवसे बहु आग्रहथी विडा द्यामे पारणुं कराव्युं. हे स्वामिन् ! त्यार पठी तमारा प्रसादथी चूनामणि, अनेक राक्षसो सहित अरुपुत्रने हणी, लंकाना किञ्चाने तोनी सर्वने क्षोभ उपजावी हुं आदिं आपना चरणकमलनी पासे कुशलपणे आ-
“ हनूमंत वीरनां आवां चमत्कारी चरित्रने सांजली हर्षित धपेला. ए विगेरे तेनी बहु प्रशंसा करवा लाग्या. म्होटी विरह व्यथारूप सर्पण-
शने नाडा करवामां समर्थ ते राम जाणे निधे पोतानी प्रियना संपोगनी । अर्थे सत्यकारपणुंज दोषनी ! एवा जनक राजपुत्रीये मोकलेला चूना-
रत्नने पोताना हृदयमां धारण करीने दीर्घकाल सुधी बहु आनंद पाम्या.
इति श्री पद्म चरित्रे विरोधादिसंबंधेहनूमहूतवादानुवार्णनो

नाम पष्टः प्रस्तावः ॥ ६ ॥

पठी रावणनो घात करवाने प्रतिज्ञा करनारा लक्ष्मणे श्री राम सहित दिवसे शुभ मुहूर्तमां प्रयाण करचुं. ते वसवते रामना सैन्यने विपे विगाध सहित सुग्रीव, जामरुल, नील, जांबुवान हनूमान अने मंदेइ विगेरे महा व-
लवंत विद्याधरो एकठा धया हता. वज्रवंत खेचरोना वादन हाथीयो, घोडात तेमज पावलाउथी पूर्ण एवा असंख्य सैन्यथी अने तेजना वैमानना समूहथी

આકાશ તથા સૂર્યનું નિર્મલ પ્રતિબિંબ આઢ્યાદિત થઈ ગયું. ફીઘ પ્રયાણથી જૂ-
 મીને ઝલ્લંઘન કરી મહા સમુદ્રની ઉપર વિચરતા વિદ્યાધરો અનુક્રમે અસંખ્ય
 સૈન્ય સહિત વેલંઘર નામના નગરપ્રત્યે આવી પહોંચ્યા. આ નગરમાં ત્યાંના વ-
 લંઘંત સમુદ્ર અને તેન નામના બે રાજાનું રામની સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યા; પ-
 રંતુ તેમને તો વિદ્યાધરોના અધિપતિ એવા નલનીલે તત્કાલ વાંધી લીધા. પછી
 રામની આજ્ઞા પાલવામાં તત્પર થયેલા તે નમ્ર એવા વજ્રે રાજાનું શ્રી રામે
 તેમનાં રાજ્યને વિષે સ્થાપ્યા. કહ્યું છે કે-સત્ પુરુષોનો મ્હોટો પ્રસાદ તત્કાલ
 સફલ થાય છે. સમુદ્ર જૂપતિયે પોતાની ઉત્તમ રૂપવતી ત્રણ પુત્રીયો હર્ષપૂર્વક
 લક્ષ્મણને આપી, કહ્યું છે કે-સકુળથી શોભતા પુરુષનું ગૌરવ કોણ નથી ક-
 રતું ? અર્થાત્ સર્વ કરે છે. પછી તે વજ્રે રાજાનું અતિ આગ્રહને લીધે અતિ
 ગૌરવથી રામ આગલ પ્રયાણ કરવામાં ઉત્સુક થતાં એક રાત્રી ત્યાં રહ્યા. પ્રજા-
 તે સકલ વિશ્વને પૂરી દેનારા પ્રયાણના વાર્જીઓના ઇચ્છાપૂર્વક તેમણે પ્રયાણ
 કર્યું અને અનુક્રમે સુવેલ પર્વત પાસે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં શ્રી રામે સુવેલના-
 અને પણ પોતાને સ્વાધિન કહ્યો. ત્યાં પણ તેના આગ્રહથી એક રાત્રી રહી તેના
 સહિત રામ આગલ ચાલ્યા અને લંકાદ્વીપની પાસેના હંસદ્વીપની પાસે આવી પહોં-
 ચ્યા. ત્યાંના રાજા હંસરથને જીતી સર્વ વિદ્યાધરોથી સેવન કરાવેલા અને ઇશ્વરુપ
 શંકરને નાશ કરવામાં સૂર્યરૂપ શ્રી રામ નિર્જનપણે ત્યાં રહ્યા. આ વચ્ચે લંકા-
 ના રહીશો પણ પોતાના ઉપર ઘમાડ કરી આવેલા દશરથ પુત્ર રામને સૈન્ય સહિ-
 ત જોઈ ક્રોધ પામ્યા તેમજ અતિ વલિષ્ઠતાને લીધે ગર્વ ધારણ કરનારો અને
 દુર્ગમાં રહેલો રાવણ પણ ક્રોધ પામ્યો. પછી રાવણની સેવા કરવામાં તત્પર
 એવા પ્રહસ્ત, દસ્ત, મારીચ અને સારણ પ્રમુખ અનેક વિદ્યાધર પતિયો યુદ્ધ
 કરવાને તૈયાર થયા. મહા પ્રવંન ક્રોધથી સિંહાસનને કંપાવતા એવા અને યુદ્ધ
 ક્રીડામાં ચપલ એવા રાવણે પણ તત્કાલ સંગ્રામનો પટ્ટા નગનાડ્યો. આ વ-
 ચ્ચે વિચક્ષણ અને વિવેકવાન્ વિજ્ઞીયણે આવીને આદરપૂર્વક રાવણને કહ્યું.
 “હે જાણ ! ફરીથી સ્થીર મનવાલો થઈ પોતાના હિતને માટે મ્હારું એકવાર
 વચન સાંજીજ. તે પ્રથમથીજ વિચાર કર્યા વિના પરસ્વી દરશરૂપ પાપકર્મ
 કર્યું છે એજ પોતાના વંશને મજ્જીન કરનારું, પોતાનો અંત કરનારું અને જગાં-
 નેર નિધે દુર્ગને આપનારું છે. વલ્લંઘન ગમ પોતાની પ્રાણપ્રિયા સીતાને પાત્રી

વાલવાને અર્ધિં આઘ્યાઠે. તે તને પોતા કાલમાં ગરુડ જેમ સર્પનો નાશ કરે તેમ નાશ પમાડશે. જો કે દેવાદિકથી ન જીતાય એવા અને રઘુવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે રામ હદમણ વીર તો દૂર રહ્યા; પરંતુ ત્દારાથી તેમનો એક સેવક હનૂમાન પણ જીતાવો અશક્ય થયો. દે વંધો ! તે પોતાના વંશના વિનાશને માટે તે જનક રાગ્યપુત્રીને અર્ધિં લાવેલી દેખાય છે. તું પોતાની કુબુદ્ધિથી સ્વર્ગ સમાન પૃથ્વીનાં આજ્ઞૂપણરૂપ પોતાના રાગ્યને વૃથા ન દારી જા. " તે વચ્ચે મદા મેઘના સમાન શબ્દવાલો અને મંદરાચલના સમાન ધંધેવાલો મેઘનાદ બોલ્યો. " અરે વિન્નીવણ ! તું શત્રુના સમૂહને દેખવા માગ્રધ્રીજ શા માટે વી-કળપણું ધારે છે ? કારણ તું દેવ, વાનવ અને મનુષ્યોથી નિરંતર ન જીતી શકાય એવા પિતાશ્રી રાવણ રાજાને જાણતા ઠતાં પણ નપુંસકપણાથી અમારા સર્વેનું વૃથા જન્મપણું દેલામી આપે છે. વલી હે મૂઝ ! અમારા પરાક્રમોને જાણતા ઠતાં તું સર્વ પ્રકારના વિદ્યાબલથી રહિત અને ચનેચર એવા એ રામ હદમણને વૃથા વલાણતો ઠતો શું લજ્જા નથી પામતો ? નિધે ત્દારા આવા વિ-ધારથી ધીરજતાનો લોપ. કરનારો તુંજ પ્રથમ શત્રુરૂપ છે. " આવાં રાવણપુત્ર મેઘનાદનાં વચન સાંજ્ઞલી અત્યંત ક્રોધ પામેલા વિન્નીવણે કહ્યું.

" અરે હુર્મુણ ! તુંજ શત્રુરૂપ છે અને પોતાના વંશને વિષે વિનાશનું કારણ થયો છે. કારણ જે તું પોતાના વંધુનું કદેલું દિતાહિત જાણી શકતો નથી. વલી કામાતુર એવો ત્દારો પિતા અને તું વંદે જણા મંદ ઠો, માટે મૂર્ખના શિરોમણિ એવા તમે યમ્ને જણા હુર્મુણ એવા શત્રુરૂપ સમુહને વિષે પમ-હો. " વિન્નીવણનાં આવાં વચન સાંજ્ઞલી તીવ્રરોષરૂપ અગ્નિધી તત્ત ઘેપેલા આત્માવાલો રાવણ સિંહાસનથી ઠઠી નીતિના ચનરૂપ વિન્નીવણને મારવા માટે હોમ્મ્યો. પઠી ક્રોધથી વિચરાત ઘેપેલો વિન્નીવણ પણ એક મ્દોટા સ્તં-જને ઠપામી તત્ત્રાત રાવણને મારવા માટે સામો હોમ્મ્યો. કહ્યું છે કે-જે પો-તાના વંધુને મારવાનું ધોરે તે વંધુ ઠતાં શત્રુજ સમજવો. આ વચ્ચે તત્ત્રાત ધુંજરપેં આવીને તે યમ્ને નિવાર્યા. પઠી રાવણે કઠોર વચનથી તત્ત્રાત કો-પવાતા વિન્નીવણને કહ્યું. " અરે શત્રુના પહવાનિ ! તું ત્દારા રાગ્યથી ઝટ જાલ્યો જા ! જાલ્યો જા ! ! " આમ રાવણે તિરસ્કાર કરેલો વિન્નીવણ તત્ત્રાત રામના મૈત્ર્યપ્રત્યે ગયો. જ્યારે વિન્નીવણ રામના મૈત્ર્યપ્રત્યે ગયો ત્દારે તેની ના-

महा यंत्रधी म्होटा किल्लानी पेठे नाश करी नाख्युं. ग्राम पोतानी सेनानो पराजव जोश कोषधी कराल नेत्रवालो सुग्रीव जेटलामां पोताना शस्त्रधी पूर्ण एवा रथ उपर वेसी तत्काल जवानी तैपारी करे ठे तेटलामां “हे महा उग्र शौर्यवाला कपीश्वर सुग्रीव! हुं विद्यमान ठतां आप अहिंज रदो” एम कहीने महा दुःसह प्रराक्रमवाला अने बुद्धिवान् हनूमान राक्षसनी सेना तरफ चाढ्या एटले तेमने अनेक शस्त्रधारी एवा माल नामना दैत्ये रोक्ष्या. ते उपरधी ते वनेनुं शस्त्र समूहना वर्षादधी विजलीनी पेठे उद्योत करनारुं घोर युद्ध थपुं. अंते हनूमाने ते माल दानवने युद्धमां शस्त्र रहित करीने कहुं के, “हे-राक्षसपति ! तुं आ रणयुद्धधी चाढ्यो जा. कारण फक्त तने दणवाधी म्दारी वदाडुरी शी ? अने म्हारा जुजनुं बल शुं ?” ग्राम इनूमान कदेता दता एटलामां तो तेमना सामो वीरमानी एवो वज्रोदर नामे राक्षस आवीने कदेवा लाग्यो. “थरे ! जो त्हारी शक्ति होय तो हवणां म्दारी साथे युद्ध कर; बिलंब जवा दे.” वज्रोदरनां आवां वचन सांजली अंजनीपुत्र इनूमान तत्काल युद्ध करवा लाग्या. कारण के, निर्जय एयो सिंद शुं दाधीना तिरस्कारने सदन करे खरो ? पठी हनूमाने बहु वखत तेनी साथे युद्धक्रीडा करीने ठेवट तेने शस्त्र विनानो करीने मारी नाख्यो. कारण तेवा इनूमान समान मुजटनी आगल बीजो कपो टकी शके ? वज्रोदरनां मृत्युने सांजली क्रोध पामेला अने मदधी थंय थंयला जांबुमाली विंगरे रावणना पुत्रोए कोपांय एवा इनूमानने घेरो पाढ्यो. ते वखत इनूमाने जोगलवने जांबुमालीने एवो माख्यो के, जेधी ते तेवा प्रहारने लीधे व्याकुल बन्यो ठतो मृच्छाधी तत्काल वृक्षनी पेठे पृच्छी उपर पन्यो. तेने पन्यो जोश महोदगदि अनेक राक्षसो आवी पदोच्या, पण यमना समान आरुनिवाला इनूमाने तेमने दत्त प्रदत्त करी नाख्या. अहो ! पवनंजयपुत्र समानकोड बलोत्कट मुजट नथी. कारण जे महा बलवंत हनूमान रावणना असंख्य सैन्यने विदे एकलोज युद्ध करवाने समर्थ थयो.

ग्राम इनूमाने निर्दयपणे अनेक मानवंत गटसोना मुजटोने दणोला जोड कोषधी आकुल व्याकुल थंयला कुंजकर्ण स्थूल रूपने धारण करी वानरोने ग्राम पमानतो रणभूमि तरफ दोन्यो. कुंजकर्ण जे वानरो “आ जीवने ब्रह्म वे.” एम

हस्त विगेरे उद्धत पराक्रमवाला राक्षसोना अधिपतियो क्रोधथी तत्काल वान-
रोना सुजटोने मारवा माटे दोमचा; परंतु नलवानेरे हस्तने अने नीलवानेरे
प्रहस्तने रोकी राख्या, जेथी शत्रुनुनो नाश करवामां लक्ष राखनारा वने त-
रफना सुजटो एकवीजाने प्रहार देवा लाग्या. धणो वखत रणजू मिमां युद्ध
फल्या पढी नलवानेरे हस्तने अने नीलवानेरे प्रहस्तने मारी नाख्या. कारण
विजयलक्ष्मी तो पूर्वना पुण्ययोगे मले ठे. आ अवसरे देवतानुए नलनील उ-
पर दिव्य एवां पुष्पोनी वृष्टी करी ते जाणे सबल एवा शत्रुनुना घातथी तेम
ना उपर प्रसादरूप प्रचुनी दृष्टिज पमी न होय ? एम देखावा लागी. पढी
हस्त अने प्रहस्तना नाशथी क्रोधाकुल थपेला बीजत्त, मारीच, शुक, अर्क,
सारण अने सिंहस्थ प्रमुख विद्याधरो तुरत वानरना सुजटोने मारवा माटे
दोमचा. तेमने जोडने सर्व प्रकारनां दिव्य आयुधवाला रथमां वेठेला, संताप
अने विघ्नादि महा बलवंत वानर योद्धां ते राक्षसोनी साथे युद्ध करवा आ-
व्या. तेनुं परस्पर युद्ध चाढ्युं तेमां वानर सुजटोए केटलाक राक्षसोना सु-
जटोने जीत्या अने राक्षसोना सुजटोए केटलाक वानरोना सुजटोने जीत्या.
आवा तेमना घोर युद्धने जोवा असमर्थ एवो सूर्य आ वखते अस्त पामी ग-
यो; तेथी वने सेना बेला विनाना समुद्रनी पेठे पोते पोताने स्थानके गइ.
वीरपुरुषो रणजू मिमां हणायेला पोताना अथवा शत्रुना सुजटोनी शोध करवा
लाग्या. फरी बीजे दिवस अति उग्र एवा अंधकारना समूहने नाश करवा
माटे उदय पामेला प्रतापवान् सूर्यनी पेठे रणसंग्रामनी क्रीडामां कौतुकी
एवो रावण पोते युद्ध करवाने तैयार थयो अने असंख्य सैन्यथी व्याप्त ए
ते क्रोध करी शत्रुना लक्ष जीवोनो घात करवा माटे पोताना महावेगा
रथमां वेसी तत्काल रणजूमीमां आव्यो. आ वखते कळपांत कालना
नी पेठे पोताना सर्व सैन्यथी पृथ्वीने पूरीदेता अने शत्रुना सैन्यने
रवानी इडावाला महा बलवंत राम पण रणजू मीमां आव्या. स
वने तरफना योद्धांनुं खसू युद्ध चाढ्युं. कारण बा. ने स
बाणना वरसादथी वाद थयो ? आ वखते रावणो कळपांत
मान पोतानी दृष्टिथी अने हुंकार शब्दथी शत्रुना सैन्यने मार
ना सुजटोने एवा प्रेक्षा के, तेनुं रामना सैन्यने दा...

महा यंत्रधी म्होटा कित्तानी पेटे नाडा करी नाख्युं. ग्राम पोतानी सेनानो पराजव जोइ कोपथी कराल नेत्रवालो सुग्रीव जेटलामां पोता-
ना शस्त्रधी पूर्ण एवा रथ उपर बेसी तत्काल जवानी तैयारी करे ठे तेदलामां
“हे महा उग्र शौर्यवाला कपीश्वर सुग्रीव! हुं विद्यमान वतां आप अर्द्धिज रदो”
एम कदीने महा दुःसह प्रराक्रमवाला अने बुद्धिमान हनूमान राक्षसनी सेना
तरफ चाळ्या एटले तेमने अनेक शस्त्रधारी एवा माल नामना दैत्य रोख्या. ते
उपरथी ते वनेनुं शस्त्र समूहना वर्षादथी विजलीनी पेटे उद्योत करनां घोर
युद्ध थयुं. अंते हनूमाने ते माल दानवने युद्धमां शस्त्र रदित करीने कह्युं के,
“हे राक्षसपति ! तुं आ रणयुद्धी चाळ्यो जा. कारण फक्त तने दणवाथी
म्हारी वडाडुगी गी ? अने म्हारा जुजनुं वल शुं ? ” ग्राम हनूमान कदेता
इता एटलामां तो तेमना सामो वीरमानी एवो वज्रोदर नामे राक्षस आवीने
कदेवा लाग्यो. “अरे ! जो त्हारी शक्ति होय तो हवणां म्हारी साथे युद्ध कर;
धिलंब जया दे.” वज्रोदरनां आवां वचन सांजली अंजनीपुत्र हनूमान तत्काल
युद्ध करवा लाग्या. कारण के, निर्जय एवो सिंद शुं हाथीना तिरस्कारने सदन
करे खरो ? पठी हनूमाने बहु बखत तेनी साथे युद्धक्रीडा करीने ठेवट तेने
शस्त्र विनानो करीने मारी नाख्यो. कारण तेवा हनूमान समान सुजटनी
आगल बीजो कपो टकी शके ? वज्रोदरनां मृत्युने सांजली क्रोध पामेला अने
मदथी अंब थपेला जांबुमाली विंगेरे रावणना पुत्रोए कोपांघ एवा हनूमान-
ने धेरो घाळ्यो. ते बखत हनूमाने जोगलवने जांबुमालीने एवो माख्यो के,
जेथी ते तेवा प्रहारने लीधे व्याकुल बन्यो वतो मूर्छाथी तत्काल वृक्षनी पेटे
पृथ्वी उपर पनयो. तेने पनयो जोइ महोदरादि अनेक राक्षसो आवी पदोच्या,
पण यमना समान आकृतिवाला हनूमाने तेमने इत प्रदत्त करी नाख्यो. अहो !
पवनंजयपुत्र समानकोड बलोत्कट सुजट नथी. कारण जे महा कुतबंध हनूमान
रावणना असंख्य सैन्यने विधे एकलोज युद्ध करवाने समर्थ भयो.

ग्राम हनूमाने निर्दयपणे अनेक मानवंत राक्षसोना सुजटोने हथेला
जोड क्रोधथी आकुल व्याकुल थपेला कुंजकर्ण स्थूल रूपने धारण करी वान-
रोने ग्राम पमानतो रणजूमि तरफ दोरयो. कुंजकर्ण रणजूमिमां आळ्यो तेने
जोइ वानरो “आ जीतवाने अशक्य ठे.” एम जाणी रणजूमि मृकी ग-

गोमाववा माटे रावणना पुत्र तरफ प्रयाण करुं. ते बखते पोतानी तरफ उतावले आबता विज्जीपणने जोइ रावणपुत्रो विचारवा लाग्या. “ जो के शत्रुना पक्षमां गयेलो विज्जीपण अमारी साथे युद्ध करवा आवे ठे, तो पण म्हो-टा कुलीन एवा अमारे ते पूज्यनी साथे शी रीते युद्ध करवुं ? माटे हवणां आपणे युद्ध मार्गशी निवृत्ति पामवुं अने आ शत्रुच पण मृत्यु पामशे. वली अत्यारे काको अत्यंत रुष्ट थयेला ठे, माटे आपणे जता रहीए. ” आम विचार करी जेटलामां ते बन्ने जणा युद्धशी निवृत्ति पाम्या तेटलामां विज्जीपण, ज्ञामंरुल तथा सुग्रीवनी पासे आवी पदोच्यो. राम पण तुरत त्यां आव्या. नाग-पासना बंधनशी पीना पामता ते बन्नेने जोइ राम लक्ष्मण बहु खेद पाम्या. पठी जेणे पूर्वे वरदान आप्युं इतुं ते त्रण नेत्रवाला सुपर्ण (गरुड) देवनुं रामे स्मरण करुं; तेथी ते देवताए तत्काल त्यां आवीने शत्रुचने त्रास करनारी मृ-गेंडनाद नामनी अपूर्व विद्या तथा हलमुशल रामने आप्यां. वली तेणे लक्ष्म-णने पण विद्युन्मुख नामनी म्होटी गदा, गरुडयुक्त ध्वजावालो शस्त्रधी पूर्ण एवो दिव्यरथ, गारुडी विद्या अने देदिप्यमान एवां दिव्य शस्त्रो आप्यां. पठी ते देव राम लक्ष्मणां चित्तेने प्रसन्न करी पोते संतुष्ट थयो उतो पोताने स्था-नके गयो. वली लक्ष्मणने देवताए आपेला स्थनी ध्वजा उपर रहेला गरुडनी दृष्टि मात्रशी कृष्णमात्रमां सुग्रीव तथा ज्ञामंरुलना तुटी गयेला नागपास बं-धनशी श्री रामनी सेनाने विषे जय जय शब्द थवा लाग्यो. पठी जाणे बन्ने सैन्यना सुजटोने विश्रांती आपवा माटेज होयनी ! एम सूर्य अस्त थयो एट-ले बन्ने सैन्य पोतपोताने स्थाने जइ पोतपोताना सुजटोने उपचार करवा लाग्या.

पठी प्रजाते फरी जाणे बन्ने सैन्यनी युद्धक्रीडा जोवाने माटेज होयनी ! एम सूर्य उदय पाम्यो एटले वली बन्ने सैन्यनुं दारुण युद्ध चाड्युं. आ बखते ते मदा रणसंग्राममां अग्रेसर एवा सुग्रीव अने ज्ञामंरुल विगेरे मुख्य नृपति-योथी राक्षसोनुं सर्व सैन्य कृष्णमात्रमां नाशी गयुं. कारण के, विजय तो पुण्य-वाननोज होय ठे. पोतानी सेनानो जंग जोइ अत्यंत आकुल थयेलो, सज्ज क-रेला दिव्य आयुधवालो अने शत्रुनो वध करवा माटे बहु स्पृहा करनारो रावण रणभूमिमां आव्यो. ते बखते काल समान आकृतिवाला रावणना सन्मुख उ-ज्जो रही युद्ध करे एवो कोड समर्थ सुजट रामना सैन्यने विषे नहोतो. पोतानी

सेनानो वध करता एवा रावणने जोइ राम तेना सन्मुख चाढ्या. ते वखते तेमने पाठा वाली विज्जीपण रावणना सामो थयो. सन्मुख आवता विज्जीपणने जोइ रावणे क्रोध करी तेने कह्युं. “अरे मूढ ! तुं शत्रुनो आश्रय करी पोतानुं मुख शा माटे देखामवा आवे ठे ? हे विज्जीपण ! पोताना जीवितनुं रक्षण करनारा जे राम लक्ष्मण यमराजना मुखसमान म्हारा मुखनी आगल तने दृष्टीने पोताना सेन्यने विषे रहेला ठे, तेनो तुं शा माटे आश्रय करे ठे ? हे अवमबंधु ! दजु पण ज्यां सुधी म्हारुं मन त्दारे विषे स्नेहवाळुं ठे, त्यां सुधी तुं आ वध करवा योग्य रामने त्यजी दइ शीघ्र रणजूमिमांथी नास्ती जा.” पळी विज्जीपणे निर्जयथी कह्युं. “हे दशमुख ! राम लक्ष्मण वने जाइयो पोतेज त्दारी साथे संग्राम करवा तैयार थया हता; परंतु त्दारा दितने माटे तेमने पाठा वाली हुं आव्यो हुं. जो के में राज्यपदवीनी इच्छायी तेमज मृत्युना ज्ञयथी तेमनो आश्रय कस्यो नथी; परंतु आ ज्वनो थने परज्वनो नाश करनारा त्दारा अन्यायने जोइ तेमनो आश्रय करेलो ठे. दजु पण जो तुं सती सीताने त्यजी दे तो हुं त्दारो आश्रय करूं. नहि तो आ राम लक्ष्मण तने पुत्र थने बांधयो सहित नाश करशे.” विज्जीपणनां आवां वचन सांजली नृकुटी चमावीने जयंकर वनेला रावणे तेने कह्युं. “अरे वराक ! तुं शुं मने ए राम लक्ष्मणथी जय वतावे ठे ? रणसंग्राममां म्हारी आगल तेठ वीचारा कोण ! थने तुं पण कोण !!! जो हुं ते वने जाइयाने युद्धमां न मारूं तो हुं त्दारो जाइ नहि. अरे विज्जीपण ! तुं पण दवणां म्हारी पासेथी चाड्यो जा. नहि तो तने पण यमनो अतिथी करीश.” आहुं रावणनुं कहेवुं सांजली कोपथी विकराल मुखवाला विज्जीपणे तत्काल तेनी साथे युद्ध चलाव्युं. जेमणे धनुष्यनी दोरीना घातथी पर्यंतोने गजावी मूक्या हता एवा ते मदा पराक्रमवाला वने जाइयो क्रोधवने परस्पर विषम आयुधथी हाथीपोनी पेठे युद्ध करवा लाग्या. कुंजकर्ण रावणनी आज्ञाथी रामने मारवा भाटे दोनयो थने बीजा राक्षसो रामना सेन्यने मारवा चाड्या; परंतु रामे कुंजकर्णने, लक्ष्मणे मेघनादेने, हनूमाने कुंज समान कानवाला कुंज दानवने थने सुग्रीवे विरोधी एवा सारणने स्मंजावी राख्या. वली जामरुल विंगरे बीजा विद्यावराधिपतिपोए रावणना दुर्मुखादिक राक्षस तुज्जटोने मेघवृष्टि ममान शस्त्र घातथी स्वयंता पमाण्या.

पत्नी मेघनादे क्रोध करी लक्ष्मण उपर तायस नामनुं शस्त्र फेंक्युं; परंतु ते शस्त्रने लक्ष्मणे तापन नामना शस्त्राची व्यर्थ करी नाख्युं. ठेवटे क्रोधाकुल थयेला लक्ष्मणे रावणपुत्र मेघनादने महापासथी हाथीनी पेठे बांध्यो, जेथी ते वीर मेघनाद तत्काल पृथ्वी उपर पसी गयो. वली रामे कुंजकर्णने, हनूमाने कौंजने, सुग्रीवे विरोधि एवा सारणने अने जामंरुलादिके बीजा डुम्रुखादिके बंधन कऱ्या. पत्नी राम अने लक्ष्मणानी आझापी हनूमंत विगेरे योक्षत ङ्ग-बंधनधी बांधेला ते कुंजकर्णादि राक्षसोने पोतानी सेनाने विपे लड गया. आम पोताना जाइने, पुत्रने अने बीजा योक्षतने बंधनमां पमेला जोइ अत्यंत कोप पामेला रावणे रामनो वध करवा माटे तुरत त्रिशुल फेंक्युं; पण ते त्रिशुलने तो रामे पोताना उत्कट बाणधी रस्तामांज नष्ट करचुं. आम पोताना त्रिशुलनो नाश जोइ रावणे अमोघ एवी विजया शक्ति लीधी. ज्यारे रावणे पोताना दा-धने विपे शक्ति लीधी त्यारे रामे लक्ष्मणने कह्युं के, “हे लक्ष्मण ! विज्जीपणे पोताना जाइ रावणनो आश्रय न कऱ्यो, एज हेतुधी आ रावण हवणां उपादे-ली शक्तिवती विज्जीपणने मारडो. ” रामनां आवां वचन सांजली महा बल-वंत एवा लक्ष्मण विज्जीपणना आमा उजा रहा अने रावण तरफ अस्त्र फें-कवा लाग्या एटले रावणे कोप करीने लक्ष्मण प्रत्ये कह्युं. “हे लक्ष्मण ! में आ शक्ति तने मारवा माटे लीधी नधी, वतां तुं शा माटे मरवा तैपार थायवे ? वध करवा योग्य म्हारो बंधु ठे, माटे तुं म्हारा बंधुना पदने विपे आजे जीव-तो रहे. ” अमोघ शक्तिवाला रावणे आम तिरस्कार करी अने चारे तरफ ते शक्तिने जमावी लक्ष्मण उपर फेंकी, ते जाणे इंडे, पर्वत उपर वज्र फेंक्युं होयनी ! एवी देखावा लागी. शक्ति लक्ष्मणानी ठातीने विपे वज्रनी पेठे वागी; तेथी ते तेना प्रहारधी अत्यंत पीडा पामता वता मूर्छांने लीधे पृथ्वी उपर प-सी गया. आम लक्ष्मणने चेतना रहित अइ पृथ्वी उपर पऱता जोइ क्रोधधी राता नेत्रवाला राम, रावणने मारवा माटे तत्काल पंचानन नामना रथ उपर बेग. पत्नी बंधुना घातधी उत्पन्न थयेला कोपरूप अग्निधी ज्वाजळ्यमान देह-वाला रामे, रावणनी साथे देव अने दानवोने क्षोभ करनारुं युद्ध चलाव्युं. राव-ण पण तत्काल बीजा रथ उपर बेसी युद्ध करवा लाग्यो; परंतु महा पराक्र-मवाला रामे क्षणमात्रमां तेनो रथ चूर्ण करी नाख्यो. आ प्रमाणे रामे राव-

ણના પાંચ રપો જાગી નાહ્યા એટલે તેણે એક યુક્ત યુક્તિ શોધી કહામી કે,
“ મ્હારી શક્તિના પ્રદારથી મૂઢાં પામેલો લક્ષ્મણ સવારે મૃત્યુ પામશે અને
તેના વિયોગથી રામ પણ નિશ્ચે તેજ શ્રવણ શ્રંગીકાર કરશે. તો પછી હવે
મ્હારે રામની સાથે મીઠ્યા યુદ્ધ શા માટે કરવું જોઈએ ? ” આમ ધારી તે યુ-
દ્ધથી નિવૃત્ત થઈ લંકાપ્રત્યે જતો રહ્યો. રામ પણ વંધુના હુલ્લેથી શ્રાક્ષ્ણ શ્રયા
ઠતા તત્કાલ લક્ષ્મણ પાસે આવ્યા.

હવે પોતાના વંધુને મૂઢાંથી પૃથ્વી ઉપર પનેલા જોઈને વહુ શોકથી શ્રા-
ક્ષ્ણ વ્યાકુલ થયેલા મનવાલા રામ પણ મૂઢાંથી પૃથ્વી ઉપર પડી ગયા. પ-
છી જ્યારે સુગ્રીવ વિગેરે નેરેંડોઈ કરેલા શીતલ જલ અને ચંદનાદિકના ઉપચા-
રથી તેમની મૂઢાં વલી ત્યારે તે આદરપૂર્વક પોતાના વંધુનું મુખ જોતા ઠતા
વિલાપ કરવા લાગ્યા. “ હે લઘુવંધવ લક્ષ્મણ ! તું પોતાની સ્તિગ્ધ દૃષ્ટિથી
આગલ વેઠેલા પોતાના મ્હોટા જાણને કેમ નથી જોતો ? અથવા કેમ નથી
બોલાવતો ? હે વત્સ ! તું કોઈ કારણથી મ્હારા ઉપર રુદ્ધ થયો છે ? જે હોય તે
મને કહે. અહો ! તે મ્હારે માટે વર્ણવી ન શકાય એવા વનવાસના કષ્ટને મિ-
ઠ્યા સહન કર્યું. અત્યારે ધોર કષ્ટથી મૂઢાં પામેલા તને જોઈ હું શ્વાસોશ્વાસ
લગું. એ મ્હારી ઘાતિની કઠોરતાને ધિક્કાર છે. હે સુવંધો ! હું રાવણના યુદ્ધ-
રૂપ સમુદ્ધને ત્હારા જુગવદ્ધરૂપ વદાણવને તરવાને સમર્થ હતો, તો હવે તું ઝઠ
અને વિજયવંત એવા થઈને આપણે વન્ને જણા તે સમુદ્ધને લીલા માત્રમાં તરી
જઈએ. ઓરે નિર્દય અને કઠોર હૃદયવાલા હુટ રાવણ ! તું મ્હારા વંધુને હણીને
હવણાં ક્યાં નાતી જાય છે ? તું ક્ષણમાત્ર રણાંગણમાં ઝતો રહે. હું તને મા-
રા વાણવતી યમરાજનો પરુણો કરું. ” આમ વિલાપ કરતા અને વાણીથી શ-
બ્દો તિરસ્કાર કરતા રામ ધનુષ્યનો ટંકાર ડાબ્દ કરી તત્કાલ યુદ્ધ કરવાને
માટે ઝત્તા થયા. પછી સુગ્રીવે રામની વિનંતી કરી કે, “ હે નાથ ! હવણાં ગંધીનો
વચ્ચત છે; રાવણ પોતાની નગરીપ્રત્યે જતો રહ્યો છે અને લક્ષ્મણ પ્રહારને લીધે
મૂર્છિત થયેલા છે, માટે હવણાં તમે ધિરજ ધરો અને ન્દાના વંધુને તત્કાલ ઉ-
પચાર કરો. ” સુગ્રીવનાં આવાં વચ્ચન સાંજલો રામ પોતાનું ધનુષ્ય પૃથ્વી ઉ-
પર મૂકી સેદ કરતા ઠતા ફરી વિલાપ કરવા લાગ્યા. “ ઓરે હનૂમાન, નલ,
નીલ સુગ્રીવ વિગેરે કપીશ્વરો ! તમે સૌ મ્હાગા ઉપર કૃપા કરી પોતપોતાને

स्थानके चाट्या जाऊ. हुं तो पोताना प्रांशथी पण अधिक इष्ट एवा आ लघु बांधवने त्यजी जरा पण दूर जवाने समर्थ नथी." वली पण रामे पोतानी प्रियाना हरण अने बंधुना कष्टथी विजीपणने कहुं के, "हे जाइ ! हुं आप-
 नुं कृप्य करी शक्यो नथी, एनी आपे म्दारा उपर क्रमा करवी. में जगत्नी ममक आपने लंकानुं राज्य आपवानी प्रतिज्ञा करी ठे, पण ते आ म्दारा जीवितरूप लक्ष्मणना घातथी पूर्ण अइ नथी. हा ! म्दारे नथी काम चक्रव-
 र्त्ती गण्यनुं के, नथी काम प्रियाना मुखने जोवानुं !!! परंतु म्दारे सद्गारी एवा पोताना यंभु बिना एक क्षण सो वर्ष समान आय ठे." आम विषोगनी पीनाने लीधे विवाप करता रामने जोइ विजीपणे कहुं, "हे विजो ! उपचार कया बिना केवल विवापथी हुं बलवानुं ठे ? शक्तिना प्रहारथी पीना पामे-
 ले मनुष्य जे अंधादिकथी फरी जीवतो आय ठे ते मंत्र तंत्र बिगरे मुख्य उपायो लक्ष्मणने माटे कगे." विजीपणनुं कहेनुं प्रमाण करी रामे, सुग्रीव बिगरे पोछाने लक्ष्मणनी चारे बाजुए बेसारी तेनुनी साथे पोते पण नाना प्रकारना उपचारगे करवा लाग्या.

हेय आ अक्सरे कोइ माणस मीतानी पामे जइने कहेवा लाग्यो के, "हा-
 य हाय ! गवणनी शक्तिना प्रहारथी लक्ष्मण मृत्यु पाम्यो अने राम पण लक्ष्म-
 णना विषोगथी शोका दिवसमां मृत्यु पाम्यो !! " ते माणसनां आयां बचन मांजली अयंत दुःखथी तत अयेली सीता गाढ मूर्छाने लीधे नुस्त पृथ्वी उपर पनी गइ. तेने राक्षसनी स्त्रीयाण् डीनल जलना मिंचनथी धोमीयां मूर्छांगडिन करी. पठी ते मदा दुःखने लीधे विवाप कयावानी के, "हे गंति-
 र बुज्जिवाला लक्ष्मण ! हे धीर ! हे वीरमणि ! हुं तमे जन्म भयेला वृद्धनी उपमा जेवा मंत्रजाऊ ठे ? अहो ! तमे पोताना म्दोटा बंधुने त्यजी दइ हुं एकलान्न पन्नोऊ गामी अया ? तमे पामे इता त्पोर वनवास पण राज्य म-
 मान देगानो इतो. हा विदेहगजपुत्री ! तुंज मंदपुण्यवानी ठे के, जे दीपने पण कष्टसथी पइ पनी. हेय प्रयाग कयामां त्वर एवा म्दारा प्राण ऊट नाइ पामो ! नाइ पामो ! ! " आम दुःखने लीधे विवाप करनी मीताने जोइ कोइ उपायु बनहिनी नामनी विवापरीये मीताने प्रमत्त कया माटे कोणनी विवाप करथी कहें. "हे जनकमुना ! तुं गम्य था. म्दारा दीप

सवारो जीवतां श्रेष्ठे अने वली मध्यान्हे तारा पति तने हर्ष आपनारा पण थ-
 शे. लक्ष्मणना घातघी कृष्णमात्र हर्ष पामेलो रावण लंकाમાં गयो ठे, पण ते
 त्यां पोताना पुत्रने अने बंधुने घयेला नागपासना बंधन संजारी वारंवार आ
 प्रमाणे विलाप करे ठे के, “ हे बंधो कुंजकर्ण ! हे सुपुत्र मेघनाद ! अने कु-
 लने विषे आभरणरूप हे बीजा पवित्र पुत्रो ! तमे सौ नागपासना बंधननी
 पीमाने शरीरीते सदन करी सकशो ? ” आम वारंवार बहु विलाप करतो रा-
 वण तत्काल मूर्छा पाम्यो ठे. कहुं ठे के-निरंतर अनितिमार्गे चालनारा मा-
 णसोने सुख क्यांधी होय ? ”

हवे आ अवसरे कोइ स्वरूपवान् माणस ज्ञामंजल पासे आबीने कहेवा
 लाग्यो. “ तुं मने रामनुं दर्शन कराव्यके, जेथी हुं लक्ष्मणने जीवान्वानो उपा-
 य बतावुं. ” पढी ज्ञामंजल तेने हाथ पकडी राम पासे लाव्यो अने रामने प्र-
 णाम करीने कहेवा लाग्यो. “ हे नाथ ! आ पुरुष जे कहे ठे ते सांजलो. ”
 पढी पेलो पुरुष कहेवा लाग्यो.

संगीतक देशना राजा शशीमंजलनी सुप्रज्ञा प्रियाथी उत्पन्न थपेलो
 महा कीर्तिवंत चंद्र नामनो हुं विद्याधराधिपति तुं. एक दिवस हुं प्रिया सहि-
 त पृथ्वी उपर क्रीडा करतो इतो एवामां शस्त्रना समूहने धारण करनारा
 सहस्राधिय्य नामना विद्याधेर मने मार्गमां दीगो. पढी पूर्वना बैरने लीधे ते
 णे म्हारी साथे बहु युद्ध करीने मने सुदृढनामनी शक्तिवरे एवो प्रहार कस्यो
 के, जेथी हुं आकाशघ्नी नीचे पृथ्वी उपर पडी गयो. त्यांधी साकेत नामना
 नगरना महेन्द्रोदय नामना उद्याननी पासे आलोडता एवा मने दयावंत एवा
 तमारा ज्ञाश्री जरतराजाए दीगो. पढी परोपकारी एवा तेमणे क्यांश्री सुगंधी
 जल लावी तेनुं म्हारा उपर सिंचन करी तत्काल म्हारा शरीरमांधी शक्ति दूर करी.
 आम ते जलथी जेनुं शरीर स्वस्थ वनी गयुं ठे एवो हुं ते महाराजाने जलनुं स्व-
 रूप धूववा लाग्यो एटले तेमणे कहुं के, कोइ वखते बंध्य नामनो सार्धपति ह-
 स्तिनापुर पासेथी जतो इतो. तेनो एक वृषज बहु जारने लीधे आज नगरमां
 तुटी पळ्यो. पढी सार्धपतिपे ते वृषजनी सारसंजाल माटे घणुं ड्यः आपी
 तेने गामना माणसोने मोंप्यो अने पोते पोतानी नगरी प्रत्ये गयो. नगरवासी
 जेनोए सार्धपतीनुं ड्यः लीधुं; पण वृषजनी जरापण सारसंजाल करी नहि,

તેથી તે બીચારો લોકોની સારસંજાલ વિના દુઃખથી અકામ નિર્જરાયને મૃત્યુ પામીને દેવતા થયો. પછી તે દેવતાએ પૂર્વ જન્મના ઘેરથી મ્હારા દેશને વિષે રોગ ચિકુઝ્યાં. હવે મ્હારી પાસેના મ્હારા મામાના દેશમાં નિરોગીપણું જોડ મેં તેમને પૂછ્યું કે, “ તમારા દેશમાં નિરોગતાનું શું કારણ છે ? ” (ચંડ વિદ્યાધર થી રામને કહે છે કે,) પછી હોણધન રાજાએ પોતાના જાણેજ જરત જૂપતિને કહ્યું કે, “ મ્હારી પ્રિયંકરા નામની જે પત્ની છે તે પૂર્વે બહુ રોગવાલી હતી, પરંતુ તેના ગર્ભને વિષે કોઈ પુણ્યવાન જીવ ઉત્પન્ન થયો; તેના અનુજાવથી તે રોગ રહિત થઈ. પછી અનુક્રમે તેણે એક પુત્રીને જન્મ આપ્યો. મેં તેનું વિશદ્યાવાળું નામ પાડ્યું. હે જાગિનેય ! પૂર્વે મ્હારો દેશ પણ ત્હારા દેશની પેઠે ઘડી રોગવાલો હતો; પરંતુ એ પુત્રીના સ્નાનજલનું સીંચન કરવાથી તત્કાલ નિરોગી થયો છે.

એક દિવસ મ્હારે ત્યાં સત્યજૂતિ મુનિ આવ્યા. તેમને મેં એ વિશદ્યાવાના અનિશ્ચયનું કારણ પૂછ્યું. એટલે તેમણે કહ્યું કે, “ એણે પૂર્વે જયને વિષે અતિ ધોર તપ કરેલ છે, માટે તેના સ્નાનજલના સિંચન કરવાથી અતિદુઃખદ એવા હૃદયની શાંતિ, મહારોગનો નાશ અને શદ્ધ્યનો ફાયદો થાય છે. તો સહમણને પણ એથીજ શાંતિ થવાની છે. ” (જરત રાજા ચંડ વિદ્યાધરને કહે છે કે,) મામાનાં આશંકા વચન સાંજણી મેં વિશદ્યાવાના સ્નાન જલને લાવી મ્હારા દેશને વિષે ઘાંટ્યું. એથી મ્હારા દેશનો રોગ નાશ પામી ગયો. (ચંડ વિદ્યાધર થી રામને કહે છે કે,) જરત જૂપતિની એથી વાણી સાંજણી સ્વસ્થ થયેલા શરીરવાલો હું પિતાને કહેલા ઉત્સવ પૂર્વક મ્હારા ઘરને વિષે ગયો. તે હું આજે આ સહમણને પ્રવચનથી શક્તિના પ્રદારને શ્રવણ કરી તત્કાલ તેનો ઉપાય કહેવાને માટે અહિં આવ્યો છું. “ હે નરોત્તમ રામ ! તમે વિશદ્યાવાના સ્નાનજલને શીઘ્ર અર્ધે મંગાવો અને તેનું સહમણ ઉપર સિંચન કરો કે, જેથી શક્તિનો પ્રદાર થઈ શકે. ”

ચંડ વિદ્યાધરનાં આશંકા વચન સાંજણવાથી રામ વિશેષ મર્મે બહુ દોષિત પડ્યા. પછી વિચાર કરી રામની અનુમતિ લઈ જામંમ્જર, હનુમાન અને અંગદ એ અને જના શીઘ્ર મનિગત્તા વિમાન ઉપર બેસી અયોધ્યાનું પ્રાંતે અભ્યુદય. ત્યાં તેમણે જામંમ્જરને પોતાના ઘરની અંદર મુલત

जोया एटले तो तेउ गाढ चिंताधी पीना पामता उता जेटखामां क्षणवार उ-
 ज्जा रह्या तेउखामां पासे रदेला प्रस्तावनी जाण करणाग पुरुषोए तुरी वा-
 ज्ञावना शब्दधी तेमने जगाम्या. पठी साकेतन जूपति एवा जरत राजाए
 ते जामंरुलादिक प्रणेने जोइ तत्काल आदरधी पुठ्युं के, “ तमे शा कारण
 माटे अहिं आख्या जे ? ” जामंरुले सर्व बात निवेदन करी एटले फरी ज-
 रत जूपतिये तेमने कहुं के, “ हे विद्याधरो ! तमे मने म्दारा मामानी पासे
 लइ जाउ.” ते उपरधी ते प्रणे जणाउए जरतने विमानमां बेसारी कणमात्र-
 मां कौतुकधी मंगल एवा तेना पुरप्रत्ये पढोचार्या. त्यां साकेतन जूपतिये
 पोताना मामा डोणघनने कहुं के, “ आपनी मदा जाग्यवती पुत्री विद-
 ष्याने लहमणने बागेजी शक्तिना प्रहारना नाशने माटे ऊट भोकली. ” पठी
 ते बखते मदा दर्पवान् एवा डोणघने पोतानी पुत्री विदष्याने हजारो स-
 खीयो सहित तुरत लहमणनो पाणीप्रदण करवा माटे भोकली. पठी जरत
 सहित जामंरुल बिगेरे सौ हजारो सखीयोवाली विदष्याने लइ नाड्या. रस्ते
 साकेतन पुर आव्युं त्यां जरतने मूकी बाकीना सौ रामनी पासे गया. अत्यंत
 रूपवती एवी कन्या विदष्याने जोई शोक रहित धयेला राम, वानरोना समू-
 द सहित पोतानुं कार्य सिद्ध करवाने उत्साहवंत थया. पठी रामनी आझाथी
 विदष्याने कमल समान पोताना कोमल दस्तधी शक्तिना प्रहारवने व्यधित
 धयेला लहमणना शरीरे स्पर्श कखो. आ बखते देवीना रूपने धारण करणागी
 तथा अत्यंत कृष्णवर्णवाली शक्ति लहमणना शरीरनो स्पाग करी तन्नाल आ-
 काश मार्गं जवा लागी; परंतु तबनेजय कुमार एवा हनुमान तेने पोताना ब-
 लयी ऊट पकनी लोधी मने कहुं के, “ अरे निर्दय मदाडुट हृदयवाली रमे !
 ते म्दारा स्वामीने बहु पीना आपी जे तो दवे तने हुं गणघ्रीमां नहिं आयी शोक
 एवी अर्पानुं बहु म्दोटी शिहत आपीश. ” पठी जय पामती एवी ते शक्तिये
 हनुमानने कहुं. “ श्री परण जूपतिये मने रागलने आपेली जे. प्रज्ञानि विद्या
 म्दारी ध्येन जे. म्दारी कांड दोष नदी. पलीष्ट राखने लहमणने दणवा माटे
 मने मूकी इती; परंतु पूर्व जपने विषे आचरेला घोर तप वाली विदष्याना अ-
 भित तेजधी हुं दतमन्ताववाली दइ हुं; जेधी दवे आ लहमण पामे दणमात्र
 रदेवाने हुं समर्थ नदी, हे मुज्ज ! दवे मने जोनी दे हे. जेधी हुं चाखी जाउं.”

शक्तिनां आवां वचन सांजली दयावंत एवा हनुमाने तेने त्यजी दीयो; तेथी शक्ति पोताने ऽष्ट स्थाने चाली गइ अने लक्ष्मणने चेतन्य आशुं. पत्नी विशद्वयाये पोताना दायथी लक्ष्मणनां सर्व अंगने विषे गोशीर्ष चंदननो विले-
प कथ्यो; जेथी तेमनुं सर्व शरीर तदन घा विनानुं अइ गयुं. पत्नी पूर्वजयना
पुण्यथी पुष्ट एना लक्ष्मण तत्काल नेत्रने उघाकी राम अने जामंदल विंगेरे
मुख्य अविपतिना हर्ष सहित उजा अया. ते वसते पोताना नेत्रमांथी हर्षनां
घांसुना समुदने प्रशयिता एवा अने हर्षथी पूर्ण अंतरात्मावाला राम पोताना
यंत्र दायथी ऊट लक्ष्मणने जेटी पमथा. सुजटो पण नोबत विंगेरेना शब्द-
गुरु “हे प्रजो ! आप जययंता यतो ! !” एम आशीय आपवा लाग्या. वली
रामनी दायथी सुप्रिय विंगेरे बहु राजाछए एकठा अइ दिव्य एनी हजारो क-
न्याउ सदित विशद्वयानुं लग्न लक्ष्मणनी साथे करुं.

इयं आकाशने विषे ठेकाणे ठेकाणे रदेखी राक्षसोनी परंपराथी लक्ष्मणने
जीवना थपेला जाणी म्हेदातुर थपेला रावण विचार करतो ठतो पोताना मंत्रने
कहेवा लाग्यो. “ श्रेरे ! मैं एम जायुं इतुं के, शक्तिना प्रद्वारथी लक्ष्मण त-
त्काल मृत्यु पामडो अने तेना वियोगथी दुःख पामेला रामनी पण एज अ-
स्त्रा थडो. त्यागवाद म्हाहं साहं थडो. वली सुप्रिय विंगेरे पापदल नामी जडो,
तेदी कुंजकलं अने इंजित विंगेरे म्हारा सुजटो बंधनथी मुक्त अइ पोतानी
मेले पाठा आवडो. हे मनिव ! लक्ष्मण कया उपायथी जाड्या ? अने इयं
रामनुं मेन्य देदियमान थयुं तो म्हाग जाइ, पुत्र विंगेरेना बंधनो डी रीते
कुटो ? ” आन बागंवाग पूवता एवा गवणने तेना मंत्रीपोण स्पृष्ट कही के,
“ सीना पाडी मौरी गमने प्रमग्न कगे के, जेथी तमाग बंधु पुत्रादि मुक्त था-
य. ” मंत्रीपोता कहेवा उपरथी क्रोधातुर थपेला रावणो कोइ एक नतुर गुन
पुण्डने बोलावी तेने मंदेशो कही तत्कात्र रामनी पामे मोकन्यो. दून पण त-
त्कात्र रामनी पामे आवी कहेवा लाग्यो के, “ हे रावण ! तमे म्हाहं कपटगहित
वचन मानतो. गवण आरने कहेवगवेगे के, तमे म्हारा जाइ अने पुत्रोने मोगी
सूडो तया अरुनी द्रिषा जानही मने अरुण कगे के, जेथी हूं तमने म्हाहं अरु
गवण तया मोनयो अविष्ट रुचवनी एवी अण हजार कन्याउ आयुं. ” पत्नी
गने कहे. “ म्हागे गवणनां गवणनुं बांड प्रयोजन नदी नेमन सीना विना

बीजी रूपवंती हजारो कन्यावने मने प्रीति थाय तेम नथी, माटे हे दूत ! तुं रावणनी पासे जइने म्हाहं वचन कहे के, सीताने मूकी दीवा विना राम त्दारा जाइ तथा पुत्रोने ओम्हो नहि. " दूते ते बात रावणने कही एटले रावणे फरी कांड समाचार कही तेने पावो राम पासे मोकड्यो. साइसीक दूत फरी रामनी पासे आवी कहेवा लाग्यो के, " हे राम ! समृद्धिंत एवा राज्याची शामाटे झूट घातु वो. विन्वविजयी एवो रावण फक्त स्त्रीना माटे निम्हे क्रोध करतो नथी. हे राम ! वली जूच के, आ तमारो जाइ लक्ष्मण ते रावणनी शक्तिना प्रहारथी एकवार जीवतो थयो ठे, पण हवे बीजीवार ते जीवी सकडो नहि, माटे महाराजा रावणने प्रसन्न करो. " दूतनां आवां वचन सांजली क्रोधथी आत थयेला लक्ष्मणे कह्युं. " अरे मूढ दूत ! रण-जूमिमांदी नाती गयेला ते रावणना उग्र एवा जुज वलने तुं शं जाणे ठे ? तेना केटलाक पुत्रो तो रणजूमिमां इणाइ गया ठे, केटलाकने बांधी राख्या ठे अने केटलाकने तो घायल करेला ठे तो हवे सीताना इरणथी उत्पन्न थयेलो कोपरूप अग्नि रावणना मृत्यु विना शांति पामशे नहि. " पठी दूते पोतानी लंका नगरी प्रत्ये आवीने सर्व बात राजा रावणने कही. रावणे पण पोताना सर्व प्रधान मंजुलने बोलावीने पूछ्युं के, " हे बुद्धिंत सचियो ! हवे शं करवुं ? " उत्तम प्रधानोए तेने उत्तर आप्यो के, " हे नाथ ! सीताने अपण करी रामनी साथे संधि करो अने पठी पोताना बंधु पुत्र विगेरेने ओम्हावी पोताना कुलनुं अने शीलनुं रक्षण करो. " उत्तम प्रधानोनी आवी बाणी सांजलीने रावणनुं चित्त जरापण सीताने त्यजी देवा उत्सादवंत थयुं नहि. अहो ! प्राणीयोना पापीष्ट कठोर चित्तने धिक्कार ठे ! धिक्कार ठे ! !

पठी रावण पोताना हृदयमां विचार करीने सधली तरफथी शत्रुजने जीतनारी तथा बहु रूपवाली विद्यानुं अराधन करवा माटे सज्जामांधी उठी नीकड्यो. स्नान करी पवित्र वस्त्रथी सुशोभित देहवालो ते तत्काल श्री शांतिनाथना मंदिर प्रत्ये गयो, त्यां तेणे हरिणना सांठनवाला श्री शांतिनाथ प्रभुनो चंदनथी मिश्रित एवां सुगंधी जलना पूर्ण कलशोवने स्नात्र महोत्सव कस्यो. कपूरथी मिश्र एवा घणां चंदनथी प्रभुना शरीरने लेपन करीने ज-
कि पूर्वक प्रफुल्लित पुष्पोथी पूजन कर्युं. अहो ! रावणनी विदित प्रभुने

विषे अति तात्त्विकी ज्ञप्ति होती !!! पठी रावणे श्री शांतिनाथ प्रज्जुनी करीने पोताना सुज्जटोनी पासे नगरीमां पट्टह वगमाव्यो के, “हे जनो ! तमे आज्ञा श्री आठ दिवस पर्यंत उत्तम रीते श्री जिनेश्वर जन करवामां अने ध्यानमां तत्पर आउ. जे कोड आ म्हारी आज्ञाने. ल कटो ते चोरतुल्य शिक्षाने पात्र अहो. ” आम पट्टह वगमावीने रावण विद्यानुं आगवचन करवा तत्पर थयो.

दने रावण विद्यानुं साधन करवा बेगो ठे, ते बात सुग्रीव विगेरे मुञ्जो ए जाणी; तेथी तेमणे श्री रामने कह्युं के, “हे नाथ ! हवणां रावण ध्यानमां लीन अड गयो ठे, माटे आप जेम योग्य होय तेम करो. ” सुग्रीव विगेरे मुञ्जटोनां आवां वचन सांजली रामे दसिने उत्तर आप्यो के, “हुं स्वरे पण दंत करनारो नथी. वली आयुधने त्याग करी जिनमंदिरमां स्वेक ध्यानमां तत्पर अने शांत एवा रावणने जो हुं लंकापुरीनो जंग करी पीस करूं तो पृथ्वीमां वीर पुरुषोना मध्ये म्हारी उत्तम प्रतिष्ठा शी ? ” पठी जे प्रचंड वायु म्होटा पर्वतने क्षोज पमामवा तैपार आय एम मदा पराक्रम एवा अंगद विगेरे मुञ्जटो रावणने क्षोज पमामवा दोमचा. तेउए विविध कागना उदमर्ग कच्चा, परंतु तेथी रावण जरा पण क्षोज पाम्यो नहि. कवी टेंकार शब्द अने अट्टाट्टागथी पण ते जग जय पाम्यो नहि. आम क्षोज दिन अने निर्जय एवा रावणने जोड अंगद विगेरे मुञ्जटो करी तेनी पासे आर्वीने कहेवा लाग्या के, “हे राक्षस ! तें गमना जयथी आ पामर्ग द्यो आर्यो ? जो त्दामं अनुव वल होय तो युद्ध कर. ” आर्वी रीते क्षोज पमामवा तो पण रावण नेनुनां वचनने मान्यता नहोतो; तेथी तेउए कठोर वचन कहेवा मांमथा के, “हे दशरथ ! त्दारी पराक्रमांज गम, मीनाने पाग सड मदा ठे अने अमे पण त्दारा नुवनमां पसीने बहुत विलाप करतो एवी त्दारी त्रिदा संशेदर्शनुं दग्ग करीए जीए, माटे होय नुं तेनुं रक्षण कर रक्षण कर. ” एताअ चित्तमना अने स्थिर ध्यानवालो रावण आर्वी रीते पोतानो निगमना करवा एवा अंगद विगेरे मुञ्जटोनि गगनागता नहोतो; तेथी शीघ्र आमुर्गी त्रिदा प्रसन्न पट्ट के, जेना प्रजापती सर्व करीयो तत्काल नामी गया. पठी “हुं दशरथ अहं ! दशरथ अहं ! नुं त्दारा दायनुना यानादि अष्ट अयंरूप वगदान

माग. हुं त्दारुं शुं डट करुं ?" एम देवी आसुरी विद्याना कहेवा उपरथी राव-
णे कहुं के, "हे देवी! तुं म्दारुं कार्य साव." पठी रावणनुं कहेलुं सर्व अंगी-
कार करी आसुरी विद्यादेवी कृणमात्रमां पोताने स्थानके गड. पठी जेनी
मरण दशा नजीक प्राप्त भइ ठे एवो रावण पण अंगद विंगरे सुजुटोए कहेलां
वचनने सांजलीने फरी बहु क्रोवने धारण करतो ठतो क्रीना करवानी इछा-
धी सीतानी पासै गयो. ते बखते ते जाणे मरण पामवाने उत्साहवंत थपेलो
पतंग ज्वालाथी विकराल एवा मद्दा अग्निने विपे पस्तो होयनी? एवो देखायो.

पठी रावण सीताने कहेवा लाग्यो के, "अहो! में त्हारा उपर घणा व-
खतधी बहु प्रसाद कर्यो ठे, उतां तुं म्दारुं वचन अंगीकार करती नथी तो
आजे युद्धमां राम लक्ष्मणने इणीने हुं त्हारी साथे क्रीना करीश, माटे इवे
तुं त्दारा पोताना अजोष्ट अजिग्रहने ऊट मूकी दे." रावणनां आवां वचन
सांजली शरण रहित जय पामेली सीता दुःखथी मूर्छा पामी गड. पठी रा-
वणनी आकाथी दासीपोए सीताने शीतल उपचारथी तुरत सचेत बनायी
एटले गड ठे कामदेवनी पीना जेने एवो रावण, पोताना मनमां विवेकदृष्टिथी
विचार कग्वा लाग्यो के, "अहो! पोताना प्रियपति रामने विपे निःकृधिम
स्नेहवाली आ सीता भेने इछती नथी तो में बलवने एनुं वृथा हरण करथुं.
बली में म्हाग जाडयो तथा मंत्रियोनुं कहेवुं पण स्वीकारथुं नहि. इवे जो हुं
हबलां सीता रामने स्वाधिन करुं तो सर्व सुजुटोमां म्दारी अपकीर्तिने के-
लावो धाय, माटे तेम कग्बुं तो योग्य नथी; पण जो युद्धमां रामने बंधन क-
रीने पठी तेमने सीता अर्पण करुं तो लोकमां म्दारुं अत्रुन पुरुषातन कहे-
वाय, तेम न्याय अने धर्म पण निर्मल धाय." आत्म विचार करी सीताने त्यां
ज मूकी बलीष्ट एवो रावण पोतानी सर्व सेना सहित सर्व प्रकारना शत्रुनोए
निर्देश कर्यो ठतो डुईवना बडाथी तुग्न युद्धे विपे गयो. ते बखते कोपरुप
अग्निथी प्रखलित हृदयवाला, मद्दा पगन्मवंत अने मद्दा बलवंत एवा हनु-
मान विंगे सुजुटोथी चोरे तर्क बिटलाइ गेला राम लक्ष्मण पण तुग्न
रणभूमिमां आवा.

पठी बने मैन्यमां घोर युद्ध जाड्युं एटले रावण पोतेज होयने जीव जेम
जुग्यो मानस जोजन कग्बान प्रवृत्त धाय तेम श्री रामनी मनाने माग्वा

માટે પ્રવર્ત્યો. આમ યમરાજની પેઠે પોતાની સેનાનો સંહાર કરતા રાવણને જોઈ તુરત લક્ષ્મણે પોતાના મહાદારુણ શસ્ત્રોવડે જેમ ગરુડ પોતાની પાંખ વડે સર્પને પ્રહાર કરે તેમ પ્રહાર કર્યો. પછી રાવણે પોતાના શત્રુરૂપ લક્ષ્મણને અતિ ડુર્જય માનીને વિદ્યાના વલયથી વધુ જયંકર અનેક રૂપો ધારણ કર્યાં. લક્ષ્મણે રાવણનાં સર્વ રૂપોને વિષે અનેક તિક્ષ્ણ શસ્ત્રોનો પ્રહાર કર્યો કે, જેથી તેના મુખ્ય રૂપને વિષે ચારે તરફથી અતિ ઝગ્ર પીના થવા લાગી. પછી રાવણે પોતાના સર્વે રૂપોને સંદરી લઈ ચક્રનું સ્મરણ કર્યું, જેથી તેજ વચ્ચે જ્વાલમય સૂર્યના પ્રતિબંબ સમાન ચક્રતેના હસ્તને વિષે પ્રાપ્ત થયું. પછી મુર અને અસુરને પણ જય આપનારા તે ચક્રને જમાવીને રાવણે રામવિગેરે વધુ શોક કરતા ઘટા લક્ષ્મણ ઉપર ફેંક્યું. ચક્ર પણ લક્ષ્મણની પાસે આવી તેમની પ્રદક્ષિણા કરવા પૂર્વેક તેમની ગાત્રીમાં પ્રહાર કરી તત્કાલ વધુ પુણ્યના યોગથી તેમના જમણા હસ્ત કમલની ઉપર વેતું. આમ પોતાનું ચક્ર પણ લક્ષ્મણના હાથને વિષે પ્રાપ્ત થયેલું જોઈ અત્યંત શ્વેદ પામતા રાવણે વિચાર્યું કે, “ હા હા ! વધુ કષ્ટથી મેલવ્યું મ્હારું ચક્રપણ નિષ્ફલ ગયું.” પછી નિસ્તેજ બની ગયેલા રાવણને જોઈ તુરંત વિઙ્ગીયણ તેને કહેવા લાગ્યો કે, “ દે જાડ ! તું સીતાને ત્યજી દઈ પોતાના વંધુનું સહિત સુલેયી રાજ્ય કર.” રાવણે ધૈર્યનો આશ્રયકરી ફરી ઊંચર આપ્યો કે, “ મ્હારા જુજને વિષે વધુ વલ છે, તેથી હું ચક્રમદિત્ત એ શત્રુને મુઠી પ્રહારથી દણી નાહીશ, તે તું જો જો.” આમ રાવણ કહેતો રતો એટલામાં લક્ષ્મણે ચક્ર ફેંકીને તેનું મસ્તક ઘેરી નાહ્યું. ધિકાર છે રાવણના હુટ અન્નિમાનને !!! પછી રૌદ્રધ્યાનમાં પરાયણ થયો પ્રતિવાસુદેવ રાવણ મૃત્યુ પામીને અનેક ડુઃખોથી વ્યાપ્ત એવી નીચી નરક પ્રત્યે ગયો અને આકાશમાર્ગમાં જય જય હાલ્લ કરતા અને દર્પથી વ્યાપ્ત થયેલા દેવતાઓ લક્ષ્મણના મસ્તક ઉપર ઉત્તમ સુગંધવાળાં પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી.

॥ ઇતિ પદ્મવર્ણિ રાવાણનિગ્રહો નામ સપ્તમઃ પ્રસ્તાવઃ ॥

પછી શ્રી ગમના જયથી નામી જતા અને નાયક વિનાના તે રાક્ષસોને વિઙ્ગીયણે કહ્યું કે, “ હે નિઝાચરો ! તમે હતાવચ્ચથી શ્રી રામના ચરણકમલનો આશ્રય કરો. કારણ કે, દેવળાં આ જારત જ્મિને વિષે આવમા વલ્લદેવ મ્હારા

ने वासुदेवरूप दशरथ राजाना बलवंत श्री पद्म अने नारायण (राम लक्ष्मण) नामना पुत्रो सेवा करवा योग्य ठे. " विज्जीपणनुं आबुं परिणामसुंदर वचन सांजलीने निर्जय बनेला तथा निश्चल जक्तिथी व्याप्त थयेला महा सु-ज्जट एवा राक्षसो रामना चरणानो आश्रय करवा लाग्या. पठी पृथ्वीने विपे पमेला रावणने जोइ वंधुना स्नेहना वदयने लीधे मरवाने तैयार थयेला वि-ज्जिपणे पोतानुं उदर चीरी नाखवा माटे क्षणमात्रमां शस्त्र लीधुं. आ प्रमाणे मृत्यु पामवाने तैयार थयेला ते विज्जीपणने रामे नीवारिने कहुं के, "अरे बंधो ! तुं आ सर्व सुज्जटोने विपे निरंतर लज्जाकारी एवं शुं कृत्य करे ठे ? पठी वं-धीखानाथी ठोमेला कुंजकर्ण मेघनाद विगेरे अनेक सुज्जटो अने मंदोदरी वि-गेरे अनेक उत्तम स्त्रीयोनी साथे ते विज्जीपण रावणनी पासे आवीने रुदन करवा लाग्यो. आराम तारस्वरथी रुदन करता अने महाशोकथी पूर्ण श्रद्ध गयेला विज्जीपणने लक्ष्मण सहित श्री राम तुरत मधुरवाणीथी बोध करवा लाग्या.

"हे विज्जीपण ! आ पृथ्वी उपर पूर्वं रावण तमान कोइ सुज्जट थइ गये-लो अथवा हवे पठी धाय एम अत्यारे देखातुं नथी. कारण के, जेनुं आजसु-धी प्रबल पराक्रम देव अने दानवोथी निरंतर अस्खलित हतुं. वली जेणे आ-जसुधी वीर वृत्तिये करीने निश्चे अखंरु एवं त्रण खंरुनुं साम्राज्य जोगव्युं ठे ते सुज्जटोमां मुकुटरूप रावण तमारे शुं शोक करवा योग्य ठे ? शुं कालने लीधे कया कया पुरुषो विनाश नथी पाम्या ? " आ प्रमाणे अवसरना जाण एवा रामे ते विज्जीपणने कुटुंब सहित प्रबोध पमानीने तुरत तेज बखते रा-वणना शरीरने अग्नि संस्कार कराव्यो. पठी प्रसन्न मुखकमलवाला रामे ल-क्ष्मण सहित स्नान करी रावणना वंशनेविपे मुकुटरूप कुंजकर्ण अने इंद्र-जीत विगेरे वीर पुरुषोने कहुं. " हे कुंजकर्णादि सुज्जटो ! तमे सौ म्हारुं व-चन सांजलो. हवे तमे निर्जय थइ पूर्वनी पेटे पोतपोतानी राज्यस्थितिने पा-लो. " रामनां आवां वचन सांजली तेजए कहुं. " हे राम ! अमारे नाशवंत स्वभाववाला उत्तम राज्यनुं कांड प्रयोजन नथी. हवे तो अमे तुरत शाश्वत एवा मोक्ष सुखने मेलववा माटे गुरुनी पासे चारित्र अंगीकार करिशुं. "

पठी तेज रात्रीने विपे कुमुमायुध नामना उपवनमां बल नामना मुनि-

ને કેવલ જ્ઞાન उत्पन्न થયું, તેથી તેજ અવસરે દેવતાનું તેમનો કેવલ મહોત્સવ કહ્યો. પ્રજાતે હર્ષથી વ્યાપ્ત અંગવાલા રામ, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ અને વિજીવિય વિગેરે અનેક પુરુષો, પરિવાર સહિત તે કેવલી મુનીશ્વરને વંદના કરવા ગયા. ત્યાં કેવલીએ તેમને વૈરાગ્યથી સુશોજિત એવી હાથીને વાંધવાની શાલારૂપ તથા પુણ્યરૂપ અમૃતને ઝરવાની વિશાલ શાલારૂપ પાપને વિનાશ કરનારી ઉત્તમ ધર્મદેશના આપી; તેથી રાવણના ન્હાના જાડ કુંજકર્ણ સહિત મેઘનાદ વિગેરે અનેક વીર પુરુષો તથા રાવણની સ્ત્રી મંદોદરી વિગેરે અનેક સ્ત્રીઓ તુરત સર્વ સંગનો ત્યાગ કરી દીક્ષા લીધી. પછી સંતુષ્ટ ચિત્તવાલા, મહોત્સવને ઉત્પન્ન કરનારા તથા સર્વ પ્રકારે સુશોજિત અંગવાલા રામે પણ તે કેવલીને તથા નવ દીક્ષિત મુનીંદ્રોને પ્રણામ કરી લક્ષ્મણ, હનુમાન, સુગ્રીવ અને જામંમલ વિગેરે અનેક વિદ્યાવરો સહિત વિજીવણાદિ બહુ રાક્ષસો અલંકૃત કરેલી લંકાપુરી પ્રત્યે પ્રવેશ કહ્યો. લંકામાં પ્રવેશ કર્યા પછી ગરીષ્ઠ એવા રામે પુષ્પ-શૈલ પર્વતના શિખર ઉપર હનુમંતે વર્ણવેલા શુદ્ધ શીલગુણવાલી સતી સીતાને દીઠી ઇટલે તેમણે તપના આચરણથી હર્ષિત થઈ ગયેલી, લજ્જાથી નમ્ર થઈ ગયેલાં મુલ્લકમલવાલી અને પોતાના પતિના આવવાથી સંતુષ્ટ થયેલા ચિન્તવાલી સીતાને પોતાના ધોલાને વિષે બેસારી. આ વચ્ચે આકાશમાં સુર, અસુર અને સિદ્ધ નરો એ દીર્ઘકાલ પર્યંત ચારે તરફથી એવી ઝડપોપણા કરી કે, “ પૃથ્વીને વિષે વિદ્યુદ્ગ શીલવાલી, કલંક રહિત તથા નિષ્પાપ એવી આ જનકરાજપુત્રી સીતા જયવંતી વર્તે. ” રામ પણ પોતાના ચિત્તરૂપ ચકોરને આનંદિત કરવામાં ચંદ્રરૂપ સીતાને બહુ દિવસે જોતા થતા તે વચ્ચે આરંભ કરેલા સમગ્ર રણસંગ્રામને સફલ તથા મનની તુટીના કારણરૂપ માનવા લાગ્યા. પછી યામુદેવ એવા લક્ષ્મણે જનકરાજપુત્રી સીતાના ચરણકમલને હર્ષથી પ્રણામ કર્યો ઇટલે સીતાએ તેમને હર્ષથી એવી આશિષ આપી કે, “ હે વીર ! તમે દીર્ઘકાલ પર્યંત જીવો અને આનંદ પામો. ” હર્ષના આંસુથી પૂર્ણ નેત્રવાળા જામંમલે પોતાની ઝેન સીતાને પ્રણામ કર્યા ઇટલે જનકરાજમુતાએ તેને આશીર્વાચનથી બહુ સંતોષ પમાડ્યો. હર્ષના વડાથી સુગ્રીવ, હનુમાન અને વિજીવિય વિગેરે મુખ્ય જૂથનિયો પણ પોતપોતાના નામના ઝગાર પૂર્વક સીતાના ચરણને વિષે પ્રણામ કર્યા. તેથી તે સર્વેને પણ તેજ વારંવાર આશિષો આપી.

पत्नी लक्ष्मण सहित राम तुरत पर्वत समान जुवनालंकार नामना हाथी उपर बेसीने परिवारे विंटलाया उता विज्जीयणदि राक्षसोए करेला वि-
विध प्रकारना उत्सव पूर्वक रावणना मंदीर प्रत्ये गया. त्यां मालिकप अने
सुवर्णमय एवा म्होटा जिनमंदिरमां प्रवेश करीने तेमणे लक्ष्मण सहित श्री
शांतिनाथनी प्रतिमाने जक्तिपूर्वक वंदना करी. पत्नी विज्जीयणे आणेलं सुगंधी
पुष्पोघ्री रामे श्री शांतिनाथनी पूजा करीने बहु अर्थथी गजित एवा पवित्र
स्त्रोत्रवने स्तुति करी अने नमस्कार कस्यो. पत्नी विज्जीयणे बहु आग्रह पूर्वक
सुग्रीव जामंरुल विगेरे अनेक सेवको सहित राम लक्ष्मणने पोताना घर
प्रत्ये तेनी जड हर्षथी गौरव पूर्वक जोजन कराव्युं. त्यार बाद विशेषे जाण
एवा विज्जीयणे रामने म्होटा सिंहासन उपर बेसारीने कहुं. “हे नाथ ! नि-
श्चे आ सर्व हाथी रघु विगेरे आपनुंज ठे अने हुं आपनो सेवक ठुं, एम जाणो.
बली जो आप म्दारा उपर कृपा करीने मने आजा आपता हो तो हुं आपने
आ सर्व राक्षसोनी समक्ष लंकापुगीना राख्यनो मदाजिपेक करूं. ” पत्नी संतो-
षित चित्तवाला रामे कहुं के, “हे बंधो ! तें कहुं ते ठीक, परंतु में तेन लंकानुं
राख्य आपवानुं कहुं ठे, ते तुं शुं जूझी गयो ? ” पत्नी रामे अत्यंत विनयवंत
एवा विज्जीयणने राक्षसोनी समक्ष लंकाना राख्यने विषे अजिपेक करयो. पत्नी
मिंदोदरादि राजाउण सेवकोने मोकलीने तेमोवली पोतपोतानी अति रूपवा-
ली कन्याउ पोतपोताना बंधुउ सहित त्यां आवी. राम अने लक्ष्मण पण ते
उत्तम रूपवाली कन्याउने महोत्सव पूर्वक परगया. पत्नी विज्जीयण अने सुग्रीव
विगेरे अनेक जूपतिपोए सेवन करेला अने तेथीज उत्तम सुखने लीये हर्षवंत
एवा राम लक्ष्मण, रावणनी राजधानी (लंका) मां ठे वर पर्यंत रहा. आ अ-
वसरे विंध्याल पर्वतनी उपर तपचारीमां श्रेष्ठ एवो मेघनाद पोताना जाइ मेघ-
नादन सहित मिळि पाम्यो. ते उपर त्यां मेघरथ नामनुं तीर्थ लोक प्रगिह
पयुं. शय कर्या ठे सर्व कामे जेणे एवो कुंजरुण पण नर्मदाने विषे मिळि पा-
म्यो, तेथी त्यां आज पर्यंत लोखने विषे “गहिन” नामनुं लोक प्रगिह तीर्थ पयुं.

हवे ते अवसरने विषे अदिं अयोध्यामां उत्तम शीलचारी एवा रामनी
माता योशुदा तथा कल्याणना पात्ररथ माथी अने विग्यात एवा लक्ष्म-
णनी माता सुमित्रा ए को पोतपोताना पुत्र मोरघी आहुल अदाहुल धना

आव्या गीए पण राज्यने अर्थे आव्या नथी. " जरते फरीथी कहुं. " हे ई-
 श ! में आपनी आझाथीज आ राज्यनुं चीरकाल पर्यंत पालन करयुं ठे, पण
 हवे तो हे जाइ ! उज्वल एवां पुण्यने खीलारूप आ राज्य लीलाथी म्हारे
 शरयुं; राम लक्ष्मणे बहु प्रेमथी विनीतापुरीना साम्राज्य पदने धारण कर-
 वानो आग्रह कखो तो पण जूपतियोने विपे चूनामणिरूप जरते तुरत अ-
 नेक जूपालोनी साथे विधिपूर्वक चारित्रने अंगीकार करी तपथी समग्र एवा
 आठे कर्मोनी क्षय करी अनंत सुखने आपनारा मोक्षपदने स्वीकारयुं. पठी
 हर्षित एवा विज्जीपण विगेरे सर्व राजाउए रामने कहुं के, " हे प्रजो ! जो
 आप आझा आपो तो अमे म्होटा उत्सवपूर्वक आपने राज्याभिषेक करी-
 ए. " रामे कहुं. " हे जूमिपालो ! तमे सारा दिवसने विपे अनेक एवा म्होटा
 उत्सवोथी रावणने जीतनारा लक्ष्मणने वासुदेव पदनो अभिषेक करो. " रा-
 मनी आवी आझाथी राक्षस, विद्याधर अने जूमिपालोए हर्षवने वार्जोत्रोना
 नाद पूर्वक म्होटा उत्सवथी प्रतिवासुदेव एवा रावणने मारनारलक्ष्मणने वा-
 सुदेव पदनो अभिषेक कखो अने रामने बलदेव पदनो अभिषेक कखो.
 त्पार पठी तेउए रामलक्ष्मणनी आगल मुक्ताफलादि अनेकवस्तुउ जेट तरी-
 के मूकी. आ बखते रामे विज्जीपणने लंकापुरीना छीपनुं अधिपतिपणुं आप्युं
 अने कपीश्वर एवा सुग्रीवने कपिछीपनुं समस्त राज्य सौंप्युं. बली उदार चि-
 त्तवाला रामे आश्रितो उपर प्रेमने लीधे जामंमल विगेरे बहु जूपतियोने जूदा
 जूदा इष्टदेशो आप्या. पठी उग्रतेजवाला शत्रुघ्न बीरे पोताना डुईर बलथी
 युद्धमां मधुदेशना राजाने जीती मथुरा नगरीना साम्राज्यपदने ग्रहण करयुं.
 आम शोल हजार जूपतियोए सेवन कख्यां ठे चरण कमल जेमना एवा राम
 लक्ष्मणे निष्कण्टक एवं पूर्ण अर्धा जरतखंमनुं राज्य दीर्घकाल पर्यंत करयुं.
 सुमित्राना पुत्र लक्ष्मणने शोल हजार स्त्रीयो थइ. तेमां विशाख्या विगेरे आठ
 पटराणीयो हती. अनुक्रमे तेउने लक्ष्मण समान आकृतीवाला, शत्रुघ्नथी अ-
 जय अने साम्राज्यलक्ष्मीने वरवामां उचित अंगवाला श्रीधर विगेरे बत्तोने
 पचास पुत्रो थया. श्रीरामने पण उत्तम रूपवाली आठ हजार स्त्रीयो हती;
 तेमां उत्तम रूपवाली सीता विगेरे चार पटराणीयो हती.

कोइ बखते सीताये रात्रीने विपे स्वप्नामां वैमानथी चवेला ते देव-

ताम्रने पोतानां मुखमां प्रवेश करता जोया. पत्नी जागीने तेणे ते स्वप्न पो-
ताना पति रामने कहुं. राम पण विचार करीने प्रसन्न थर प्रियानी आगल ते
स्वप्ननुं फल कदेवा लाग्या के, “हे मनोहरमुखवाली ! तने पवित्र एवा उत्तम
प्रतापवाला बे पुत्रो थरो.” रामनां आवां वचनश्री संतुष्ट थपेली सीता पोताना
मंदीरप्रत्ये गड. त्यारपटी तेणे जेम रोदणाचल पर्वतनी जूमी निर्मल मढामु-
खवाला माणिक्यने धारण करे तेम गर्जने धारण कस्यो. जेम निधे शरद्वृ-
त्तुनी चंड्यात्सनाने विषे कोड किंचित्मात्र उप्पणपणुं देखी शकतो नथी तेम
रामनी बीजी स्त्रीपो सीताने विषे क्यारे पण पापरूप दोष देखती नहोती.
एक दिवस ते शोक्योए जनकराजपुत्रीने माथे मिळ्या दोष आरोपण करवा-
ना हेतुपी एम कहुं के, “तुं जगतने आश्चर्यकारी अने जोवा योग्य एवा राव-
णनां रूपने आलेखी अमने देखाम.” सीताये मुग्ध जावशी उत्तर आप्यो.
“हे व्हेनो ! में क्यारे पण रावणनुं संपूर्ण अवयव जोयुं नथी, फक्त में एना
पग दीठा ठे.” सपत्नीयोए कहुं. “त्यारे तेना वत्रे पग आलेखीने अमने व-
त्ताव.” सरल स्वजाववाली सीताये ते वखते दिव्य एवा रावणना वत्रे पग
आलेख्या. आम सीताना कलंकनुं मूल पोताने प्राप्त थयुं; तेथी दर्प पामेली
तथा उत्पन्न थपेला कपायना पूरवाली सर्व शोक्योए एकांतमां रामनी पासे
जइने कहुं. “हे प्रिय ! आपने सीता बहु व्हाली ठे, तोपण ते निरंतर राव-
णनुंज ध्यान करे ठे. कारण जो एम न होय तो ते सीता रावणना वत्रे पगने
आलेखी पोतानी पासे शा माटे राखे ?” आम कहीने तेउए रावणना
चरणानी उबी रामने देखामी; परंतु रामे सीता उपर पूर्ण प्यारने लीधे ते
स्त्रीपोनुं कदेवुं चित्तेने विषे मान्युं नहि. कारण संत पुरुषो क्यारे पण तुछ
प्रकृतीवाला थता नथी.

पत्नी ते शोक्योए इर्ष्याने लीधे सीताना अपवादाने तुरत लोकमां प्रसि-
द्ध करवा मांनयो. कहुं ठे के-अत्यंत छुड अंतःकरणवाला पापीयो हुं हुं वृथा
एवुंय पण अवलुं आचरण नथी करता ? पत्नी सीताये रामने कहुं. “हे पू-
ण्यवंत ! आपणां उद्याननां अति सुगंधवालां पुष्पोवने नगरीमां रेंदली अरि-
हंत प्रभुनो प्रतिमाने पूजन करवानो मने दहालो उत्पन्न पयो ठे.” पत्नी त्यां वसं-
तरुतुना उत्सवने विषे अयोध्या नगरनी कीर्तने जोती एवी सीताये मद्दोस्त-

आवा लोकोपवादेने सदन करीश नहि. कारण के, सत् पुरुषोने यश एज सर्व झुप कहेवाय ठे. " रामे आबो पोतानो अजिप्राय विचारपूर्वक ते सर्वमहाजन लोकने जणावी सत्कारधी विदाय कखा; तेथी तेठ सर्घ पोतपोताने स्थानके गया.

पंढी राम रात्रीने विपे पण ते अपवावधी हांकित मनवाला थड पोते न-
गरीने विपे जमता उता ए अपवावदेने सांजलवा लाग्या. वली तेमणे ए अपवा-
दन सांजलवा माटे नगरनी वादार मोकलेला पोताना गुप्त सेवको जे जे सां-
जलता ते ते सर्व रामनी पासे आवीने निवेदन करता. एक दीवस सुग्रीव, इनु-
मान अने विज्ञापण विंगेरे अनेक सुजटो सहित सज्जामां वेठेला रामे कोड एक
पोतानी पासे आवेला सेवकने धूठयुं एटले तेणे पगले पगले संजलातो ते अप-
वाद रामने कही संजलाव्यो के, " रावणे पोताना धरने विपे राखेली सीताने
नहि जोगवी होय एम केम घटे? उता रामे निःशंक घड तेने सती मानी पो-
ताना धरने विपे राखी!!!" सेवकना आवां वचन सांजली क्रोधपी कंषित
घेपेला लहमणे कह्युं. " अरे लोको ! मदासती एवी सीताने विपे जे कोड
माणस दोपनुं आरोपण करशे, तेने हुं तुरत पमराजनो परुषो बनावीश. "
रामे कह्युं. " हे सुकृतवंतवंधो ! पूर्वे में आ प्रमाणे अधिकारीयोनां मुखपी
सांजळ्यु ठे. वली एटलुंज नदि पण में पोतानी जाते सांजळ्यु ठे अने रात्रीने
विपे मोकलेला घर लोकोनां मुखपी पण एमज सांजळ्यु ठे; माटे रावणे द-
रण करेली सीताने वनमां त्यजी दश के, जेथी विचित्र बुझियालो लोक
म्हारो अपवाद न बोले. " आवां वज्रपातसमान रामनां वचन सांजली वा-
सुदेवरूप लहमणे कह्युं. " हे वंधो ! आ मदा मुख एवा नागरीक लोकनां
कहेवाची मदासती सीताने न त्यजो न त्यजो !! अहो ! अत्यंत श्रेष्ठ एवां रा-
ज्य सुखनां आसक्त घेपेला आ नगरवासी लोको बीजा माणसना अपवादेने
त्यजी दश राजाना अपवाद बोले ठे, माटे दंड करवा योग्य एवा ते नागरीक
लोकेने धिक्कार ठे ! " लहमणे आम कटा उतां पण गमे तो कृनांन नामना
सेनापतिने आज्ञा करी के, " तुं घोर एवा वनमां सीताने मूकी तुरत आदिं
पागे आव्य, बिलंब करीश नदि. " कानने पीडा उपजावनाग रामना आवा
हुकमेने सांजली लहमणे पगमां पर्दीने कह्युं. " हे वंधो ! म्हारा उरर प्रसन्न
घात ! प्रसन्न घात !! अने अपराध विनानी आ मदासती सीताने वनमां न

ત્યજી ઘો ! ન ત્યજી ઘો !! ” રામે “ તમારે આહું ફરીથી નહિ ઘોલવું. ” એમ કહી લક્ષ્મણને જવાની આજ્ઞા કરી, તેથી અત્યંત સ્વેદાતુર થયેલા લક્ષ્મણ પોતાના ઘર પ્રત્યે ગયા. પછી ઇર્ષ્યાવંત એવા રામે કૃતાંત સેનાપતિને ફરીથી આજ્ઞા કરી કે, “ ત્હારે સંમેતશિખર તીર્થનો યાત્રાના મીપથી સીતાને મહા-અરણ્યમાં ત્યજી દેવી. ”

પછી સારથીએ પોતાનો રથ તૈયાર કરી સીતાની પાસે આવીને આ પ્રમાણે કહ્યું. “ તમને અયોધ્યાપતિએ ઉત્તમ અને મનને ઇષ્ટ એવી સંમેતશિખર તીર્થનો યાત્રા કરવા જવાની આજ્ઞા આપી છે. ” પછી અનેક આજીવણોને ધારણ કરી નિપરુપટ ચિત્તવાલી સીતા રથ ઉપર બેઠી એટલે અનેક અપશુકન થયા ઘટાં પણ સેનાપતિએ રથને આગલ ચલાવ્યો. અનુક્રમે તે ગંગાસાગરના સંગમરૂપ તીર્થે ઉતરી ણ્યાં અનેક સિંહો ગર્જના કરી રહ્યા હતા એવા સિંહનાદ નામના મહા અરણ્યમાં આવી પહોંચ્યા. પછી “ આ અરણ્યમાં સીતાને કેમ ત્યજી દેવાય ? ” એવા ચીંચાચી અત્યંત સ્વેદ પામેલા અને હૃદયમાં દુઃખથી આકુલ વ્યાકુલ થયેલા તે સેનાપતિએ રથને ઝડપે રાખ્યો એટલે સરલ સ્વજ્ઞાવવાલી સીતાએ તેને કહ્યું કે, “ ઓર સારથી ! તું રથને આગલ કેમ નથી ચલાવતો ? ” સીતાનાં આવાં વચન માંજલી જેનાં નેત્રમાંથી આંસુની ધારાનું વહેવા લાગી હતી એવા સારથીએ ઝનન આપ્યો કે, “ હે માત ! હું મહારાજા રામને વડા હું, તેથી હું કહે. માંજલો. રામે નગરવાસી જનો પાસેથી તમારો અપવાદ સાંજીવ્યો; તેથી આંસુથી વ્યાપ્ત નેત્રવાળા લક્ષ્મણે ના કહ્યા ઘટાં પણ તેમણે તમને ત્યજી દીધાં છે. હે સ્વામિની ! અને તેથીજ નિર્દય ચિત્તવાળો હું તમને તીર્થયાત્રાના મીપથી આ મહાન અરણ્યમાં તેની લાવ્યો હું. હે માત ! યાદ વિગેરે દિવસ પશુનથી ઘેરા એવા આ વનમાં પોતાના શીલવૃત્તથી રક્ષણ કરાવતા તમે પોતાના પતિ ગમનની વિરમ આજ્ઞાથી રહો. ” સારથીનાં આવાં વચન માંજલી ગીતા મૂર્છા પામી એટલે કૃતાંત સારથીએ તેને જાણે તુલ્લ મૃત્યુ પામી ગઈ હોયની ? એમ જાણી અશ્રુવાગને વર્ણવતા ઘટાં વધુ રુદન કરવા માંડ્યું. પછી ઝીનત પવનવને મૂર્છા ગદિત થયેલી સીતાએ પણ ધૈર્ય ત્યજી રુદનપૂર્વક વિનવ કરવા માંજલો કે, “ હે કરુણાના મમુડ ! તમે અરણ્ય વિના મ્હાને મરમા પ્તાન કેમ કર્યો ? આમ કહીને ફરી તે મૂર્છા પામી. યજી સંચેન ઘટ

त्यारे वनवास्तवी जय पामती सीता पोताना पुण्यरहितपणाने तथा विपत्ति-
ना समूहने आपनारा दैवने निंदवा लागी. ठेवट खेदातुर थयेली जनकराज-
पुत्रीये बहु काल धीरपणुं धारण करीने सारथीने पूठयुं. “हे ज्ञ ! निश्रे अ-
हिंशी साकेतपुर केठले दूर ठे अने राम क्यां ठे ? सारथीये उत्तर आप्यो के,
“हे सुशीले ! अहिंशी साकेतपुर दूर ठे तेम तमारे रामने पूठवाथी पण
शरयुं. कारण के, जे रामे तमारो अपराध विना त्याग कखो ठे.” सारथी-
नां आवां वचन सांजली रामने विषे बहु जक्ति राग धारण करती सीताये
तेने कह्युं. “हे सेनापति ! त्हारे दूर रदेला रामने म्हारो संदेशो आ प्रमाणे
कहेवो. “मैं पूर्व जवने विषे घणां अशुज कर्म उपार्जन कखां हशे, तेनो आ
उदय थयो ठे. तो हवे हुं जेम तेमकरी ते दुःखने सदन करीश; परंतु सत्कुलमां
उत्पन्न थयेला आपे आ योग्य करयुं नथी. जो कांइ दोष उत्पन्न थाय तो माणस
तेनी निश्रे दिव्य परीक्षा करे ठे तो पठी विवेकवंत आपे परीक्षा कखा विना
मने शा माटे त्यजी दीधी ? हे बल्लज ! म्हारा पूर्व कर्मना योग्यथीज आपे म्हारी
परीक्षा करी नहि. तेमज पोताना बंधु एवा लक्ष्मणनुं वचन पण सांजळ्युं
नहि. फक्त बाचाल लोकोए कहेलुंज हृदयमां धारण करयुं ! !” आराम पोता-
नो संदेशो कहेती एवी सीता फरी मूर्छा पामी. वली सचेत थइ अने कहेवा
लागी के, “हाय हाय ! म्हारा अत्यंत वियोगथी तप्त थयेला राम केम जीवी
शकशे ? हे ज्ञ ! म्हारी योग्य आशिपथी रामनुं अने लक्ष्मणनुं कळ्याण
घात. वली त्दारा मार्गों पण कळ्याणकारी थात. हे ज्ञ ! हवे तुं पात्रो वल
अने श्री रामनी पासे जा.” पठी “अहो ! पोताथी अवलां मुखवाला एवाय
पण रामने विषे अनुकुल रहेली आ महा सती केवुं बोले ठे ! एम विचार
करतो सेनापति हृदयमां कष्ट पामतो वतो सीताने प्रणाम करी पात्रो बळ्यो.

पठी रामना वियोगथी अत्यंत दीन अने नम्र एवी सीता मृगलीनी
पेठे शून्य वनने विषे एकली जमती वती बहु वृक्षवाला कोइ पर्वतनी मध्य
मेखला उपर गर. त्यां वनना पशुजथी जय पामती अने गाढ दुःखथी पूर्ण
ते रुदन करवा लागी एटलामां तेना रुदनना शब्दने सांजली कोइ जूपति
त्यां आव्यो. सीताये बहु संभ्रमथी जय पामता वतां पोताना अंगथी देदीप्य-
मान कांनिवालां सर्व आलुपणो उतारी ते राज्ञानी आगत मृक्यां, राज्ञाए

હસીને કહ્યું. “ હે સતી ! મનની અંદર શંકા ન કરો અને આ સર્વે આતુરો તમારા અંગ ઉપરજ રહેવા યો. હે જડે ! તમે કોણ ઠો અને તમને આવું શું ક્યાંથી ? અને વલી આ વનને વિષે જમવાનું શું કારણ ? હે સુજગે ! આ પોતાનું મન સ્વસ્થ કરી સર્વે શંકાને ત્યજી વડ સર્વે વાત નિવેદન કરો.” તે અવસરે રાજાની પાસે ઝાઝા રહેલા સુમતી પ્રધાને કહ્યું. હે જડે ! શ્રી પુન્ડરીકપુરના રાજા અને બંધુમતિના પ્રાણનાથ એવા ગજવાહનનો પુત્ર આ વ-જ-જંઘ છે. એ પરસ્ત્રીપોનો જાણ, જિનરાજનો જાત્રુ અને પ્રસિદ્ધ સુજવંશના વ-પ્રવાણો હોયથી નિધે તમારી વાત પૂઝે છે.

પછી સંતુષ્ટ થયેલા ચિત્રવાલી સીતાયે તેમની આગલ પોતાનો સર્વે જ-નાંન કરી સંજ્ઞાઓ એટલે વજ્રજંઘ રાજાએ નિર્મલ શીલવાલા વંશના મુ-કુરણાને જાણીને જનક સુતાના કર્મને નિંદતા ઠતા તથા પોતાના હૃદયમાં રામના જન્મણાનો વારંવાર વિચાર કરતા ઠતા સીતાને કહ્યું. “ હે જનકરાજ પુત્રી ! તું નિધે મ્હારી વ્હેન છે. વલી જેવી રીતે તું રામના વિયોગથી પોતાના હૃદયને વિષે વડુ દુઃખ ધારણ કરે છે તેવીજ રીતે રામ પણ ત્હારા વિયોગથી વડુ દુઃખી થશે. હે વત્સે ! તું આ જવને વિષે મ્હારી સાધર્મી વ્હેન છે, માટે મ્હારે ધે નાહ.” હર્ષિત હૃદયવાલી સીતાયે પરિણામે દિતકારી એવાં તેનાં વચન-ને જાણીને તત્કાલ અંગીકાર કર્યું, પછી વજ્રજંઘ રાજાએ તે પોતાની મા-ધર્મી વ્હેન સીતાને મ્હોટી પાલાળીમાં બેમારી મહોત્સવ પૂર્વક પોતાના પુન્-રીક નગરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો અને તેને રહેવા માટે ઝનમ મંદીર સોંપ્યું. સીતા ત્યાં રહી એટલે એવા ધર્મકાર્યને વિષે યથમંત્ર થઈ તે વચ્ચે તેના ગર્ભમાં રહેલા ઝનમ બે પુત્રો તથા અને વિવેકની પેઠે શૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા.

હવે કૃતાંત મેનારતિયે તુલ્લ ગમની પામે આવીને મહાગદ્દ ઘાળીથી ક-હ્યું કે “ હાય હાય ! મેં વ્યાગ્રાદિ અનેક પશુસૃષ્ટી જગપૂર એવા મિત્રનાથ નામ-ના વનને વિષે સીતાને ત્યજી દીધી. હે રૂંડ ! આપે જનકરાજપુત્રીને ત્યજી દીધાં, એ વાત માંજની સીતા દુઃખને લીધે ઘટવાર મૂર્છા પામ્યા. પછી મંત્રેન થયા એટલે શીર્ષકાલ પર્યંત વડુ વિજ્ઞાન કરી તેમણે આપને મંદેશો મોહ્યો છે કે, “ હે નૌનિદા ! આપનો નૌનિ અને જગનુપમિદ્ધ એવી ચાતુર્ય કાંઈ અત્રી-ચિત્તે રેવાર છે કાળ્ય કે, જે આપે કલ્પ મુર્ચ્છાનેનાં વચનોને માંજની વ-

रीक्षा कर्त्तव्या विना म्हारो त्याग करघो. हे देव ! अथवा तो म्हारा पूर्वजवना घोर कर्मनो म्होटो विपाक उदय आण्यो ह्मो के, जेथी आपे परीक्षा कर्त्तव्या विना म्हारा उपर अपवाद मूकी आवा जयंकर वनने विपे त्यजी दीधी. ” (कृतांत सेनापति रामने कहे ठेके,) हे नाथ ! आ प्रमाणे कहीने सीता फरी मूर्छा पाम्यां. घोमीवारे सचेत धया एटले बली कहेवा लाग्या के, “ हाय हाय ! म्हारा वियोगथी खेद पामता राम शी रीते पोताना प्राणने धारण करी स-कदो ? ” सीताये कहेला संदेशारूप कृतांत सारथीनां आधां वचन सांजली जनकपुत्रीना वियोगरूप तिव्ररोगथी अत्यंत पीमा पामेला राम मूर्छा पाम्या. पठी शीतल जल विगेरेना उपचारथी सचेत धया एटले गाढ विलाप करवा लाग्या. आम सीताना वियोगथी पीमा पामेला रामने जोइ लक्ष्मणे कह्युं. “ हे बांधव ! तमारी प्रिया वनने विपे पोताना शीलथी विघ्नेने दूर करती वती जीवती संजवे ठे, माटे ज्यां सुचीमां ते तमारा वियोगथी मृत्यु न पामे तेडलामां तेने आदिं तेनी लावो. ” लक्ष्मण आ प्रमाणे रामने कही पोतेज कृतांत सेनापतिनी साथे वैमानमां वेसी तुरत ते सिंदनाद वनमां आण्यो. त्यां तेमणे बहु यत्नथी सीतानी शोध करी, पण ते जमी नहि; तेथी ते पोताने घरे पाठा आण्यो. पठी “ निश्चे ते वनमां सीतानुं कोइ बाध अथवा सिंह ज-रुण करी गयो ह्मो. ” एम धारी राम लक्ष्मणे सीतानी प्रेत क्रीया (उत्तर क्रीया) करी. ज्ञामंजल विगेरे सर्व बंधुवर्ग पण सीताना मृत्युना समाचार सांजली बहु रुदन करवा लाग्या. रामे पण पोताना चित्तेने विपे पोताना अ-विचारी कार्यनी बहु निंदा करी.

हवे आदिं पुंनरीक नगरने विपे सुखेथी रहेला सीताये शुज दिवसे उ-त्तम समयमां श्रेष्ठ लग्नेने वखते वाय्य दिशाना गजराज पुष्पदंतना सरखा कांतिथी देदीप्यमान एवा वे पुत्रोने जन्म आण्यो. वज्रजंघ राजाएते पुत्रोने जन्मोत्सव करी पहेलानुं अन्नगलवण अने बीजानुं मदनांकुश एवां नाम पा-रुयां. पठी धावमाताउथी लावन पालन कराता ते बन्ने पुत्रो पोतानी मेले श्री रामना वंशरूप कव्यवृक्षनी उत्तम फल संपत्तिने धारण करता वता अ-नुक्रमे वृद्धि पामवा लाग्या. एक दिवस प्रसिद्ध गुणवालो, बहु शास्त्रनो जा-ण, नमकीनथी सुशोभित, उत्तम उपासकोना सर्व व्रतने धारण कर्णार्गे,

अनेक देशोना बहु राजानुने जीती गंगानदीने उत्तरी अने उत्तर दिशामां कैलाश पर्वतनी पासे आब्या. त्यां तेमणे सिंदल विगेरे बहु समृद्धिंत देशोने पोताना स्वाधिन कऱ्या.

पळी सिंधुनदीना सामे तीरे जइ त्यांना बहु राजानुने जीती अने पळी तेउनीज साथे महा दर्पवंत एवा ते वने जाइयो पाठा पुंनरीक नगर प्रत्ये आब्या. त्यां वज्रजंघ राजाए तेमनो प्रवेश महोत्सव करयो. वने वीरोए पोताना घरने विषे आबी बहु प्रेमथी सीताने प्रणाम कऱ्या. महासती सीताये पण प्रसन्न मनथी अनेक देशाना अधिपतिपणानी विजय लक्ष्मीने मेलवनारा ते पोताना वने पुत्रोने “ श्री रामलक्ष्मणाना समान पराक्रमवाला तथा दीर्घ आयुष्यवाला थानु. ” एम आशीष आपी.

पळी कोइ दिवसे वने जाइयोए हाथ जोम्नीने वज्रजंघ राजाने कहुं. हे विजो ! आपे प्रथम अमने कोशला नगरीप्रत्ये जवानुं कहुं हतुं, माटे दे नरेंद्रचंड ! आपणी सेना तुरत तैयार करो. ” वज्रजंघ राजाए तुरत पोतानी सैना तैयार करी एटले विनयथी नम्र एवा रामपुत्रोए पोतानी माता सीताने प्रणाम करीने कहुं. “ हे मात ! जो आप अमने आज्ञा आपो तो अमे कोशलापुरी प्रत्ये जइये अने अमारा पिता तथा काकाने कृणमात्रमां अमारुं चुजावल देखामीये. ” सीताये कहुं. “ हे पुत्रो ! तमारे पितानी अथवा काकानी साथे उग्र युद्ध करवुं ते योग्य नथी; परंतु पुत्रोए विनय करवो एज बखाणवा योग्य ठे. ” पुत्रोए कहुं. “ अमे तमारा पुत्रो ठीए, एवं लज्जाकारी वचन तेमनी पासे शी रीते कहीए ? तेमज अमारा पिता राम पण अमने मलवामां लज्जा पामे ठे. तो हे मात ! प्रथम अमे अमारुं उग्र चुजावल पिताने देखामीने पळी पोताना कुलने योग्य एवो विनय करिगुं. ” ठेवट माताए रजा आपी एटले असंख्य सेना सहित ते वने महा बलवंत कुमारो पोताना चुजवलथी रस्तामां अनेक बलीट राजानुने पण पोताने स्वाधिन करता उता अयोध्यापुरी तरफ चाल्या. अनुक्रमे देशदेश प्रत्ये पोताना उग्र पराक्रमने विस्तारता उता अखंडित पराक्रमवाला ते वने जाइयो कोशला नगरीनी सीमा समिषे आबी पदोच्या.

हे अहिं अयोध्यामां धुलथी व्याप्त थइ गयेली सर्व दिशानुने तथा ना-
ना प्रकाराना वार्जात्रोना शब्दना परचंडाथी पूर्ण थपेला आकाशने जोउने रा-

म लक्ष्मण क्रोध करी कहेवा लाग्या के, “अरे ! पतंग समान मरवानी इच्छा करनारी आ कयो शत्रु अस्मात् अहिं आवे ठे ?” एम कहीने क्रोधधरी प्रजातना सूर्य समान लाल नेत्रवाला ते राम लक्ष्मण तुरत युद्ध जूमीमां आव्या.

हवे एम वन्युं के ए बखते विद्याधरोनो अधिपति जामरुल नारद रुपिना कदेवाथी पोतानी व्हेन सीताना समाचार सांजली हर्षधरी तुरत पुंनरीक नगरप्रत्ये आव्यो. त्यां ते ज्यारे सीतानी पासे आव्यो त्यारे जनकराज-पुत्रीये तेनी आगल रुदन करतां कहुं के, “हे वंधो ! रामे म्दारा अपराधनी तपास कख्या विना मने घोर वनने विषे तुरत त्यजी दीधी ठे. मने वनवास-रूप एक दुःख तो ठे. तेमां बीजुं ए अयुं के, आजे घोमा दिवस धया त्दारा ज्ञाणेजो में ना कह्या उतां पण पोताना पितानी साथे युद्ध करवा माटे कोशला नगरीप्रत्ये गया ठे.” जामरुले कहुं, “हे व्हेन ! एक तो रामे मूर्ख-लोकोना कदेवाथी तने सहसा वनमां त्यजी दीधी ठे. बीजुं युद्धसमां आकुल थयेला तेन्त शत्रुबुद्धिरी त्दारा पुत्रोने दणी नाखडो. तो एम न पवा माटे हुं ऊट त्यां जाउं हुं. अहिं विलंब करवो ते योग्य नथी.” पठी सीताने वैमानमां वेसारी जामरुल तुरत पोताना ज्ञाणजना बलने जोवा माटे तेमना सैन्यप्रत्ये आवी पहोच्यो. सेनाना अधिपति एवा रामना पुत्रोए अकस्मात् पोतानी माता सीताने जोरु; तेथी क्षोन्न पामेला अंतःकरणवाला तथा प्रफुल्लित थयेलां नेत्र अने मुख कमलवाला तेन्त एते सीता माताने नमस्कार कख्यो. पठी सीताना कदेवाथी अत्यंत नम्र एवा अनंगलवण अने मदनांकुश एवा ते बन्ने जाइयोए जामरुलने पोतानो मामो जाणी तेने पण नमस्कार कख्यो. पठी प्रसन्न मनवाला जामरुले तेन्तुं धैर्य जोइने कहुं, “हे वत्सो ! जो के तमे आ समरांगणमां अत्यंत दुर्जय एवाय पण शत्रुने जीतवा समर्थ ठे, तथापी उत्तम एवा तमारे पोताना पूज्य पितानी साथे युद्ध करवुं योग्य नपी. कारण जेमणे महा बलवंत एवा रावणने पण जीत्यो ठे तो पठी तेमनी आगल बीजो कयो पुरुष युद्ध करवा समर्थ थाय.” अनंगलवण अने मदनांकुशे कहुं, “हे मामा ! ए मनी आगल कोड टकी सकवाने समर्थ नथी ए आपे सत्य कहुं ठे तथापी जो अमे दवणां युद्धी पावा फरीये तो ते अमारा पिता लज्ज पामे, माटे दवणां अमारे बन्ने जाइयोने तेमनी साथे युद्ध करवुं एज योग्य ठे.” आम

तेउ परस्पर बात करे ठे तेउलामां तो बने सैन्यने विषे युद्ध चाड्युं. पत्नी रा-
मलक्ष्मणना सैन्य प्रत्ये कालरूप एवा ते बने वीरो पोताना मामानी पासे युद्ध
करवानो राजा मागी पोताना सर्व सैन्यनी साथे तैयार थया. आ वसते रामना
सैन्यने विषे एवो कोड पालो, रथी, अश्वार के हाथी उपर बेसनारो नहेतो के.
जे आ बने मद्राग्रीयोना सन्मुख युद्ध करवाने तैयार थयो न होय. गेउ
पोताना समग्र बलग्री रामना सैन्यने मथन करी अनंगलवण कुमार रामनी
साथे भने मदनकुंडा वासुदेव एवा लक्ष्मणनी साथे युद्ध करवा लाग्या. आ रा-
मने अनंगलवण रामने तथा मदनकुंडो लक्ष्मणने जूड जूड कह्युं के, " तमे
पोतानुं जे रा रावणने देवामर्युं होय ते हवणां अमने देवामो. " राम पण
अमने पोर एवी युद्धकीला करता एवा मद्रा दुर्जय अनंगलवण कुमारने जोड
पोताना गेनापति कृतांत मुणने कह्युं, " हे सारथी ! तूं आ मद्रा रथने उड
ए शत्रुनी पासे लड़ ना के, जेथी हूं तेने तुगत जीती लवं. " सारथीय कह्युं,
" हे नाथ ! आकी गंयला आ घोडाउ अहिंथी आगत चात्रना नथी तेम रथ पण
शत्रुना प्रहारथी जर्जरित थड गयो ठे. वली मद्रा बने हाथो धनुष्य गेनवाथी
बहु आछी गया ठे, तो हवे हूं वागंवार अत्यंत तीव्र एवा प्रहारनी गेनाने
मदन करी शकतो नथी. " राम कह्युं, " हवणां मद्रां श्रेण पण एवुं शिथिल
थड जाय ठे के, नेवुं पुर्व रावणना घोर युद्धने विषे पण थयुं नहेलुं. मद्रां
हन मद्रावादि दिव्य आयुषो पण आ शत्रुनी आगत वृथा थड पमे ठे. गुं
में जगदना मये जे विजयवर्धनी मेलथी हनी नेवुं शुं हवणां स्थापन करी
शकतो ? " राम आ प्रमाणे पोताना सारथीने कहे ठे एउलामां युद्ध
करवा एवा मदनकुंडो लक्ष्मणना बलमयवने विषे बाणना एवो प्रहार कयो
के, जेथी लक्ष्मण रथना उपर तुगत मूर्छा पाव्या. पत्नी वागंवार गेननां
शेवत जवनतुं मिचन करवायो मनेन थोवला लक्ष्मणे शौर्यी विरगन मु-
ख हरी शत्रुना समूहने नाश करवाय चकतुं स्मरण कयुं रात्र तुगत ल-
क्ष्मणना राम आबुं एउने नेमणे तेने शौर्य करीने मत्काव मदनकुंडा लक्ष्म-
णेकतुं कयुं ते वर ना मदनकुंडानी प्रहरीणा करीने करी लक्ष्मणना हन
उपर बेडु लक्ष्मणे आरी. गेने भकने वे वार मूर्छां वर दन मदनकुंडानी
प्रहरीणा करी लक्ष्मणनात कयने विषे राम थयुं आम वर वागंवार पावुं

फर्युं, तेथी नाश पाम्युं ठे मान जेमनुं एवा राम लक्ष्मण खेद करता उता पोतानामनमां विचार करवा लाग्या. " हा! आ ज्ञरतक्षेत्रने विषे निश्वे नवीन एवा आ बलदेव तथा वासुदेव उत्पन्न थया के शुं ? जे एमना उपर वारंवार फेंकेलुं चक्र पण निष्फल गयुं. !!! व्रण लोकमां वीररूप रावणने जीतेवते पण आ वनेथी पराजय थयो ए महा समुझने तस्या उतां पण खाइमां बुझी गयेला वहाणनी पेठे धयेलुं ठे. " आवी रीते खेदथी पीमा पामेला राम लक्ष्मणने जोइ नारदक्षयिसे तेमने कहुं. " हे राघवो ! तमे हर्षने स्थानके आवो महान् खेद शा माटे करो ठे ? कारण के, अत्यंत उत्कृष्ट एवा जुजमंमलना पराक्रमवाला पुत्रोथी बलीष्ट एवा तमारो पराजय पण लोकने विषे सर्वस्थानके श्रेयकारी ठे. सीता सतीना उदररूप गुफाने विषे निवास करनारा अने वीर पुरुषोना मध्ये मुकुटमणि समान अनंगलवण अने मदनान्कुश नामना आ वने पुत्रो तमारा ठे. एउ तमारा दर्शनने माटे हर्षथी अहिं आव्या ठे. तमारे एमने पोताना डुर्बर बरने पोपण करनारा शत्रु मानवा नहि. " पठी नारदे राम लक्ष्मणनी आगल सीताने वनमां त्यजी दीधी त्यारथी आरंज्जी पुत्रना जन्मपर्यंतनी सर्व बात कही संजलावी, तेथी दशरथ पुत्रो हर्ष अने लज्जाथी महा विस्मय पाम्या. पठी रामरथथी नीचे उतरि अने हर्षथी वने हाथने पडोला करी पुत्रोने आलिंगन करवा माटे तेमना सामा दोर्या. अनंगलवणे अने मदनान्कुश पण पिताने आवता जोइ पोतपोताना रथमांथी तुरत नीचे उतरि तेमना चरणकमलने विषे नमस्कार कथ्यो. रामे तेमने महा हर्षथी आलिंगन करयुं. पठी हर्षित चित्तवाला वने जाइयोए लक्ष्मणना चरणमां नमस्कार कथ्यो. लक्ष्मणे पण तेउने आलिंगनपूर्वक बहु प्रीति उपजावी. शत्रुघ्न नृपतिये पण पोतानां चरणने विषे हर्षथी नमन करता अने सर्व ज्ञातिवर्गने आनंद उपजावता ते पोताना बंधुना पुत्रोने प्रेमथी आलिंगन करयुं. तारुण्य लक्ष्मीथी व्याप्त, सौजाग्य गुणोथी गरीष्ट अने रूपश्रीथी कामदेवने पण जीतनारा ते वने पुत्रोने जोइने राम विंगरे सर्व मनुष्यो अत्यंत संतोष पाम्या. वैमानमांवेठेला सीता सती पण रामादिकने दुर्जय एवुं पोताना पुत्रोनुं शौर्य जोइने हर्ष पामता उता करी पुंरुरीक नगरप्रत्ये आव्या.

पठी लक्ष्मणादि स्वजनो सहित रामे म्होटा महिमाथी मणिना तोर-

जोए करीने सुजोन्नित एवी विनीता नगरीप्रत्ये पोताना बने पुत्रोने प्रोश करगयो. आ वखते केटलाक नागरीक लोको रामने, केटलाक सीताने, केटलाक ते बने पुत्रोने अने केटलाक तेमना श्रेष्ठ वंशने एम जूवा जूवा वमानना दना. पत्री रामे वज्रजंघ राजाने सत्कार पूर्वक कहुं के, “दे मदानुना-व ! तमे म्दारी वज्रति करनारुं ए बहु सारुं करयुं वे के, “जे म्दारा पुत्रोने अहिं माव्या. ” आ अवसरे विज्जीवण, सुमीव, हनुमान विंगेरे मुख्य जूपति-पोंधी एक एवा सहमणे हाथ जोडीने दपेथी तुरत श्री रामनी विनंती की वे, “दे बांघव ! एक तो आपना वियोगथी अत्यंत तप्त प्रपेखी सीता बहु गू गरीं उ. दे विंगेरी ! तमां पण बीजुं ए वे के, हयणां ते महा सती पोताना पुन-एनना विपण दुःगथी बहु आकुलव्याकुल अइ होय एम देखाय वे, माटे दे अर्पीश ! जो आप आझा करे तो हुं ए महा सतीने अहिं तेदी सागा माटे जाउं. ” सहमणनां आवां वचन सांजली रामे पोताना मनमां गिणार करीने सहमणने योग्य उत्तर आप्यो के, “दे बांघव ! जो के लोकापवाद तप्त असत्य वे तो पण मूर्ख लोकोना अप्रमाणिक तथा साररहित वचनोथी एण करेखी सीताने म्दाराथी पोताना घरने विपे केम लावी शकाय ? हुं सीताने शुभ शीतवाली जाणुं तुं तो पण ते प्राणप्रियाने अपवादथी निवृत्त करवाने वि-स्तरण करवीने पत्री घरने विपे लावीश. ”

पत्री “ एम आउ. ” एम कहीने हनुमान विंगेरे जूपतिपण विनीता नगरीनी बहार कणमात्रमां उनम मिंदासनोथी सुजोन्नित एवा म्दोदा वैमान तुल्य अनेक श्रेष्ठ मंत्रपोनेयार करगया. पत्री श्री रामनी आझापी देदीप्यमान वैमानमां बेसी सुमीव जूपतिपे पुंफरीक नगर प्रत्ये जडने सीताने प्रणामपूर्वक विनयथी कहुं के, “ दे मान ! निधे रामे तमने तेमवा माटे मने अहिं मोह-बरो वे, माटे पोताना प्रिय प्राणनाथना आ पुण्यरु वैमानने विपे आप शीघ्र बेसे. ” सुमीवनां आवां वचन सांजली पूर्वना स्पष्ट पगतरना ध्यायथी गेद राखती सीताने कहुं, “ अहो ! एक तो आज सुवी पण म्दारा मननी अर मने वनमां गइती दीखनुं दुःख भुगवमान वे नेमां कवी बीजा दुःमाने आप-नागने रामनी पाने हुं शी गीते आनुं ? में एमना हृदयने स्नेह जाणुं वे. ” सुमीव करवी कहुं, “ हे भगवति ! और गइती हो, कारण हाणं सुमिरा-

ना पुत्रसहित श्री राम अनेक नगरवासी जनो अने जूपालोनी साथे तमारी
 शुष्नि माटे विनीता नगरीनी बहार तैयार करेला मंरुपोमां सिंहासननी उपर
 बेठेला ठे. " सीता प्रथमचीज पोतानी शुष्नि स्पृहावाली होती, तेथी सुग्रीव-
 नां संतोषकारी वचनची ते वैमानमां वेठी. वैमान पण कृणमात्रमां आकाश-
 मार्गे थड विनीता नगरीनी समीपे आवी पदोच्चुं. पठी जनकराजपुत्री सीता
 मर्दोदय नामना उद्यानमां वैमानची नीचे उतर्यां एटले लक्ष्मणादि सम-
 स्त नरेंद्रोए तेमने सन्मानपूर्वक हर्षची प्रणाम केल्या. लक्ष्मणे विज्जीरणादि-
 कनी साथे सीताने परीशी प्रणाम करीने काहुं. " हे निर्मल हृदयवालां जन-
 कराराजपुत्री ! तमे तुरत पोताना मेहेल प्रत्ये पधारीने अमने पवित्र करो. "
 सीताये काहुं. " हे वन ! हुं पोतानी शुद्धि केल्या विना क्यारे पण अयोध्या
 नगरीमां आचवानी नथी. " पठी लक्ष्मणे ए सर्व यात तुरत रामने निवेदन
 करी एटले राम पोते त्यां आवी सीताने काहुं. " हे देवी ! तमे रावणना घरेने
 विरे दीर्घकालपर्यंत रह्या वतां अत्यंत शुद्ध झालेवाला ठो तो हे प्रिया ! तमे
 सर्व नगरवासी माणसो अने जूपालोनी समक्ष नवीन एवा दीर्घपरी सर्व अ-
 पवादेने नाश करवाना कारणरूप आत्मशुद्धि करी वतावे. " सीताये दास्य
 करीने काहुं. " हे राम ! तमारुं विचक्षणपणुं कंड अलौकिक देखाय ठे के, जे
 तमे गर्जवती एवी मने परीक्षा करया विना कृपा वनने विरे त्यजी दीवी हे
 प्राणनाथ ! प्रथम मने तीव्र दंरु तो आपी चूक्या अने दवे पावलची परीक्षा
 करवानुं कदो ठो ए तमे कांड अलौकिक नीति प्रगट करी दोय एम देखाय
 ठे. " रामे विलक्ष कर्तने काहुं. " देवी ! हुं तने विशुद्ध झालेवाली जाणुं ठे,
 तथापी नगरवासी जनोना विश्वांमने माटे एम कहुं ठे. " सीताये काहुं. " हे
 स्वामिन् ! सांजलो. में दुःख एवां पांच दिव्य अंगीकार केल्यां ठे. तेमां ?
 १. ज्वालाधी विकारास एवा अग्निमां प्रवेश करूं, २. अत्यंत तरावेला कांडने जी-
 जयती घाटुं, ३. आजवानां तोडाठे, ४. मंत्रेला चोग्या चावुं अपवा ५. हलनी
 लोहमय फालने जीजवती गृहल करूं. आ पांच दिव्यमांही जेनी आह्वा करो
 ते करूं. " आ वगते नारदनादि अने सर्व नगरवासी लोखो श्री रामने बहेवा
 लाग्या के, " हे रघुराज ! आ सीता सतीज ठे; एमां तमारे जरायल डांवा
 करवी नदि. " रामे दल सर्व लोखोने काहुं. " ज्मनो दिव्य प्रेर ठे; वरुं

લે ! લોક વાક્યથી મેં કરેલા અપરાધનો આપ ક્ષમા કરો. દે દેવી ! પ્રથમ તો ગર્જના કરતા સિંહ અને હાથીયોના સમૂહથી અત્યંત ધોર એવા ઝયંકર વને વિષે જે તમે જીવતાં રહ્યા એજ તમારું મુખ્ય દિવ્ય શું અમે નથી જાણતા ! દે વિદેહરાજપુત્રી ! તમે મ્હારા સર્વ અપરાધોની ક્ષમા કરીને ઘર પ્રત્યે ચાલો અને દે પ્રિયા ! સ્વસ્થ મનવાલા થઈ પૂર્વની પેઠે મ્હારી સાથે અસંખિત જોગોને જોગવો.” સીતાયે કહ્યું. “દે નાથ ! એમાં કાંઈ આપનો અથવા નગરવાસી સો-કોને દોષ નથી; એતો મેં પૂર્વે ઉપાર્જન કરેલા અતિ ધોર હુટ કર્મનું ફલ આવી પમ્પું હતું. દે વિન્નો ! દેવે મ્હારે આ લોકને વિષે તેમજ પરલોકને વિષે શુ-દુઃખ આપનારા વિનશ્વર એવા સંતારના જોગથી શરયું. હવે તો હું સંતાર-વાસથી મેલવેલાં પાપને નાશ કરવામાં સમર્થ એવા કલ્યાણકારી મહાવ્રતને શ્રંગીકાર કરીશ.” આ પ્રમાણે કહીને એજ વચ્ચે મહા સત્વવાલી સીતાયે પોતાના હાથવતી પોતાના મસ્તક ઉપર રહેલા કેશનો લોચ કર્યો. પત્ની જે-ટલામાં “ઐ પ્રિયા ! તમે આ શું કરો છો ?” એમ કહીને રામ મૂઠાં પામ્યા તેટલામાં સીતાયે જપનૂરણ કેવલીની પાસે જઈને તપસ્યા લીધી. પત્ની જ્યારે ચંદનનાં જલ વિંધેરે શીતલ ઉપચારથી સિંચન કરેલા રામ સંચન થયા ત્યારે તે વિજ્ઞાપ કરવા લાગ્યા કે, “દે પ્રિયા ! તું ક્યાં છે ? અને હવણાં ક્યાં ગઈ છે ?” વત્તી પોતાની ચાર વાજુણ વિંટલાઈને વેઝેલા જ્ઞામંમલ વિંધેરેને પણ રામે કહ્યું કે, “ઐ વિધ્વાર છે વિધ્વાર છે !! તમે મને પોતાના કેશનો લોચ કરનારી એવી જનકરાજ પુત્રી સીતાને હવણાં દેસામતા નથી.” રામે આ પ્રમાણે કહ્યું, ત્યાં સર્વ નૃરતિયો મૌન ધારણ કરીને વેમી રહ્યા; તેથી વચારે ક્રોધાનુર પપેજા રામે કહ્યું. “ઐ ! મરવાની ઇચ્છા કરતા એવા તમે મને આયું દુઃખ પ્રાપ્ત થયે અને પણ કેમ ઉદાનીપણું ધારણ કરો છો ?” લક્ષ્મણે પ્રશ્ન કરીને કહ્યું. “દે વિન્નો ! આ સર્વે નૃરતિયો આપના આજ્ઞાકારી સેવકો છે તેમજ દે કમળામા-નર ! આ સર્વે લોકો પણ આપના જ જન્મો છે. સીતા સતીયે પોતેજ મન્નદ ઉપર લોચ કરી જપનૂરણ કેવલીની પાસે વિધિપૂર્વક દિક્ષા લીધી છે. વ્રત પૂરું ! અને લોકના હુટ વચનથી ગર્જવની તે સીતાને ત્યજી હતી તેમજ પ્રાપ્ત થયેલા સત્વવાત્તી એ મહાનર્તયે હવણાં ઝનમ વ્રત ધારણ કરી આપને ત્યજી શીત છે. એ મહર્ષિને આ કર્મનો નાશ આપથી હવણાં કેવલજ્ઞાન વ્રતથી થયું

ठे, माटे आप सरखाने पण उत्कृष्ट एवा पुण्यने माटे तेमनो केवलमहिमा करवो निश्चे योग्य ठे. वली व्रतने धारण करनारी सीता पण त्यां साध्वीयोनी पासे ठे" लक्ष्मणनां आवां वचन सांजली पुण्य बुझ्वाला रामे तुरत सीतानी प्रशंसा करता कहुं. "अहो ! उत्कृष्ट पुण्यवाली ते म्हारी प्रियाने धन्य ठे के, जेणे ते केवली मुनिनी पासे विधिपूर्वक व्रत आदरयुं." आम कहीने राम पोताना परिवार सहित ते केवली मुनिने वंदना करवा गया. त्यां राम केवलीने वंदना करो तेमनी आगल वेग एटले हितना अजितलायी तथा तपोवन एवा ते महामुनिये पापनो नाश करनारी अमृत समान धर्म देशना आपी. व्याख्यान पूर्ण थया पठी रामे तेमने पूठयुं के, "हे मुनि ! हुं ज्ञव्य तुं के अज्ञव्य तुं ? आ म्हारा शंसयने ठेदी मने शंका रहित करो." केवलीये कहुं "हे नरेंद्रचंद्र ! तमे ज्ञव्य ठो अने वली तमे आज ज्ञवने विषे म्होटा उदयने पामझो." उत्तम आचरणथी वखाणवा योग्य एवा रामे फरीथी पूठयुं. "हे मुनीश्वर ! म्हारे लक्ष्मणने विषे आवो दुःस्वयज प्रेम शाथी ठे ?" मुनिये कहुं. "हे बलदेव ! तमे जोगोने जोगवीने अंते शुद्ध एवा चारित्रने अंगीकार करझो." आ वखते जेने अत्यंत बोध प्राप्त थपोठे एवा रामना सेनापति कृतांते संसारवास्तथी बहु ज्ञप पामता उतां अनेक ज्ञव्य पुरुषो सहित दीक्षा लीधी. पठी ते केवली मुनिये राम, लक्ष्मण, विजयीण अने सुग्रीव विगरे अनेक पुरुषोना पूर्वज्ञवो विस्तारथी कहीने तेमने जिनराजना धर्मने विषे दृढ कख्या. पठी विजयीणे केवलीने पूठयुं. "हे मुनीश्वर ! विदेशे जिनेंझना धर्मने विषे स्थिर मनवाला रावणे कया डुट कर्मने लीधे सीतानुं हरण करयुं ? वली लक्ष्मणे रावणने माखो ए पूर्वज्ञवना वैरथी के नविन उपार्जन कोरला वैरथी ? तेमज मूर्खलोकोए मिथ्या कलंकथी सीताने शा माटे दूषित करी ?"

केवलीये कहुं. "हे राजन् ! दक्षिण जतरक्षेत्रमां कामावती नामनी नगरीने विषे नयदत्त नामे वणिक् रदेतो इतो. तेने सुनंदा नामनी स्त्री इती. तेउने श्रीदत्त अने वनदत्त नामना वे पुत्रो इता, अनुक्रमे युवावस्थाने प्राप्त थपोला ते वने पुत्रोने याज्ञवल्क्य नामना कोइ ब्राह्मणानी साथे मीत्राइ थइ. इवे एज नगरमां सागरदत्त नामनो कोइ धनवंत वणिक् वसतो इतो. तेने रत्नप्रज्ञा नामनी स्त्री इती. तेउने एक अनुत्तमा नामनी पुत्री इती. प्यारे आ-

पुत्री युवावस्था पामी त्वारे पिताए तेनो संबंध नयदत्तना म्होटा पुत्र श्रीदत्त साथे कख्यो. पठी माताए पण पोताना लोन्नथी एज पुत्रीनो संबंध पतिग्री वानी रीते कोइ मद्दा धनवंत श्रीकांत नामना वणिक्नी साथे कख्यो. आ वा- तनी याइवळक्यने खबर पम्वाथी तेणे ते वात श्रीदत्त तथा धनदत्तने कदी. पठी श्रीदत्ते रात्रीने विषे क्रोधथी शस्त्रवमे श्रीकांतने माख्यो. श्रीकांते पण तेने तेवोज प्रहार कख्यो. वत्रे जणान्त मृत्यु पाम्या अने विंघ्याचल पर्वतनी जूमिने विषे हरणरूपे उत्पन्न थया. पेली अनुत्तमा कन्या पण तेमनेज माटे होयनी ? एम परएया विना मृत्यु पामीने तेज वनमां मृगी रूपे उत्पन्न थय. पठी ते वत्रे हरणो मृगलीने माटे महा घोर युद्ध करीने मृत्यु पाम्या. ग्राम बैरने विषे तत्पर एवा ते वत्रे जणाए बहु जव ब्रमण कखा.

इवे अहिं धनदत्त बंधुरहित धवाथी अत्यंत दुःख पामतो रात्रीने विषे वनमां जटकतो हतो. त्यां तेने जुख लागो एवामां देव इच्छाथी केटलाक सा- धुत्त तेनी नजरे पम्वा. धनदत्ते तेजनी पासे जइ खावानुं माग्युं एटले ते सा- धुत्तमांथी एक जणे कह्युं. "अरे ! साधुत्त दिवसने विषे पण क्यारे गृहस्थियो ने अन्न आपता नथी तो पठी रात्रीने विषे तो आपेज केम ? वली साधुत्त तो सर्व प्रकारे रात्रीजोजन त्याग कर्युं ठे." आ प्रमाणे सुनियोए प्रतिबोध पमाल्लो ते धनदत्त धर्म पामी अंते काळ करी सौधर्म देवलोके देवतापणे उ- त्पन्न थयो. त्यां देवतानुं आयुष्य पूर्ण करीने ते कोइ नगरमां मेरुनंदन नामना श्रावकनी स्त्री धारणीने उदरे पद्मरुचि नामनो पुत्र थयो. अनुक्रमे युवावस्था पाम्यो एटले तेणे श्रावकधर्म आदख्यो. एक दिवस घोमा उपर बेसीने वद्दार जता एवा तेणे रस्तामां कोइ वृद्ध वृषजने मरवानी तेंपारीमां दीगो. दयावंत पद्मरुचिये तुरत घोमा उपरथी नीचे उतरी ते वृषजना कानमां पांच पर- मेष्टिनो नवकार मंत्र संजलान्यो. पठी ते वृषज मृत्यु पामीने नवकार मंत्रना प्रज्ञावथी तेज नगरीना नृपतिनी स्त्री श्रीदत्ताने उदरे वृषजध्वज नामना पुत्र- ने उत्पन्न थयो. अनुक्रमे ते युवावस्था पाम्यो.

एक-दिवस ते राजकुमार नगरने विषे फरतो फरतो पेली वृषजनां मृ- त्युस्थाने आवी पद्मेष्टियो. त्यां तेने ते स्थानने जोवाथी जाति स्मरण ज्ञान प्राप्त थयुं. पठी तेणे ते जग्या उपर एक जिनालय काढी तेनी ज्ञात उपर मृत्यु

पामवाने तैयार थयेलो एक वृषज चितराव्यो. वली तेणे वृषजना कानमां न-
वकारमंत्र संज्ञलावनार पुरुषनुं चित्र पण जिनेंझनी भूर्ति सहित कराव्युं. पठी
तेणे त्यां रदेला पूजारीने कह्युं के, " जे माणस आ चित्रेने यथार्थपणे जोवे
तेनी खात्री करी मने तुरत खबर आपवा." वृषजध्वजकुमार आ प्रमाणे यो-
ग्य बंदोबस्त करी पोताने घेर गयो.

हवे केटलाक दिवस पठी पेलो पद्मरुचि शेठ त्यां चैत्यवंदन करवा
आव्यो. तेणे अरिहंत प्रभुने नमस्कार करीने ज्ञाति चितरेलां चित्रो एकी
नजरशी जोडने हाश्य कर्युं एटले पूजारीये तेने कारण पूठ्युं. पद्मरुचिये
कह्युं. " में पूर्वे अश्व उपरशी नीचे उत्तरी वृद्ध वृषजना कानमां परमेष्टी मंत्र
संज्ञलाव्यो तेनो आ चितार ठे. ए कारणशी में हाश्य कर्युं ठे. " पूजारीये
आ वात राजपुत्र वृषजध्वजने कही, तेथी ते त्यां आवी पद्मरुचिने प्रणाम
करीने कहेवा लाग्यो के, " हे सुआवक ! ते वृद्धवृषज हुंज इतो. आपे मने
अंत वखते नवकारमंत्र संज्ञलाव्यो; तेथी हुं राजपुत्र थयो हुं. हे महा उप-
कार करनारा ! हवे तमे म्हाारा गुरु, देव अने प्राणरूप ठे." वृषजध्वज राज-
कुमारे, आ प्रमाणे पद्मरुचिना वखाण करी तेने लक्ष्मीशी समृद्धिवान् एवा
पोताना घर प्रत्ये तेनी जड तेनीज सायेउत्तम आवाकवर्म आदस्यो. पठी ते
वत्रे जणाउ कालवर्म पामी ईशान देवलोकें महा समृद्धिंत देवता थया. त्यां
तेउ दीर्घकाल पर्यंत सुख जोगवी तेमांनो पद्मरुचि त्यांची चवीने घेताउद्य प-
र्वतना नंदावर्त नगरना नंदीश्वर राजानो नयतप्रिय नामना पुत्रपणे उत्पन्न
थयो. त्यां ते बहु काल पर्यंत राज्य जोगवी अंते दीक्षा लड कालवर्म पामी
महिं देवलोकमां देवता थयो. त्यांची चवी महाविदेह क्षेत्रमां क्षेमा नगरीना
राजा विपुलवाहननी स्त्री पद्मावतीना उदरे श्रीचंड नामना पुत्रपणे उत्पन्न थयो.
अनुक्रमे युवावस्था पान्यो एटले बहु काल पर्यंत राज्य सुख जोगवी अंते स-
मावीगुप्त मुनी पासे चारित्र लडने काल करी ब्रह्मदेवलोकनो देवें थयो. त्यां
तेणे ब्रह्मलोकनां बहु सुखो जोगव्यां. पठी त्यांधी चवीने आ पद्म नामे उत्पन्न
थयो. वृषजध्वज पण ईशान देवलोकमां नाना प्रकारनां सुखोने जोगवी अंते
त्यांधी चवी बहु प्रकारना जवोवने मेलेवलां पुण्यथी आ सुग्रीव थयो ठे.

हवे श्रीकांतनो जीव के, जे नृग थयो इतो ते बहु जवो ब्रमण करी

मृणालकंद नगरमां वज्रकंद राजानी हेमवती प्रियाना उदरथी महा बलवान् शंजु नामे पुत्र थयो. नयदत्तनो जीव घणां जवो भ्रमण करी शंजु नृपतिना उपाध्याय विजयनी स्त्री रत्नचुम्बने उदरे श्रीजूति नामनो पुत्र थयो. अनुक्रमे ते पुरोहित पद पाम्यो, अनुत्तमा पण अनेक जवो जर्माने श्रीजूतिनी स्त्री सा-स्वतीने पेटे वेगवती नामे कन्या थइ. अनुक्रमे ते युवावस्था पामी. एक दिवस मनुष्येने जक्तिथी स्तुति करवा योग्य सुदर्शन नामना साधुने कायोत्सर्गें उ-ज्जेली जोइ वेगवतीये हाथ्य करीने सर्वे लोको सांजलता उतां कह्युं के, “ओ लोको ! पूर्वे आ साधुने में कोइ स्त्रीनी साथे क्रीडा करतो जोपो वें. तो हवे तमे ए साधुनो वेप धारण करनार दंजनीने शा माटे बंदना करो गो?” वेगवती-नुं आवुं वचन सांजली मूर्ख पुरुषो अरिदंत धर्ममां तत्पर रहेला ते साधुनी निंदा करवा लाग्या एटले मुनिये एवो घोर अजिग्रह लीघो के, “ज्यां सुवी हुं कलंकपी निर्मुक्त थइश नहि त्यां सुवी कायोत्सर्गेंज रहीश.” पढी जैनधर्म-वंत पुरुषोए वेगवतीनो बहु तिरस्कार कख्यो. वेगवती पण बहु उद्देग पामीने फरीथी साधु पासे जइ सर्वे लोको सांजलतां उतां कहेवा लागी. “हे यतीं! आप निरंतर निष्कलंक गो. में ए सर्व कपटथी कह्युं हतुं, तो आप कृमा करो.” ग्राम कहीने तेणे फरीथी मुनिने नमस्कार कख्यो. सर्वे लोको पण स्वस्थ म-नवाला थया. पढी ते दिवसथी वेगवतीये श्रावकधर्म अंगीकार कख्यो. एक दि-वस शंजु राजाए उत्तम रूपवाली वेगवतीने दीठी; तेथी तेणे वेगवतीना पिता पासे तेनी याचना करी. वेगवतीना पिता श्रीजुतिये कह्युं, “हुं एकन्या आ-पने आपनार नथी. पढी राजाए श्रीजुतिने मारी बलात्कारे वेगवतीने जोगवी एटले तेणे नृपतिने क्रोधथी आप आप्यो के, “जवांतरे हुं त्हाला वधने अर्थे उत्पन्न थइश.” पढी शंजु राजाए वेगवतीने गोम्नी दीवी एटले ते कन्याये ह-रिगंता नामनी साध्वी पासे दीक्षा लइ उग्र तप आदरथुं. केटलोक काल पांच मदाव्रत पालीने वेगवती अंते काल करी ब्रह्म देवलोकमां देवतापणे उत्पन्न थइ. त्यांथी चवीने ते पूर्वे करेला नियाणाना बलथी जनकरात्री सीता थइ. तेणे पूर्व जवने विषे साधुने मिथ्या कलंकित कख्या हता, तेथीज तेने माथे लो-कोए कलंक चमत्थुं हतुं.

अंतर्गजा पण मृत्यु पाम्या पढी अनेक जव भ्रमण करी कुडा नामना

બ્રાહ્મણની સ્ત્રી સાવિત્રીને ઝડે પ્રજાસ નામે પુત્ર થયો. અનુક્રમે યુવાવસ્થા પામ્યો એટલે તેણે વિજયસેન આચાર્ય પાસે દીક્ષા લઈ ઝગ્ર તપ કરવા માંડ્યો. એક દિવસ મહા સમૃદ્ધિથી સંમેત શિશુએ યાત્રા કરવા જતા વિદ્યાધરોના અધિપતિ કનકપ્રજ્ઞને જોઈ તે પ્રજાસ નામના સાધુએ નિયાણું કર્યું કે, “ આ મેં ઊત્તમ રીતે કરેલાં તીવ્ર તપના સમૂહનું જે કાંઈ ફલ હોય તેથી હું આવતા જીવને વિષે આવા વૈજયવાલો અને વહુ જૂજાવલવાલો ધાનું.” પછી તે પ્રજાસ મુનિ કાલ કરી ત્રીજા દેવલોકમાં દેવતા થયા. ત્યાં વહુ સુખ જોગવ્યા પછી ચવીને ત્હારા વંધુરુપ રાવણ થયો. (શ્રી જયજૂપણ કેવલી વિજ્ઞીપણને કહે છે કે) હે રાજન્ ! શ્રીદત્ત અને ધનદત્તનો મિત્ર જે યાજ્ઞવલ્ક્ય બ્રાહ્મણ હતો તે ધણા જીવો ધ્રમણ કરીને આ તું વિજ્ઞીપણ થયો તું. હવે વેગવતીનો પિતા જે શ્રીજૂતિ હતો તે મૃત્યુ પામી સ્વર્ગમાં ગયો. ત્યાંથી ચવીને તે સુપ્રતિષ્ઠ નગરમાં પુનર્વસુ નામે વિદ્યાધર થયો. એક દિવસ કામથી પીઠિત થયેલા તેણે પુંઠરિક નગરના જગનંદન ચક્રવર્તીની પુત્રી અનંગસુંદરીનું દરણ કર્યું. કહ્યું છે કે— કામાતુર પુરુષોને ચતુરાઈ (વિવેકીપણું) ક્યાંથી હોય ? પછી જગનંદન ચક્રવર્તીએ પોતાની પુત્રીની શોધને માટે મોકલેલા અનેક વિદ્યાધરોની સાથે યુદ્ધ કરતા તે પુનર્વસુના વૈમાનથી અનંગસુંદરીએ કોઈ મહા ઝાત્તીમાં પરતું મૂક્યું.

પુનર્વસુએ પણ પોતાનું બલ ક્ષીણ થવાને લીધે જય પામતાં ઝતાં દીક્ષા લઈ તપસ્થા કરવા માંડી. પછી મરણના અવસરે અનંગસુંદરીને મલવાનું નિયાણું કરી તે પુનર્વસુ મુનિ કાલધર્મ પામી દેવલોકે ગયા. ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે ચવીને આ લક્ષ્મણ થયા છે. હવે ઝાત્તીમાં પડેલી અનંગસુંદરી ત્યાંજ તપનું આચરણ કરી અંતે અનજ્ઞાન લઈ કાલધર્મ પામીને ત્રીજા દેવલોકમાં દેવી થઈ. ત્યાંથી દેવ સુખ જોગવીને પછી ચવી આ લક્ષ્મણની સ્ત્રી વિશલ્યા થઈ છે. (કેવલી કહે છે કે,) અહો ! પરસ્પર પ્રેમ અને હેપને ધારણ કરનારા સર્વે જીવો રાગ અને રોષથી જગત્ને હિતકારી એવા અરિહંત ધર્મને નહિ જાણીને આ સંસારરૂપ મહા અરણ્યમાં ધ્રમણ કરે છે.”

પછી રામ, જયજૂપણકેવલીને નમસ્કાર કરી સીતા સાધ્વીની પાસે આવ્યા. ત્યાં તે અત્યંત કોમલ શ્રંગવાલી સીતા સાધ્વીને જોઈ પોતાના ચિત્તમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “ અહો ! આ મહાસતીનું શરીર માલણના સરસું

વહુ કોમલ છે. તો એ કઠોર દેહવાલા ધીર પુરુષોથીજ પાલી શકાય એવા વ્ર-
તને શીરીતે ધારણ કરી સકશે ? હા ! સર્વ જગતના જનોને ક્ષોજ્ઞકારી એ
રાવણ પણ જેના ચિત્તને કંપાવી શક્યો નથી, તે મહાસતીને તપશ્ચ્યા શું કહી
થવાની છે ? કારણ નિશ્ચે તપશ્ચ્યાને વિષે કઠોર થનારા પુરુષો મુક્તિ પામતા-
રા થાય છે. ” આ પ્રમાણે મહાસતી સીતાના ધૈર્ય વિગેરે ઝલ્કુટ ગુણોનો પો-
તાના ચિત્તમાં વિચાર કરતા રામ તે શાંત મનવાલી અને મહાવ્રતને ધારણ
કરનારી મહા સાધ્વી સીતાને નમસ્કાર કરી લક્ષ્મણ વિગેરે પોતાના પરિવાર
સહિત તેના તે તે ગુણોથી દર્પિત થયા વતાં વિનીતા નગરીપ્રત્યે આવ્યા. અરો!
મનુષ્યોને વિષે સીતા સમાન વીજી કોઈ સ્ત્રી સતી અને પતિવ્રતા નથી. કા-
રણ કે, જેના શીલવ્રતના પ્રજ્ઞાવર્થી જ્વાજલ્યમાન એવો વિકરાલ અગ્નિ પણ
જલરુપ થઈ ગયો.

इति श्री पद्म चरित्रे सीता प्रवासदिव्यदीक्षावर्णनो नाम

अष्टम प्रस्तावः

પછી લક્ષ્મણ પોતાનાં હૃદયમાં શ્રી રામની ઝક્તિ કરતા વ્રતા રાખ્યું
પાલન કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે રામ લક્ષ્મણ વન્ને જાણ્યો પૂર્વના પુણ્ય યો-
ગથી પુત્રપૌત્રાદિની પરંપરાથી વૃદ્ધિ પામ્યા. મહાસતી જનકરાજ પુત્રી સીતા
પણ ધોર એવા તપને આચરી તેત્રીશ દીવસ અનશન વ્રત ધારણ કરી અને મૃ-
ત્યુ પામીને અચ્યુત દેવલામાં વાવિશ સાગરોપમના આયુષ્યવાલા દેવેન્દ્રપણે ઝ-
ત્પન્ન થઈ. કૃતાંત મુનિ પણ તીવ્ર તપ કરી પોતાના પુણ્યયોગથી બ્રહ્મદેવલોકને
વિષે ગયા. આ વચ્ચે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર કનકપુર નગરને વિષે કનકરથ નામે
રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને ચંડમુખી અને મંદાકિની નામની બે પુત્રીયો
હતી. રાજાએ તેમના વિવાહને માટે સ્વયંવર મંરુપ રચી રામ વિગેરે અનેક વિ-
દ્યાધરોને પુત્ર સદિત ત્યાં આવવાનું આમંત્રણ કર્યું. પછી સ્વયંવર મંરુપમાં
અનેક રાજાનું આવ્યે વ્રતે કનકરથ જૂપતિની વન્ને પુત્રીયોએ પોતાની ક્ષાપ્ર-
માણે મુવર્ણસમાન કાંતિવાલા રામના વન્ને પુત્રોના કંઠમાં વરમાલા આરોપી.
તેમાં મંદાકિનીયે અનંગલવણનો પાણી પ્રહણ કર્યો અને ચંડમુખીયે મદનાં-
કુશને વચ્ચો. પછી વલીટ એવા શ્રીધરાદિ દોઢસો લક્ષ્મણના પુત્રો મદયી રા-
મના પુત્રોની માથે યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થયા. મહા પરાક્રમવંત એવા રામના

पुत्रो पण विवेकग्री पोताना चित्ते विषे विचार करवा लाग्या के, “आ आ-
पणा पित्राश्रयोना पुत्रोनी साथे कोण युद्ध करदो ? कारण बंधुजुतनो वध निश्चे-
न करवो जोडए.” रामना पुत्रोनी आवो विचार जाणी बहु लज्जायुक्त थपेला
तेउ पोतानी युद्ध तैपारीने निंदता उता अद्ध कर्मताने लीधे वैराग्य पाम्या.
उठवट तेमणे पितानीआज्ञा लइ मद्दावल मुनिपासे चारित्रलीधुं. राम लहमण
रण बने पुत्रोनी विवाह करी कृष्णमात्रमां पोतानी राजधानी प्रत्ये गया.

कोइ बखते विद्याधराधिपति ज्ञानमंजुल पोताना जुजावलपी चैताढ्य
पर्वतना समस्त विद्याधरोने जांतीने पोताना नगरने विषे मद्दा समृद्धिरी र-
ह्यो उतो विचार करतो हतो के, “हं म्हारी सर्व इच्छातने पूर्ण करीने पढी
अवसरे परलोकनां सुख आपनारी संपमलहमीने अंगीकार करोश.” ग्राम
ते विचार करतो हतो एटलामां आकाशग्री अकाले उत्पन्न थपेली विजलीना
परुवायी ते मृत्यु पाम्यो. अंजनापुत्र (हनुमान) पण सुमेरु पर्वतने विषे जि-
नवंदन करी बीजे दिवस आकाशमार्गंधी आवतो हतो, एवामां तेषे आका-
शमां चंडना अस्तने जोइ विचारधुं के, “अहो ! सर्वे वस्तुत नभर देखाय
वे.” आवी रीते विचार करता तेषेपोताना नगरनेविषे आवीने अने पोताना
पुत्रने राग्याभिपेक करीने पोते सातसें मनुष्योनी साथे दीक्षा लीधी. हनुमं-
तनी स्त्री लहमीवतीपे पण साध्वीपोनी पासे चारित्र लीधुं. अनुक्रमे महा-
मुनि हनुमंत सर्व कर्मनो रूप करी अनंत मुखवालुं मोक्षपद पाम्या. हवे
अयोध्या नगरने विषे रदेला राम, हनुमाननी दीक्षानी वात सांजलीने मनमां
विचार करवा लाग्या. “अहो ! हनुमाने रम्य एवा विषयोने त्याग करी शुं
कष्टकारी एवा चारित्रने अंगीकार करधुं ? ” आ प्रमाणे राम विचार करे वे
एटलामां अवधि ज्ञानवाला ईहे तेमना मननो जाव जाशीने तत्काल पोता-
नी सज्जामां सर्व देवतातनी समरु कहुं के, “अहो ! विदोय जाण, विवेक-
वान, समकित्तकारी अने आज जवमां मोक्ष जनारा राम अज्ञाननी पेटे विष-
योने केम बलाणे वे अने चारित्रने दुःखदापी केम कहे वे ? हा अथवा मॅएम-
नुं कारण जापुं. ए पोताना बंधु लहमणनी साथे बहु गाद स्नेह राखेवे.तेधीज
तेमणे लहमणने वैराग्य पमानता उता एम कहुं ह्यो !! योग्य वे के, म्होटा
पुरुषोने पण स्नेह बहु दुस्त्यज होय वे.” सौमसेनां आवां वचन सांजली

तेनी सज्जामां वेठेला कोइ बे देवतान्न रामलक्ष्मणना स्परस्पर स्नेहने जोवा माटे पृथ्वी उपर कोशला नगरीमां आव्या. पठी तेनुए मायावने रामना श्रंतःपुरनी सर्व स्त्रीयेने “हे नाथ ! तमे अमने सर्वने त्यजी दइ एकला क्पां जता रह्या ठे ?” एम विलाप पूर्वक रुदन करती लक्ष्मणने देखाम्नी. आ प्रमाणे बंधुनी प्रियानने तार स्वरथी पोतानी आगल रुदन करती जोइ तुरत उत्पन्न थयेला महा शोकथी तप्त थयेला लक्ष्मण मनमां विचार करवा लाग्या के, “हा ! आजे म्दारा सरखा प्रेमपात्र बंधु जीवता ठतां निष्कारण बैरी एवा कालरूप कुरराक्षसे हवणां आ म्दारा प्यारा म्दोटा बंधुने प्रसीत क्ख्या के शुं ?” आ प्रमाणे महा शोकरूप जोरावर सिंद्थी लक्ष्मण मृत्यु पाम्या. लक्ष्मणने दिव्य सिंहासन उपर मृत्यु पामेला जोइ अत्यंत खेद करता पेला बने देवतान्न विचार करवा लाग्या के—

हा हा ! केवल परस्पर स्नेहनी परीक्षा करता एवा अमोए आ प्रिय आ-कृतिवाला, महाबलवाला, पृथ्वीना आधाररूप, उत्कृष्ट संपत्तिना स्थानरूप अने गुणोथी ज्ञरपुर एवा लक्ष्मणने हएया के शुं ?” आ प्रमाणे ते बने देवतान्न बहु खेद करीने जाणे रामना जयथीज होयनी ? एम कालना वशथी तुरत स्वर्ग प्रत्ये गया. धिक्कार ठे धिक्कार ठे आवा हास्य कार्यने !!!

“हे नाथ, हे नाथ ! आ आपने शुं थयुं ?” एम कहीने रुदन करता एवा मंत्री विगेरेना शब्दो सांजलीने राम तुरत सर्व जूपति अने प्रधानो सहित त्यां आव्या अने तुरत वैद्योने बोलावी औषध तथा मंत्रतंत्र विगेरे उपचार करवा लाग्या; परंतु मृत्युने वश थयेलाने गुण क्यांधी थाय ? अर्थात् नज थाय. ठेवट निराश चित्तवाला राम पृथ्वी उपर आलोटतां ठतां मूर्छा पाम्या. फरी सचेत थया एटले ते “हे बांधव, हे बांधव !” एम कहीने रुदन करवा लाग्या. शोकथी पीडित चित्तवाली अपराजिता राणी सुमित्रादि मातान्न अने बीजी विशदया विगेरे हजारो स्त्रीयो पण बहु रुदन करवा लागी. आ वखते सुंदर मंदिरोने विपे जूपालोनी, अधिकारीयोनी, नगरवासी जेनेनी अने बजारोमां बेहेपारीयोनी एम सर्व स्थानके रुदननी अवाज संजलावा लाग्यो. पठी उचिंता प्राप्त थयेला अने कोइथी पण नहिं उलंघी शकाय एवा लक्ष्मणना मृत्युने जोइ बोव पामेला अनंगलवण अने मदनान्कुश. बने पुत्री.

तुरत रामने प्रणाम करीने कहेवा लाग्या. “ हे पिता ! सुमित्राना पुत्रनुं मृत्यु जोड्ने संसार थकी अत्यंत जय पामता एवा अमे वने ज्ञाड्यो हवणां आपनी आज्ञा लइ सुगुरु पासे दीक्षा अंगीकार करीशुं. ” आ प्रमाणे पितानी रजा लइ सर्वनो संग त्यजी दइ वने ज्ञाड्योए वनमां आवी सुधाघोष मुनि पासे दीक्षा लीधी. अनुक्रमे उत्पन्नाववाला ते वने बंधुत्त मोक्षपदने पाम्या. पठी बंधुना मृत्युना अने पुत्रोनी दीक्षाना शोकथी विनंबित मनवाला राम वारंवार मूर्छा पामवा पूर्वक विलाप करवा लाग्या. “ हे बंधु ! में त्दारो कांइ पण अपराध कखो नथी, माटे प्रसन्न थइ म्दारा तामु जो. हे प्रिय ! मने उत्तर आप के, जेथी हुं क्षणमात्र जीवुं. म्दारा कठोरपणानो तुं जरापण विचार करीश नहि. वली हे ज्ञाइ ! तुं मौन धारण करीने रहेलो दोवायी अने प्रेमाना स्थानरुप पुत्रोए त्यजी दीधेलो दोवायी हुं निश्चे पांखो विनाना पक्षीनी पेठे मृत्यु पामीश. ” आ प्रमाणे विलाप करता, अत्यंत विह्वल थयेला, पोताना बंधु सामे एक दृष्टीधी जोइ रहेला, दीन वनेला अने शोकथी पीना पामेला रामने विज्ञीपणादि सर्वे नृपतियो सद्गुणनथी प्रतिबोध देवा लाग्या. “ हे प्रज्ञो ! आप सर्वे धीर पुरुषोने विषे धुरंधर अने उत्तम विवेकवंत पुरुषोना मुकुटरुप ठो, माटे स्वप्नावथीज उत्पन्न थयेला शौर्य गुणेने धारण करो अने अन्य प्रकृतिनो आश्रय त्यजी थो. हे प्रज्ञो ! तमे वृथा खेद शा माटे करो ठो ? आ परलोक प्रत्ये गयेला पोताना बंधुनुं अर्धदेहिक करो. ” तेजनां आ वां वचनथी कोपव्याप्त नेत्रवाला रामे तेमने कहुं. “ अहो ! आ म्दारो बंधु जीवतां ठतां मृत्यु केम पाम्यो कहेवाय ? निश्चे खल एवा तमे जुवुं वोळो ठो. अरे ! तमे अग्निमां पेसीने मृत्यु पामो अने आ म्दारा बंधु तो दीर्घायु-प्पवाला छान. ” रामे फरीथी लक्ष्मणने कहुं. “ हे बंधो ! चालो आपणे अन्यादेश प्रत्ये जइए. धीर पुरुषोना मय्ये वीररुप हे लक्ष्मण ! इवे हुं खल मनुष्योना जेवा तेवा शब्दोने श्रवण करी शकतो नथी. ” आम विलाप करता राम, लक्ष्मणने पोताना स्कंध उपर वेतारी अन्यस्थले चाड्या गया. राम क्यारेक लक्ष्मणने सूक्ष्म वस्त्रथी आच्छादित करेली शय्यामां सुवारता, क्यारेक चंदनथी सुवासीत करता, क्यारेक सुगंधी पुष्पोथी सुशोजित करता अने क्यारेक तो मोहथी आकुल व्याकुल थयेला ते सरस एवा स्तोत्रपाठथी स्त-

वन करता. वली क्यारेक राम, लक्ष्मणने बोलावीने पोतेज उत्तर आपवानी पेठे हुंकारो आपता. क्यारेक प्रेमपूर्वक आलिंगन करी वारंवार चुंबन करता अने क्यारेक पोताना खोलाने विषे बेसारता. आ प्रमाणे राज्यने अने सर्व प्रकारना कर्मने त्यजी दइ मूढ थयेला रामने, लक्ष्मणना मृतक (शव) नी सेवा करता ठ मास निर्गमन थया. अहो धिक्कार ठे रागी पुरुषोनी आवी मोह विटंबनाने !!!

पढी महेंद्रजित् अने स्कंदना उक्त पुत्रोए रामने गांभा थइ गयेला जाणी अवसर जोइ बहु म्होटी सेनावने अयोध्या नगरीने घेरो घाड्यो. आ वात रामे सांजली, तेथी ते लक्ष्मणने पोताना खोलाने विषे धारण करी तुरत शत्रुघ्ना प्राणोनो संहार करवामां श्रेष्ठ एवा धनुष्यनो टंकार शब्द करता त्यां जवा निकड्या. आ अवसरे जटायु नामनो देव अवधिज्ञानथी रामना आवा स्वरुपने जाणी तेमने प्रतिबोध देवा माटे माहेंद्र देवलोकथी म्होटा वैमानमां बेसी त्यां आव्यो. अहिं अयोध्या नगरीने घेरो घाली रदेला पुरुषो आकाश मार्गे जटायुना आगमनने जोइ विचार करवा लाग्या के, “ अहो, निरंतर मोहथी व्याकुल चित्तवाला रामना पक्षपाति देवताउ अद्यापी पर्यंत विद्यमान देखाय ठे. राम पोतानी देवसेनाथी आपणने हणशे. लंकांमां गयेलो विज्जीपण पण आपणी एज अवस्था करशे.” आम धारी तेउए वैराग्य पामी दीर्घदृष्टि नामना सज्जुठ पासे दीक्षा लीधी. जटायु देव पण ते अवसरे रामने प्रतिबोध करवा माटे मनुष्यरूप धारण करी तेमनी आगल आव्यो. पढी ते महा कठोर एवा पठ्यरने विषे सुकां लाकमां वावी जलनुं सिंचन करवा लाग्यो. पृथ्वी उपर ठाण नांखी तेमां कमल वाववा लाग्यो; मृत्यु पामेला वृषज्जोथी अकाले धान्यने वाववा लाग्यो अने घाणीने विषे रेतीने पोलवा लाग्यो. देवनां आवां कार्यथी विस्मय पामेला रामे तेने कहुं. “ अरे मूढमति ! तें आ पठ्यर उपर शुष्क काष्ठने वाववुं ए विगेरे निरर्थक शुं कृत्य आरब्धुं ठे ? निश्चे आवा कार्यथी निरंतर सर्व माणसोनी मध्ये त्हारी हांसी थशे. ” जटायु देवे हसीने कहुं. “ जो आप एवुं जाणो ठो तो आ मृतक (शव) ने शमाटे आपे गृहण करी राख्युं ठे ? वली तेने स्नान, लेपन, पुष्प अने अलंकारोथी आ माटे सुशोभित करो ठो ? पढी कौघथी विकराल मुखवाला रामे लक्ष्म-

पना शरीरने आलिंगन करी देवताने कह्युं, " श्रे वाचाल ! तूं आतुं अमंग-
लिक केम बोले ठे ? म्हारी दृष्टिची दूर जा. " देव त्यांची चाच्यो रत्यो अने
फरी बीजुं रूप धारण करी त्यां आच्यो. कह्युं ठे के-जो कदापी संत पुरुषो
शीतल थड जाय तो तेजने प्रतिबंध पमामवाना थोमा कृत्यो नथी. देवता
पोताना स्कंधने विषे स्त्रीना मृतकने उपामी फरीची रामनी पासे आच्यो ए-
टले गांमा थपेला रामे तेने कह्युं, " श्रे ! तूं आ अपवित्र एवा शवने शामाटे
धारण करे ठे ? " देवताए कह्युं, " तमे आतुं अमंगलिक केम बोले ठे ? नि-
धे आ म्हारी प्रिया तो जीवती ठे. याद ! में उपामेला शवने आप सहन क-
री शकना नथी अने तमे पोते तो शवने बदन करता उता जरा लड्डा पण
पामता नथी. " आवा बीजा स्पष्ट विविध उपायोत्री प्रबोध पामेला राम वि-
चारवा लाग्या. " श्रे ! आ म्हारो न्हानो जाइ लक्ष्मण शुं मृत्यु पाम्यो ? के
एनी कायचेष्टा विकल देखाय ठे ? " पठी जटायुदेव, रामने प्रबोध पामेला
जाणी प्रगट थयो अने सूर्य समान देदीप्यमान पोतानुं स्वरूप बतावी कांइ
वात कही देवलोकप्रत्ये गयो. पठी पोताना अनेक स्वजनो सहित रामे चित्तमां
संसारिक सर्व पदार्थोना जावने अस्थिर जाणतां लक्ष्मणना शरीरने सुगंधी
काष्ठोची दहन करचुं. पठी चारित्रने श्रंगीकार करवा उत्साहवंत थपेला रामे
अयोध्या नगरीप्रत्ये आवी पोताना बंधु शत्रुघने बोलावीने कह्युं, " हे वत्स ! तूं
राज्यने श्रंगीकार कर अने हुं अनुक्रमे प्राप्त थपेला चारित्रव्रतने गृहण करी-
श. " शत्रुघ्ने कह्युं, " हे बंधो ! म्हारे राज्यनुं प्रयोजन नथी. हुं पण निधे चा-
रित्र लइश. पठी स्थिर चित्तवाला रामे, पोताना राज्यने विषे अनंगलवणना
पुत्र अनंगदेवने स्थापन करी पोते श्री मुनिसुव्रत स्वामीना शासनना आज्ञा-
पणरूप जिनदास नामना आवके प्रशंसा करेला श्री सुव्रताचार्य गुरुनी पासे
सुप्रीय, शत्रुघ्न अने विजयीपण विंगेरे अनेक जूपतिपो सहित तथा बीजी हजा-
रो अंतःपुरनी स्त्रीयो सहित चारित्र श्रंगीकार करचुं. अनुक्रमे पूर्ण जक्तिथी
गुरुनी सेवा करता राम साठ वर्ष पर्यंत पवित्रकारी एवा जिनागमोनो अन्या-
स करी पोताना आठ कर्मनो ठेव करवा माटे तीव्र तप करवा लाग्या. पठी
मोहननी ऽष्टावाला तेमणे गुरुनी आज्ञा लइ एकाकीपणे विहार करता कोइ
वनप्रत्ये जइ त्यां पर्यंतना शिखर उपर कापोत्सर्गें निवास कस्यो. आ वखते

तेमने मूर्खी शुद्धिरी लोकमां प्रमाणरूप एवं अवधि ज्ञान उत्पन्न पयुं पची ते हुंकारपयोग दइने जोयुं तो लक्ष्मणनुं मृत्यु कोइ वे देवतानुंभी थपेनुं जा-
गै. कीली असंख्य एवी गाढ वेदनानुंभी पूर्ण चोथी नरकने विषे पोताना प्रति-
कुल कर्मथी लक्ष्मणने पनेला जाणी राम पोताना मनमां विचार करवा ला-
ग्या. “ हा लक्ष्मण ! सो वर्य वाढ्यपणामां, त्रणसें वर्य मंलकपणामां, वा-
लीटा वर्य दिग्विजयमां तथा अगीयार हजार पांचसो ने साठ वर्य राग्य करवा-
मां एम सचनुं मली वार हजार वर्यरूप आपनुं सर्व आयुष्य निष्कल गयुं !
अहो ! तमे निर्दय मनवाला अइ उल्कट संग्राम करवावने संसारना थोला सु-
गने माटे असंख्य दुःखोने एकठां कख्यां ठे. ” आवी रीते विचार करता राम
सर्व जीवोने विषे समत्व जाव धारण करीने संवर जावथी पूर्ण अइ अर्वादि-
त वेराग्यथी शांत चिचवाला थया.

पची एक दिवस राम, रथस्थल नामना पुरप्रत्ये गया. त्यां त्रण गुति
तथा पांच समिति युक्त निष्क्रोधी एवा ते, ठळना पारणे आहारने माटे गुर-
स्थोनां घग्ने विषे करता होता. आवा रूपलावण्यना महा समुद्र मुनीश्वरने
आवेला जोइ अत्यंत हर्ष पामेलां स्त्री पुरुषो दाधमां अनेक प्रकारनां दिव्य
जोजनो लइ तेमने बहोराववा दोरुया; परंतु ते वखते तेमणे “ हुं त्याग कला
विनानी निष्ठा नहि गृहण करूं. ” एवो अजिग्रह सीवेलो हतो. पची लोकोए
मिशात्रना दगलानुं तेमने अर्पण कख्या; परंतु तेमांथी तेमणे थोडुं पण सीपुं
नहि. अनुक्रमे महामुनि राम, पृथ्वी उपर विहार करता करता पोताना परप्र-
त्ये आग्या. त्यां तेमणे दर्शित थपेला प्रतिनंदि राजाए त्यजी दिवेलो आहार-
ने प्रतिलाग्या. ते वखते देवतानुं दिव्य वार्जाथोना शब्दपूर्वक सुवर्णादि
विंगरे पंच दिव्यो प्रगट कख्यां. मुनि पण महा ध्यान करवा माटे फरीथी म-
नुष्य रहित बनने विषे चाढ्या गया. अदिं तेमणे एवो निश्चय करवो के, “ हुं
नगरमां जाउं वुं, तेथी लोकोने ह्मडा आय ठे; माटे हवे म्दार नगरमां जवुं न-
हि अने तर पूर्ण थपे अदिं आवेला कोइ पण मनुष्यो पासेथी निदांय आहार
प्रदण करवो. ” आन घारी अत्यंत नितेंद्रिय अने शांत मनवाला राम बनने
सिरे निराम कब्धो तथा पद अथवा मासने अंते पारणुं कख्या मांरुं.

एक दिग्ग अथे हग्न कग्नेलो प्रतिनंदि राजा उचितां ते बनमां अनी

बुर्रुघो. त्यां तृपाची आकुल धयेलो ते अश्व पाणी पीवा माटे सहसा कादव-
री जरेला तलावमां पेठो अने तेमां खूच्यो. ज्यारे अश्व कादवमां खूची गयो
ज्यारे प्रतिनंदि राजा तेना उपरथी नीचे उतरी तटे आव्यो, एटलामां तेनी से-
ना पावळ आवी पडोची. पळी सौए जोजननी तैयारी करी. आ वखते ते श्री
राम मुनि पारशाने अर्थें त्यां आव्या. प्रतिनंदि जूपतिय तेमने हर्षथी प्रति-
साम्ना, तेथी तेने वन पण नगर समान जणायुं. देवताडये ते वखते यतिदा-
ननां पुण्यथी सुवर्णवृष्टी करी. कह्युं ठे के-धरने विपे, वनने विपे, व्हाार अपवा
अंदर सर्व स्थानके पुण्यनुं फल तो निधे मले ठे. पळी पारणुं करीने निजिंमानी
महामुनिये संसारनो नाश करनारी धर्म देशना आपी. राजा श्रावकधर्म अं-
गीकार करी पोताना पुण्यने वखाणतो उतो नगरप्रत्ये आव्यो. पळी महामुनि
राम, कोटि जुपतियोने श्रेष्ठ सिद्धि आपनारी कोटिशिलाप्रत्ये गया. त्यां ते तुर-
त मन, वचन अने कापाने रोकी शुद्ध जावथी ध्यान करवा लाग्या. आ अ-
वस्तरे सीता सुरेंदे अवधिज्ञानथी रामने केवलज्ञान आपनारा ध्यानने विपे
तत्पर धयेला जाणी पोताना मनमां विचारणुं के, “ आ राम म्हारा पूर्व ज-
वने विपे प्राणनाथ इता, माटे इवे पळी जो ए संसारी धाय तो हुं पण तेम-
नी साघे रहूं. इवणां पण कामदेवना म्होटा विकारथी एमना उत्कृष्ट ध्याननो
नाश करूं. ” आम धारी सीतेंड अनेक देवांगनाउ सहित त्यां आव्यो. पळी
तेणे दिव्य विकार उत्पन्न करनारी सीतानी आकृति धारण करीने रामने
कह्युं. “ हे प्रिय ! हुं आपनी प्रिया सीता हुं. में ते वखते सहसात्कारे
दीक्षा लीधी इती, परंतु आपनो वियोग सदन न करी शकवाथी दीक्षानो
त्याग करी फरीथी आपनी पासे आवी हुं. ” आम सीतारूप ईडे, महामुनि
रामने ते ते असंख्य विकारोथी होन्न पमामदा मांमपा; परंतु मेरु पर्वतनी
पेठे ध्यानमां लीन धयेला ते मुनिनी आगल ए सर्व कृत्य निष्फल धयुं. एट-
लुंज नदि पण वने धातिकर्मनो क्षय थावाथी ते महामुनिने केवलज्ञान प्रगट
धयुं. सीतारूप ईडे ते वखते उपसर्गने त्यजी दर पोतानुं खरूं स्वरूप धारण
करी सुवर्णना कमल उपर विराजित धयेला महामुनि केवलीने वारंवार पो-
तानो अपराध खमावता उता जक्तिपूर्वक वंदना करी. पळी सीतेंड देवताउ न
हित तेमनो केवल महोत्सव करीने धर्मोपदेश अरण करवा वेठो. मुनिये धर्म-

વેશના આપી. ધર્મેવેશનાને શ્રંતે સીતેંદ્રે મુનિને નમસ્કારપૂર્વક પૂછ્યું કે, “હે મુનિ ! આપ મ્હારા ઉપર ક્રપા કરીને કહો કે, રાવણ તથા લક્ષ્મણ કય તિમાં ગયા છે ?” મુનિયે કહ્યું, “શંબૂક સહિત લક્ષ્મણ અને રાવણ એથ્રે જતા શાલ ચોથી નરકને વિષે ગયા છે. પણ ત્યાં તેહ પોતાનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને મહા વિદેહ ક્ષેત્રમાં વિજયાવતી નગરીને વિષે સુનંદ શ્રાવકની સ્ત્રી રોહિણીના ઉદરે જિનદાસ અને સુદર્શન નામના બે પુત્રો થશે. ત્યાંથી તેહ મૃત્યુ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવતા થશે. ત્યાંથી ચવીને ફરી તેહ વિજયા નગરીમાં શ્રાવકપણે ઉત્પન્ન થશે. ત્યાંથી મૃત્યુ પામીને તેહ હરિવર્ય ક્ષેત્રને વિષે યુગલિપા રૂપે થશે. ત્યાંથી મૃત્યુ પામી તેહ દેવતા થશે. ઊંચે એ વિજયા નગરીના રાજા કુમારચાર્તની સ્ત્રી શ્રીલક્ષ્મીના ઉદરથી જયપ્રજ્ઞ અને જયકાંત નામના બે પુત્રો થશે. ત્યાં તેહ લીર્ધકાલપર્યંત ચારિત્ર પાલીને મૃત્યુ પામ્યા પછી સાંતર દેવલોકે દેવતારૂપે ઉત્પન્ન થશે.

(શ્રી રામમુનિ સીતેંદ્રને કહે છે કે,) તે વચ્ચે તેહ અચ્યુત દેવલોકમાંથી ચવીને આ જરતક્ષેત્રમાં મહાપદ્મવંત રત્નમતિ નામે ચક્રવર્તી થઈશ અને સાંતર દેવલોકમાંથી થથ્રે દેવતાનું ચવીને શંકાયુદ્ધ તથા મેઘરથ નામના ત્હારા પુત્રો થશે. પછી તેહ લક્ષ કાલધર્મ પામીને વૈજયંત દેવલોકમાં થથ્રીશ સાગરોપમની આયુષ્યવાલો મહાન્ દેવતા થઈશ. રાવણનો જીવ શંકાયુદ્ધ પણ થળ જીવ વ્રમળ કરીને તીર્થંકર ગોત્રકર્મ ઉપાર્જન કરી ‘શ્રર’ નામના જિનેશ્વર થશે. તે વચ્ચે તેહ વૈજયંત દેવલોકથી ચવીને તેમનો ગણધર થઈશ. પછી તમે થથ્રે જણાતું વ્રતમ ધર્મનું નિરૂપણ કરી મોક્ષે જશો. હવે લક્ષ્મણનો જીવ કે, જે ત્હાણે મેઘરથ નામનો પુત્ર થશે, તે પણ મૃત્યુ પામીને મુન્નગતિ પામ્યા પછી પુષ્કરઘાટીમાં પૂર્વ વિદેહે ચિત્રા નગરીને વિષે ચક્રવર્તી થશે. અનુક્રમે તે ગાયમંડલિ જોગર્ચીને શ્રંતે ચારિત્ર લક્ષ તીર્થંકર નામ ગોત્ર ધાંધી લીજા જીવનાં તીર્થંકર થઈ શોના વચ્ચતમાં મોક્ષ પામશે. ”

આ પ્રમાણે રાવણની તથા લક્ષ્મણની સર્વ વાત સાંજલી હરિંત શ્રવેનાં સંતેંદ્ર, ત્યાંથી ઉઠીને ગાઢ અનુગમ્યથી મહા હુઃખિત બધા લક્ષ્મણને જોઈ નાંદે શનનાથમાં ચોથી નરકપ્રવેશ આપ્યો. ત્યાં તેણે કોવાશ્રિથી જ્વાજ્જ્વલત પગ શંકુ તથા ગાળને મિંહાદિગ્ધો કરી લક્ષ્મણની ગાયે પુર કરતા ફી.

वा. परस्पर एक बीजानां तीक्ष्ण आयुधोष्ठी जेदाइ गयेला देहवाला, सँकनो अने इजारो ककमारुप थइ फरी मली जता, वारंवार विलाप करता अने अत्यंत उग्र ताप, टाढ तथा ते पृथ्वी संबधी अनेक वेदनानुष्ठी पीमा पाम-ता तेउने जोइने दयावंत थइ गयेला तथा तेउना दुःखने न जोइ शकता ते सीतेंडे तेमने कह्युं. “हे लक्ष्मण ! आजपर्यंत नरक जूमीमां रदेखो मूढबुद्धि-बालो तुं इजी क्रोधने शामाटे धारण करे ठे ? अरे रावण तथा शंबूक ! तमे पण नरक जूमीमां रह्या ठतां शामाटे क्षमा गुणने नथी धारण करता ! आम सीतेंडे तेमने युद्धकी निवृत्त करीने पढी राम मुनि पासेथी सांजलेला तेउ-ना जव तेमने कही संजलाव्या. सीतेंडनां आवां वचनरूप श्रमृतनुं पान करता रावण, लक्ष्मण अने शंबूक ए त्रणे जणाए तेने कह्युं. “हे दयावंत ! तें बहु सारुं करयुं. तें अमारा उपरपोतानो प्रेम देखाम्नी अमारुं परस्परनुं वैरत्यजावी वीधुं, परंतु अमने अदिं बहु दुःख ठे, तेथी असंख्य वर्षोंनो काल अदिं इी रीते जशे ? हे जाइ ! जो त्दारामां शक्ति होय तो अमने अदिंथी दूर लइ जा.” दयालु मनवाला सीतेंडे कह्युं. “हूं म्हारी दिव्य शक्तिथी तमने स्वर्गप्रत्ये लइ जइश.” पढी तेणे ते त्रणे जणाने जेटलामां नरकना एक एक कूवाथी पोताना हापमां लीधा, तेउलामां तेउनां शरीर गली जवाने लीधे तेउ पाठा नरकमां पम्था. नरकमां पम्था पढी तेउनां शरीर पाठा पारानी पेठे एकठा थइने हापीना सरखा घया एटले देवताए फरी पोताना हायमां लीधा. वली पण तेउ गली पम्था. आवी रीते पूर्वे करेलां डुटकर्मनां फलरूप तेमने वारंवार नरकमां गली पम्थुं पम्थुं. कह्युं ठे के-पूर्वे संपादन करेलुं कर्म इंद्रादिकथी पण निवा-री शकातुं नथी. पढी रावण विंगेरे त्रणे जणाए इंद्रने कह्युं. “हे इंद्र ! पोता-ना डुट कर्मथी बंधनमां पम्थेला अमोने तुं मूकी दे, मूकी दे. त्दारा उपामवापी अमने बहु दुःख थाप ठे, माटे हे कृपालु ! तुं त्दारा स्वर्गप्रत्ये जा. ” तेउनां आवां वचन सांजली सीतेंडे तेमने त्यां रदेवा दइ, समकितनी शुद्धीने अर्थे जिनपूजनादिनो उपदेश दइ पोते नंदीश्वरादि छीपोमां यात्रा करी पोताने स्थानके (अच्युत देवलोके) गयो.

पढी केवलज्ञानी एवा राममुनिये पचीश वर्ष पर्यंत शुद्ध विद्वार अने कर्मथी अनेक जव्य पुरुषोंने प्रतिबोध पमाव्या. आ प्रमाणे पोतानुं

इज्जार वर्षनुं आयुष्य जोगवी महामुनि राम सुखना स्थान एवा मोक्षपत्ते
पाम्या. हे ज्ञव्य पुरुषो ! तमे पण आ संपूर्ण एवा राम चरित्रने सांजली
रत्नीनी स्पृहा त्यजी दइ कळ्याण लक्ष्मीना स्थानरुप मुक्ति पवने पामो.
आ रामचरित्र फक्त पोताना उपकारने माटे संक्षेपथी रवेळुं ठे, माटे ते
कांड जूल आवे तो म्होटा पुरुषोए म्हारा उपर दया करी सुधारी ववुं.

॥ इति पद्म चरित्रं संपूर्णम् ॥

जेणुगातवं तत्तं, अवरहं ददु निअपरुवस्स ॥

तुंगिअगिरिवरसिहरे, सो राममुहामणी जयउ ॥ १४ ॥

शब्दार्थ-जेमणे सौजाग्यवंत एवा पोताना स्वरुपना अपराध
स्त्रीना व्यामोदने जोडने उंचा श्रेष्ठ पर्वतना शिखर उपर जइ उग्र तप कर
ते श्री बलजइ बलदेव महामुनि जयवंता वतां. १४

रामो तवप्पजावा, सुपत्तदाणाउ ऊत्ति रहकारो ॥

अणुमोअणाइ हरिणां, संपत्ता वंजलोगम्मि ॥ १५ ॥

शब्दार्थ-तपना प्रज्ञायत्री बलजइ बलदेव, सुपायदानथी सुतार
तपनी तथा सुपाय दाननी अनुमोदनाथी हरिण, एम ए अण जणातुत
देवलोकेने पाम्या ठे. १५

॥ श्री बलजइ बलदेव चरित्रम् ॥

जेमना तपरुप ग्याजइयमान अग्निने विषे कामदेवरुप वृक्ष जस्म
जुन अइ गयो ठे एवा मोक्षमार्गना देवामनार श्री शिवा माताना पुत्र
नेमिनाथ अग्नेने कळ्याणकारी आनु.

जेणे कृष्ण नामना जव्यपत्तिने पामी बीजा कोड नृपतिने विषे हा
मात्र पण विज्ञान कस्यो नहोतो एवी सौंदर्य लक्ष्मीये करीने म्होटा पुरुष
पण आनंद करनारी जाणे कोड मनी स्त्री होयनी ? एवी ठारका नांवे नगरी
ठे. ते नगरीमां नगमा अवेकरुवती कृष्ण पोताना वंचु मद्दित राग्य करता इ-
ता. एट. शिरम ते नगरीना ग्यन नामना उद्यानेने विषे श्री नेमिनाथ नामना

ते एकठा थयेला मद्यना म्हेटा धराज् थइ गया. वली ते पन्ता एवा फलां
 कना रसथी अति श्रेष्ठ रसवाला थया. एक दिवस शांवरकुमारनो कोइ तेवर
 फरतो फरतो त्यां जइ चम्यो. तेणे गुफानी अंदर प्रसरी रहेला मद्यना व
 गंधथी आगल जइने जोपुं तो उत्तम एवा धराज् दीठा. पठी तेणे द्वारकामां
 आवीने ते वात शांवर विगेरे कुमारोनी आगल कही एटले मद्यने विपे अति
 लुब्ध थयेला यादवना हजारो कुमारो दोरुता दोरुता तुरत त्यां आव्या. पठ
 जेम मरुस्थलना तरश्या वटेमार्गु लोको शीतल जलनुं वारंवार पान करे ते
 म ते कुमारोए अति स्वादिष्ठ रसवाली मदिरानुं पान करयुं. आवी रीते उ
 त्साहथी कंठपर्यंत मदीरानुं पान करीने विकल बनेला ते कुमारो गीतनृत्या
 दि करता ठता पर्वतनी गुफामां पोतानी मरजी प्रमाणे फरवा लाग्या. एवा
 मां त्यां तेमणे अति शांत अने तप करता एवा द्वैपायन नामना तापसने दी
 ठा. पठी मदिराने लीधे अति मूढ बनेला ते कुमारो, निवारी सकाप
 एवा झुतना बालकोनी पेठे जेम तेम बोलता दोरुचा अने तापसनी
 जइ “अरे तापस ! तुंज अमारी नगरीनो नाश करनार ठे ? आजे मद
 वोर अने पापी एवा तने अमेज दणशुं. ? ” एम कहीने तेउए तेमने
 लाकनी विगेरे विविध प्रहारथी माख्या. अहो ! मद्यादिने विपे आसक्त
 पुरुषो कोइ पण अनर्थने गणता नथी. “अरे छष्टबुद्धिवालाज् ! तमे निस्प
 एवा मने तपस्वीने शा माटे मारो ठो ? जो म्हारुं कांड पण तप ठे तो ते
 तमारी नगरीने दहन करनारो थइश. ” आम नियाणुं करता ते मुनिं
 द्वारथी मृत्यु पांमेलाना समान करी सर्वे कुमारो द्वारकामां जता रहा
 वात कृष्णवलदेवे सांजली, तेथी तेउ अत्यंत आकुलव्याकुल थया ठता
 पस्वीयोमां मुख्य एवा द्वैपायनने अमृत समान वचनवने शांत करवा माट
 त्यां आव्या अने कडेवा लाग्या. “उग्रतपना समुद्ररूप हे मुनि ! पूजन करवा
 योग्य आपने अमारा उद्धत एवा क्रोधी पुत्रोए दइया ठे; पण आपे प्रसन्न
 थइ एकवार ते अमारा अपराधने क्षमा करवो जोइए. ” आवी रीते कृष्णव-
 लदेवे मुनिने बहु शांत करवा मांरुचा; परंतु तेमणे पूर्वना क्रोधने त्यजी दी-
 धो नहि. कहुं ठे के-तुरत सलग्गी उठेलो दावानल शुं कोइथी शांत करी श-
 काय गवरो ? ज्यारे अत्यंत क्रोधातुर थयेला मुनिये कोइ पण रीते आपने

(निराणानो) अनुग्रह करयो नहि त्यारे स्वजावीक गंजीरगुणे करीने मनोहर एवा रामे कृष्णने कह्युं. “हे जनार्दन ! तूं मोहने लीधे वृथा प्रयत्न शामाटे कोरे ? जरा विचार तो खरो, के जगत्मां क्यारे पण जिनराजनी वाणी शुं फोगट धाय खरी ? ” छैपायने कह्युं. “हे कृष्णबलदेव ! में कोयथी छारकापुरीने नाश पमानवानुं निराणुं करयुं ठे. वधारे शुं कहुं, पण हुं तमारा वनेजणाना विना बीजा कोशने ठोमी देनार नथी. ”

पठी बलञ्ज सहित कृष्णे छारका नगरीमां जइने तुरत पोताना सेव-को पासे पट्टह वगमाव्यो के, “हे नगरवासी जनो ! कोघातुर ध्येला छैपायन ऋषिये हवणां छारकानो प्रलय करवानुं कह्युं ठे, माटे तमे सौ निरंतर परमेष्टी मंत्रना ध्यानने विपे एक चित्तवाला थानुं अने घरने विपे अथवा उद्या नने विपे त्रणे काल जिनराजनुं पूजन करो. वली डुप्कर एवा ठठ विगेरे तप करवामां अने नाना प्रकारना नियम धारवामां उद्यमवंत थड व्यसन, वैर, विलास, निद्रा अने विकथा विगेरे दुर्गुणोने त्यजी यो. तेमज बालपी मांझीने गृहपर्यंत सर्वे नगरवासी जनो आदरथी थैए एवा जिनराजना धर्मनी सेवा करो के, जेना अतुल्य एवा पुण्य प्रजावध्वी ए छैपायन म्हारी नगरीनो नाश करवा समर्थ धाय नहि.” कृष्णनी आवी आज्ञापी सर्वे लोको, ते दिवसथी आरंजनी जिनेंझी पूजा तथा परमेष्टी मंत्रनुं ध्यान ए विगेरे धर्म कार्य करवा लाग्या.

हवे श्री नेमिनाथ प्रजु पृथ्वी उपर विदार करता करता फरी रैवताच-ल पर्वत उपर आव्या. कृष्ण विगेरे यादवो पण पोताना परिवार सहित हर्ष पामता वता तेमने वंदना करवा गया. ते वलते जगवाने संध्याना वादलाना रंग समान, हाथीना कान समान, दर्जना अग्र जग उपर रहेला जलना विं-डु समान, जलना कल्लोल समान अने ईंझा घनुप्य समान लक्ष्मीनुं, यौव-ननुं अने राग्यनुं अस्थिरपणुं दर्शावि धर्मदेसना आपी. प्रजुनी धर्मापदेशना सांजलीने संसारमां निवाम करवाथी अने विलासथी खिन्न ध्येला पयुग्र, शांभ, निरध, उन्नट अने नारण विगेरे यादवना कुमारोए कृष्ण बलञ्जनी आज्ञा लजे प्रजुनी पासे दीक्षा लीधी. रुक्मिणीये पण पोताना पति श्री कृष्णने कह्युं. “हे प्रजो ! मने व्रत खेवानी आज्ञा आपो के, जेथीकरीने हुं पण हवणां श्री नेमिनाथ प्रजु पामे मोक्षने माटे चाग्रि अंगीकार करूं, ” कृष्णे

बहु शोकघ्नी रुदन करवापूर्वक आज्ञा आपी; तेथी तेणे बीजी अनेक राखीके नी साथे संसार समुद्रमां बहाणरूप चारित्र लीधुं. पढी श्री नेमिनाथ प्रभु बीजे स्थानके विदार कख्यो एटले कृष्णे पण द्वारका नगरीमां आवीने पण यगन्नाव्यो के, “ हे नगरवासीजनो ! तमारे सर्व प्रकारे पोताना इतने माटे निरंतर धर्मेने विषे यत्न करवो.

इथे ठेपायन नामनो तापस मृत्यु पामीने अग्रिकुमार देवताजना मखे उत्पन्न थयो, ते पूर्वना क्रोधघ्नी द्वारका नगरीनो नाश करवाने तुरत त्यां आव्यो. बली पर्यंतना उपर मृगोने दणवा माटे जेम सिंह तैयार थाय तेम ते धर्म ध्यानमां तत्पर एवा मनुष्योने मारवा तैयार थयो; पण केटलाक मनुष्यो जपथी अने केटलाक स्वप्नावधी एम सर्वे लोको जिनराजना पवित्र धर्मनुं सेवन करता हता; तेथी जेम पर्यंतने विषे खाली गपेली फालवालो सिंह डुट विचारवालो उतां मनुष्योने उपड्य करी शकतो नथी तेम डुट चित्तवालो ते देव, धर्मनुं उत्कृष्ट ध्यान करवामां चतुर एवा नगरवासीजनोने उपड्य करवा समर्थ थयो नहि. जो के ते महा विरोधी देव द्वारका नगरीमां रहेनारा मनुष्योने उपड्य करवा माटे वारंवार आवतो, पण तेम करवाने असमर्थ होवथी पाठो चाड्यो जतो. आवी रीते वार वर्ष बीती गया. एवामां डुट कर्मना फसोदपथी धर्मेने विषे सीथिल थपेला मनवाला सर्वे माणसो विचार करवा लाग्या के, “ इथे ते डुट देव क्यांइ जतो रह्यो दशे. ” आम घारी प्रमादी थपेला सर्वे मनुष्यो धर्मेने विषे अत्यंत मंद आदरवाला थया. पढी दुरात्मा अने उजने शोचता एवा ते देवताने अवसर मळ्यो एटले तेणे मनुष्योने अति जपकारी एवा दिग्दाह, जूमीकंप अने धुलवृष्टि विंगेरे अनेक दिव्य उत्पात प्रगट कख्या, तथा मनुष्योमां परस्पर क्लेश कराव्या. बली तेणे बहु क्रोधने लीवे संवर्ण वायुने विकर्यो नगरीमां घात काटनो समूह एकठो करीने सज्जगाव्यो. पढी जपथी बीजा देशप्रत्ये नामी जना एवा सर्व लोकोने पण ते देवताए संवर्ण वायुची ठगानी उगानोने पात्रा नगरीमां नाख्या. लोको बहु आकुल व्याकुल पया; तेथी तेठ घशां जलघ्नी अग्निने सिंचन करवा लाग्या; परंतु तेम करवाथी अग्नि शांत थवोने बडले उजटो बहु थववा लाग्यो. अग्निघ्नी थण माजनां अने गान झालनां पण सज्जगां लाग्या. अनेक झीलाउ फाटवा लागी. शिम्भो

तुटी पनवा लाग्या. मुक्ताफल अने मणिपोथी जन्मि एवा चंडुवाठ तथा शाल विगेरे दिव्य वस्तुं सजगवा लागी. कपूर तथा अगुरुचंदन विगेरे उत्तम वस्तुं नी डुकानोनी पण तेज दशा घवा लागी. बली ते वखते मनुष्येने आंधला करवा- मां प्रविण एवो घूमामो सर्व दिशान्तां प्रसरी जवाघी हाथी, घोना अने बजद विगेरे मुख्य पशुं तथा स्त्री पुरुष अने बालको पण बलवा लाग्या. ते वखते " हा कृष्ण ! हा राम ! आ महा अग्निची पीना पामेला अने अति दीन चित्त- वाला अमने रक्षण करो ! रक्षण करो ! ! " एवो महा जयंकर शब्द चारे बा- जुए संजलावा लाग्यो.

ते वखते कृष्ण जेटलामां पोताना दिव्य शस्त्र, मंत्र अने मणि विगेरेची अग्निने शांत करवा लाग्या तेडलामां तेमना अल्पपुण्यने लीधे चक्र, गदा, शं- ख, बाण, हल अने मुशल विगेरे सर्व अस्त्रो अदृश्य पड ग्यां. पठी माताने विषे उच्छेद ज्ञतिवाला कृष्ण बलजन्मे, देवकी तथा रोहिणी सहित वसुदेवने द्वारका नगरीची द्वार लई जवाने रथमां वेसाख्या, परंतु ते वखते रथमां जो- नेला घोमान, अग्निची अत्यंत बलता उता जरा पण आगल चाळ्या नहि. पठी कृष्ण बलजन्म पोतेज मातुज्जतिने लीधे रथने बलगी खेंचवा लाग्या. जेटला- मां तेड पोताना विशाल मंदिरना दरवाजा पासे आवो पडोव्या तेडलामां दरवाजाना वारणां बंध पयां. जो के बलजन्मे वद्वार निकलवा माटे ते बंध प- येला कमामोने ज्ञागी नाख्यां, तो पण ते क्षणमात्रमां पाठां एकठां थई ग्यां. आ वखते आकाशमां उजेला अने जयंकर आकृतिवाला हंपायन देवे कृष्ण बल- जन्मे कह्युं. " हे वीर पुरुषो ! तमे पोताना बलने फोगट शामाटे गुमावो ठो ? हुं फक्त तमारा वत्रे जण विना बीजा कोइ बाल के वृक्षने ठोमी देनार नथी. में पूर्वे एकठां करेलां सर्व तपने पण निशे तेज माटे मूढ ज्ञावपी गुमावी दीधुं ठे. " पठी माता पिताए कृष्ण बलजन्मे कह्युं. " हे पुत्रो ! तमे आ- स्थानथी दूर जता रदो. जो तमे जीवता रदेशो तो तमाराधी फरी वंश वृद्धि थशे. तमे माता पितानी ज्ञतिने लीधे पोतानी पूर्ण शक्ति प्रगट करी; परंतु पूर्व जवमां मेखवेला अमारां डुष्ट कर्मथी ते सफल पड नहि. जो के पुरुषार्थरहित एवा अमोए श्री नेमिनाथ प्रभु पासे दीक्षा न लीधी तो पठी संसारवासने अनुमरी रदेली आ विटंबना अमने केम सुलज न "

દેવે શ્રમને શ્રી જિનેશ્વરોનું શરણ થાતું, સિદ્ધ, સાધુ અને કેવલી પ્રશિત સર્વ પણ શ્રમારા શરણરૂપ થાતું. વલી આ જીવને વિષે શ્રમને ચાર પ્રકારના આધારના ત્યાગરૂપ અનશન વ્રત પણ હો. સર્વ પ્રકારના પ્રાણીયોના શિક્તા, રાગ દેશાદિકનો સંગ ત્યજી દેનારા અને સર્વ જગતના મિત્ર શ્રી નેમિનાથ પ્રજા શ્રમારા શરણ થાતું.” આ પ્રમાણે પરમેષ્ઠી મંત્રના ધ્યાનમાં તથા પ્રયેલા તે ગ્રણેજણા (દેવકી રોહિણી અને વસુદેવ) દેવાયન દેવે પ્રગટ કરેલા અગ્નિથી જન્મીજૂત થઈ પુણ્યને લીધે સ્વર્ગમાં ગયા. આવી રીતે સર્વ નગરવાસી જનો જન્મીજૂત થયા. કૃષ્ણ વલજન્ન પણ નિશ્ચે જન્મીજૂત થતી પોતાની સમગ્ર નગરીને જોતા ઠતા વહારના જીર્ણોદ્યાનને વિષે ગયા. ત્યાં વલજતા સુવર્ણના મિલ્લા અને મંદિરોના થતા ચડચડાટ શબ્દોથી, જન્મરૂપ થતા મનુષ્યોના અને નિર્પણોના કોલાહલથી તથા અગ્નિની જ્વાલાના તીલારાતમાં પડતા ફાટીયોના શબ્દોથી દોન પામેલા કૃષ્ણે દીન વચનથી પોતાના જાદ વલજન્ને કહ્યું. “હે વંશો ! હું મ્હારી પોતાની દૃષ્ટિથી આ નગરીના દાહને જોઈ શક્તો નથી, તો દેવે ક્યાં જાતું ? કારણ કે, રાજાતનું મહા પરાક્રમવંત સર્વ મંદિર આપણાથી વિદૂર છે.” વલજન્ને કહ્યું. “દયણાં આપણને શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિવાતા અને સંવેદિ એવા પાંડવોની નગરી પ્રત્યે જવું યોગ્ય છે; પણ બીજા કોઈ હુમમને ઘરે જવું યોગ્ય નથી.” કૃષ્ણે કહ્યું. “ઠીક છે, પણ પૂર્વે મેં મહા ક્રોધથી મંદિરથી તે પાંડવોને વહુ પીમા આપી છે; તેથી દયણાં તેમની નગરીપ્રત્યે જ આપણા મનમાં યું વહુ લજ્જા નહિં થાય ?” વલજન્ને ફરીથી કહ્યું. “હે મુનિ નિશ્ચે કોલેવી રીતે એકવાર પાંડવોનો અપકાર કયો છે. તેવી જ રીતે વહુ પીમા આપી એવા કયો છે. ધરમ્મર ન પાંડવો ઉત્તમ ગુણવાનું અને કૃતજ્ઞ (કો નથી મનુનાગ) છે; તેથી તેનું પૂર્વે તમે કોણા ઉપકારના સ્મરણથી રિહતો કર્યો.” આ પ્રમાણે નિધય કર્યો.

તરફ ચાલ્યા. બ્રહ્મા !

હૃદય પ્રાપ્ત થાય છે !

નામનો વલજન્નો

વતો પોતાના મંદિર

પ્રાપ્ત થાય છે !

अने तेथील श्री जिनेश्वर जगवाने मने आज्ञा करी ठे. तो हवे तमे मने आग्रिबने शामाटे वालो ठे ? आम कहेता एवा ते कुञ्जवारकने जुंजक नामना देवताए तुरत त्यांची उपासी श्री नेमिनाथ प्रभु पासे मूक्यो. योग्यज ठे के, तेज जवमां तिछिपदने पामनारा पुरुषोने आबी अनर्थनी घटना केम घाय ? अर्थात् नज आय. आ बखते श्री नेमिनाथ प्रभु दूर रदेखा पड्दवि नामनां देशमां विदार करता इता, त्यां कुञ्जवारक कुमारे आबीने तेमनी पासे दीक्षा लीधी. अनुक्रमे उत्कृष्ट तपस्या करतो ते कुमार मुक्ति पदने पाम्यो. कृष्ण बलजङ्घनी बीजी पण हजारो स्त्रीयो आ अति घोर एवा अग्निना संकटने विषे अनशन व्रत धारण करी मृत्यु पामीने जव्य गति पामी. दुःसह अग्निची दग्ध थपेली केटलीक माताठ तो तुरत उत्पन्न थपेला सुजनावयुक्त पड्ने तेज बखते धणुं करीने देवतारूपे अथवा म्होटा प्रजाववाला व्यंतररूपे प्रगट घड. आबी रीते ते दैगयनरूप अग्नि कुमार देवताए छारका नगरीने ठ मास पर्यंत दग्ध करी. पठी जाणे संकेतज आप्यो होयनी ? एम समुद्र पोताना उचलता तरंगोची ए नगरीने चारे तरफची बोली दीधी. विचार ठे आ वा डुट कृत्यने !!!

हवे कृष्ण बलजङ्घ वत्रे जाण्यो इस्ति समान हस्तिनापुरमध्ये जवा माटे प्रति दिवस आगल आगल प्रयाण करता इता, एवामां एक दिवस कृष्ण बलजङ्घने कहुं के, “हे बंधो ! मने जुख लागवाची बहु पीना घाय ठे.” बलजङ्घे कहुं. “जो तुं अहिं सावधानपणे उजो रदे तो हुं आ पासेना नगरमां जाऊं.” कृष्ण कहुं. “परंतु त्यां तमने उपद्रव पाय तेनी खबर अहिं मने कोण कहे-रो ? ” बलजङ्घे कहुं. “हे राक्षसोना शत्रु ! जो त्यां तेम अशे तो हुं सिंदनाद करीश; एथी तमने तुरत जाण थशे. पठो तमारे तत्काल त्यां आववुं. ” आवो संकेत करीने बलदेव तुरत नगरमां गया. श्रेष्ठरूपवाला बलजङ्घने नगरमां प्रवेश करता जोइ नगरवासी जनो परस्पर कहेना लाग्या के, “अशे ! आ बलदेव दग्ध थती छारका नगरीची निकली आग्या ठे के शुं ? ” आम नगरमां सर्वे मनुष्यो विचार करता इता एटलामां बलदेवे मूक्य आग्या बजारमांथी मय सहित उत्तम रसवाला भोजनने खरियुं. पठो ते बलजङ्घां ए स्तुतने सह नगरना दरवाजा पासे आग्या

રુદ્ર પુરુષે પાંડુના પુત્ર ઉદંતક જૂપતિને સ્વર આપી કે, “હે મહારાજા ! દિવ્ય સ્વર્ગ કોઈ પુરુષ દ્વણાં નગરીમાં આવેને વહુ મૂઢપથી મરિયા તથા જોજન સ્તરી કરી ચાલ્યો જાય છે. હું આપને સ્વર કહેવા ઝટ અર્ધિ આપ્યો હું, તો હવે મ્હારો દોર નથી.” રુદ્રનાં આવાં વચન સાંજલી તુરત તેના મહિત તૈયાર થયેલા ઉદંતક જૂપતિને નગરીનો ઘરવાજો બંધ કરાવ્યો. આમ પોતાને દણવા માટે તૈયાર થયેલા ઉદંતક જૂપતિને જાણી બલદેએ તુરત ગિંદનાદ કરીને એક મ્હોટા આજ્ઞાન સ્તંભને બલેલી પોતાના હાથમાં લીધો. ગિંદના ગમાન પગાકમનાલા અને મહા બલવંત એવા કૃષ્ણ પણ ગિંદનાને સાંજરી તુરત પાત્ર મારતા ત્યાં આવ્યા અને નગરીના ઘરવાજાના બંધે કમાળને વાદુના પ્રદારથી તોમી નાંખ્યા.

૫૩ી કૃષ્ણે તુરત ઉદંતક જૂપતિને વાંધીને કહ્યું. “અરે મૂળ ! મરવાની ઇચ્છા કરતા તેં ઘારકાની લાયમાં શું અમારા જુજાના બલને પણ ક્યંથ ગયું જાણ્યું ? વિકાર છે તને !!! નિથે હું રાંક એવા તને દણીને શું કરું !” કૃષ્ણે આ પ્રમાણે ઉદંતક રાજાને તિરસ્કાર કરી ઘેમી મૂક્યો. ૫૩ી કૃષ્ણે વતજન મહિત મધ્યમન પૂર્વક જોજન કર્યું. ત્યાર બાદ તેણે પૂર્વ દિશામાં વર્ષાત કાપ્યું. અનુક્રમે પૂર્વે ગણજનને કળેલા કર્મના ઉદયથી તે યંત્રે જાણ્યો, ક્ષત્રવ એક અનંત્ય જંતુથી પૂર્ણ એવા કૌશાંચ નામના અગણ્યગણે આવી પહેલ્યા. તે વનને વિષે ચાલતા એવા કૃષ્ણને મદિગના પાનથી, લગણના જાણથી, માર્ગના શ્રમથી, ગ્રમ તાપથી અને પૂર્વ જન્મના પુણ્યના કાપથી વર્ષાથી મહાય નદિ એવી વહુ તરફ લાગી. કૃષ્ણ તરફને લીધે એક પગલું પણ અગણ્ય ચાલવાને સમર્થ થયા નહિ; તેથી તેમણે પોતાના જાણને કહ્યું કે, “હે વંદે ! તરફને લીધે મ્હાને તાવવું મૂકાવ જાય છે.” વિશાલ ધુલિગાસા વાળેને મહા પ્રેમથી કહ્યું. “હે મુરુંદ ! તું મરણ્યગણે આ કૃદનો નીંચે વેળ. હું જાત જાણે અવું છે.” ૫૩ી માર્ગે ચાલવાને લીધે વહુ ગિત્ર થયેલા કૃષ્ણ મ્હોટા વનદુરની નીંચે પોતાનું વચ મુનરવ ગણ સ્તરી તથા રાંચન ગણ વોજો જન મૂદીને સ્તરી મહા અને વનદેવેનના માટે જનવેશ વહુ દૂર મહા. ૫૩૩ નેત્ર વનમાં મ્હેનતો, વાવતા ચામણને સુદનામે, વિર્ગત યનુય દર વાળે ચલાવી. કાલકાળે, કાલ મંત્રિને મનરકામાં ડોંઠા ચલાવે અને દુરાર્થી.

जीली वस्तुने पण विंवी नांखवामां चतुर एवो जराकुमार, दैवयोगची फरतो फरतो त्यां आवी चरुघो. त्यांतेणे रघुवृक्षानी नीचे सुई गयेला कृष्णना देदीप्यमान कमलनाचिन्हवाला चरणकमलन जोड भृगुनी प्रांतिथी तुरत यमराजना दूतरूप वाण मारचुं. पळी वाणची पगना मर्म स्थानेने विरेविंवापेजा अने तेज प्रहारयो पी-
नित पयेला मनवाला वली सूकाइ गयुं ठे तालवुं जेमनुं एवा कृष्णे उठीने कहुं.
“अरे! पोतानुं नाम अने बैरनुं कारण दर्शाव्या विना मने वाणची कोणे विंध्यो
ठे? कारण के, कृत्रीय पुरुषो तो प्रबल बैर उतां पण सूतेला माणस उपर प्रहार
करता नही.” कृष्णनां आवां वचन सांजली जराकुमारे अति खेद पामीने
कहू. “अदो! में कोइ पुरुषने प्रहार कस्यो!!” पळी कृष्णे “तुं कोण
हुं?” एम पूठवाची तेणे उत्तर आप्यो के, “राज्यने त्यजी दइ आ वनमां
निवास करवा आवेलो हुं जराकुमार नामे वसुदेवनो पुत्र हुं. दयावंत चिन्-
वाला श्री नेमिनाथ प्रभुए मने श्रीकृष्णनो घात करनार कह्यो इतो, तेथी हुं
कृष्णनुं रक्षण करवा माटे अर्थात् म्हारा दाथची एवुं बंधुवधरूप कुकृत्य न
थाय एवा हेतुची द्वारका नगरी त्यजी दइ अहिं रह्यो हुं. केवल पापसंपत्तिने
एकठी करनारा मने अहिं निवास करता वार वर्ष बीती गया ठे. अह्यो! तेमां
में आजे मनुष्यरूप तमने दीठा ठे. हे ज्ञाई! तमे कोण ठे? ते मने ऊट नि-
वेदन करो.” कृष्णे कहू. “जेना माटे तमे स्वर्ग समान द्वारका नगरीने त्य-
जी दइ आ वनमां निवास करा ठे तेज हुं तमारो न्दानो ज्ञाई कृष्ण हुं. हुं
अहिंयां आ वनवृक्षानी नीचे सूता इतो एटला तमारा वाणपी विंवाणो हुं.”
कृष्णनां आवां वचन सांजली दूर उजेळो जराकुमार व्याकुल मनवालो अइने
तत्काळ तेमनी पासे आव्यो अने पोताना वाणची विंवापेला पोताना बंधु श्री
कृष्णने जाणीने ते तुरत मूर्छा पाम्यो. पळी ज्यारे मूर्छा निवृत्त घड त्यारे ते
डुःखची बहु विलाप करवा लाग्यो. तेणे गद्गद् स्वरची कृष्णने कहू. “हे
बंधो! मने श्री नेमिनाथ प्रभुए कहू इतुं ते प्रमाणे द्वैपायन नामना तापसे
आपणी द्वारका नगरीने अने यादवोना समग्र वंशने शुं दग्ध करया? हे ज्ञाई
अर्धा नरतखंननी राज्य लड्ढीने जोगवनारा तमारी आजे आशी दशा थइ!!!”
पळी अत्यंत पीनायुक्त थपेला कृष्णे जराकुमारनी आगल सर्व बात कदी. पोताना
कुकृत्यपी खेद पामेला जराकुमारे पण फरीची कृष्णने कहू. “विकार ठे

मने के, जे हुं वधुननो घात करनार पुरुषोना मध्ये आ प्रथम रेखा पाम्पो
 तुं!! अहो ! वसुदेवनो पुत्र अइ अने संसार समुझे तारनारा श्री नेमिनाथनी
 निरंतर सेवा करीने में आवुं कुकर्म करयुं तो निश्चे हुं धिक्कारवा योग्य हुं.
 आ अरण्य क्यां, म्हारो निवास क्यां, तमारा सरखा अतिथियोनुं आववुं क्यां
 अने म्हारा बाणथी तमारुं विधाववुं क्यां ? श्री नेमिनाथ प्रजुनुं कहेवुं सर्व
 सत्य अयुं ठे. आहा ! बलवंत पुरुषोने पण देवयोग क्यारे बीजीरीते थतो नथी."
 आम बारंवार शोक करता जराकुमारने कृष्णे कह्युं. "हे बंधो ! तुं वृथा खेद
 शा माटे करे ठे, ? हे विवेकी ! कोइनुं जाबी मिथ्या अतुं नथी. ज्यारे मनुष्यो-
 नो पूर्वं संपादन करेलो पूण्यसमूह क्षय पामे अने पापसमूह उदय आवे त्यारे
 महात्मा पुरुषोए करेली दुःसह विघ्नोनी रक्षा पण निष्फल थाय ठे. हे बंधो !
 आ एक जाबीज ठे एमां त्हारो अथवा बीजा कोइनो दोष नथी; परंतु में पूर्वं
 करेलां उग्र दुष्ट कर्मनुं ए पाप मनेज अति पीनाकारी थइ पर्युं ठे, माटे हे
 बंधो ! तुं शोकने त्यजी दइ अने म्हारी आ अवस्था थइ एवी पांढ्योने खब
 कहेवा माटे आ म्हारा हृदयना कौस्तुभरत्नने लइ पांढ्योना राज्यमां जा
 यादवकुलमां फक्त एक बाकी रहेला अने पांढ्यो थकी प्राप्त थयेला सुराज
 पदने सेवन करनारा तने पांढ्यो वृद्धि पमानो, तेमज त्हाराथी फरी वंशनी
 दि पण थाउ. बली हे बंधो ! त्हारे पांढ्योनी आगल आ सर्व बात निवेदन क
 रीने पगी में अति क्रोधने लीये ते महा जक्तिवालाउने देशमांथी काडी मूस
 इता तेनी मधुर वाणीथी कृमा मागवी. अरे जाइ ! हवे तुं अहिंथी उठ अ
 ऊट चाड्यो जा, कारण के, म्हारे माटे जल लेवा गयेला बलजइ आवशे अ
 ते त्हाराथी थयेला म्हारा वधने जाणशे तो निश्चे पोताना चित्तमां गोत्रदाय
 नहिं गणता त्हारो वध करशे. बली त्हारे अहिंथी अवला पगथी अर्थात् म्हा
 सामुं मुख राखीने चाड्युं जवुं के, जेथी म्हारे विपे अति प्रेम जक्तिवाला
 लजइ त्हारो वध करवा माटे त्हारी पाठल न आवी शके." अति स्नेहने वा-
 रण करनारा कृष्णे आयी रीते बहु बहु बार कह्युं एटले दीन थयेलो जराकुमार
 कृष्णानी पासथी कौस्तुभमणिने लइ चाड्यो गयो.

हवे अहिं कृष्ण पोतानो मृत्युकाल पासे आव्यो जासी दुःखयी अति
 पीना पामता उता पण उत्तम धर्मवास्तना राखीने तेमज शुभ चित्तवाला प-

इने दर्जना आसन उपर बेसी क्षणमात्र आ प्रमाणे आराधना करवा लाग्या.
 “ अरिहंत तिरु, आचार्य, उपाध्याय अने साधुजने हुं प्रणाम करुं तुं. निम्हे पो-
 ताना शरणे प्राप्त भयेला मने तेउ सर्व काल रक्षण करनारा थानु. देवाविदेव,
 महोदय लक्ष्मीना आपनारा, विश्वना आञ्जूरण अने केवलज्ञानयी सर्व प्राणी-
 योना ज्ञावने जाणनारा श्री नेमिनाथ प्रज्जुने हुं निरंतर नमस्कार करुं तुं. में आ
 ज्ञवमां महा कथापना योगयी चतुर्गतिने विषे रहेला सर्व जंतुजनी जे कांड वि-
 राधना करी होय अथवा बीजा ज्ञवमां जे कांड विराधना करी होय ते सर्व-
 नी क्षमा मागुं तुं. में बाल्यपावस्याथी मांझीने आज पर्यंत दिव्य आयुषोथी
 क्षत्रियरसवने (शूररसवने) कंस मैद विगेरे शत्रुजनों जे वय कखो ठे ते सर्व
 पापने धिक्कारवापूर्वक क्षमा मागुं तुं. म्हाकं कोइ नथी तेम हुं पण कोइनो न-
 थी. में सर्व संग त्यजी दीवो ठे. तेमज मने आ ज्ञवमां क्षायक समक्षितरूप
 रत्न प्राप्त थानु. वली समुद्रविजय विगेरे दशाहों, त्रण जगतना प्राणीयोने
 पूजन करवा योग्य गजसुकुमाल विगेरे म्हारा बंधुज अने शांवादि म्हारा पुत्रो
 ए सर्वे निम्हे पुण्यवंता ठे. कारण के, जेउ दुःखनां स्थानरूप गृहवासने त्यजी
 दइ श्री नेमिनाथ प्रज्जु पासे दीक्षा लइ अने तीव्र तपस्या करी मुक्तिपदने पामशे.
 खरेखर उत्तम शीलवाली रुक्मिणी विगेरे म्हारी स्त्रीयो पण प्रशंसा करवा
 योग्यज ठे. केमके तेउ पण प्राप्त भयेला अवसरे श्री नेमिनाथ जिनेश्वर पासे
 दीक्षा लइने पोताना म्होटा उदयवाला अर्थनुं साधन करे ठे. ” आ प्रमाणे च-
 रुता ज्ञावथी शुद्ध ध्यानने विषे प्रवृत्त भयेला कृष्णा ज्ञावने विषे, पूर्वे वंवाये-
 ला नरक आयुष्यने लीधे आवी रीति फेरफार थयो. “ हा ! पूर्वे अति बलवंत
 शत्रुजथी पण म्हारो पराजय थयो नथी, ते आज म्हारा जोता ठता डुष्ट चित्त-
 वाला द्वेषापने म्हारी नगरी, प्रजा, माता, पिता, बंधु, वधु अने व्हेनो विगेरे
 सर्वने दण्ड करी मने आवी विषम दशाने पदोचामथो ठे. बलजङ्ग सहित बल-
 वंत एबा मने धिक्कार ठे !!! जो हवणां ए म्हारा माता पितादिनो नाश क-
 रनार शत्रुने हुं जाणुं अथवा देखुं तो निम्हे ते डुष्ट हृदयवालाने म्हारा पोताना
 हाथवती दीक्षा करुं. ” आवी रीति वृद्धि पामेला गाड रौड ध्यानमांज आयुष्य
 पूर्ण भवाने लीधे मृत्यु पामेला कृष्ण महा दुःसह ह्वेदना स्थानरूप श्रीजी न-
 रकने विषे उत्पन्न थया.

पत्नी वनने विषे जमीने कमलपत्रमां जल लइ पोताना बंधु कृष्णने रोग
 मोटे पदोलां करेलां नेत्रवाला बलजइ ते वरुनी पासे आब्या, तो स्त्री
 प्रकुल्लीन पण बन्धारी डांकी राखेला मुखवाला अने सूइ रहेला कृष्णने रोग
 विनाशुं के, " बहु श्रमग्री आकी गयेलो आ म्हारो बंधु सुखे सूइ रहोरे "
 ग्राम गारी ते वरुगृहनी नीचे कृष्णनी पासे उज्जा रहा. बली " ग्राम
 जाइ पोतानुं शरीर केम नथी दलावतो अथवा तेनां मुख उतर मय
 डा मोटे जमे ठे ? " एवी डांकाग्री तेमणे कृष्णनां मुख उतरनुं बन्धु
 गृह एटले मृग्य पामवाने लीधे चेष्टा रहित थयेला शरीरवाला पोताना
 जाइ वनजइ तुरत मूर्छा पाम्या. पत्नी झीतल पवनग्री सचेत थया एटले
 दिपंगन लीधे अति आकुलव्याकुल थयेला तेमणे पोताना जाइना बर
 विषे थपेला थाणप्रदार जोइ तुरत वनना जीवने आसकरनारो तया
 एवी गिंदनाइ कथ्यो. बली ते बलजइ तारस्वर करीने कह्युं के, " ग्राम
 पामवाने झुता कया डुट पुरुषे आ सुखे सूइ रहेला म्हारा बंधुने हाथ
 वेगे आयुं कुकृत्य कथ्युं दोष ते ऊट म्हारी पासे आवीने कहीयो. तया
 पोताना मय बलथी बालकने, स्त्रीने, गांमाने, मंदने, मूर्छा पामेलां, कर्क
 लांने, रोगांने अने अच गिताने हले ठे तेने सर्व माणसो अयममां पण
 कहेवे. " पत्नी विश्व थपेला बलजइ, कांय अने शोकथी ते मदा अरण्य
 वेगाने जम्या पण कोइ स्थानेके पोताना बंधुनो घात करनार पुरुषने ईजने
 पत्नी मनत्री अंदर थपेला बहु शोकेने लीधे बहु बलत सुवी शोक करीने
 पोताना गांता उतर कृष्णना शरीरने धारण करी ते वननी अंदर जाइ
 ग्या. जा के बलजइ वेगे जाण तथा बलाणया योग्य गुणवाला हता, तया
 ते कर्षाक कृष्णना शरीरने पुण्य तथा फलवेगे बहु सुशोजित कया. क
 रेष्ट शरणमां

उपर उचकी प्रतिदिवस विविध प्रसंगे

माउने १ ॥ ॥ मोदविट्क

के, जे चारित्र लजे रेष्ट
 अत्यंत दुर्दशा दीर्घा, तेने
 मृद वनी गयेला पोताने

तमे ज्यारे कृष्णना माटे जल लेवा दूर गया त्यारे कृष्ण मार्गना श्रमथी पीना पामवाने लीधे वरुवृक्षनी नीचे महा निझाथी उंधी गया. पाठल एज श्र-
ण्यमां जमतो जराकुमार त्यां आव्यो अने तेणे मृगनी आंतिथी कृष्णना च-
रणकमलने विषे वाण मारुं, पठी कृष्णे पोतानो कौस्तुभमणि आपीने तेने
पांरुवोनी राजधानी प्रत्ये मोकळ्यो. प्रथम शुभ्र ध्यानमां तत्पर रही अने पा-
ठलथी पोताना पूर्व जवना निकाचित कर्मथी अत्यंत रौद्र ध्यानमां तत्पर प्र-
येला कृष्ण मृत्यु पामीने त्रीजी नरकप्रत्ये गया. ” बलज्जड़े कहुं. “ हे बांघ-
व ! ते बहु सारुं करुं ! बहु सारुं करुं !! जे अवसरे आवीने मने प्रतिवोध
पमारुयो. हे उपकारी बांघो ! इवे म्हारे शुं करवुं ते तुं मने ऊट कहे. ” देवताए
कहुं. “ हे पुण्यवंत ! इवे तुं श्री नेमिनाथ प्रभु पासे दीक्षा गृहण कर. ”
पठी विवेकी एवा बलज्जड़े तुरत चंदनना काष्ठथी कृष्णना शरीरने अग्नि सं-
स्कार कस्यो; एटलामां श्री नेमिनाथ प्रभुए चारण मुनिने त्यां मोकळ्या; तेथी
बलज्जड़े अवसर जाणीने कृष्णनो शोक त्यजी दइ स्नेहपूर्वक तेमनी पासे
दीक्षा श्रंगीकार करी. पठी सिद्धार्थ देवता अने चारणमुनि पोतपोताना स्था-
नके गये ठेते श्री बलज्जड़ मुनि विहार करता करता तुंगिक नामना पर्वतने
विषे गया. त्यां तेमणे शांत चित्तथी तपस्या करवा मांही.

एक दिवस मासखमणने पारणे बलदेव मुनि, ते पर्वतनी पासेना गा-
ममां जिज्ञा माटे जता हता एवामां बालकने साथे लइ जल जरवा आवेली
कोइ स्त्रीये कूचाना कांठा उपर उज्जा उज्जा तेमने दीगा. बलदेवना रूपथी
मोद पामेली ते स्त्रीये जल जरवा माटे घमाने बदले पोताना पुत्रनाकंड दो-
रुं बांधी कूचामां सिंचवा मांरुयो. तेनां आवां विलोम कृत्यने जोड पोतानी
रूपलक्ष्मीनी निंदा करता बलदेव मुनिये ते स्त्रीने कहुं. “ दादा ! तुं आ अ-
नार्यलोकने पण निंदा करवा योग्य, शोक तथा आपत्तिने आपनारुं अने महा
डःखना कारणरूप शुं कृत्य करे ठे ? ” आवी रीते ते स्त्रीने प्रबोध पमामी ब-
लज्जड़ मुनि पोताना चितमां विचार करवा लाग्या. “ निश्चे में आ बालकने
मृत्युथी मूकाव्यो. इवे पठी म्दारां रूपथी आवुं कुकृत्य न थाय एटला माटे
म्हारे नगरी विंगेरेमां क्यारे पण जिज्ञा लेवा जवुं नहि. फक्त आ पर्वत उपर-
ज रही अवसरे काष्ठ विंगेरेनोज आहार करवो. ” आ प्रमाणे घोर अग्निप्रद

સહ વિધિને જાણનારા મુનિ વલ્લભજી ત્યાં રહ્યા, ત્રણ સ્નનું આરાધન કરવા-
માં સાવધાન, ત્રણ ગુતિ અને ચાર સમિતીનું રક્ષણ કરનાર, શમજાવના સ-
મુદ્ધ અને મોઠું સુલના અજિલાપી તે મહામુનિ, પદ્મકમળ અને માસતમણના
પારણાને વિષે કાષ્ઠ જલ વિગેરેનું જ્ઞાણ કરતા તપ કરવા લાગ્યા. પછી એક
દિવસે તે પર્વત ઉપર કાષ્ઠ લેવા આવનારા માણસે પોતાના રાજાની પાસે આ-
વીને કહ્યું કે, “ આ પર્વતના શિખર ઉપર કોઈ તપસ્વી અતિ ધોર એવું તપ કરે
ઠે. સર્વે રાજાઝ પણ એ વાત સાંજીની કોજ પામતા ઠતા વિચાર કરવા લા-
ગ્યા કે, “ નિષ્ઠે એ આપણું રાજ્ય લેવાને અર્થેજ ધોર તપ કરે ઠે, માટે એનો હ-
વણાં વધ કરવો યોગ્ય ઠે. ” શ્રામ ધારી સર્વે જૂપતિયો વાલતર પદેરીને વલ-
લેવ મુનિને દણવા માટે ત્યાં આગ્યા. ધિક્કાર ઠે ધિક્કાર ઠે મહામોદને સેવન
કરનારા મનુષ્યોનાં આવાં અયોગ્ય સ્થાનને વિષે આરંજેલા પુરુષનાં કૃત્યને !!!
સિદ્ધાર્થ દેવ પણ આ વલેતે પોતાની ઉત્કૃષ્ટ જાતિને લીધે પુંડ્ર અને કેશવાલી-
થી પૃથ્વીના જાગને કંપાવતા એવા વિકરાલ મૂર્તિવાલા સિંહો શ્રી વલ્લભદેવ મુ-
નિની પાસે વિકૂર્ણા. દેવતાનાં આવાં કૃત્યથી જય પામેલા સર્વે રાજાઝ શ્રી
વલ્લભદેવ મુનિને પ્રણામ કરી પોતપોતાને સ્થાનકે જતા રહ્યા. કહ્યું ઠે કે-લોકને
વિષે તીવ્ર તપસ્વી લોકોનાં તપનો પ્રજાવ અર્ચિત્વ હોય ઠે. એ મહા મુનિના
મધુર સ્વરવાલા સ્વાધ્યાયને સાંજીની વ્યાગ્રાદિ દિંસક જીવો પણ પરસ્પર
વેર ત્યજીને ઉપશમ જાવને પામ્યા હતા.

હવે શ્રી વલ્લભજી મુનિનો કોઈ પૂર્વ જન્મનો મિત્ર લઘુકર્મી જીવ, ઉત્પત્ત
થયેલા જાતિ સ્મરણ જ્ઞાનવાલો અને વિદ્યુઝ શ્રદ્ધારૂપી ગુણવાલો તે વનમાં
મૃગ થયો હતો. તે જ્યારે વલ્લભદેવ મુનિ વેસતા ત્યારે વેસતો, ઝજા રહેતા ત્યારે
ઝજો રહેતો અને કોઈ સ્થાનકે જતા ત્યારે તેમની પાઘડ જતો. પરંતુ શુદ્ધ
ચિત્તવાલો તે મૃગ ક્યારે પણ તેમનું પરુલું મૂકતો નહિ. વિવેકવંત એવા તે
દરિણે “ આ વનમાં સાર્થ વિગેરેનો યોગ હોય ઠે ત્યારે તેમની પાસેથી આદા-
ર પાળો લાવીને આ મુનિ જોજન કરે ઠે. નહિતો નથી કરતા. ” એવા મુનિ-
ના ધોર અજિમદને જાણ્યો. પછી તે મૃગ હમેશાં સવારે મુનિની સેવા કરી
અને તેમને નમસ્કાર કરી પર્વતના વનની અંદર સાર્થ વિગેરેના આશ્રમને શો-
ધતો ડોલતો દૂર જમે અને જ્યારે તે કોઈ સાર્થ વિગેરેને દેખે ત્યારે તે મુનિને

શુદ્ધ આદાર વદોરવા માટે ઇગામવાને પોતાના ડીંગમ્મા વેને મુનિને લખવાલે. અનુક્રમે વલદેવ મુનિ તેનો સંકેત જાણે એટલે પોતાના સ્થિર ધ્યાનને મૂકી આગલ ચાલતાં દરિણે વતાવેલા માર્ગને વિષે ઢાતારના આશ્રમે જાય. પત્રી શુદ્ધ જાવથી વદોરાવેલા નિર્દોષ આદારથી પારણું કરી તે મહામુનિ પત્રી પોતાના આશ્રમે જઈ અતિ ઇમ્ર તપ કરે. આ પ્રમાણે એ મહામુનિને વ્રતનું પાલન કરતા એકસો વર્ષ વીતી ગયાં.

એક દિવસ તે અરણ્યને વિષે કેટલાક સુતારો લાકમાં કાપવા આગ્યા અને પોતાના તીક્ષ્ણ કુવામાવતી પાંડરા અને ગાંઠો ધિનાના મ્હોટા વૃક્ષોને કાપવા લાગ્યા. મધ્યાન્હનો વખત થયો એટલે તેણે અર્ક્ષ કાપી નાખેલાં મૂલવાલા તે મ્હોટા વૃક્ષની નીચે ઝોજન કરવા વેઠા એટલામાં પેલો દરિણ ફરતો ફરતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તેમને ઝોજન કરતા જોઈ તુરત સંકેત કરવા માટે મુનિની પાસે ગયો. વલદેવમુનિ પણ ધ્યાનને ત્યજી દડ ઇર્ષાપથિકીનું સ્મરણ કરતા સંતુષ્ટ ચિત્તવાલા મૃગે વતાવેલા માર્ગથી ત્યાં આવી પહોંચ્યા. જાણે હાલતું ચાલતું કલ્પવૃક્ષજ હોયની ? અથવા તો જાણે મૂર્તિમંત પૂણ્યનો પ્રકાશજ હોયની ? એવા અને ઇચ્છિતા આવેલા તે જોવા યોગ્ય મુખવાલા અતિથિને જોઈને વિવેકી એવો મુખ્ય સુતાર વિચાર કરવા લાગ્યો. “ આજે મ્હારા આંગણામાં અમૃતવૃષ્ટિ થઈ અથવા તો કલ્પવૃક્ષ પ્રગટ થયો ! ” આવી રીતે હર્ષથી અનુમોદના કરતો સુતાર ઇત્તમ ઇક્તિથી માનરહિત એવા વલજન્મુનિને દોષરહિત એવું પોતાનું જ્ઞાતું વદોરાવવા લાગ્યો. પાસે ઝતેલો મૃગ પણ આ પ્રમાણે શુદ્ધ જાવના જાવવા લાગ્યો કે, “ નિશ્ચે ઢાતાર એવો આ સુતાર જગત્માં ધન્ય, કૃતાર્થ, પુણ્યવાન્ અને ત્રણલોકમાં માન્ય છે. કારણ કે, જે એણે ઇત્તમ, એવણીય અને અગણ્ય એવા પોતાના જ્ઞાતાથી આ મુનિને પ્રતિલાજ્યા. ચરેચર અજાગી તો હુંજ ઠર્યો કે, આ હુટ પશુજાતિપણાથી પાત્રદાન રહિત રહ્યો. વલદેવ મુનિયે પણ તુરત પોતાની તપોવૃદ્ધિને માટે લોલુપીપણું વૂર કરી સુતારે વદોરાવેલો એવણીય આદાર ગૃહણ કર્યો. આ વખતે પ્રવંન્વાયુ ઇત્પન્ન થયો; તેથી પેલું મૂલમાંથી અર્ધું કાપી નાખેલું વૃક્ષ તે ત્રણેજણ ઉપર પડ્યું, જેથી તેણે તુરત મૃત્યુ પામ્યા. મહાતપ, અતુલ્ય પાત્રદાન અને અનુમોદના એ ત્રણના પુણ્યથી પવિત્ર થયેલા આંગવાલા શ્રી વલદેવમુનિ, સુતાર અને

मृग ए त्रणेजणा ब्रह्म देवलोकने विषे महा सम्श्रित देवता थपा, निरंतर मोक्ष आपवायोग्य एवा ब्रह्मचर्य व्रतने धारण करनारा अने तीव्र तप करनारा श्री बलदेव मुनि स्वर्गमां गया ए एक त्दारा चित्तमां आश्रयरूप जणाय ठे. तेमज मोक्ष लक्ष्मीना एक मुख्य कारणरूप सुपात्रदान आपतो एवो सुतार पण ब्रह्मदेवलोक प्रत्ये गयो ए पण आश्रयरूप ठे. बली तिर्यच जातिवालो मृग पण दान, शील अने तपक्रिया रक्षित ठतां केवल उच्चलता जावयोग्यी ब्रह्म-देवलोकमां देवता थयो ए पण त्दारा चित्तने विषे आश्रय ठे.

इवे ब्रह्म देवलोकने विषे उत्पन्न थयेला बलञ्ज देवताने त्यां तुरत अव-
धिज्ञान उत्पन्न थपुं; तेथी तेमणे प्रेमना स्थानरूप पोताना पूर्वजवना बंधु
कृष्णने दुःसह वेदनाथी पीमा पामता वीजी नरकने विषे दीठा. पठी नरक-
थी कृष्णानो उद्धार करवाने इच्छतो ते देव तुरत स्वर्गयकी त्यां गयो अने कृ-
ष्णने प्रेमपूर्वक आलिंगन करी कहेवा लाग्यो के, “हे बंधो ! हुं त्दारा पूर्व-
जन्मनो राम (बलञ्ज) नामनो बंधु हुं. हुं दीक्षा लइ पांचमा देवलोकमां दे-
वतापणे उत्पन्न थयो हुं; परंतु प्रेमने लीधे अहिं त्दारी पासे आव्यो हुं.”
ग्राम कहीने बलञ्ज देवताए पोतानी अप्रमाण एवी दिव्य शक्तिथी कृष्णना
जीवनो नरकमांथी उद्धार करवा मांमथो; परंतु ते सूर्यथी गली पस्तता वरफ-
नो पेठे तुरत गलीने पाठो नरकमांज पस्तवा लाग्यो. कृष्णे कह्युं, “हे बंधो !
इवे तुं मने मूकी दे. कारण एम करवाथी मने बहु पीमा थाय ठे.” पठी खे-
दयुक्त चित्तवाला देवताए महा वेदनाथी पीमा पामता कृष्णने मूकी दइने क-
ह्युं, “हे जाड ! त्दारा घोर कर्मने लीधेज हुं तने बीजे स्थानके लइ जवा
समर्थ थयो नहि; परंतु जो तुं कहे तो हुं त्दारी प्रसन्नताने अर्थ निरंतर अहिं
रहुं.” कृष्णे कह्युं, “म्दारा छुट कर्मने लीधे प्राप्त थयेली आ नरकपीमा तुं
म्दारी पासे रहीग, तेथी क्यारे पण दूर थगनी नथी, माटे हे जाड ! बीजी
एक बात कहुं ते मांजल अने ते त्दारा चित्तनी प्रसन्नताने माटे ऊट कर. आ-
पणी घोर अवस्थाने मांजली तद्वा अग्रिथी हारकाना नाठने सांजली सर्व
स्थानके सर्वे खल पुरुषो दर्प पाम्या ठे. परंतु श्रेष्ठ पुरुषोने
थपुं ठे, माटे तुं श्रेष्ठ पुरुषोने दर्प करवा माटे अने र-

माटे चक्र गदा विगेरे शस्त्रयुक्त द्वायवाहुं, गतिमां लक्ष्मीना चिन्दवाहुं, गरुड उपर विराजीत थपेलुं, पीला वस्त्रवाहुं म्हारुं स्वरूप तेमज वैमान उर वेठेलुं, श्याम वस्त्रवाहुं, हल मुशल विगेरे शस्त्रथी सुशोजित द्वायवाहुं त्हास-
रूप पण आकाशमां राखी आ सर्व जगतकेवने विषे देखामके, जेथी करीने स-
कूनोने विषे आपलो अपवाद नाश पामे. वली लोकने विषे एवो पण उद्यो-
करवो के, “देवरूपने धारण करनारा, निरंतर स्थितिवाला, नित्य सुखवाला
अने पोतानी इछा प्रमाणे विदार करनारा श्री रामकृष्ण निरंतर जयवंत
वर्तें ठे.” आ सर्व बात अंगीकार करी बलजङ्ग देवे तुरत दक्षिण जगतकेवनां
आवीने कृष्णना कहेवा प्रमाणे वैमानमां वेठेला वन्ने स्वरूपो आकाशमां राखी
सर्व लोकने देखामचा. वली दिव्य देहकांतिवाला तेणे स्पष्ट एवो उद्योप क-
ख्यो के, “हे प्राणीयो ! तमे सौ सांजलो. आ विश्वनी उत्पत्ति अने संहार
करनारा अमे ठीए. अमे सुखने माटे आ द्वारका नगरीने कृष्णमात्रमां उन्नत
करी इती, पण दवे अमारी बीजे स्थानके जवानी इछाथी अमे ते द्वारका
नगरीनुं हरण करचुं ठे.” बलजङ्ग देवनी आवी वाणी सांजली इर्प पामेला
सर्व माणसो आ लोक संबंधी अनेक प्रकारना सुखनी इछाथी ठेकाणे ठेकाणे
म्होटा देवालयेने विषे एवाज स्वरूपवाली रामकृष्णनी मूर्तिनुं स्थापन करी
तेमना जक्त थया. आ प्रमाणे उद्यानोने विषे अने गृहोने विषे रामकृष्णनी
महा मूर्त्यवाली अनेक मूर्तियोनुं महोत्सवपूर्वक स्थापन करीने आ लोक सं-
बंधी अनेक जोग संगना अजिलायी एवा अर्धां जगतखंमना मनुष्यो तेमनुं
पूजन करवा लाग्या. बलजङ्ग देव पण ते मूर्तियोनुं पूजन करनारने हर्षपूर्वक
सर्व प्रकारनी संपत्ति आपवा लाग्यो. अहो ! गुरु सम्पत्तवारी एवा बलजङ्ग
देवताए केवल बंधुना प्रेमथी मिथ्यान्वपणुं विस्तारचुं. अनुक्रमे ते देव स्वर्गजो-
कना मुखने जोगवी आयुष्य पूर्ण थये त्यांथी चवी आवती अवसर्पिणीमां
सारा विनाज कुलमां अवतरदो. पत्नी कृष्णनो जीव के, जे श्रीमम नामना
तीर्क्षर थवाना ठे तेमना वारामां ए बलजङ्गनो जीव महोदयवाली दीश
जङ्ग अनुक्रमे अंते अनंत सुख पामदो. हे मोक्षार्थी जगज्जनो ! तमे सर्व प्र-
कारना पापने नाश करनारा, काम, क्रोध, मद विगेरेनो उच्छेद करनारा अने
पुण्यनी वृद्धि करनारा आ बलदेव मुनिना चरित्रने सांजलीने वैराग्यथी उद्ध-

एवा पोताना वंधुसंबंधी मोदने त्यजी दइ केवल सुखकारी एवा जैनव-
नुं सेवन करो.

॥ इति नवमवलदेवमुनिसंबंधकथनरूपो त्रितीयः प्रस्तावः ॥

इस्कागरायवसहो, पम्बुदीनाम कोसलासामी ॥

तह नेआा अंग्गाए, चंदच्चाए निरुवमाए ॥ १६ ॥

संखेवकासिराया, कुणालदेसाहिवो तहा रूप्पी ॥

कुरुवइ अदीणसत्तु, पंचालपहु अ जीअसत्तु ॥ १७ ॥

संजायजाइसरणा, पवइआ ठप्पि मल्लिजिणपासे ॥

चउदसपुवी एए, जयंतु अपुणप्पवं पत्ता ॥ १८ ॥

अर्थ—इह्वाकुवंशाना राजाठमां अष्ट एवो कोसलादेशानो अधिपति प्रति-
बुद्धि, निरुपम एवी अंग्गा नगरीनो महाराजा चंदच्चाए, काशीनो नृपति शंख,
कुणालदेशानो अधिपति रुक्मी, कुरुदेशानो भूपाल अदीनशात्रु अने कांपिब्य-
पुरनो भूपति जितेशत्रु, ए उत्पन्न धयेला जातिस्मरण ज्ञानने लीधे श्री म-
ल्लिनाथ प्रभु पासे दीक्षा लइ अने चौद पूर्वना धारणहार अइ मोक्षपदने प्राप्त
करनारा (उपर कहेला) ठए महाराजाठ जयवंता वतों.

॥ श्री मल्लिनाथ चरित्रम् ॥

पूर्व विदेहक्षेत्रने विरे सलिलावती नामनी महा विजयमां लोकोने आ-
श्रय करनारी बीतदोका नामे नगरी ठे. त्यां शात्रुना सैन्यने मर्दन करवामां
समर्थ जुजा दंनुवालो महा बलवंत बल नामनो राजा राज्य करतो हतो. तेने
मनोहर स्वरूपवाली धारणी विंगेरे एक हजार स्त्रीयो हती. एक दीवत्त ए
धारणीये तिंद स्वप्नसूचित एवा एक पुत्रने जन्म आप्यो. राजाए दर्यपूर्वक ते
पोताना पुत्रनो जन्म महोत्सव कख्यो. बारमे दिवसे विविध प्रकारना महोत्स-
वयी स्वजनोने संतोष पमानी बल राजाए पोताना पुत्रनुं “महावल” नाम
पारुणुं. पवी पांच धावमाताउंची बुद्धि पामतो ते कुमार अनुक्रमे सर्व कला-
उत्तनो अन्यापन करतो स्त्रीयोनां चिन्ने संतोष करनारी यौवनावस्था पाम्यो

એટલે બલરાજાએ તેને કમલશ્રી પ્રમુખ પાંચસો રાજકન્યાનું પરણાવી અને તેઓને રહેવા માટે ઇચ્છ્યથી પૂર્ણ એવાં મંદિરો આપ્યાં. મહાવલકુમાર તે પોતાની પાંચસો સ્ત્રીઓની સાથે અનેક પ્રકારની જોગસંપત્તિને જોગવતો ઘસો પિતા-એ આપેલા મંદિરપ્રત્યે રહેવા લાગ્યો.

કોઈ વચ્ચે ઉત્તમ ચારિત્રને ધારણ કરનારા કેટલાક સ્થવિર સાધુઓ તે ઇચ્છુંજી નામના ઉદ્યાનમાં આવ્યા એટલે વલજૂપતિયે તે ઉદ્યાનમાં જો ગુરુના ચરણને વિષે પ્રણામ કરીને મોહસુખ આપનારી નિર્મલ ધના સાંજલી. પછી વૈરાગ્યથી જાવિત ચિત્તવાલો બલરાજા, ગુરુને પ્રણામ નગરીપ્રત્યે ગયો. ત્યાં તેણે મહાવલકુમારને રાજ્યાભિષેક કહ્યો. પછી જૂપતિયે તે સ્થવિર સાધુઓની પાસે દીક્ષા લઈ અનુક્રમે એકાદશાંગીનો અભિષેક કર્યો. અનુક્રમે દીર્ઘકાલ પર્યંત પવિત્ર એવા ચારિત્રને પાલી અને ચારણના પર્વતને વિષે એક માસના ઉપવાસથી સંલેખના કરીને તે મુનિ મોહપદ પામ્યા. પછી પોતાના રાજ્યપદને જોગવતા શ્રીમાન્ મહાવલકુમાર જૂપતિને, કમલશ્રી પટરાણીથી એક સિંદુસ્વપ્નસૂચિત પુત્ર થયો. મહાવલકે તેનું “વલજી” નામ પાડ્યું. અનુક્રમે તે કુમાર યૌવનાવસ્થા પામ્યો.

એ મહાવલ રાજાને વાઙ્મયવસ્થાથીજ અચલ, ધરણ, પૂરણ, વસુ, અભિષેક અને વૈશ્રમણ નામના મહા સંપત્તિવાલા ઠ મિત્રો દત્તા. જાણે પોતાનો કશો આત્માજ દોષની ? એમ એ ઠ મિત્રોની સાથે મહારાજા મહાવલ, નિર્મલ સ્વામ, વિવિધ પ્રકારના જોજન અને ક્રીડા વિગેરે કરતો. આમ તે રાજાનો સર્વવ્યાપ્ત મુગ્ધમાંજ નિર્ગમન થતો. એવામાં કેટલાક ઉત્તમ સ્થવિર સાધુઓ વિહાર કરતા તે નગરીમાં આવ્યા. મહાવલ પોતાના ઠ મિત્રો સહિત ધર્મ શ્રવણ કરવા ગયો. ત્યાં મુનિઓએ આપેલા ધર્મોપદેશરૂપ અમૃતરસનું કેંઠપર્યંત પાન કરી અમૃત જાવલવાલા મહાવલ રાજાએ દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા કરી. પછી તે સાધુઓને પ્રણામ કરી પોતાની નગરીપ્રત્યે આવીને મિત્રોને કહેવા લાગ્યો. “દે ! હું મારા પૂર્વજોના અનુકરણથી પ્રાપ્ત શ્રવણી દીક્ષા લઈશ. તમે તરત જોઈદાર કરશો ? તમે તમારો જે વિચાર હોય તે કહો.” મિત્રોએ કહ્યું. “અમે પણ તમારીજ સાથે દીક્ષા લઈશું.” પછી રાજાએ કહ્યું. “દે ! મિત્રો આપણે મોં યદાગ્ની અને પુણ્યવંન ઊંડા. હવે તમે મોં પોતાનો

ताने घरे जइ पोतपोताना बंधुजने तया कुटुंबने आ वात निवेदन करी अने पोता-
ना म्होटा पुत्रने घरबार सौंपीने पढी चारित्र लेवा माटे पालखीमां बेसीने
अदिं आवो. " आम पोताना ठ मित्रोने आझा करी अने गुणोए करीने उत्तम
एवा पोताना पुत्र बलजइने राज्याभिषेक करी मदावल राजा पोते चारित्र
लेवाने तैयार धपो. ठए मित्रो पण त्यां आझा एठले पढी इजारे मनुष्योए
उपानेली पालखीमां बेसी बाजोत्रोना शब्दोथी दिशाटने गजावी देतो मदाव-
ल राजा इरंधी पोताना ठ मित्रो सहित नगरीथी बहार नीकली उद्यानमां
स्त्रविर साधुजनी पासे आव्यो. त्यां ते सर्वे जणाये तपस्या लीवी. पढी पर-
स्पर धर्मरागने धारण करनारा ते सर्वे साधुज, विवि सहित एकादशांगीनो अ-
भ्यास करी बहुश्रुत धपा. बली तेठए " जे साधु ठठ, अठम, दशम बिगरे
घोर एवा तपनुं आचरण करे ते बीजाए पण करवुं. " एवी परस्पर प्रतीक्षा
करी. ते सर्वेनां म्होटा अने उपशमना समुत्तर मदावल मुनि पोताना चि-
नमां विचार करवा लाग्या के, " तपमां समान रीते रदेनारा एवा अमारी
कीर्ति पण लोकमां सरखी रीतेज धरो. बली अमारामां कोउ पण मुख्य अ-
मुख्यनुं ज्ञान धरावतो नथी, माटे आ सर्वे साधुजथी हुं वचारे तप करुं के,
जेथी लोकमां ते सर्वे करतां म्हारी प्रशंसा वचारे धाय. " आवी रीते विचार
करीने ईजियोने बरप राखवामां तत्पर एवा ए महावल मुनिये अधिक अधि-
क तपधर्या करवा भांगी. अदो ! विचार ठे के, जे म्होटा पुत्रोने पण निधे
मोह धाय ठे!! निरंतर उत्तम रीते मोह मुखना सावनरूप अति निर्मल चाग्नि-
अने विषे पण ए शमनायवाला महावल मुनिने मायाकलंक धरुं. जो के सर्व
आगमने ज्ञाननारा अने ममता रहित ए मदावल गजप्रिय तीर्थकर जकि
बिगरे विद्वान् कथी प्रकट जिन नाम कर्म उपार्जन करुं, तो पण तेमले
ते वावते मायातप करवाथी स्त्रीनामकर्म बांधुं. साधुजने अनुक्रमे वार प-
निम्ना आराधन करवानुं करुं ठे ते पण अल गुति अने चार समितिमां आ-
सक्त चित्तवाला ते साने मुनीश्वरोए आगवी. तेमज लघुवृत्ति अने मिंदनिर्मी-
मित नामनुं तीव्र तप करुं. बली तेठए बीजा पण तीव्र तप करवां. पढी
उर्वल अरु गयेला अंगवाजा ते साने साधुज पोताना आधुष्यना अने ज्ञानी
तया न पाली शक्य तेवा चाग्निने ज्ञानी शमनायने धारण करवा इरुं.

परिवार संहित सर्वे स्थविर साधुर्द्धने वंदना करी चारु नामना पर्वत उपर गया, त्यां उत्कृष्ट एवा चारित्रने पालवामां तत्पर एवा ते साते साधुर्द्ध जूमीतुं शोधन करी संलेखनामां तत्पर अइ शिलातल उपर वेग, पठी ते सर्वे मुनीश्वरो वे मास पर्यंत अनशन व्रत पाली मृत्यु पामीने जयंत नामना अनुक्त देवलाकमां देवतापणे उत्पन्न थया, त्यां महाबल देवतानुं वत्रीस सागरोपमनुं पूर्ण आयुष्य इतुं अने वाकीना व देवतानुं वत्रीश सागरोपमयी कांडक वतुं आयुष्य इतुं; तेथी ते ठए देवतानुं, पोतानुं आयुष्य पूर्ण थये महाबल देवने त्यांज मूकी जंबुद्वीपना आ नरतक्षेत्रने विपे राजपुत्र तरिके जूदा जूदा उत्पन्न थया, अनुक्रमे तेथे साम्राज्य लक्ष्मीने योग्य एवी यौवनावस्था पाम्या, तेथेमां एक कोशला नगरीनो राजा प्रतिबुद्धि नामे थयो इतो, बीजो अंगारुपीनो महाराजा चंड्याय थयो, बीजो काशीनो जूपाल शंख थयो इतो, चोथो शंखना सरस्वी उज्ज्वल कीर्त्तिवालो कुणाल देशनो अधिपति स्वामी थयो इतो, पांचमो कुशदेशनो अदीनशत्रु नामे नृपति थयो इतो अने षष्ठो पंचालदेशनो महाराजा यथार्थ नामवालो जितशत्रु थयो इतो, आ प्रमाणे ए ठए राजानुं, विशाल संपत्तिथी समृद्धिवंत एवां पोताना विस्तारवंत राज्योनुं पालन करता वता पूर्वना पुण्यथी स्वर्ग समान सुख जोगवता हता.

॥ इति श्री मल्लिचरित्रे पूर्वजवस्वरूपवर्णनोनाम प्रथमः सर्गः ॥

पूर्व जवना व मित्ररूप जूपतियोना किड्डामां रवेला कामदेवरूप सिंहेने जेणे एकज बाणथी जीत्यो ठे, ते व्याधोमां सुजटरूप श्री मल्लिनाथ जिनेश्वर जयवंता वतों.

आ जंबूद्वीपना दक्षिण नरतक्षेत्रने विपे समृद्धिथी स्वर्गपुरी समान मिथिला नामनी नगरी ठे, त्यां त्रणजुवनमां प्रतिबुद्ध शंखवालो तथा शंकरना समान पराक्रमवालो कुंज राजा राज्य करतो इतो, तेने उत्तम शीलवाली, दयावंत अने यथार्थ नामने धारण करनारी प्रज्ञावती नामनी स्त्री इती, हवे जयंत नामना देवलोकमां महासुखनो अनुजव करतो महाबल देवता अधिज्ञानथी पोतानुं आयुष्य पूर्ण थयुं जाणी चैत्र मासनी शुक्ल चोथनी रात्रीपे अश्विनी नक्षत्रमां चंड्योग प्राप्त थये ठेते ते पांचमा देवलोकथी चवीने प्र-

જાવતીના ઉદરને વિષે અવતર્યો. તે વખતે પ્રજાવતી રાણીયે સ્પૃષ્ટ એવાં ચૌદ સ્વપ્ન જોયાં. પછી જાગ્રત ઘડીને તેણે તે સ્વપ્નોને અનુક્રમે સ્મરણ કર્યાં. ત્યાર પછી એ રાણી સ્વપ્નોનું ફલ પૂછવા માટે હંસીની પેટે તુરત ત્યાંથી ઝળીને પોતાના પતિની પાસે ગઈ. ત્યાં “હે મહારાજ ! આપ વિજયવંતા વર્તો, વિજયવંતા વર્તો,” એમ પ્રવોધ પમાડીને તે મહારાણી જણાવતી ઉપર વેઠી. જાણ એવા સેવકો પણ તેની આજ્ઞાથી ત્યાં બેઠા. પછી જૂપતિયે તેને પોતાની પાસે આવવાનું કારણ પૂછ્યું એટલે તે પદરાણીયે અનુક્રમે ચૌદ મહાસ્વપ્ન કહ્યાં. વલી તેણે હાથ જોડીને પોતાના પતિને વિનંતી પૂર્વક કહ્યું કે, “હે નાય ! આ સ્વપ્નોનું સારું નરતું જે ફલ હોય તે મને કહો ?” રાજાએ તે સર્વ સ્વપ્નાનો પોતાના મનમાં વિચાર કરીને કહ્યું કે, “હે પ્રિયે ! વચ્ચાણવા યોગ્ય આ સ્વપ્નો મહાફલને આપનારાં છે. સામાન્ય રીતે તો એકનું ફલ અમિત જોગ અને રાગ્યસુખાદિ છે; પરંતુ હે જીવે ! વિશેષે એ સ્વપ્નોનું જે ફલ છે તે કહું તું. સાંજના. આજથી નવમાસ અને સાતમાસાત દિવસ ગયે છે તે તું પોતાના કુલમાં ઉત્તમ આચરણરૂપ પુત્રરત્નને જન્મ આપીશ. વલી વાઙ્મયવસ્થાને ત્યજી યૌવનાસ્થાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલો તે તારો પુત્ર અન્ન વજ્રવાન, ગુણવાન અને પૃથ્વીને વિશે ચક્રવર્તી થશે.” રાજાનાં આવાં વચન સાંજનીને અત્યંત હર્ષ પામેલી ચંચ સમાન મુલવાલી રાણીયે કહ્યું. “હે પ્રાણપ્રિય ! નિશ્ચે આપનું કહેવું સત્ય સફલ થાતું.” પછી રાજાની સાથે જોગમુલ્ક જોગવી અને તેની આજ્ઞા હેઠળ પોતાના મંદીર પ્રત્યે ગયેલી તે પ્રજાવતીયે ધર્મજાગરણ કરી.

પછી પ્રજાતે કુંજરાજા, પ્રજાતસંવંધી ધર્મક્રીયા કરીને અનેક સામંતોની સાથે સન્નામાં આવ્યા. ત્યાં સેવકોની પાસે સ્વપ્ન પાઠકોને બોલાવી તેમણે હાથમાં ફલ રાખી તેમને સ્વપ્નાનું ફલ પૂછ્યું. સ્વપ્નપાઠકોએ પણ હૃદયમાં વિચાર કરીને પછી અનુક્રમે હર્ષપૂર્ણરજાને કહ્યું. “હે મહારાજ ! નિશ્ચે સર્વ પ્રકારે આવાં સ્વપ્નો જાગ્યથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વરેલ્લ સ્વપ્નના પ્રજાવતી પ્રજાવતી રાણી પૂર્ણમાતે તીર્થંકર અગ્રજા તો ચક્રવર્તી એવા પુત્રને જન્મ આપશે.” રાજાએ તે સર્વ વાત સત્ય માનીને સ્વપ્ન પાઠકોને આજ્ઞાપણ વલ્લ, ફલ અને પુષ્પથી સન્કાર કરીને તથા તદ્દાર મનથી વહુ હવ્ય આપીને વિદાય કર્યા. પછી રાણી પ્રજાવતીને ત્રીજે માસે મુલકારી અને સર્વ સંપ-

चिना कारणरूप एवो दोहद उत्पन्न थयो के, “जाणे हुं जल अने स्थलमां उत्पन्न
 थयेलां तेमज सुगंधिवालां पुष्पोधी आद्यादित करेली, महा मूढ्यवाली तेमज
 जाइ, चंपक, पाटल, पुंनाग, अशोक अने मल्लिका विगेरे दश वर्णनां पुष्पोना
 हारोवाली शय्यामां ते ते पुष्पोनी सुगंध लेती उती उत्तम लावण्यवाली ल-
 क्ष्मीनी पेठे पोतानी सखीयोनी साथे पोताना जुवनमां हर्षधी विलास करूं.”
 प्रजावती राणीने आवो दोहद उत्पन्न थयो तेज वखते व्यंतर देवताउए त-
 काल श्री कुंजराजाना मंदिर उपर पोताना सुगंधधी कणमात्रमां सर्व दि-
 शाउने सुगंधमय करनारां पुष्पोनो वरसाद वरसाव्यो. वली अखंनित एवी
 पुष्पोनी मालाउधी प्रजावती राणीनी शय्याने आद्यादित करी, जेथी ते म-
 हाराणीये पुष्पोनी सुगंधी लेता शय्यामां वेसी पोताना पवित्र दोह-
 दने पूर्ण कखो. योग्यज ठे, पुण्यवंत जीव गर्जमां आव्ये ठते मनुष्योने
 शुं असाध्य होय ठे ? अर्थात् कांइ होतु नथी. पठी पूर्ण थइ ठे आशा जेनी
 एवी ते महाराणी प्रजावतीये मागशर सुदी अगीयारसने दिवसे अश्विनी
 नक्षत्रमां चंडनो योग ठते निर्मल दिशाउ, सुजिह्वा सुंदर एवं पृथ्वीतल ते-
 मज सुखकारी वायु अने सर्व ग्रहोनुं उच्चस्थानके रहेवुं इत्यादि उत्तम जन्म-
 काल प्राप्त थये ठते देहनी कांतिना समूहधी सूतिकागृहने प्रकाश करनारा
 अने कर्मधी आश्चर्यकारी रूपवाला श्रीजिनेश्वरने जन्म आप्यो. ते वखते
 त्रणलोकमां तुरत म्हेटो उद्योत थयो. नारकी जीवोने पण ते वखते कण-
 मात्र सुख उपन्युं. आसन कंपने लीधे उपयोगधी श्री जिनराजना जन्मने
 जाणी उत्पन्न दिगूकन्याउए बहु हर्षधी त्यां आवीने पुत्री सहित श्री प्रजावती दे-
 वीनुं सुखकारी सुतिका कर्म करचुं. इंशेए पण तीर्थकरनो जन्म महोत्सव कर्यो.
 पठी तेउ श्री जिनराजने माता प्रजावतीनी पासे मूकी नंदीश्वर द्वीपमां अ-
 षाड महोत्सव करीने स्वर्गे गया. वली ते वखते कुबेरना आज्ञाकारी देवोए,
 कुंजराजाना मंदिर उपर सुवर्ण रत्नादिकनी बहु वृष्टि करी. तेमज ते हर्षित
 चित्तवाला देवताउए पुष्प, वस्त्र, चूर्ण, पत्र, आजूषण अने विविध प्रकारनां
 फलोनों वर्षाद पण कखो. कुंजराजाए पण हर्षधी पोताने पुत्रीना जन्मनी व-
 धामणी. आपनाराने श्याधी अधिक अधिक सुवर्ण रत्नादिकनुं दान आप्युं.
 जेवी रीने उत्तम पुत्र माता पिताने महादर्य उत्पन्न करे ठे तेथी पण अधि-

क एवो दर्प आ पुत्रीये पोताना माता पिताने उत्पन्न कखो. कुंभराजाए पु-
त्रीना जन्म महोत्सव वखते कोटवाल विंगेरे पुरुषोने आज्ञा करीने बंधीवान
पुरुषोने ठोभावी मूक्या. दरवाजे दरवाजे विविध प्रकारनां मणिमय तोरणो-
नी रचना करावी. निर्मल अने विशाल एवा उंचे बांधेला चंडुवाउथी जाणे
अत्यंत मनोहर विलाशवाली स्त्री होयनी ? एवी बजार शणगारी. ठेकाणे ठे-
काणे संगीत, गीत, वाद्य अने विविध प्रकारना मनोहर नाटकथी राजमार्गने
पण बहु सुशोभित कखो. आम उत्तर उत्तर म्होटा दानवाला महोत्सवनी वृद्धि
करतां उत्तम एवो नाम पामवानो दशमो दिवस आख्यो. ते दिवसे हर्षित म-
नवाला कुंभराजाए पोताना बंधुउत्ती साये प्रथम जोजन लइ पठी बखोना
दानपूर्वक तेमने कहुं के, “हे स्वजनो ! ज्यारे आ कन्या पोतानी माताना
उदरने विपे आवी इती ते वखते तेनी माताने पुण्यथी सुशोभित एवी शय्या-
मां शयन करवानो शुभ दोहद उत्पन्न थपो इतो, तेथी धन्य मनुष्योमां पण
उत्तम एवी आ कन्यानुं ‘मल्लि’ एवुं नाम पानुं वुं.” पठी निरंतर स्वर्गमांथी आ-
वती इंझाणीपोए पोताना खोलांमां धारण करीने लाम लमबेली अने सौ-
भाग्यना पात्ररूप ते कन्या, शुक्लपद्मना चंडनी कलानी पेठे वृद्धि पामवा
लागी. जाले मूर्तिमति लक्ष्मीज होयनी ? अथवा तो अमृत समान मधुर
वाणीवाली सरस्वतीज होयनी ? एवी ते महा भाग्यवाली मल्लिकुमारीने
जोइ सर्वे लोको तेनी प्रशंसा करता इता. विश्वना सामान्य बालकनी पेठे
क्रीडा करवामां तत्पर एवी ते कुमारी अनुक्रमे बाढ्यावस्थाने उल्लंघन करी
पौबनावस्था पामी. देखीपमान मरकतमणो, प्रियंगु अने नीलोत्पल समान
भंगनी कांतिवाली ए मल्लिकुमारीये पोताने जोनारा कया मनुष्यनी दृष्टीने
निर्मेज नथी करी ? पंचविश धनुष्य प्रलाम देइवाली अने कामदेवने जीत-
नारी ए कुमारीये विश्वने जीतनारी रूपसंपत्तिने धारण करी. प्रण ज्ञानथी
सर्व शास्त्रार्थने जासनारी अने कुशाखने तिरस्कार करनारी ए मल्लिकुमारी-
ये सरस्वतीनी पेठे सर्व कलाउनी अन्वयास कखो. बली तेले अवधिज्ञानथी
पोताना पूर्व ज्ञाना ठ मित्रोने ते ते देशने विरे इंझनी पेठे राग्यरद जोगवता
जोया एटले ते कुमारीये तेउने प्रतिबोध आनवाने माटे कांइ उपायनो वि-
चार करीने पठी सुनागेने आ प्रमाणे आज्ञा करी के, “दे सुत्रवागे ! तेम

આ મ્હારા નિવાસગૃહના અશોકવનની મધ્યે પુતલીયોથી ડાહ્યાગી. ૧.
 ય સ્તંજોથી વેદીપ્યમાન, નાના પ્રકારના રત્નોથી જામિત્ર જૂપીઠવાણું અને
 યો ગાઢ ચંદોદયથી મનોહર એવું વૈમાનજ હોયની ? એવો અદ્ભુત એક મંદિર
 કરો. તેના મધ્યે ઠ વિશાળમાં વિવિધ પ્રકારની રચનાથી ચિત્તને આશ્ચર્ય
 રનારા અને મનોહર મધ્ય જાગવાલા ઠ ઘરો બનાવો અને તે ઠ ઘરોના મધ્ય જા
 ગમાં મણિમય જાલીયોથી સુંદર એક વેદીપ્યમાન મંદિર તૈયાર કરો. વલી તે
 મંદિરની અંદર મધ્ય જાગમાં ફિરણોના સમૂહરૂપ એક મ્હોટી અને નિર્મલ
 મણિપીઠિકા કરો." શ્રી મલ્લિકુમારીયે આજ્ઞા કરેલા અતિગરિષ્ઠ શિષ્ય
 દામ્પીયોએ તે સર્વ ઘોષા દિવસની અંદર તૈયાર કર્યું. પછી મલ્લિકુમારીયે
 પોતાના સમાન આજ્ઞાથીવાલી, મસ્તક ઉપર સુવર્ણનાં પદ્મથી ઢાંકી વીંધેલાં
 ગિરિજાલી અને સપ્તરુષોને પણ ધ્રમ કરનારી પોતાની સુવર્ણની પોલી મૂર્તિ
 કરાવીને તે મંદિરમધ્યેની મણિપીઠિકા ઉપર મૂકી. વલી હમેશાં પોતાના
 આજ્ઞામાંથી ગતતા રમવાણો કોલીયો તે સુવર્ણની મૂર્તિના મસ્તકના નિષ્ક્રમ
 નામવા લાગી. અનુક્રમે એ ગતતા રસવાણા એકઠા થયેલા આજ્ઞારનો મહા
 સદ એવો નામીકાને જેડી નામનારો ગંધ જાણે મરી ગયેલા કુતરા, સર્પ
 વગેરેના ઘુંઘાળેલા શરીરથીજ નીકળતો હોયની ? એમ પુતલીના મસ્તક
 પર રહેલા સુવર્ણચંદ્રના ઢાંકણાને ઘ્યાની નામવાથી નિરુત્તર લાગ્યો. કૌ-
 વનાવર્યા પ્રાતઃ યયા ઘતાં પણ નિરંતર સંમારના જોગની ઇચ્છા રહિત એવી
 તથા ચારિત્રમાં કેવી રીતે વર્તવું તેનો પ્રયત્નથી અન્યાસ કરતી વલી પોતાના
 દર્શનથી માતા, પિતા, જાડ વિગેરે સર્વ સ્વજન મનુષ્યોને અધિક અધિક પ્ર-
 મત્ર કરતી એ મલ્લિકુમારી પ્રતિદિન અમંજ્ય એવાં સુખને જોગવતી હતી.

હવે સર્વ મંદિરના નિવાસ મ્યાનરૂપ કોડાલ નામના દર્શને વિરે ઇન્દુ-
 રી સમાન મોહનપુર નામે નગર છે. ત્યાં ઇશ્વારુચંડાના આનૂપણરૂપ, વેરીકે
 ના સમૂદને શાસનરૂપ સમાન પ્રતિવૃત્તિ નામે રાજા સદમીથી ઉત્કૃષ્ટ એવાં ગ-
 યધનું વાત્સલ્ય કરતો હતો. તેને રૂપમંદિરે કરીને સદમીના મમ્મી પદ્મા-
 ની નામની મતી સ્ત્રી હતી. તે નગરમાં એક મ્હોટું અતિશયવાણું નાગમંદિર
 હતું. એક દિવસ પદ્માવતી દેવિને મહા દર્શન પ્રગટ કરનારા શ્રી નાગેશ્વરની પુજા-
 ના મહેતવાને વિરે જતા એક લોહોના સમૂદને જાડ દર્શથી વિનયપૂર્વક પ્ર-

तिबुद्धि नूपतिने कह्युं. “हे प्रजानाथ ! आज्ञे श्री नागदेवनी पूजानो म्दोढो उत्सव वे; तेथी जो आप रजा आपो तो हुं त्यां जाऊं. आपे पण म्दारा उपर प्रसन्न घडने त्यां आवबुं. ” राजाए ते वात कबुल करी एटले इर्ययुक्त चित्त-वाली पद्मावती राणीये मधुर वचनथी आज्ञाकारी सेवकोने कह्युं के, “हे सेवकजनो ! तमे आज्ञे नागमंदिर प्रत्ये जर विविध प्रकारना अति सुगंधवालां पुष्पोथी एक म्दोढो पुष्पनो विशाल मंरुप तैयार करो अने तेना मध्ये जुलती विचित्र पुष्पोनी मालासुथी गुंथेलुं जाणे उत्कृष्ट एवी शोचानुं निवान होयनी ? एवं सुगंधीनी संपत्तिवालुं “ श्री दाम ” नामनुं मंदिर बनावो. वली वार्जीत्र, गीत, धूप, वासक्रेष विंगेरे विविध प्रकारनो पूजानो सामान प्रयत्नथी तैयार करीने म्दारी वाट जोता उज्जा रहो. ” आ प्रमाणे महाराणीये आज्ञा करेला सेवको ते सर्व तैयार करी पद्मावती राणीनी राह जोता उज्जा रह्या.

पद्मावती राणी पण स्नान करी, सर्व प्रकारनां अलंकारोने धारण क-री अने पोताना समान सखीयोनी साथे श्रेष्ठ एवा रथमां वेसीने बहु वार्जी-त्रोना तथा घवलगीतना मधुर शब्दथी व्याप्त अने देहांतरोथी आवेला अनेक लोकोथी जरपूर एवा ते महोत्सववाला नागमंदिर प्रत्ये आवी. त्यां ते म्दाराणी पुष्प विंगेरेथी नागदेवनुं पूजन करी दिव्य महोत्सवेने वृद्धि पमानती नूपालना आववानी वाट जोती वेठी. महाराजा प्रतिबुद्धि पण राणीना स्ने-हने लीधे उत्तम शृंगारने धारण करी, पट्ट हस्ति उपर वेसीने अतंख्य सेना सद्धित त्यां आव्यो. त्यां ते गंध, पुष्प, नैवेद्य विंगेरे सामग्रीथी नागदेवनुं वि-धिपूर्वक पूजन करीने श्रेष्ठ एवां पुष्पोना मंरुपमां रहेला सिंहासन उपरवे-गो. क्षणमात्र मंरुपनी शोचने जोडने पठी ए राजानी दृष्टिरुप मधुरीये जाणे घाकी जवाने लीधेज होयनी ? एम मंरुपनी अंदर रहेला जुलती पु-ष्पोनी मालाना मंदिरने विरे (श्री दामने विरे) निवास कर्यो. पठी आभर्य पामेला नूपाले, पोतानी आगल वेठेला, वृद्ध, बुद्धिना निधान अने सुबुद्ध ना-मना पोताना मंत्रीने पूठ्युं. “हे मंत्री ! तमे म्दारी आज्ञाथी निरंतर घणा राजजुवनो प्रत्ये गया हो. त्यां तमे कोइ स्थानके आवुं श्रीदाम जोयुं हो-य तो कहो. ” मंत्रीये कांडक हास्य करीने कह्युं. “ महाराज ! स्थिर चित्त करीने सांजलो. ”

एक दिवस हुं आपनी आज्ञाथी मिथिला नगरी प्रत्ये गयो हतो. त्यांतेति-
 से कुंजराजानी महेलपताका समान, धन्य अने पुण्यवंत एवी मल्लिकुमा-
 रीनो प्रसिद्ध जन्म दिवस हतो. ए मनोहर उत्सवमां जूपतिये मंदार पुष्पेनी
 मालाथी एक म्हेटो पुष्पमंजुप तैयार कराव्यो हतो. तेनी अंदर विष्णुगंगी
 वालुं एक श्रीदाम बांध्युं इतुं. महाराज ! ए श्रीदामनी में जे शोजा जोर
 ती तेनी आगल आ शोजा निश्चे कांइ नथी. " मंत्रीनां आवां वचन सांजनी
 प्रतियुधि जूपतिने श्रीदामने विषे जे आश्चर्य थयुं इतुं ते उतरी गयुं; परंतु ए
 जूपालनुं चित्त, कानने सुखकारी एवां श्री मल्लिकुमारीनां नामने सांजनी
 माग्रमांज तेने विषे आसक्त थयुं; तेथी तेणे पूर्वना मोहने लीधेज मंत्रीने क-
 रीथी आदरपूर्वक पुठ्युं के, " हे मंत्री ! ए मल्लिकुमारीनुं केवुं रूप ठे ते मने
 कहो ? " प्रधाने कह्युं. " हे जूपाल ! जेनां स्वरूपनुं वर्णन करवाने सर्व वि-
 श्वने जाणनारा पुरुषो पण समर्थ थता नथी, तो पठी हुं ते राजकुमारीनां
 स्वरूपने शीरीते वर्णवी शकुं ? महाराज ! ववारे कहेबाथी हुं ? परंतु ब्रज
 जगतनी अंदर बीजा कोइने एनी उपमा आपी शकाय तेम नथी. फक्त मोर
 सुखनी पेठे ए निरुपमज ठे. " प्रधाननां आवां वचनथी तो जूपतिनुं चित्त.
 मल्लिकुमारीने विषे बहुज आसक्त थयुं. एतलुंज नदि, पण तुरत ते जूपति म-
 ल्लिकुमारीनो पाणीप्रदण करवाने बहुज उत्साहवंत थयो. पठी प्रतियुधि रा-
 जाए पोतानुं इष्टकार्य साधवाने मोटे एक जाण दूतने कुंजराजाने अर्थे योग्य
 जेठ आपीने मल्लिकुमारीनो विवाह पोतानी साथे करावयानी जलामण करी
 मिथिला नगरी प्रत्ये कुंजराजा पासे मोकख्यो. दूत पण पोताना राजानी
 आज्ञा अंगीकार करी पोताने धर गयो. पठी ते रथमां बेसी केटलाक मान-
 सोनी साथे शीघ्र मिथिला नगरी प्रत्ये जया निकख्यो.¹

हवे अंगदेडामां जागे पूर्ण लक्ष्मीना निवाम स्थानरूप क्षीरसागरज शो-
 पनी ? एवी अने बहु शत्रुनाथी पण निष्कंठ रदेल्ली चंपा नगरी नामे प्रख्यात
 पुरी ठे. त्यां वंछाय नामनो राजा, पोताना कुलक्रमथी प्राप्त थपेला उन्मट
 जोग सन्निविष्टा साध्याय पदने जोगवतो हतो. ते नगरीमां श्री जगज प्र-
 च्युता जल अने जलनो वेशर समुद्र रमने अनेक देडोमां घाततो हतो.
 एवा अहंकर विगेरे अनेक आवको वमता हता. मय आवकोमां अहंकर आ-

यक जिनधर्मेने विषे वधोर्ग प्रीतिवालो इतो, ए आचक दृढ समकिनवालो हो-
वाधी मुर अने अमुगेथी पण होज पामतो नदि. एक दिवस अर्द्धन्नक विंगेरे
केटलाक आचकोए समुद्र रन्ते घड बीजा देशामां वेपार करवा जवानो विचार
करीने विविध प्रकारनी बहु वस्तुजना वदालो जरी प्रयाण करवुं. अनुक्रमे
केटलाक दिवस मुयी समुद्री मध्ये जना एवा तेजने एक दिवस नाना प्रका-
रना म्हाणे उत्पन्न करनारा वायु विंगेरे बहु दुष्ट चिन्हो देखावा लाग्या. ते व-
खते सर्व लोकोनां हृदयेने विषे दुःखरूप अंधकारने बहु वृद्धि पमामतुं अने सू-
र्यना किरणोने डांकी देतुं घोर अंधकार प्रगट भवुं. चारे तरफ विजलीना ऊ-
बकारा अने अति जयानक मेघना कमाका धवा लाग्या. वली वहाणना सर्व मा-
णसोने बहु दुःखकारी एवी घाट काजलना समूह समान अंधकारनी जाल
सर्व दिशामां फेलाड गड. आ वखते राता नेत्रवाला, चूलाना समान आकृति-
वाली नासिकावाला, लांबा हाथवाला, बांकी मोक्याला, जाभा उंचा करेला
वे हाथथी विकराल मूर्तिवाला, अंधारा कुवाना समान नाजिवाला, बहु न्हाणा
पेटवाला, दुष्ट खजावाला, दुष्क वृद्ध समान गतिवाला, जामनी शाखानी
पेठे उंचा करेला हाथवाला अने जाणे साक्षान् यमराजना सगो ज्ञाड दोयनी?
एवा स्वरूपवाला कोड पोतानी पासे आवता एवा वेतालने जोड वहाणना
सर्व माणसो आकुलव्याकुल धवा लाग्या. एक अर्द्धन्नक आचक बिना बीजा
सर्व वणिको दुःखधी अति विह्वल धया उता पोतपोताना गोघ्रदेवतुं स्मरण
करीने तुरत आपत्तिनी निवृत्तिने माटे पोतपोताना इष्टदेवतानी यात्रा, पूजा,
नैवेद्य विंगेरेनी मानता करवा लाग्या. केटलाक नवीन परणेली स्त्रीना अनुरागधी
मोह पामता उता तेनुं ध्यान करवा लाग्या. केटलाक पुत्रना, केटलाक वंधुजनोना,
केटलाक इयना अने केटलाक पोताना वृद्ध मातापित्तानो निर्वाह चलाववाना
ध्यानमां तत्पर थया. वली केटलाक तो मृत्युधी जय पामीने पोताना नवा
बनावेला घरोनोज विचार करवा लाग्या. ग्राम निरंतर महारोंड ध्यानने वडा
पेपेला ते सर्व वणिको “इये डुं करवुं?” तेनो कांइ विचार न मुजवाधी मूढनी
पेठे पोतपोताने स्थाने बेसी रहा. फक्त अरिदंतना धर्मेने जाणनारा आचक
शिरोमणि अर्द्धन्नके, लोकमां आवा कालना समान विघ्न करनारा वेतालने
जाणयो; तेथी ने “आवी दुःखी अवस्थामां श्री अरिदंत प्रभुनो धर्म एकज

आधाररूप ठे." एवो पोताना चित्तमां निश्चय करीने वदाणना एकांत प्रवेशनं गयो. त्यां तेणे विधिथी हांचणवमे उज्जा रद्दीने मस्तक उपर हाथ जोनी भी अरिहंत प्रचुने स्तुतिपूर्वक नमस्कार कस्यो. पठी ते अर्धन्नक श्रावके आगना करीने विधिथी सागारीक अनशन करयुं के, " जो आ उपसर्गथी निने करीने म्हारुं मरण आय तो में बाह्य अने अंतरंगरूप सर्वे संग त्यजी दीवी तया आ म्हारो कायोत्सर्ग विशेष जावथी आ जन्मपर्यंत थात. में घन दुःखादिकने विषे सर्व आसक्ति त्यजी दीवी ठे. वली म्हारे आ जन्मने विषे जीवोने विषे मैत्रीजाव हो. "

पठी कालना समान कोपथी जपंकर आकृतिवाला बैताले अर्धन्नक आगना पास आवीने नृकुटी चमावीने कहुं. " अरे दुष्ट आत्मावाला कुमति! तूं आ वृथा पाखंड शामाटे करे ठे? जैनधर्म त्यजी दे अने प्रयत्नथी मिथ्यात्वने श्रंगीकार कर. अरे! जो तूं म्हारुं कहुं नहि करे तो आ त्हारा वहाणने म्हारी आंगलीना तीव्र प्रहारथी समुद्रमां फेंकी पापमनी पेठे चूर्ण की नावीश. हे जरु! तूं खरेखर पोताना जीवितथी अने आवा जैनधर्म पयाने लीधे अति दुःखी अश्रु अकाले आ समुद्रमांज मृत्यु पामीश, मांटे जर बुड्बिवालो तूं पोताना हितने माटे म्हारुं कहेयुं कबुल कर के, जेथी तने आ समुद्रमां पण जरा जप न आय. " अर्धन्नक श्रावके मौन धारण करुं हुं; तेथी ते पोताना मनथीज तेने कहेया लाग्यो के, " हे देव! तूं मने अति जप देगामे ठे; परंतु तेथी हूं रुगी जयानो नथी. म्हारुं घनघान्यादि सर्व जले नाश पामो, पण हूं जैनधर्म त्यजनार नथी. " अर्धन्नक श्रावके आ प्रमाणे कहे अने अत्यंत कोपायमान अयेला ते बैताले पोतानी ये आंगलीना प्रहारथी ते वदाणने हाणमाग्रमां जलने विषे फेंकी दीधुं. जो के बैतालना प्रहारथी ते वदाण बहु कंठया लागुं. तोपण अर्धन्नक डोठनुं मन जैनधर्मथी मेळयवतनी पेठे जग पण चलायमान अयुं नहि. वली कल्लोलना अग्रजागथी वदाणने उलानता अने नीचे पावता ते बैताले अर्धन्नक डोठने बीकण पुष्पकोना प्राणने नाश कग्वारी बहु नीनि देगामे. आ प्रमाणे बहु जप देगामेवाथी पण मेळयवतनी पेठे ते अर्धन्नक डोठना धर्म ध्यानने निश्चय जोड देवताए बैतालनुं जपंकर हुं अथी दुष्ट पोतानुं स्वाभाविक स्वरूप धारण करयुं. पठी अग्रिम-

मान वेदीप्यमान आनृपणोने धारण करनागे, कट्टरवृद्धता पुण्योत्री मुंघेला
 चोटलावालो, उनम वेदाने धारण करनागे, डुंडुजिना दिव्य शक्त्योत्री दिशाउने
 वेदेरी करी नागवतो, नंचल कुंमलत्री सुद्योजित आकृतियालो, विस्वने आभ-
 रणकारी रूपलदमीवालो अने सर्व लोकने विस्मय पमाननारो ते देव जयजय
 शब्दपूर्वक चारे तरफ पुष्पवृष्टि करनागे ठतो प्रगट ग्रयो. क्षणमात्रमां सर्व दु-
 र्निमित्त शांत भइ गयुं अने "देवे यदाणोने जग पण जय नथी." एम धारीने
 सर्वे माणसो पण स्वस्व ग्रयो. पवी देवताए गंजीर एवी मधुर बालीत्री कहुं.
 "हे श्रक्षरूप श्रमृनना ममुड अर्हन्नक श्रावक ! तूं जयवंतो वतें ठे. त्दारो श्रव-
 तार श्रेयकारी ठे अने त्दारुं आ मनुष्यजन्ममां जीवित पण वग्याणवा योग्य
 ठे. कारण के, मेरुपर्वतनी नृत्तिकानी पेठे जिनधर्मेने विषे त्दारी दृढ श्रद्धा ठे. हे
 अर्हन्नक ! सांजल. सौवर्म देवलोकना इंड सुविक्रमे दर्पत्री पोतानी सज्जामां त्दारी
 प्रशंसा करी इती अने एम कहुं इतुं के, "हे देवताउ ! सांजलो. जंबुद्वीपना
 उत्तरतटेत्रने विषे चंपानगरीमां अर्हन्नक नामनो श्रावक श्री श्रिहंत धर्मरूप
 संपत्तिनुं स्थान ठे. जेम वायुत्री मेरुपर्वत कंपायमान पतो नथी तेम कोइ
 पण मुर, असुर, रक्ष के यक्ष पोतानी दिव्य शक्तिकने ए श्रावकने जैनधर्मधी
 होज पमानवा ममर्ष नथी." (देवता अर्हन्नक श्रावकने कहे ठे के,) हे श्रा-
 वक ! इइतां आवां वचन सर्वे सज्जासदोए प्रमाण मान्यां; परंतु में ते न स्वी-
 कारता विचार्युं जे, जो आ परम ऐश्वर्यने धारण करनागे इंड जे जे श्रमत्य
 बोले ठे ते ते मीतुं मीतुं बोलनारा तेना सेवको देवता प्रमाण करे ठे. श्रद्धा !
 देवतानी आगल म्दोटा शक्तिवालानी पण गणत्री अती नथी तो पवी फक्त
 दृढताना वर्णनने विषे आ मनुष्यमात्रनी प्रशंसा सा दिशावमां ठे. बहु दृढ
 एवा मनुष्यनी पण धर्मेने विषे स्थिरता त्पांज सुधी रहे ठे के, ज्यां सुधी
 कोइ देवता तेने चलावनार मज्जो न होय ? माटे चाल, हुं त्पां जइने ते
 जैन धर्मीनी परीक्षा करूं." आम धारीने में अहिं आवीने बहु माया प्रगट
 करी. परंतु हे महाज्ञाग ! इंडे पोतानी सज्जामां जेवी त्दारी धर्मस्थिरता व-
 खाणी ठे, तेत्री पण अधिक में त्दारी धर्मेने विषे स्थिरता जोइ ठे. हे महा-
 ज्ञाग ! में जे जे त्दारा अपराधो करया होय ते ते कमा कर. "एम कदीने दे-
 वताए अर्हन्नक श्रावकने वे जोर कुंमलो आप्यां, पवी ते विजलीनी पेठे अंत-

ध्यान भइ गयो एटले अर्द्धन्नके पोतानुं पचखाण पुठं करचुं. वहाणमां वेगडा सर्वे माणसो पण अर्द्धन्नक श्रावकना आवा अजुत महिमाने जोइ जैनवर्मने विपे दढ आदरवाला थया. ठीकज वे प्रत्यक्ष देखेला गुणने कयो पुरुष न माने! अर्थात् सर्वे माने.

पठी अनुकुल पवनना योगथी सर्वे वहाणो कुशलपणे मंजरीपोतपु प्रत्ये आवी पढोव्या. त्यां अर्द्धन्नक विंगेरे सर्वे वेपारीयो पोतानां करीआणां वहाणथी गाम्नामां जरी थोला दिवसमां मिथिला नगरी प्रत्ये आव्या. त्यां वहाणना उद्यानने विपे सर्व वस्तुउंना गाम्नाने राखी राजाने योग्य एवी कुंजल विंगेरे उत्तम वस्तुउंनी जेट लड अर्द्धन्नक विंगेरे सर्व श्रावको कुंजराजा पासे गया. त्यां राजानी आगल जेटनी वस्तुउ मूळीने सर्वे शेठोए प्रणाम कखा. कुंजराजाए पण बहुमान आपवा पूर्वक स्नेह दृष्टिथी तेमना सामुं जोइ कुंजल समाचार अने लाजादिकनी यात पूठी संतोष पमाम्ना. पठी कुंजराजाए साम्राज्यपदथी पण अधिक स्नेहवाली अने महा सोजाग्यवाली मल्लिकुमारीने कन्याना अंतःपुरथी पोतानी पासे सज्जामां बोलावी. स्वज्जावथीज मनोहर कांतिवाली अने दिव्य अलंकारोने धारण करनारी मल्लिकुमारी पण पोतानी अनेक सखीयोनी साथे सज्जामां आवी. पठी कुंजराजाए पोताना हाथथी नम्र एवी मल्लिकुमारीने कुंजलो पहेराव्यां. ते वखते ए राजकुमारीना कानने विपे पहेरावेलं ते वने कुंजलो पोतानी दिव्य कांतिथी जाणे जंबूद्वीपनी अंदर रहेला वे सूर्यज होयनी? एवा शोज्जवां लाग्यां. अर्द्धन्नक विंगेरे श्रावको पण मल्लिकुमारीनां स्वरूपने जोइ पोतानी सुसाफरी सफल मानवा लाग्या. पठी जूपतिये रजा आपेली मल्लिकुमारी पोताना अंतःपुर प्रत्ये गइ. कुंजराजाए वेपारीयोना संतोषने माटे ते वखते पोताना देशमां तेमनुं दाण माफ करचुं. पठी सर्वे वेपारीयोए पोतानुं करीआणुं बहु लाजथी वेची दर तुरत परदेशनुं योग्य करीआणुं खरीद करचुं. जूदी जूदी जातनी वस्तुउथी अने वासणोथी गाम्ना जरी तेथो समुझे कांठे आव्या. त्यां इष्टलाजथी हर्ष पामेला तेउं सर्व माल वहाणमां जरीने अनुकुल पवनथी पोतानी नगरी तरफ जवाने विदाय थया. अनुक्रमे ते वणिक् पुत्रो थोला वखतमां चंपानगरी प्रत्ये आव्या. त्यां तेमणे दर्पथी पोतानी सर्व वस्तुउ वहाणमांथी उतारी ना-

स्त्री. पत्नी अर्द्धनक विगेरे मुख्य श्रावको कुंमलादि योग्य जेट लश्ने राजानी सज्जामां गया. त्यां तेमणे चंङ्छाय जूपतिने प्रणाम करी सर्व मनोहर वस्तुज अर्पण करी. पत्नी संतोष पामेला चंङ्छाय जूपाले कुशल समाचार पूठीने क-
हुं के, “ हे शेठे ! तमे कोइ स्थानके कांइ अपूर्व आश्चर्य जोयुं होय तो ते मने कहे ? ” राजाना आवा प्रभयी तेउए कहुं. “ स्वामिन् ! आपनी आज्ञायी अमे दीर्घकाल पर्यंत बहाणो बने समुद्रनुं उल्लंघन करता अनुक्रमे मिथिला नगरीये पहुँचा. त्यां कुंजराजाने मलवा भाटे सज्जामां गयेला अ-
मोए तेमनी स्वरूप मल्लिकुमारी पुत्रीने दीडो. महाराज ! तेना समान प्रण जगनुने विषे बीजा कोइनुं स्वरूप नथी एज अमे म्होदुं अपूर्व कौतुक दीहुं ठे. ” एही पूर्वजन्म संबंधयी उत्पन्न थयेला प्रेमयी उच्चता स्नेहवाला चंङ्छाय राजाए मल्लिकुमारीनुं स्वरूप पूठ्युं, ते उपरथी तेमणे मल्लिकुमारीनुं पथार्थ स्वरूप वर्णव्युं. पत्नी हर्ष पामेला विवेकी राजाए गौरवतायी तेमनुं दा-
ण माक करी सर्व शेठेने रजा आपीने ए चंङ्छाय राजाए पण पोतानुं पाणी ग्रहण मल्लिकुमारीनी साथे करवानी इच्छायी एक चतुर दूतने जेट आपीने मिथिला नगरी प्रत्ये कुंजराजा पासो मोकड्यो.^२

इवे निरंतर मङ्गलदमीना निरवय स्थानरूप वाणारसी नगरीने विषे शंखना सरखी उज्ज्वल कीर्तिवालो श्री शंखराजा राज्य करतो इतो. इवे ए कदा मिथिला नगरीमां श्री मल्लिकुमारीनां पेला अर्द्धनक श्रावके आपेलां वे दिव्य कुंमलो ज्ञागी गयां; तेथी कुंजराजाए चतुर सोनीयोने बोलावी ते बने कुंमलो तेमने सांघवा भाटे आप्पां. सोनीयोए बहु उपाययी ते बने कुंमलोने सांघवा मान्यां; परंतु तेदेवताए आपेलां (दिव्य) होवायी संघाणां नदि. ठेवट तेउ थाक्या; तेथी ते सर्व सोनीयो कुंजराजा पासो जश्ने विनंती करवा लाग्या के, “ हे नरेश्वर ! अमे बहु यत्न कर्यो, पण आ कुंमलो संघातां नथी. जो आपनी आज्ञा होय तो एमे तेनाज सरखां बीजां नवां कुंमलो बनावी आपी-
ये. ” सोनी लोकनां आवां वचन मांजली अधिनी पेठे अत्यंत क्रोधानुर थये-
ला कुंजराजाए कहुं. “ अरे जम्मे ! पोताना कार्यमां पण अकुशल एवा तमे सोनी होना ? के, जे एक सांघो करवाने पण ममर्थ द्या नहि. अरे मूखों ! भाटे तने म्हारो देश त्यज्जी बीजा दूर देशमां जाठ. ” शंखराजानी आवी

आज्ञाथी सर्वे सोनीयो पोतपोताना घरना सार सार उपकरणथी गांमाउ न-
री जपने लीधे तुरत मिथिला नगरीनी बहार निकली गया. अनुक्रमे तेउ
मिथिलापतिना देशने उल्लंघन करी केमकुशलथी वाणारसी नगरीना उप-
नने विषे आवी पहोच्या. पठी सर्वे सोनीयो पोतपोताना कुटुंब सहित गां-
उने ते उद्यानमांज राखी जूपालने योग्य एवी जेटो साथे लइ हर्षपूर्वक शं-
खराजानी सज्जामां गया. त्यां तेउए सर्व जेट शंखजूपतिनी आगल मूकीने
तेने प्रणाम कख्या. शंखराजाए पण प्रसन्न दृष्टिथी तेउना सामुं जोइ तेमने पो-
तानी नगरीप्रत्ये आववानुं, निवास स्थाननुं अने आ जीविकाधिगेरेनुं कारण
पूठयुं. पठी हर्षित मनवाला सोनीयोए, पोतानुं काशी नगरीमां आववुं थ्युं
त्यां सुधीनी सर्व वात निवेदन करी. ए उपरथी शंखजूपाल मल्लिकुमारीने
विषे बहु आसक्त थयो. पठी उदार मनवाला ए राजाए हर्षथी सर्वे सोनीपोने
रहेवा माटे पोतानी नगरीमां मनोहर घरो करावी आप्यां. त्याखाद मल्लिकु-
मारीनी साथे लग्न करवाने उत्साहवंत थयेला ते अचल धैर्यवाला शंखजूपाले
कोइ एक चतुर दूतने मिथिला नगरी प्रत्ये कुंजराजा पासे मल्लिकुमारीनुं
मागुं करवा मोकडयो.३

जाणे पोताना देदीप्यमान स्थानोनी कांतिना मीपथी श्रमरावतीनी
लक्ष्मीने पण दमती होयनी ? एवी उत्तम गुणवाली कुणाल नामे नगरी वे.
त्यां सुवर्ण समान देदीप्यमान कांतिवालो रुक्मी नामे राजा राज्य करतो
हतो. तेने शीलरूप सौजाग्यने वारण करनारी धारिणी नामे स्त्री हती. तेउने
पोताना माता पिताना चित्तरूप सरोवरने विषे राजहंसी समान, उज्ज्वल गु-
णवाली अने उत्तम रूपवाली सुवहला नामे पुत्री हती. एक दिवस ते कन्या-
नो चार्नुमामिक नामे म्नानेलस्य (म्हावण करवाना उत्सवने दिवस) आयो.
ते दिवसे राजानी आज्ञाथी मालीये राजमार्गेमां पंचवर्णनां मनोहर मुगंधी-
वालां पुष्पोथी स्वर्गना उद्यान समान एक म्हाटो मंरुप बनाव्यो. तेनां मध्य
जागने विषे सोनी लोकोए जूपतिना हुकमथी पंचरंगी चोग्यावेने नगरी
आजेम्बाने तेनी मध्यमां सुवर्णनो एक अजुन वाजोठ मूक्यो. त्या पठी अजंभा-
रथी मुशोजित अंगवालो रुक्मीराजा, पट्टदस्ति उपर बेसीने ते मंरुपमां
आव्यो अने नेणे ते रम्यने पोतानी सुवहला कन्याने त्यां बोलाववा माटे

सेवकोंने आज्ञा करी. लोकोंने जोवा योग्य शोभावाली सुवहुला पण सुगन्ध-
नमां बेसी अनेक सखीयोनी साथे त्यां आवी. पठी ते राजकुमारीने मंरुप-
नी अंदर रदेला सुवर्णना बाजोठ उपर बेमारीने रुक्मी राजाना अंतःपुरनी
स्त्रीपोए मांगलिक घमना मंत्रित जलबने अजिपेक कस्यो. ते बखते कुलस्त्री-
यो मांगलिक धवलगीत गावा लागी. बाजीत्रो वागवा लाग्यां. वृद्ध पुरुषो आ-
शिर आपवा लाग्या अने ब्राह्मणो हर्षथी वेदोच्चार करवा लाग्या. बली ते ब-
खते बीजा आश्चर्यकारी बहु उत्सवो थवा लाग्या. पठी दिव्य वस्त्र तथा दिव्य
आभूषणोंने धारण करी दूषणरहित अने पोताना चरणमां प्रणाम करती एवी
ते राजकुमारीने रुक्मी राजाए पोताना खोलामां बेसारी. आ बखते सुवहुला
कन्याना आँदार्पथी सुशोजित एवा तथा उत्तम पुरुषोंने बखालवा योग्य र-
म्यपणावाला निरुपम रूपे करीने बली मंरुपनी अति मनोहर एवी विचित्र
रचनाबने करीने चारे तरफथी उत्सवसहितअवेला मनुष्योनां जोवाथी तथा
अत्यंत आनंद पामेला बंधुजनी बहु शोभाए करीने अने वागतां एवा महा वा-
जीत्रोना शब्दे करीने आकाशमां बहु गर्जना थवा लागी इती.

पठी हर्षथी उत्साहवंत हृदयवाला अने अत्यंत प्रसन्न थपेला रुक्मिरा-
जाए पोतानी आगल वेठेला मुख्य कंचुकीने कंश्क हास्ययुक्त मुख करीने
पूछुं के, " तुं निरंतर दूतसंबंधी कार्यने माटे अनेक राग्योने विपे गयो ठे
तो ते कोइ स्थानके आबो मज्जनोत्सव दीठो होय तो कदे ?" राजाना आवा
आदेशाथी कंचुकीये पोताना मस्तकने विपे हाथ जोम्नीने कहुं. " हे नाथ !
एक दिवस हुं आपनी आज्ञाथी मिथिला नगरीप्रत्ये गयो हतो. त्यां में कुंज-
राजाना घरने विपे तेमनी पुत्री श्रीमल्लिकुमारीनो आथी सोगुणो मज्जनो-
त्सव जोयो हतो. " कंचुकीनां मुखथी श्रीमल्लिकुमारीनुं नाम सांजलतांज रु-
क्मीराजा तेने विपे आसक्त थपो, तेथी तेणे कंचुकीने श्रीमल्लिकुमारीना
गुणोनुं वर्णन करवानुं कहुं. कंचुकीये तेम करवाथी तो ते रुक्मीराजा म-
ल्लिकुमारीने विपे बहु आसक्त थपो. पठी श्रीमल्लिकुमारीनो पाणीग्रहण क-
रवाने माटे बहु रागवंत थइने तेणे पण एक वाचाल दूतने मिथिला नगरी
प्रत्ये कुंजराजा पासे मल्लिकुमारीनुं मागुं करवा माटे मोकड्यो."

हवे कुरुदेशने विपे लक्ष्मीने कीर्त्ता करवाना कमलरूप, बेपारीजनोधी.

નિકલ્યો. અનુક્રમે થોડા દિવસમાં તે શ્રી ગજપુર પ્રત્યે આવી પહોંચ્યો. પડી ફલની ઇચ્છાવાલા તે ચિતારાણ પોતાના માથા હાથના શ્રંગુશથી શ્રી મલ્લિકુમારીના ઉત્તમ સ્વરૂપવાલો ચિત્રપટ ચિતર્યો. ત્યારવાદ તે ચિત્રપટને લઈ ચિત્રકાર ગુપ્ત રીતે રાજસન્નામાં ગયો. ત્યાં તેણે યોગ્ય જોડ મૂકી જૂપતિને પ્રણામ કર્યો. શ્રદીનશયુ રાજાએ પણ તેને જન્મસ્થાન અને આવવા વિગેરેનું કારણ પૂછ્યું, તે ઉપરથી એ ચિતારાણ મૂલથી આરંજીને પોતાનું સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું. આ વચ્ચે મલ્લિકુમારીનું સુખકારી નામ સાંજલવાથી શ્રદીનશયુ રાજા, તે રાજપુત્રી ઉપર અતિ રાગ ધારણ કરવા લાગ્યો; તેથી તેણે ચિતારાણે શ્રી મલ્લિકુમારીની રૂપ ગુણ વિગેરેની સર્વ વાત પૂછી. આ અવસરે ચિતારાણે શ્રી મલ્લિકુમારીનો પટ પ્રગટ કરીને જૂપતિનાં હાથમાં આપ્યો; તેથી શ્રદીનશયુ મહારાજા શ્રી મલ્લિકુમારીનાં રૂપને જોઈ વિસ્મય પામીને કહેવા લાગ્યો કે, “હે મહાજ્ઞાન! તે આ શું વિદ્યાધરીનું સ્વરૂપ ચિતર્યું છે કે કિંઘરીનું? અથવા તો કોઈ દેવીનું? શ્રે લોકમાં આવું સ્વરૂપ કોઈ મનુષ્યસ્ત્રીનું તો નથી જ!!!” રાજાનાં આવાં વચનથી ચિતારાણે કહ્યું. “હે રાજન્! મેં આ શ્રી મલ્લિકુમારીની ફક્ત આકૃતિ ચિતરેલી છે. કારણ તેનું સ્વરૂપ તો કોઈપણ ચિત્રકારનાં આવાં વચનથી અત્યંત પ્રસન્ન થયેલા શ્રદીનશયુ રાજાએ પોતાના મનમાં વારંવાર પ્રદાંસા કરતા મલ્લિકુમારીનું સ્વરૂપ વહુવાર જોયું. પડી તેણે ચિત્રકારને પ્રીતિદાનથી સંતોષ પમાડી અને રહેવા માટે યોગ્ય ઘર કરાવી આર્પીને પોતાના નગરમાં રાખ્યો. ત્યાર પછી તે રાજાએ પણ મલ્લિકુમારીની સાથે પાણીગૃહણ કરવાની ઇચ્છાથી એક ચતુરદત્તને ઝૂટ મિથિલા નગરી પ્રત્યે કુંજરાજા પાસે મલ્લિકુમારીનું માગું કરવા મોકલ્યો.”

દેવે પંચાલ દેશમાં કાંપીદ્યપુર નગરને વિષે જિતશયુ નામે રાજા ગજ્ય કરતો હતો. તેને વહુ સાંજાગ્યથી દેદીપ્યમાન અને શ્રેષ્ઠ ગુણવાલી યાત્રી વિગેરે દજારો સ્ત્રીઓ હતી. આ વચ્ચે દિવ્ય સંપત્તિથી શ્રેષ્ઠ એવી મિથિલા નગરીને વિષે મનુષ્યોને વહાણી કોઈ એક પરિવારજિકા રહેતી હતી. તે દમેશાં મનુષ્યોની આગલ પોતાના પવિત્ર ધર્મનું સ્થાપન કરતી રાજાના પ્રત્યેક પ્રવાસ વિગેરેનાં મુખ્ય યોગેને વિષે કરતી હતી. એક દિવસ દંતકર્મનલને યાત્રા કરનારી તે પરિવારજિકા, જ્યાં પોતાની સગિયોની સાથે શ્રીમલ્લિકુમારી

સુખે વેળે હતી ત્યાં તેના ઘરપ્રત્યે આવી અને ત્યાં તે કમંદલમાં રહેલાં જલ-
થી પૃથ્વીને ઘાંટી તે ઉપર પોતાનું દર્જાસન નાચીને તત્કાલ વેળે અને જેમ
લોકોની આગલ પોતાના ધર્મને નિવેદન કરતી હતી તેમ શ્રીમલ્લિકુમારીની
આગલ પણ તે પરિવારજિકા આદરપૂર્વક પોતાનો ધર્મોપદેશ કહેવા લાગી. આ
વચ્ચે ત્રણ જ્ઞાનને ધારણ કરનારી મલ્લિકુમારીયે તેને પૂછ્યું. “હે સુજ્ઞા-
યે ! તું કહે જોઈ, સ્વર્ગાદિ સુખઆપનારો કયો ધર્મ લોકમાં કહેવાય છે ?”
મૃદાત્મા પરિવારજિકાએ કહ્યું. “પવિત્રતારૂપ મૂલવાલો, શ્રેષ્ઠ યુક્તિવાલો, દા-
નાદિગુણોને જોજ્ઞા આપનારો અને સ્થાપનાને યોગ્ય એવો શ્રમારોજ ધર્મ સ્વ-
ર્ગાદિ સુખ આપનારો છે. જેમ કોઈ મલિન વસ્તુને મૃતિકાનું લેપન કરીને પ-
ઠી ઘોડે નાચીયે તો તે નિર્મલ થાય છે તેમ સ્નાનાદિ ધૌચથી પાપરૂપ કા-
વનો સમૂહ ઘોવાઈ જવાને લીધે જીવ નિર્મલ થાય છે.” મલ્લિકુમારયે કહ્યું.
“હે શુભે ! કાંઈ મ્હારું વચન સાંજલ. રૂઢીથી ચરમાયેલાં મલિન વસ્ત્રને ફ-
રી રૂઢીથી જ ઘોડ્યે તો તે ફરીતે ઝગ્ગલ થાય ? એમ હિંસાદિકૃત્યથી મલિ-
ન થયેલો જીવ, જલ વિગેરેના સ્નાનથી ફરીતે પવિત્ર થાય ? ઝલટો તે સા-
વય યોગથી વધારે મલીન થાય છે.” શ્રીમલ્લિકુમારીનાં આવાં યુક્તિવાલાં
વચન સાંજલનીને પરિવારજિકા તુરત મૌન થઈ ગઈ, તેથી તે કાંઈ પણ બોલવા-
ને સમર્થ થઈ નહિ. પઠી મલ્લિકુમારીની ચતુર સચીયોએ પરસ્પર મુગ્ધમરમી-
ને પેલી નીચું મુલકાલીને રહેલી પરિવારજિકાને વિષ્ણુ કરતા કહ્યું. “શ્રે
જન ! મૂર્તિવંત સરસ્વતીના સચી શ્રમારી સ્વામિનીની સાથે વાદ કરવામાં
તું કેમ સમર્થ થા ? શ્રામ રાજકુમારીની સચીયોએ પરસ્પર વહુ દાસ્ય કર્યું;
તેથી લક્ષ્મણવંત થયેલી પરિવારજિકા તુરત ત્યાંથી વહાર ચાલી ગઈ. વહી તે
જમહદયવાલો પરિવારજિકા, શ્રીમલ્લિકુમારી ઉપર ઠેઠ ધામ્ણ કરતી હતી
પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે, “પોતાના જ્ઞાનથી વહુ ગર્વ ધારતી
રાજકુમારીયે મ્હારી મદકરી કરી છે. તો હવે હું તેનો શીરીતે વડલો વાટું ?”
શ્રામ તે વિચાર કરતી પોતાના ચિત્તમાં વહુ મેદ પામી. પઠી તે પરિવારજિકા
પોતાના પરિવાર મહિત મિથિલાનગરીથી ચાલી નીકળી અને પૃચ્છી ઉપર નમતી
જમતી કાંપીશ્યપુર નગરે આવી પહોંચી. પાપમાં પ્રીતિવાલી અને વીજા મનુ-
ષ્યોને ધ્યાનંદ પમાડવામાં તત્પર એવી તે કેટલેક દિવસે જિનશયુ ગજાના

મંદીરપ્રત્યે ગઈ. ત્યાં પોતાની હજારો સ્ત્રીયો સહિત જૂપતિયે તેનો સત્કાર કર્યો. એટલે તે હર્ષથી વિધિપૂર્વક પોતાના આસન્ન ઉપર બેઠી. પઠી જિતશત્રુરાજા. એ તેને મધુર વચનથી સંતોષ પમાડીને પૂછ્યું કે, “હે આયં ! તમે નિરંતર રાજકુલ પ્રત્યે ફરોગે, તો આજે મ્હારી આગલ સત્ય કદો કે, આવી રૂપસંપત્તિથી વલાણવા યોગ કયા કયા રાજાનાં શ્રંતઃપુરો છે ?” રાજાનાં આવાં વચન સાંજલીને કાંઈક હાસ્ય કરી ગર્વ સદીત પરિવ્રાજિકાએ કહ્યું. “હે નૃપતિ ! ચિરેચર તમે કૂવાના દેમ્કા સમાન દેખાતો છો. સાંજલો.

કોઈ એક કૂવામાં રહેનારો દેમ્કો પોતાના સ્થાનને અગાધપણથી નિરંતર વધુ મ્હોટું માનતો હતો. એવામાં કોઈ એક સમુદ્ધનો દેમ્કો તે કૂવાના કાંઠા ઉપર આવ્યો એટલે કૂવાના દેમ્કે તેને હર્ષથી ઝટ પૂછ્યું કે, “હે મિત્ર ! તું ક્યાંથી આવ્યો ?” તેણે ઉત્તર આપ્યો. “મહાસમુદ્ધી.” કૂવાને દેમ્કે ફરી પૂછ્યું “હે જાણ ! તે સમુદ્ધ કેટલો મ્હોટો છે, તે તું મને ઝટ કહે ?” સમુદ્ધના દેમ્કાએ “એ વધુ મ્હોટો છે.” એમ કહ્યું એટલે કૂવાના દેમ્કાએ પોતાના પગવતી પાણીમાં એક લીટી દોરીને કહ્યું. “હે જાણ ! તે મહાસમુદ્ધ શું આવનો મ્હોટો છે ?” સમુદ્ધના દેમ્કાએ કહ્યું. “એથી પણ વધુ મ્હોટો છે.” સમુદ્ધના દેમ્કાનાં આવાં વચન સાંજલી કૂવાનો દેમ્કો વધુ ક્રોધ કરીને તે કૂવાના એક કાંઠા ઉપરથી વીજા કાંઠા ઉપર જઈને બોલ્યો. “હે ડુર્ડર ! કહે, શું એ આવનો મ્હોટો છે ?” સમુદ્ધના દેમ્કાએ ફરી કહ્યું. “શ્રે ! તંત્રોની માલાવાલો, વાણીથી ન વર્ણવે શકાય તેવો અને આ ત્હારા કૂવાથી પણ વધુ મ્હોટો છે.” કૂવાના દેમ્કાએ વધુ ક્રોધ કરીને કહ્યું. “શ્રે હુટ નિર્લજ્જ ! તું મિથ્યા શા માટે બોલે છે ? આ મ્હારા કૂવાથી વીજું કાંઈ પણ મ્હોટું નથી.”

(પરિવ્રાજિકા જિતશત્રુરાજાને કહે છે કે,) હે રાજન્ ! એમ તમે પણ વીજા રાજાત્તની અત્યંત રૂપવાલી અને પ્રેમવાલી વ્હેન પુત્રીયોને જોયા વિના ફક્ત અજ્ઞિમાનને લીધેજ પોતાના સામાન્ય રૂપવાલા શ્રંતઃપુરનેજ વલાણ્યા કરો છો. હે મહારાજ ! સાંજલો. હવળાં મિથિલાનગરીને વિષે શ્રી કુંજરાજાની પ્રખ્યાત એવી મલ્લિકુમારી નામે પુત્રી છે. હે પૃથ્વીનાથ ! એનાં શ્રંગની મનોહરતા આગલ આ તમારી સૈંકનો સ્ત્રીયોની રમ્યતા કેવલ સુવર્ણ આગલ માટીના ઢેફાની સમાન દેખાય છે. ” વલી તે પરિવ્રાજિકાએ પોતાના મનમાં “એમલ્લિ-

કુમારીને શોકપના ડુઃખમાં નાહું. ” એવો વિચાર કરીને ઇર્ષ્યાથી જિતશત્રુરાજા પાસે તેના વહુ વખાણ કર્યાં. પછી જૂપતિયે સત્કાર કરીને તે પરિવાજિકાને રજા આપી; તેથી તે પોતાની કાર્યસિદ્ધિ માનતી હતી ત્યાંથી ચાલી ગઈ. જિતશત્રુરાજાએ પણ મલ્હિકુમારીની સાથે પાણીશુદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી એક ચતુર દૂતને શ્રી મિથિલા નગરી પ્રત્યે કુંજરાજા પાસે મલ્હિકુમારીનું માગું કરવા મોકલ્યો.^૬

જેમ તીર્થંકરના સમવસરવાથી દૈવી પ્રજાવને લીધે યથાનમાં એકજ દિવસે અત્યંત પ્રીય એવી ઠ શત્રુનાં ફલાદિકની સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ પોતાના સ્વજનોની સાથે તે ઠ દૂતો રથમાં બેસીને દૈવના યોગથી એકજ દિવસે શ્રી મિથિલા નગરીના યથાનને વિષે આવી પહોંચ્યા.

॥ ઇતિ શ્રી મલ્હિનાથજ્ઞાને પટ્ટદૂતાગમો નામ દ્વિતીયઃ સર્ગઃ ॥

પછી યથાનને વિષે પોતપોતાના રથ વિગેરે પરિવારને મૂકી ઠ દૂતો મિથિલા નગરીમાં આવીને એકીજ વચ્ચે શ્રી કુંજરાજાના દ્વાર પાસે ઊભા રહ્યા. જૂપતિની આજ્ઞાથી પ્રતિદારી તેણે સન્નામાં લાવ્યો એટલે તે ઠ દૂતોએ હાથ જોડીને રાજતેજથી દેદીપ્યમાન એવા કુંજરાજાને પ્રણામ કર્યા અને મલ્હિકુમારીની યાચનારૂપ પોતપોતાના રાજાના સંદેશા શ્રી કુંજરાજાને એકીજ વચ્ચે કહ્યા. પછી કુંજરાજાએ “આ મ્હારી કન્યા કોને આપું અને કોને ન આપું?” એવા વિચારથી ક્રોધાતુર થઈને તે સર્વે દૂતોને કહ્યું કે, “વિવેકરૂપ રત્ન વિનાના તમારા ઠ રાજાહની યાચના કેવલ હાસ્યરૂપ છે, માટે હું મ્હારી પુત્રી મલ્હિકુમારીને તેણે માંના કોઈની સાથે પરણાવવાનો નથી.” આ પ્રમાણે કુંજરાજાએ તે સર્વે દૂતોને અપમાન પમાડી પોતાની નગરીથી કાઢી મૂક્યા; તેથી તે સર્વે ઉત્તાદ રહિત થઈને તુરત પોતપોતાને ઊતારે આવ્યા. ત્યાંથી તેણે ધોમા દિવસમાં પાઠ પોતપોતાના રાજાહની પાસે આવીને પોતાનું અપમાન તથા મલ્હિકુમારીના વિવાદની કહેલી ના એ સર્વ સમાચાર તેમને કહ્યા. પછી ક્રોધાતુર ધપલા તે ઠ રાજાહ પરસ્પર એક બીજાને દૂત મોકલવાને કહેવરાવ્યું કે, “હે જૂપતિયો! સામ્રાજ્યપદને જોગવાનારો અને વલીષ્ટ એવો કુંજરાજા આપણી મશ્કરી કરે છે. તો આપણા વનીષ્ઠપણાને ધિકાર છે. નિશ્ચે આપણે

सर्वे एकठा अइने तेने आपणा स्वाधिन करवो जाइए, माटे सौ एकठा थइ कुंजराजा उपर चमाइ करो. " आ प्रमाणे सर्वे राजानु निश्चय करीने पोतपोताना सैन्यनी तैयारी करवा लाग्या. पठी घोर वार्जित्रीना शब्दथी आकाशने जर्जरीत करता वताते व राजानुए पट्टइस्ति उपरवेसी पोतपोताना नगरथी शुज दिवसे प्रयाण करयुं. पठी ठरावेला संकेत स्थले ते वए राजानु जाणे सगाज्जाइउज होयनी ? एम एकठा अइने परस्पर एक बीजा उपर निःकृत्रिम एवा स्नेहनी वृद्धि करवा लाग्या. पठी सर्व सैन्यने एकठुं करी वए राजानुए अति वेगथी मिथिलादेश प्रत्ये प्रयाण करयुं.

इवे मिथिला देशनी अंदर फरता एवा कुंजराजाना अनुचरोए राग्यन्न-किथी पोताना जूपतिनी पासे आवीने विनंती करी के, " हे स्वामिन् ! सांजलो जाणे समुझना कल्लोल होयनी ? एवा पोताना म्होटा सैन्यथी पृथ्वीने चारे तरफथी आक्रमण करता व देशना महा बलवंत राजानु इवणां तमारी साथे युद्ध करवाने अहिं आवे ठे. " सेवकोनां आवां वचन सांजलीने पोताना जुज-बलथी गर्वित अने मननी अंदर अत्यंत कोप पामेला कुंजराजाए तुरत पोताना सेवकोनी पासे युद्धनो पट्टइ वगमाव्यो. पठी महाशक्तिवालो कुंजराजा युद्धनी सर्व सामग्री तैयार करीने चाढ्यो अने मिथिला नगरीना सिमाने आवीने उजो रह्यो. व राजानुनुं सैन्य पण तुरत कुंजराजाना सैन्यनी पासे आवीने उजुं रह्युं. त्यां ते राजानुए पोतपोतानी म्होटाइथी कोइ पण रीते संधी करी नहि; तेथी घीर पुरुषो तुरत तैयार अइने रणजूमिमां आवीने उज्जा रह्या. क-वचधारी दुर्द्ध एवा सर्वे राजानु पण सवारमां म्होटा सैन्यनी साथे युद्धजूमिमां आव्या. पठी जेम जूख्यो माणस जोजन करवामां प्रवृत्त थाय तेम सेना-नी अग्रजागमां रहेला सूरवीर पुरुषोए खड्ग अने बाणोथी युद्ध चलाव्युं. आ चखते अल्पसैन्यने लीधे रणसंग्राममां टकी शकवाने असंमर्थ तथा अवसर-नो जाण कुंजराजा पाठो बलीने तुरत पोतानी नगरी प्रत्ये आवतो रह्यो. आम कुंजराजा नासी आवीने मिथिला नगरीना किल्लांमां जराइ पेठो एटले पेला वए राजानुए तेनी पावल आवीने मिथिलानगरीने घेरो घाढ्यो. बहु श-जुउनी सेनावाने चारे तरफथी घेरायली मिथिलानगरीने जोइ नगरवासीजनों बहु आकुलआकुल अवा लाग्या. तेमज बहु शत्रुउंथी घेरायला कुंजराजाए पण

पोतानी नगरीना रक्षण माटे बहु दुःसह उपायो रच्या, पठी किल्लाना कांगराने विषे बहु सुजटोने राखी चिंताथी आकुलव्याकुल थपेलो कुंजराजा सज्जामां आदीने बेवो. आ अवमरे सखियोनी साथे मल्लिकुमारी, पोताना पिताना चरणने नमन करवा माटे सज्जामां आवी. त्यां तेले पिताना चरणमां प्रणाम कर्त्या; परंतु व्याकुल चित्तवाला पिताए तेने प्रेमदृष्टिची जोड नहि तेम मधु-रवाणथी बोलावी पण नहि. पठी छानातिशयने लीधे पिताना मनना संता-पने जाणी मल्लिकुमारीचे गौरवपूर्वक कोमल वचनथी पिताने कहुं. “ हे तात ! तमारे एवी कांठ चिंता नथी, उता तमारुं चित्त धाम केम बहु संताप पामे ठे जे तमे पूर्वनी पेठे स्नेहदृष्टिची म्हारा सामुं जोता नथी तेम मौननी पेठे प्रेम वचनथी बोलावता पण नथी ? तमारा मनमां इी चिंता ठे, जे होय ते मने कदो ? ” कुंजराजाए आवां वचन सांजली नेत्र उघादीने जोयुं तो पो-तानी आगत ठजेली श्री मल्लिकुमारोने दीठी. पठी तेमणे बहु स्नेहथी स-न्कार करीने कहुं. “ पोताना बंदारूप समुझे उल्लास आपवामां चंड्योक्ता समान अने हर्ष आपनारी हे वत्से ! उ शत्रुतना सैन्यथी घेराइ रहेली आप-णी मिथिलापुरीने तुं शुं नथी जाणती ? हे वत्से ! प्रबल शत्रुतए म्हारी सर्व सेनानो नादा करी नाखयोठे; माटे हवे म्हारे शुं करवुं ? तेनी मने बहु चिंता घाप ठे अने तेज चिंताना कारणथी आदिं आवेली तने हुं जाणी शक्यो नहि.” पितानां आवां वचन सांजली विश्वमां विख्यात गुणवाली मल्लिकुमारीचे कहुं. “ हे तात ! तमे वीकण पुरुषनो योग्य एवी चितारूप चिंता त्यजी थो अने शत्रुतनी साथे संधी करनारी म्हारी वाणी सांजलो. हे तात ! तमे अ-केका राजा पासे गुप्त दूत मोकलावीने मधुर वचनथी एम कदेवरावो के, “ हे नृप ! रात्रीने वखते तमारे एकलाएज कोझे कछा विना किल्लाना नालाने रस्ते अझे नगरीमां आववुं. कारण तमे गुणोए करीने मल्लिकुमारीने योग्य ठे, माटे हुं तमारीज साथे तेनो विवाह करीश. ” (श्री मल्लिकुमारी पोताना पिताने कहे ठे के,) हे तात ! आवा समाचारथी ते ठए राजाठने आदिं बो-लावीने तेमने आपणा अशोकवननां देदीप्यमान मोहगृहना मध्यजागना ठ गृहोने विषे एक बीजा न जाणे तेवी रीते राखो. हे तात ! वली आपे नग-रीना दरवाजा बंध राखीने सज्ज अझे रहेवुं. पठी जे थवानुं हरो ते थरो. ”

पत्नी कुंजराजाए पुत्रीनां वचनरूप अमृतथी संतोष पामीने नुरत सर्व ते प्रमाणे करुं. कारण एवो कयो पुरुष होय के, पोताना हितने विषे विलंब करे ? अर्थात् कोइ न करे. पत्नी जाणे साक्षात् सरस्वतीज होयनी ? एम लो-कोने व्रान्ति पमारुती श्री मल्लिकुमारी, सखीयो सहित पितानी आझाथी पो-ताना मंदिरप्रत्ये गइ. पेला ठए राजानु पण दूतनां वचनथी रात्रीये अशोक-वननी अंदरनां दिव्य मोहगृहप्रत्ये आवीने “ निश्रे अमे सवारे मल्लिकुमारीने परणिशुं. ” एवा वीचारथी पोतपोताना गृहोने विषे पलंगमां सूता. अहो ! रागी पुरुषोनी स्थिति आवीज होय ठे. “ ज्यारे मंगलमय एवो दिनमणि (सूर्य) उदय पामइो त्यारे अमे पूर्वना पुण्यथी सुखकारी एवो मल्लिकुमारीने पाणिगृहण करीने सर्व जूपतियोथी अधिक गुणवाला थइशुं. ” एम ते ठए राजा-नुए पोतपोताना चित्तीने अंदर विचार करता ते रात्री महा कष्टथी निवृत्त करी.

॥ इति श्री मल्लिकानाधिकारे षट्पूर्वमित्रनृपागमोनाम तृतीयसर्गः ॥

पत्नी देदीप्यमान कांतिवालो सूर्य, उदयाचल पर्वत उपर उदय पाम्यो एटले ते सर्वे राजानुनी आझानुनी साथे दशे दिशानु प्रफुल्लित थवा लागी. आ बखते एक तरफ मिथिला नगरीनी बहार रहेलुं राजमंल पोतपोताना राजाने न जोवाथी निस्तेज बनवा लाग्युं तो बीजी तरफ श्री मल्लिकुमारी-ना मोहगृहमां रहेलुं ते ठए राजानुं मंल, पोताना उत्कृष्ट उत्साहथी दे-दीप्यमान देखावा लाग्युं. जो के ते ठए राजानुना गृहोना वारणां बंध इतां तो पण सूर्यनी कांति रत्ननी जालीयोना विज्ञा समूहने लीधे ते गृहोनी अंदर बहु प्रकाश करती इती. पत्नी ते ठ राजानु पोतपोतानी शय्यामांथी उठी मणिजमित्र जूमि उपर धीमे धीमे चालता इता एवामां तेनुए जावि-नी अंदरथी आवता दिव्य तेजना समूहथी सुशोभित अने मध्यगृहनी वचमां रहेली श्री मल्लिकुमारीनी पेली सुवर्णप्रतिमा दीठी. पुण्यरूप लावण्यथी परिपूर्ण देवांगनानुना समान सौजाग्यवाली अने देदीप्यमान कांतिवाली ते सुवर्णमय प्रतिमाने प्रफुल्लित नेत्रथी जोता एवा ते सर्वे जन्म राजानु खेस्त-री मल्लिकुमारीज मानवा लाग्या. वली तेनु सुवर्णनी प्रतिमारूप मल्लिकु-मारीनी अद्भुत आश्चर्यकारी कांति, रूप अने सौजाग्यथी मनमां बहु संतोष

पामता वृता तेना वारंवार बखाण करवा लाग्या. आ अवसरे त्रण झानने धारण करनारी अने बहु आभूषणोथी सुशोभित एवी मल्लिकुमारीये पोतानी सैंकम्ने राखीयोनी साथे त्यां आवीने सुवर्णानी प्रतिमाना मस्तकना वीइ उपर हांकी राखेलुं कमल उपामी लीधुं एटले तेमांथी बहु दुर्गंध निकलवा लाग्यो. पठी सर्वे राजाज, ते मदा दुर्गंधथी आकुलव्याकुल थइने वारंवार पोतपोतानी नासिकाने हांकवा लाग्या एटले श्री मल्लिकुमारीये नीधुं मुख राखीने वेसी रदेला ते ठए राजाजने बोध पमाम्हा माटे निर्मल प्रेमाने लीधे कहुं. “हे नृपतियो ! प्रेमवशथी आ प्रतिमाने जोता एवा तमे, निम्हे विरक्त बुद्धिवाला अने ज्ञानोत्तादवाला केम देखाज ठो ?” राजाजए कहुं. “हे सुजगे ! खरेखर एनो दुर्गंध अमे सदन करी सकता नथी, माटे अमे मुख तथा नासिकाने हांकीने वेग वीए.” मल्लिकुमारीये कहुं. “अरे नृपालो ! जरा तत्त्वबुद्धिही हृदयमां विचार करो तो खरा के, आ सुवर्णमय प्रतिमामां आवो दुर्गंध क्यांथी होय ? परंतु हे क्षितींदो ! मैं दररोज जोजन करती बखते बहुज रसवालो अन्ननो एक एक कोलीयो ए प्रतिमाना मुखमां नाख्यो ठे. अहो ! ए एकठा थयेला अन्नना कोलीयानो मदा दुःसह गंध उत्पन्न थयो के, जे तमाराथी सदन करायो नहि तो पठी केवल अन्नना आहारथीज वृद्धि पामेला रुधिर, मज्जा अने अस्थिने धारण करनारा, अशुभ पुद्गलोथी निरंतर अपवित्रतानां स्थानरूप, जीर्णवृद्धनां पत्र समान नाशवंत अने शाश्वत सुखथी नृप करनारां स्त्रीयोनां शरीर उपर अनंत सुखनी इच्छा करनारो कपो पुरुष राग करे ? अहो नृपालो ! माटे तत्त्वबुद्धिही विचार करीने नाशवंत स्वप्नाववाला कामजोगने विषे वृथा मोद न पामो तेमज आसक्ति पण न करो. सांजलो. हुं आथी ग्रीजा जवने विषे मदाविदेहमां महाबल नामे राजा इतो अने तमे ठए जणा म्हाारा मित्रो इता.” आ प्रमाणे निरुपम बुद्धिवाली श्री मल्लिकुमारीये ते सर्वे राजाज पासे पूर्वना वे जवनुं पयार्थ वृत्तांत तेज बखते कदा संजलाव्युं. वली ते राजपुत्रीये कहुं के, “हे मित्रो ! जयंत नामना वैमानने विषे तमे देवजवमां अतंख्य मुखो जोगव्यां ठे, ते मुखो शुं आ मनुष्यजन्मने विषे तमे विसरी गया ? तेमज कल्याणना स्थानरूप पूर्वनी देवजाति पण तमने नथी सांजगती ?” श्री मल्लिकुमारीनी

आवी संसार समुद्भे तारवामां नाव समान अमृतमय वाणीथी प्रतिबुद्धि-
गेरे वंए राजाउ प्रतिबोध पाम्या. पठी श्रेष्ठ परिणामथी अने शुद्ध लेश्याथी
क्षणमात्र इहापोह करतां ते सर्वे राजानुने पूर्वनो जव सांजख्यो. मल्लिकुमा-
रीये पण अयधिविज्ञानथी ते सर्व राजानुने उत्पन्न थयेलुं जातिस्मरण ज्ञान
जाणीने तेमना निवासगृहो उघमाव्यां. पठी सर्वे राजाउ पूर्वना वने जवना
उत्पन्न थयेला बहु स्नेहने धारण उता दर्पथी श्रीमल्लिकुमारीनी पासे आवीने
तेने प्रणाम करवा लाग्या. श्री मल्लिकुमारीये पण कोमल वचनथी तेमने
कहुं के, “हे पूर्वजन्मना मित्र जूपालो ! तमे दर्पथी सांजलो. संसारवात-
थी उधेग पामेली हुं महाव्रतने श्रंगीकार करीश, तमे शुं करशो ? पोतानां
राज्यने विपे रहेशो के व्रत गृहण करशो ? जे मरजी होय ते कहो.”

श्री मल्लिकुमारीनां आवां वचन सांजली सर्वे राजाउए स्पष्ट कहुं.
“हे मल्लि ! सांजलो. तमे जेवी रीते पूर्वजवने विपे श्री महाबल नामे अमारा
स्वामी दत्ता तेवी रीते आ जवने विपे पण अमारा अधिपति तमेज थाउ. जो तमे
संसार समुद्भे तारनार दीक्षा गृहण करशो तो अमे पण निश्चे साम्राज्यपदने
त्यजी दइ संयम लेशुं.” सर्वे जूपतियोए निर्मल चित्तथी आ प्रमाणे उत्तर
आप्यो एटले तेनुनां सत्वथी दर्पित थयेली मल्लिकुमारीये तुरत तेनुने कहुं. “हे
नरेश्वरो ! जो तमे म्हारीज साथे व्रत गृहण करवाना हो तो तमे सौ पोतपोता-
नां राज्यने विपे पोतपोताना पुत्रोने स्थापन करी तुरत अहिं आवो.” आ
वात सर्वे राजाउए श्रंगीकार करी एटले मनुष्योनां कर्मने जेदनारी श्री म-
ल्लिकुमारी, ते सर्वे जूपालोने पोताना पितानी पासे सज्जामां तेनी लावी. त्यां
“मल्लिकुमारीये आ सर्वे राजानुने प्रतिबोध पमाख्या.” एवी वात सांज-
लीने अत्यंत दर्प पामेला कुंजराजाए ते सर्वे राजानुने स्नेहपूर्वक आलिंगन
करीने आ जूपाण तथा उत्तम जोजनवने विवेकथी संतोष पमाख्या. पठी ते
सर्वे राजाउ पोतपोताना देशप्रत्ये चाड्या. आ वखते जेम डुष्ट रोगथी निर्मु-
क्त थयेला मनुष्यनुं शरीर शोभने तेम शत्रुनुना रोधथी मुक्त थयेली मिथिला
नगरी अत्यंत शोभवा लागी.

पठी ब्रह्मदेवलोकरथी लोकांतिक देवतानुए तुरत त्यां आवीने जकिथी
श्री मल्लिनाथ जिनेश्वरने दीक्षानो काल निवेदन कख्यो. श्री मल्लिनाथे पण

अवधिज्ञानधी दीक्षाकालने एक वर्षनु अंतर जाणी मानसिक सांवत्सरीकदान आपवा मांरुं. सौवमेहे पण ज्ञानोपयोगी श्री अरिदंत प्रभुने दाननो अवसर जाणीने यक्षेश्वर (कुबेर)ने आज्ञा करी एटले तेणे पोताना अनुचर जुंजक देवताउने जूमिमां रहेला असंख्य निधि श्री मल्लिनाथना घरे लाववानुं कहुं. देवताउने ते प्रमाणे असंख्य निधि श्री मल्लिनाथना घरे आणया. त्पार पढी श्री मल्लिनाथ प्रभुए. जेम अशाठ मातमां आकाश जलवृष्टि करे तेम स-बारने विषे सांवत्सरीक दान आपवा मांरुं. वली तेमणे गाम, पुर, बजार अने नगरने विषे तेमज मिथिला नगरीमां परुह वगमाव्यो के, “ सुख्या, द-रित्री, देवाधी पीमायला तथा रोगी एवा सर्वे पुरुषोए जेने जेवी इच्छा होय तेवी वस्तु अमारी पातेधी मागी लेवी.”

आ प्रमाणे श्री मल्लिनाथे दररोज एक पोरसीमां एक करोड अने आठ लाख-धी कंजक ठंडुं एटलुं अथ आपवा मांरुं. तेमज दीन, दुखी, निहुक अने पाचकोने ठेकाणे ठेकणे इच्छित जोजन कराववा मांरुं. आ बखते श्री मल्लिनाथ प्रभु दान क-र्मने विषे कडवरुद्धी पण अविकथया. कारण के, जगत्मां कड्यवृद्ध तो पाच-कजनोने इच्छा प्रमाणे आपे ठे अने श्री मल्लिनाथ प्रभु तो पाचकजनोनी इच्छाधी पण अधिक अधिक आपता हता. आवी रीते दानकर्मधी एक वर्ष पूर्ण धयुं अने जीवलोक संतोष पाव्यो एटले श्री मल्लिनाथे प्रणामपूर्वक पोताना मातापि-ताने कहुं. “ हे मातपिता ! हुं तमारी आज्ञाधी संतार समुझे तारनारी दीक्षा गृहण करीश. ” पुत्रीनां आवां वचन तांजळी प्रेमाश्रुधी व्याप्त थये-लां नेत्रवाला मातापिताए प्रीतिधी तेमने युक्तिवालुं वचन कहुं. “ देदीप्य-मान गुणमणिनी खारणरूप हे पुत्री ! तमे जेवी रीते दानकर्मधी विश्वनो उ-द्धर कखो ठे तेवी रीते तुरत चारित्रवने पोताना आत्मानो उद्धार करो. ” पढी कुंजराजाए पोताना चतुर सेवकोने आज्ञा करी के, “ अहो अनुचरो ! श्री मल्लिकुमारीने दीक्षानो अन्तिरेक करवा माटे माटीना, रुपाना, तोना-ना अने रत्नोना अनेक कुंजो तैयार करी तेमां ऊट सुगंधिवालुं जल जरो. ” राजाना आदेश सेवकोए हर्षपूर्वक तुरत ते सर्व तैयार करुं एटलामां इंडुं आसन कंपायमान धयुं. तेणे अवविज्ञानधी जोयुं तो श्री मल्लिनाथना चा-रित्रनो अवसर जाव्यो. पढी सर्वे देवेंडे, पोतपोताना वैमानमां वेसीने को-

दिव्येवतानुनी साथे त्यां आख्या. जेटलामां कुंजराजादि अनेक मनुष्यो श्री म-
 ल्लिनाथना दीक्षान्निपेकनी सुवर्णकुंजादि सर्व सामग्री तैयार करे ठे तेदलामां
 देवेंडोए, पोतानी शक्तिथ्री ते सर्व सामग्री तैयार करी. पढी कुंजराजाए श्री
 मल्लिनाथने बोलावीने एक म्होटा रत्नना मंरुपमां सुशोजित सिंहासन उपर
 हर्षथ्री वेसाख्या. त्पारबाद कुंजराजानी साथे सर्वे इंडोए ते कुंजोना जलवने
 श्री मल्लिनाथ उपर जक्तिपूर्वक अन्निपेक कख्यो. आ बखते केटलाक प्रजुनी
 आगल नाटक करता इता, केटलाक मधुर स्वरथी गायन करता इता, केट-
 लाक आकाशने गजाववा पूर्वक श्रेष्ठ वार्जोत्रो वगारुता इता अने केटलाक
 तो बहु जक्तिथ्री पुष्पवृष्टि करता इता. पढी श्री मल्लिनाथने उत्तरान्निमुखे
 वेसारीने दिव्य वस्त्रालंकारो पदेराव्यां. आ प्रमाणे अन्निपेकनुं कृत्य पूर्ण धया
 पढी कुंजराजाए पोताना निपुण कारीगरोने आझा करी के, “दे शिश्चिपो!
 तमे श्री मल्लिनाथने वेसवा योग्य एवी पालखी तैयार करो.” पढी शिश्च-
 ज्ञानमां चतुर एवा ते कारीगरोए मणिमय स्तंजोवाली, अनेक प्रकारना रत्न
 जमित्र जुतलवाली, पेरुलीयोवाली, आनंदयुक्त नृत्य करती एवी सुवर्णीनी पु-
 तलीयोवाली, मंरुपना मध्य जागमां सुशोजित तोरणोथ्री मनोहर वनावेत्री,
 घजात्र तथा कलशोथ्री वैमानोनी शोजाने तिरस्कार करनारी, सूर्य समान
 कांतिवाला मणिजम्बीत्र पगथिआवाली, अतिपवित्र अने मनोहर एवी पालखी
 तैयार करी. इंडनी आझाथी देवतानुए पण एक बीजी पालखी तैयार करी.
 देवतानुए तैयार करेली ते पालखी बीजी पालखीयोनी अंदर अतिमनोहर-
 पणाने लीधे तेल पूरवाथी दीघानी कलानी पेठे बहु शोजती हती.

पढी लक्ष्मीथ्री सुशोजित एवा श्री मल्लिनाथ प्रजु, पितानी आझाथी
 तुरत प्रदक्षिणा करीने पालखीने विपे आसन उपर पूर्वान्निमुखे वेठा. ते ब-
 खते इंडोए उत्र चामरादिक सर्व वैजव प्रगट कख्यो. पढी कुंजराजाए महा
 समृद्धिवाला, दिव्य अलंकारोने धारण करनारा अने संतुष्ट मनवाला पोताना ते-
 वकोने आझा करी के, “दे सौम्य आकृतिवंत पुरुषो ! पुण्यना अर्थी एवा तमे,
 पापने दूर करवामाटे आ पालखीने उपासो.” कुंजराजानी आवी आझाथी
 हर्षित मुखवाला, उत्तम वेशने धारण करनारा अने प्रसन्न धयेला ते सर्वे से-
 वको, “हुं पेत्तो, हुं पेत्तो ” एम उचार करवापूर्वक ते पालखीने उपासवाला-

ग्या. आ अवसरे देव मनुष्योनां अखंभित वार्जोत्रो वागवा लाग्या, रंजादि देवांग-
नाञ्च नृत्य करवा लागी, देवताउना वंदिजनो गापन करवा लाग्या अने सर्वे मनु-
ष्यो अष्टप्रकारना स्पष्टमंगलिक शब्द करवा पूर्वकमंगलिक गीतो गावा लाग्या.

पत्नी हाथी उपर वेठेला कुंजराजाए, स्वजनोए अने परिवारसहित
पालखीमां वेठेली प्रज्ञावती माताए आनंदपूर्वक जोपेली ते प्रज्जुनी पालखी-
जेटलामां पोताना महेलथी विस्तारवंत एवा राजमार्गेने विषे आवी प-
होची तेटलामां देदीप्यमान आनूपणोवाला तथा अति आदरवंत एवा सुरें-
डोए अने असुरेंडोए दर्पथी ते पालखीने उपासवा मांसी. बली ते बखते पु-
ष्पनो वर्षाद करता अने नाना प्रकारनी नाट्य क्रीया करता एवा ते देवताञ्च
पोतानां तेजथी मिथिलापुरी अने स्वर्गपुरी एकज करी दीधी. अति संतुष्ट
थयेला लोकोए पण पोताना प्रफुल्लित एवां नेत्रोथी जेनुं लावण्य पान करातुं
इतुं एवा श्री मल्लिनाथ प्रज्जु मिथिला नगरीने त्यजी अनुक्रमे सदत्ताम्रवन-
मां अशोकवृक्षनी नीचे आब्या. त्यां शीलरूप आनूपणोथी सुशोभित एवा
तेमणे पालखीमांथी नीचे उतरी प्रपन्न वने सर्व बाह्य आनूपणो त्यागकल्यां.
पत्नी ज्यारे प्रज्जुए लोच कखो त्यारे तेमना सर्व केशने इडे पोताना वस्त्रमां
लइ हीरसमुद्गमां नाख्या. इंडनी आज्ञाथी देव अने मनुष्योए करेलो वार्जो-
त्रोनो शब्द शांत थयो एटले प्रज्जुए तिळने नमस्कार करीने सर्व सावधयो-
गना त्यागपूर्वक जैनी दीक्षा लीधी. आ बखते जाणे आगमने विषे श्रीमान्
केवलज्ञानरूप जूपतिनो प्रतिदारज होयनी? एम श्री मल्लिनाथ प्रज्जुने चोथुं
ज्ञान प्रगट थयुं. श्री मल्लिनाथे ज्यारे पोश सुदी अंगीयारसने दिवसे अभिनी
नक्षत्रमां चंडमानो योग प्राप्त थये ठते अछम तप करीने दीक्षा लीधी त्यारे
व्रतने धारण करनारी व्रणसोखीयोनी अंतःपर्वदा अने व्रत अंगीकार करनारा
व्रणसो पुरुषोनी बाह्य पर्वदा थइ. बली बलिमित्र, सुमित्र, नंदमित्र, नंदक,
अमरपति, ज्ञानुमित्र, अमरसेनिक अने मदासेन ए आठ प्रसिद्ध राजपुत्रोए
तेमनी साथे तेज बखते चारित्र अंगीकार करथुं. श्री मल्लिनाथ जगवाने, जे
दिवसे चारित्र अंगीकार करथुं तेज दिवसे सांजे तेमने विशुद्ध एवा ध्यानना
योगथी निर्मल एवुं केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. आ अवसरे चार निकायना देव-
ताञ्च, बहु ज्ञातिथी तुरत रुपाना सोनाना अने मणिना किङ्काळ बनावीने

સમવસરણની રચના કરી.

પઠી ઇંદની વિનંતી ઉપરથી શ્રી મહિનાથ પ્રજુ અનેક દેવતાનુગ્રી પરવસ્યા ઠતા પૂર્વદ્વારે અંજને સમવસરણમાં આવ્યા. ત્યાં પરિવાર સહિત ઇંદોએ સેવન કરેલા પ્રજુ, નાના પ્રકારનાં રત્નોથી નિર્માણ કરેલાં સિંહા સન ઉપર વિરાજ્યા. ઉદ્યાનપાલકે તુરત મિશ્રિલા નગરીમાં શ્રાવીને પ્રજુના કેવલજ્ઞાનની વધામણી કુંજરાજાને આપી. કુંજરાજા પણ તેને પ્રીતિદાનમાં વહુ લક્ષ સુવર્ણ આપીને હર્ષપૂર્વક પરિવાર સહિત સમવસરણમાં આવ્યા. ત્યાં વિધિથી મહિનાથ પ્રજુને જ્ઞાતિવદ્ને નમસ્કાર કરીને તે શ્રી જિનેશ્વરના સન્મુખ યોગ્ય આસને બેઠા. સંસારથી ઉદ્દેગ પામેલા પ્રતિબુદ્ધિ વિગેરે ઠ રાજાનું પણ ચારિત્ર લેવાની ઇચ્છાથી ત્યાં આવ્યા અને વ્યાખ્યાના સ્થાનપ્રત્યે દાઢલ અંજને વિધિથી પ્રજુને નમસ્કાર કરી હર્ષ પામતા ઠતા શ્રી કુંજરાજા પાસે બેઠા. પઠી સર્વ પર્વદા જરાઈ એટલે ત્રણ જગત્ના પ્રજુ એવા શ્રી મહિનાથે, પરોપકારને માટેજ પુણ્યરૂપ અમૃતને વર્ષાવનારી દેશનાનો આરંજ કલ્પો. જેમ મેઘવૃષ્ટિથી જૂમિમાં રહેલા શંકુરા વૃદ્ધિ પામે તેમ શ્રી મહિનાથ પ્રજુની તે દેશનાથી જીવ્યપુરુષોને સંસારનો વૈરાગ્ય વૃદ્ધિ પામ્યો. શુદ્ધ શ્રદ્ધવાલા કુંજરાજાએ પણ તે ધર્મદેશના સાંજલીને પ્રજાવતી સહિત શ્રાવકવર્મ આદલ્યો. આ વચ્ચે પ્રતિબુદ્ધિ વિગેરે ઠ રાજાનું હાથ જોડીને જ્ઞાનિ પુરુષોને પણ સ્તવન કરવા યોગ્ય એવા શ્રી જિનેશ્વરની આદર સહિત વિનંતી કરી કે, “હે પ્રજો ! સંસાર સમુદ્ધને તારવામાં વદાણ સમાન દીક્ષા આપીને અમને તુરત તારો.” તેણી શ્રાવી વિનંતીથી “હે જૂપાલો ! તેમને જેમ સુખ થાય તેમ કરો.” એવી પ્રજુએ આજ્ઞા કરી એટલે તે ઠએ રાજાનું પોતાના શ્રંગના આજૂ-પણો ત્યજી દર્શને તુરત લોચ કલ્પો. પઠી સાધુનો વેપ ધારણ કરી અને શ્રી મહિનાથ પ્રજુનાં મુખથી મહાવ્રત ઝચરી તે ઠએ સાધુનું વીજા સાધુ પાસેથી વિવિધ પ્રકારની શિક્ષા ઝત્તમરીતે જાણી. તે વચ્ચે મોક્ષના અર્થી એવા વીજા મનુષ્યોએ પણ લઘુકર્મોપણને લીધે વૈરાગ્યવંત અંજ શ્રી જિનેશ્વર પાસે મહાવ્રત શંગીકાર કરયું. પઠી બુદ્ધિવંત પુરુષોની રેલાને પ્રાપ્ત થયેલા, સર્વ લઘિચને પામેલા, નિર્મલ બુદ્ધિવાલા અઘાવિદા શ્રેષ્ઠ સાધુનું, શ્રી જિનેશ્વરનાં મુખથી કેવલ ત્રિપદીને પામીને તે મહાશયોએ એક મુહૂર્તની અંદર હાલદાંતીની

रचना करी. ज्ञानवंत एवा प्रज्जुए छद्दशांगीने निर्दूषण जाणी तेउने उत्तम पूर्वक गणघरोनां पदे स्थाप्या. श्री जिनेश्वर त्यां चार प्रकारना संघनी रचना करीने पढी परिचार सहित पृथ्वी उपर बिहार करवा लाग्या.

पढी ते महाराजर्षियो, पोतानी बुद्धिना योग्यी संसारनो अंत करना-री छद्दशांगीनो अज्यास करवा लाग्या. पवित्र चारित्रनुं पालन करनारा, आ-श्रवणे क्षय करनारा तथा सर्व दुःखनो उच्छेद करनारा ते महामुनियो, तीव्र तपशी सर्व प्रकारनां कर्मनो क्षय करीने अनुक्रमे केवलज्ञान पामीने सिद्धिपु-रप्ते गया. श्री मल्लिनाथ प्रज्जुने गृहावासमां एक सो वर्ष तथा केवलीपणा-मां पंचावन हजार वर्ष निर्गमन थाया. त्यारपढी पोतानो निर्वाण समय न-जीक थाव्यो जाणी प्रज्जु, उत्तम तीर्थरूप संमेत शिखर उपर गया. त्यां तेम-णे पांचसो साधु अने पांचसो साध्वीयोनी साथे एक मासनुं अनशन लीधुं. चैत्रमासनी शुक्ल चोधने दिवसे जरणी नक्षत्रनो चंद्रमा ठते स्थिरशरीर-वाला जगद्गुरुए कायोंत्सर्ग करव्यो. पढी ते शैलेशी करवापूर्वक सर्व कर्मने संहारीने अनंत दर्शन, अनंत ज्ञान, अनंत आनंद अने अनंत वीर्यवाला मोक्ष प्रत्ये गया. शुक्ल चारित्रशी पवित्र एवा श्री मल्लिनाथना सर्वमलीने साधुउ-नी चालीश हजारनी संख्या हती. ए जिनेश्वरनी संपमनुं आराधन करवामां उद्यमवंत तथा क्रीयामां तत्पर एवी बंधुमती विंगेरे पंचावन हजार साध्वीयो हती, जिनेश्वरनी आज्ञानुं आराधन करनार एक लाख ने चोराशी हजार श्रावको तथा ण लाख पांसठ हजार श्राविकाउ हती. बली ठसो चोदपूर्व-धारीयो, वे हजार अवधिज्ञानीयो, ण हजार ने ठसो केवलज्ञानीयो, ण हजार ने पांचसो वैकीपलधिवाला, आठसो मनःपर्यवज्ञानवाला, एक ह-जार ने चारसो वादलधिवाला अने वे हजार अनुतरलधिवाला आ प्रमाणे ए श्री मल्लिनाथप्रज्जुनो परिवार हतो. श्री मल्लिनाथ प्रज्जुनी वे प्रकारनी अं-तकृत जूमि हती के, जेमां एक युगांतकृत जूमि अने बीजी पर्यायांकृत जूमि हती. देहप्रज्ञाना मंमले करीने इंडनील मणिनी कांतिने जीतनार अने काम-रूप दावानलने समन करवामां मेघ समान एवा उगणीशमा तीर्थकर श्री मल्लिनाथ प्रज्जु, तमारी मोक्ष संपत्तिने अर्थे थाउ. जेम श्री मल्लिनाथ प्रज्जुनां मुखयी निकलेलां वचनरूप अमृतनुं पान करीने अत्यंत प्रसन्न थयेला, उज्ज्वल

गुणवाला, गणधरपदने पामेला, वैराग्यवंत थयेला अने श्रुतधर कदेवायेला प्रतिबुद्धि विगेरे ठ राजाञ्ज श्रेष्ठ मुक्तिमार्गने पाप्म्या तेम संसारनो पार पाम-
वानी इच्छा करनारा श्रेष्ठ बुद्धिवंत पुरुषोए आ दिक्षारूप मार्गने सेववो.

॥ इति श्री मल्लिनाथ चरित्रम् ॥

सठिं वाससयाइं, जेणं ठठेण जाविञ्ज अप्पा ॥

बहुविहलद्विसमिद्धं, विह्वं वंदामि अण्णगारं ॥ १९ ॥

अर्थ-जेमणे ठ हजार वर्षपर्यंत ठठना तपथी पोताना आत्माने तपोमय
कस्यो ठे ते बहु प्रकारनी समृद्धिची प्रधानरूप एवा यतीश्वर श्री विष्णुकुमा-
रने हुं वंदना करूं ठुं. ॥ १९ ॥

जो तिष्ठस्सपन्नावणमकासि वेज्जविदेहलक्ष्मीए ॥

तं विह्वं गयतिह्वं, नमामि पत्तं सिवपुरमि ॥ २० ॥

अर्थ-जेमणे वैक्रियदेहलक्ष्मिची तीर्थ प्रज्ञावना करी ठे ते निलोत्ति अने
मोक्षपुरने पामेला श्री विष्णुकुमारने हुं नमस्कार करूं ठुं. ॥ २० ॥

आ विष्णुकुमारनो संबंध महापद्म चक्रवर्त्तिनां चरित्रमां कह्यो ठे, माटे
त्यांथी जाणी लेवो.

एगूणो पंचसए, खंदगसीसाण कुंजकारकमे ॥

पालयकयञ्जवसग्गे, पत्ते पणमामि अपवग्गे ॥ २१ ॥

अर्थ-कुंजकार नगरने विपे पालक पुरोहिते, जेमने प्राणांत उपसर्ग कस्यो
हतो, ते श्री स्कंदकाचार्यना मोक्ष पामेला चारसो ने नवाणुं शिष्याने हुं प्र-
णाम करूं ठुं. ॥ २१ ॥

॥ श्री स्कंदकसूरिनी कथा ॥

जेमां मणिमय अनेक प्रास्तावो ऊजवली रह्या हता एवी आवस्ती नामे
नगरी ठे. त्यां प्रख्यात यशवालो जितशत्रु नामे राजा राज्य करतो हतो.
तेने शीलव्रत धारण करनारी यथार्थ नामवाली धारिणी नामे स्त्री होती. ते-
उने महा पराक्रमवंत स्कंदक नामनो चतुर कुमार हतो. ते युवराजपद जो-

गवतो उतो जैनधर्मने विषे बहु प्रीतिवालो अयो दतो. स्कंदकने चौसठ गुण-
वाली अने रूपसौजाग्यची सुशोजित पुरंदरपशा नामे नानी व्हेन होती. तेने
कुंजकार नगरना राजा दंमकाग्रि वेरे परणावी होती. त्यां ते सौजाग्यनी ज्ञा-
ग्यनी जूमि उती पट्टराणी पदने पामी होती. दंमकाग्रि राजाने मिथ्यादृष्टि, जैन-
धर्मनोष्ठेरी अने विद्याना अजिमानने धारण करनारो पालक नामे पुरोहित दतो.

एक दिवस दंमकाग्रि जूपाले कोइ राजकार्यने माटे ते पुरोहितने श्रा-
वस्ती नगरी प्रत्ये मोकळ्यो. त्यां ते राजसज्जामां गयो. बीजे दिवस ते म-
लीन दुष्टियाला पुरोहिते स्कंदकराजकुमार सांजलतां उतां राजानी आगल
जिनधर्मनी निंदा करी एटले स्कंदककुमारे कुतीर्थी मनुष्यनां वचनरूप बहा-
णने लोफी पामवामां महा वायुसमान युक्तिवचनोवने ते पुरोहितना पदने
देदी नाख्यो. पठी अंदरची कोवातुर अयेलो, परंतु उत्तर आपवाने असमर्थ
होवाने लीधे, उपरची हास्य करतो ते पुरोहित कुमारनां वचनने वखाणवा
लाग्यो. पठी ते पालक पुरोहित राज्यकार्य करीने पोताने नगरे गयो एटले
पाठलथी तत्त्वे जाणनार स्कंदककुमारे विचार कखो के, “ हा ! दक्षिणव-
र्त्त शंखनी पेठे इष्टफल आपनारो आ दुर्लभ मनुष्यजन्म म्हाराथी फक्त प्रमा-
दने लीधेज हारी जवाय ठे. वली आरंभमां फक्त अल्प सुख आपनारा परंतु
पाठलथी महादुःखदायी आ जोगो किंपाक फलनी पेठे साररहितज देखाय
ठे. निधे आ संसार असार ठे, माटे तेने त्याग करीने हुं श्रीसुव्रतस्वामी पासे
अनंत सुख आपनारां चारित्र्यने गृहण करीश. ” स्कंदककुमार आ प्रमाणे पवित्र
मनोरथ धारतो हतो तेवामां श्री मुनिसुव्रतस्वामी पृथ्वी उपर विहार करता
करता सवारे श्रावस्ती नगरी प्रत्ये आख्या. त्यां महा हर्षवंत देवतांलए क्रीडा
वद्यानमां मुक्तिगामी प्रभुना माटे समवसरणानी रचना करी. आ वखते वनपालके
तुरत जितदात्रु राजाने प्रभुना आगमननी वधामणी आपी. जक्तिमान् एवो
ते जुपति पण वधामणी सांजलीने अत्यंत हर्ष पामतो उतो पुत्र परिवारने
साथे सह क्रीडोद्यानमां प्रभुने वंदना करवा माटे गयो. स्कंदककुमार सहित
जितदात्रु राजाए त्यां विधिची प्रभुने वंदना करीने तेमनी मोह मुख आप-
नारी देडाना सांजली. प्रभुनी देडाना सांजलीने उत्पन्न थयेला वैराग्यवालो
स्कंदककुमार ते दिवसची वन लेवा माटे वयारे स्पृहावंत अयो. पठी श्रीजि-

नेश्वर जगवानने नमस्कार करी पितानी साथे पोताना घेर जइ व्रत लेवाने उत्साहवंत थयेला स्कंदके मातापिताने पूछ्युं, ते उपरथी तेनए कह्युं के, “दे वास ! हवणां तुं युवावस्थावालो ठे, माटे अमारां राज्यने गृहण कर अने व्रत लेवुं तो अमने योग्य ठे ” माता पिताए आम कहा उतां पण संसारना जयथी अति उद्देग पामेला, मोक्षना अर्थी अने चारित्रने विषे स्थिरवासवाला स्कंदककुमारे, पितानी आज्ञा मानी नहि. ठेवट तेणे पितानी आज्ञा लइ पांचसो मित्रोनी साथे श्रीसुव्रतस्वामी पासे चारित्र लीधुं. सर्व शिक्षांतो अज्ञास करी अने जिनेश्वर प्रभु पासेथी आचार्यपद पामी स्कंदकमुनिपे फेटलाक वर्ष सुधी प्रभुनी साथेज विहार कस्यो.

कोइ वखते पूर्वना कमें प्रेरेला स्कंदक मुनि, पोतानी ध्वेनना पति ईश्वर काग्रिने वंदन कराववा माटे कुंजकार नगरप्रत्ये जवानी इच्छाथी प्रभुनी आज्ञा मागवा लाग्या. ते वखते त्रिकालना जाण एवा प्रभुए तेमने कह्युं. “दे सौम्य ! त्यां तमने प्राणांत उपसर्ग थवानो ठे, माटे ते ह्मेशाकारी स्थानके जवानुं त्यजी यो.” प्रभुए आम कह्युं तो पण तेमणे फरीथी पूछ्युं. “हे विजो ! अमे ते उपसर्ग प्राप्त थये ठे आराधक रहीशुं के विराधक ? ” प्रभुए कह्युं. “तमे सौ आराधक गो; परंतु त्यां जवुं मूकी यो.” जिनेश्वरे आची रीते बहु कह्युं तोपण तेमणे पोतानो कदाग्रह ठोर्यो नहि. पठी “जो आ अमे सौ आराधक ठीए तो अमने विरतिनुं फल थयुं.” एम कहीने तथा जिनेश्वरने वंदना कर स्कंदकसूरि बीजा अनेक साधुसहित चाढ्या. ज्यारे स्कंदकसूरि कुंजकार गरनी पासेना गाममां आढ्या त्यारे ते कुंजकार नगरमां पण सूरिना आ यानी वात फेलाइ गइ. स्कंदकसूरिनुं आवबुं पालक पुरोहिते सांजव्युं; तेथी अग्रिना गोलानी पेठे हृदयमां पूर्वनो तिरस्कार संज्ञारतो ठतो विचारवा ए ग्यो. “ते वखते पोताना स्थानवलने पामीने एणे मने बहु विगोव्यो ठे, हुं झूली गयो नथी; जेथी तेने हुं ते पोतानां कृत्यनुं फल देखामीश.” पण जाणे काखेज आकर्षण कस्या होयनी ! एम सूरि ते नगरना उद्यानने वि आढ्या एटले “इवे हुं एनो कंइ नाशकारी अनर्थ करीश.” एवो विचार व गीने ते उष्टात्मा पुरोहिते पोताना पुरुषो पासे, जे उद्यानने स्कंदकसूरिये पोताना निवास्यी मुजोन्नित कस्यो इतो ते उद्यानने विषे गुप्तरीते अनेक शस्यो इ

શ્રી સ્કંદકસૂરિની કથા.

(૩૩)

ત્યાં. સવારે સૂરિના આગમનને સાંજલી નગરવાસી સર્વે જનો વડુ જાણી તેમને વંદન કરવા માટે ઉદ્યાનમાં જવા લાગ્યા. ઉદ્યાન પાલકથી સૂરિનું ગમન જાણી દંભકાપ્રિ રાજા પણ સ્ત્રી સહિત ગુરુને વંદન કરવા માટે ઉદ્યાનમાં ગયો. ત્યાં સૂરિયે તેમને મધુર વચનથી તેવી રીતે જિનોક્ત ધર્મ સંતજ્ઞાવે કે, જેથી તેનું સર્વે વડુ સંતોષ પામ્યા. વેશના પૂર્ણ થયા પછી રાજા પોતાના મંદિર પ્રત્યે જઈને હર્ષ પામતો હતો સ્કંદક ગુરુની વારંવાર પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. અવતર મલવાથી હટ બુદ્ધિનો પાત્ર અને હ્રાત્મા પાલક પુરોહિત રાત્રીને વચ્ચે નૂપતિને એકાંતમાં લઈ જઈને કહેવા લાગ્યો. “ હે રાજનું ! આ કુસાધુન છે. હું તેનું વારંવાર શું વર્ણન કરું ? મહારાજ ! આપ તેનું હટ દર્શન નથી જાણતા. સાંજલો. ધોર એવા કટકારી વ્રતને પાલવામાં અત્યંત એવો એ સૂરિ કોઈ રાજા છે, તે તમારાં રાજ્યને ગૃહણ કરવાની ઇચ્છાથી આહિં આવેલો છે. વલી તેની પાસે રહેલા શિષ્યો રાત્રીયે એકાંતમાં ઘનિષ્ઠ પ્રકારનાં આયુધને ધારણ કરનારા અને હજારો પુરુષોની સાથે યુદ્ધ કરનારા મહાસુજાત છે. જ્યારે ત્યારે અવશ્યાગ મલગે તે વચ્ચે ગુણોથી વિશ્વાસ પામેલા તમને મારીને તેનું તમારાં રાજ્યને લઈ લેવાનો નિશ્ચય કરી રહ્યા છે. ” રાજાએ પુરોહિતને કહ્યું. “ એ કેવલ ધર્મનો મ્હોટો આમંત્ર દેખાય છે; પરંતુ અત્થનો પરિગ્રહ તો લાગતો નથી. ” પુરોહિતે કહ્યું. “ સ્વામિનું ! જો આપને મ્હારાં વચન-નો વિશ્વાસ ન હોય તો ત્યાં આપનાં માણસોને મોકલીને તુરત તપાસ કરાવો. ” રાજાએ મનમાં કંઈક આશ્ચર્ય પામીને પુરોહિતનાં વચનની પ્રતીતિને માટે પોતાના કેટલાક સેવકોને એકાંતમાં શિલામણ આપીને તુરત ત્યાં મોકલ્યા. સાધુનું અર્ચરોત્તી કરીને નિજા લેતા હતા એટલામાં તે રાજપુરુષો આમ તેમ શસ્ત્રની ચોલ કરવા લાગ્યા. પછી પૃથ્વીને ચોદીને નાના પ્રકારનાં શસ્ત્રો મૂક્યાં. નૂપતિ શસ્ત્રોને જોઈ પુરોહિતનાં વચનને વિષે વિશ્વાસ પામ્યો અને કુશમાત્રમાં અતિ ક્રોધથી રાતા નેત્રવાલો બની ગયો. “ હૈં હૈં ! એ કૂરાર્થેનીયો મને મારશે અને મ્હારાં રાજ્યને લઈ લેશે ? અહો ! આ એમની કાંઈ શોટી વાત દેખાય છે ! ” વાવાનજ અગ્નિની પેઠે વજ્રતા દંભકાપ્રિયે આમ વોલ-વતા વિચાર કર્યા વિનાજ હુગમ્મા પુરોહિતને આદેશ કર્યો કે, “ આપ

गन्मा मुनियो इवशां में तनेज सोंप्या ठे, माटे ए डुटोने तुं त्दारी मरजीमु-
जव शिक्षा कर." पत्ती "पूर्वे म्हारो हृदयने केमी नाग्ननारा मुनियोने हुं
नाझ करी नासुं." एम विचार करतो ते डुट मनवालो अने परम अवर्मा
पालक पुरोहित, त्रण जगत्तने पूज्य एवा निरपराधी सर्वे मुनियोने वयस्था-
नके लाग्यो. वली विपरीत आत्मावालो ते त्रण जगत्तना सुहृद् एवा मुनियो
झावु मानतो वतो जेम जेम तेउ पीना पामे तेम तेम उपायो करना लाग्यो.

अगम एवा पालक पुरोहिते स्कंदकाचार्यने कहां. "ते अवगरे जे
पोंतानी गन्तामां म्हारो तिरस्कार क्यो हतो तो आजे हुं त्दारी नाझ करी
हा." पार्तक आयां कगेर वचन कहां तो पण मूरितो क्षमा धारण करी बे
सो ग्हा. पत्ती पारी पुण्योमां अप्रेमर एवा पालके अनुक्रमे ते सर्वे मुनियो
पेग एवा निवयंत्र (घाणी)मां नाग्यो. अरे ! आवी घोर निर्दयताने शिक्षा
पाउ शिक्षा पाउ !! पत्ती "जिनेश्वरनुं वचन मिथ्या न होय." एम विद्या
करता एवा स्कंदकाचार्य पोंताना सर्वे शिष्योने आ प्रमाणे क्षमानो प्र
निवेद्य क्यो के, "अहो ! धीर तपस्वीयो ! तमे सो श्रेष्ठ एवा क्षत्रिय कु
लमां उन्नत अया ठे, माटे आज तमे जावझावुनी साथे युद्ध करो. आ ऊ
पावके कगेरी बहु घोर वेदनाने लमायो. कारण के, नरक जयने विप्रे आर्य
अनेनगर्जा वेदनाउ मदन करी ठे. अहो ! तमे एक मूर्खने मात्रता कष्ट
अनेन मुद्द संरतिमय मयांकुष्ट मुक्तिने मेतयो." गुह्नी आवी शिक्षा मां
जर्वानि अधिक मनोव्रतवाला सर्वे मुनियो पंथमां पीनावावी अपेवी पीनाने
मदन करवा समर्थ अया. अनुक्रमे मुक्तिरूप मंदिरनी निमगणीरूप द्वाकथे-
वी प्रत्ये आनंद प्रयत्ना ते सर्वे मुनियो अंतर्कर केवनी अया. आम सर्वे मुर्ख
हे नावरी निर्विषद पान्ये ठेन कक एक दुल्लह शिष्य अने स्कंदकगुरु पंते
एवे जग बाही ग्हा. पत्ती पुगेदिते ते दुल्लह शिष्यने पंथमां पीनामा मने
सोवा एउने दुल्लहना मोठरी मोंवायेला मृगिये पालक पुगेदितने कहां. "ई
देने मेने पीव. कारण के, हुं नेनी पीनाने म्दारी दृष्टीशी जोगा समर्थ
ही." मुनियो आयां वचन मांजर्वाने पत्ती "एनी आगत आ वावहनो गत हा-
वरी नेने बहु दुःख अहो." एम वारी पालक पुगेदितने दुल्लहने प्रथमतः पाल-
क मां नावरीने दोहयो एउने उन्नत अंतर्नी आत्मप्रेमने पीव जेने पीनामा सर्वे

नो क्षय कस्यो हतो एवो ते बालमुनि केवल ज्ञान पामीने तत्काल मोक्षपदने पाम्यो. अहो ! लोकमां जेमना अर्थो सिद्ध थया ठे एवा पुरुषो पीना पामी-
ने खलरूप बनी जाय ठे अने पीना पामेला ते म्दोटा सिद्ध अर्थवाला पुरुषो
आश्चर्य उत्पन्न करे ठे. " अहो ! आ दूरात्मा ते केवो ? के, जेणे एक बाल-
मुनिने पण ठोमी दीषो नदि. " आवा कोपघी ते मदान् आचार्येने अशुभ
परिणाम उपन्यो. पढी पीना पामेला ते सूरिभरे बहु कोपघी देश, पुर अने
भूपति सहित पावक पुरोहितने वाली नाखवानुं नियाणुं करयुं. कुंजकार न-
गरमां आवुं डुटकर्म धवाघी सवारे जाणे जगन्ना स्वामी एवा सूर्ये ते न-
गरने न जोवानी इच्छाघी पोतानां नेत्रने बंध कस्यो होपनी ? एम सर्वे दिशा-
उ रजघी बहुज मलीन थड गइ अने मांसनो आहार करनारा पक्षियो आका-
शमां उमवा लाग्या.

इहे आकाशमां उमती कोइ एक समलीये, पृथ्वी उपर पमेला अने रुबि-
घी खरमायेला श्री स्कंदकसूरिना रजोहरणने मनुष्यना दस्तनी घांतिघी आ-
दरपूर्वक उपाम्यो. अनुक्रमे ते समली उमती उमती जेटलामां दंरुकाग्रि रा-
जानी स्त्री पुरंदरपशा के, जे स्कंदकसूरिनी व्हेन धती हती तेना मंदिर उपर
गइ तेटलामां तेनां मुखघी ने रजोहरण पमी गयो. प्रथमयीज उद्वेग पामेला
मनवाली ते पुरंदरपशा पोतानी आगलज पमेला वज्रसमान रजोहरणने तु-
रत हाथमां लझे बोली के, " अहो ! मैज आपेला रत्नकंबलघी बिंटालेलो आ-
म्हारा जाडनो रजोहरण आहिं क्यांघी आव्यो ? अरे ! ते लोहिघी खरमाएलो
केम ? अने बली आकाशमांघी क्यांघी पर्यो ? " पढी पुरंदरपशाए सूरिनी
शोक करावी तो तेणे दूतनां मुखघी तुरत सर्व बात जाणी एटले तो ते दुः-
खने लीषे पोतानी ठातिने कूटती मूर्छा पामी गइ. मूर्छा निवृत्त थइ त्यारे पृथ्वी
उपर आलोडती, रुदन करती अने वारंवार निदासा मूकती गद्गद् वचनव-
ने राजाने कहेवा लागी. " अरे ! तमे आवुं घोर पापकर्म शा माटे आचरयुं
के, जे पवित्र एवा साधुज पुरोहितने मारवा माटे सोंप्या. " राजाए रात्रीनुं
सर्व वृत्तांत कहुं एटले पुरंदरपशाए कहुं के, " हा हा नरेंद्र ! जिनवर्मना छे-
पी एवा पुरोहिते तमने ठेतक्या ठे. निरंतर उत्तम साधुजने विषे छेप राखना-
रा ते पुरोहितेज आ सर्व कपट करयुं ठे एम जाणो. हे भूपति ! विताए आ-

પેલું પોતાનું રાજ્ય પણ ત્યજી દઈ જેણે શીઘ્ર ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું છે, તે તમારાં રાજ્યને શા માટે લેશે ? ધિક્કાર છે ધિક્કાર છે તમારા શૂન્યચિત્તપણા-ને !! અને ધિક્કાર છે ધિક્કાર છે તમારા ડુર્બલ એવા કાનને !!! જે તમે કૂર આદેશથી એ પુરોહિતની પાસે સાધુત્તને મરાવ્યા. ઓરે ! જેણે અગ્નિદોષની પેઠે દયારૂપી ગુણોને અગ્નિમાં બાલી નાખ્યા છે તે પાપી પુરોહિતનું નામ પણ કેમ લેવાય ? હૈ નૃપ ! વધારે શું કહું જે અવાનું હતું તે અયું; પરંતુ નિશ્ચે દેશ સહિત તમારો શ્રોતા વલ્લભમાં નાશ થશે. ઓરે ! પોતાના વંધુ સ્કંદકનો વ્યર્થ વધ સાંજલીને પોતાના મંદિરમાં જીવતી રહેલી પુરંદરચણાને (મને) ધિક્કાર છે ધિક્કાર છે !! ” આ પ્રમાણે શોક કરતી એવી તે રાણીને શ્રી અરિહંત પ્ર-
જ્ઞની માન્યકારી એવી સાશનદેવીયે ત્યાંથી ઉપાત્તીને તુરત શ્રી મુનિસુવત-
નાથ જિનેશ્વર પાસે મૂકી, ત્યાં તે વિરક્ત ચિત્તવાલી રાણીયે અરિહંત પ્રજ્ઞ પાસે
ઘત અંગીકાર કર્યું. યોગ્યજ છે, સત્પુરુષોને કેવલ સંતારના ત્યાગને માટેજ
વિરામ્ય ઉત્પન્ન થાય છે.

હવે સ્કંદક મુનિ, પોતે કરેલા નિપાણાથી અગ્નિકુમાર દેવતાત્તને વિશે
સંપૂર્ણ પર્યાપ્તિવાત્તો એક મૂહુર્ત્તને અંતરે દેવતા થયો. દિવ્ય પલંગથી ઊઠેલા તે
દેવતાએ અવધિજ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વજન્મ જોયો, તેથી તે વધુ ક્રોધાતુર થયો.
પછી ક્રોધરૂપ અગ્નિથી પ્રલપ્તકાલના અગ્નિની પેઠે અતિ જ્વાલમયમાન એવા તે
દેવતાએ તુરત કુંજકાર નગરપ્રત્યે આવીને મેઘની પેઠે સ્થિરના અંગારાની વૃદ્ધિ
કરી, જેથી દેશ તથા નગર સહિત દંભકાગ્નિ રાજા નિસ્મરૂપ થયો. ઓહો ! પ્ર-
ધર્મી પુરુષોનો કુસંગથી મ્હોટા પુરુષોનો પણ નાશ થાય છે. ચરાક એવા પા-
સક પુરોહિત અગ્નિવદ્ને નિસ્મીનૂત થઈ નરકે ગયો. ઓહો ! પાપ વૃત્તિવાત્તા જી-
વો પોતાના અને પશ્ચાત્ત મૃત્યુને અર્થ થાય છે. ઓહો ! જેમ સ્કંદકમુનિ આપત્તિ-
ને વિશે પણ પોતાના શિષ્યો સહિત ક્ષમાચારી થયા, તેમ ઉચ્છૃષ્ટ મોહમુગ્ધ-
નો મ્હુદા કર્મનાગ વીજા શ્રેષ્ઠ સાધુત્ત પણ તેવાજ (ક્ષમાચારી) થયું.

॥ ડનિ મ્કંદકમુગ્નિની કથા ॥

दनुष अन्नतिष्ठिअ-पराजवं जवजपाउ उव्विगो ॥
 नेगमअठसहस्से-ए पम्बुमो कित्तिउसिठी ॥ ११ ॥
 पवईउ मुणिसुव्वय-सामिसगासम्मि वारसंगविज्ज ॥
 वारससमपरिआउं, सोहम्मे सुरवई जाउ ॥ १३ ॥

अर्थ-अन्यतीर्थियोथी थयेला पोताना पराजवने जोइ संसारना जयथी
 ठेव्हे पामेलो, एक हजारने आठ वणिक पुत्रो सहित श्रीमुनिमुव्वत स्वामी
 पासे दीक्षा लेनारो, द्वादशांगीनो अन्यास करनारो अने वारवर्ष पर्यंत दीक्षा
 पर्पापवालो कार्तिक शेठ, सौधर्म देवलोकने विषे सुरपति (इंद्र) थयो. ११-१३

पृथ-चौदपूर्वधारीनो अधन्यथी पण लांतक देवलोकने विषे अवतार
 थवो जोइए जेने माटे " लंतमिव चन्द्रपुष्टिस्त " एवं प्रमाण आपेलुं ठेवता
 आ कार्तिक शेठ, सी धर्म देवलोकने विषे इंद्र केम थयो ?

उत्तर-चौद पूर्वोना अन्यासीठेने पण प्रमादथी कांडक विसरी जवाथी
 परिकर्म, सूत्र, पूर्वानुयोग, पूर्वगत अने चूलिका ए पांच दृष्टिवादना जेदो
 तो होयज ठे. कारण पूर्वगतमां चौद पूर्व रदेला ठे माटे, एम वत्रे स्थाननां
 अध्ययनने विषे पण दृष्टिवादना पाठथी दश पूर्वना अध्ययनने विषे पण
 चौद पूर्वपणानो संज्ञव धाय ठे. एमां कांड विरोध नथी.

॥ कार्तिक शेठनी कथा ॥

पुण्ये करीने पवित्र तथा कल्याणकारी दस्तिना पुरी नामे नगरी ठे.
 त्यां श्रेष्ठ समकितनां पात्ररूप, एक हजार अने आठ धावक पुत्रोए सेवन क-
 रेलो, राजाने तथा बीजा वेशारीने बहु मान्य एवो कार्तिक शेठ नामे वेशारी
 वसतो दतो. बळी ते नगरमां बीजो कोड गंगदत्त नामे महा धनवान् शेठ रदेतो
 दतो. तेले अवसर मजवाथी श्री मुनिमुव्वतस्वामी पासे दीक्षा लीधी दती.

हेव ते नगरमां गैरिक नामे कोड तपस्वी आध्या. ते निरंतर मासहाप-
 णेने अंते पारणुं करतो दतो. नगरवासी लोको पण जक्तिपूर्वक पोताना
 पेरथी आवीने मासहमरना पागणाने अवसरे " हुं पेला हुं पेला " एवा
 ब्राह्मदधी तेवुं निमंत्रण करना. पागणाने वान्नेने नगरमां आवेला ते नागमने

जोड़ने नगरवासी लोको तेने आदरथी बहु वखाणता. लोको तेनी आ प्रमाये जक्ति करता; परंतु कार्तिक शेठ तो ते मिथ्यादृष्टि अज्ञान तपवालो होवा थी तेना सामुं पण जोतो नहि. पठी ते तापस, पोताने नहि नमता एव कार्तिक शेठने जाणीने बहु क्रोध पाम्यो. कहुं ठे के—जैनसाधुन विनावीजाने विषे क्षमा गुण क्यांथी होय ? एक दिवस ते तपस्वीये पोतानी तपोदाक्ति थी त्यांना राजाने वश कख्यो; तेथी ते पोते पारणाने अवसरे तपस्वीने जो जनने वास्ते आमंत्रण करवा आव्यो. तपस्वये कहुं “ हे पृथ्वीनाथ ! हुं त्या रेज तमारा घरने विषे पारणुं करीश के, ज्यारे कार्तिक शेठ मने पीरस्तवा आवे. ” राजाए ते बात कबुल करी तत्काल कार्तिक शेठना घरने विषे आ-वीने तापसनो अज्जिप्रद तेने कही बताव्यो. पठी तत्त्वने जाणनार अने विदोष बुद्धिंत एवा शेठे जूपतिने कहुं. “ हे स्वामिन् ! अन्यतीर्थियोने विषे सत्क्रिया करवी योग्य नथी, तोपण हे राजन् ! हुं आपना नगरने विषे रहुं ठुं, माटे आप जे आज्ञा करो ते म्दारे करवीज जोड़ए. कारण के, राजा-नो आदेश बलवान् होय ठे. ” शेठे राजानुं वचन मान्य करहुं एटले प्रसन्न घयेलो जूपति सेनासहित तुरत पोताने घेर आव्यो. पठी मध्यान्हने बखते त-पस्वी, राजाना घरे पारणुं करवा आव्यो त्यारे समयनो जाण एवो शेठ पण त्यां आव्यो. राजाए मूकेला आसन उपर तापस बेठो एटले राजानी आज्ञा-थी शेठे तेने मिष्ट जोजन पीरस्यां. ज्यारे आ शेठ पीरस्ततो दतो त्यारे ते ता-पसे “ में तने नमाव्यो ठे. ” एम ठंची आंगली करीने तेनो तिरस्कार कख्यो एटले शेठ विचारवा लाग्यो. “ विचार ठे विचार ठे म्दारा जन्मने तथा जी-वितने के, जे में आ कुलिंगिनो सत्कार करीने म्दारा समकितने मलिन कर्युं. एणे जे म्दारो पराजय कख्यो ते मने दुःखकारी नथी; परंतु ए जे अरिदंत धर्मनी निंदा करे ठे ते मने बहु साले ठे. अहो ! धन्य अने पुण्यवंत तो गंग-दन शेठज ठे के, जेणे गृदस्थधर्म त्यजीने अवसरे दीक्षा ग्रहण करी ठे. जो में पण संसार जपने नाश करनारी दीक्षा आगतथी लीवी होत तो हुं आ अवम तापसथी पराजय पामत नहि. दवे म्दारे आ परस्वाधिन अने अवविग्र एवा गृदवास्तथी सरयुं. ” आ प्रमाणे कार्तिक शेठ बहु वैराग्य पाम्यो. पठी तापस जर्माने गयो एटले शेठे राजानी विनंती करी के, “ हे स्वामिन् ! मने

आज्ञा आपो के, जेथी करीने हुं संयम लउं." बहु आप्रद्वी राजानी आज्ञा लइ संसारथी निस्पृह थयेला ते कार्तिक शेठे जैनमंदिरोने विपे अगइ महोत्सव कराव्या. चार प्रकारना संघने नाना प्रकारनां दानथी सर्व प्रकारे संतोष पमानी दीनजनोने पण कृतार्थ कखा. वली सातक्षेत्रने विपे पण पुष्कल द्रव्य वापर्युं. एवामां तेना ज्ञान्ययोगथी त्यां श्री मुनिसुव्रतस्वामी समवसखा एटले एक हजारने आठ वणिक्पुत्रोनी साथे तेणे प्रभु पासे चारित्र अंगीकार कर्युं. अनुक्रमे ते स्थविरस्तापुठ पासे द्वादशांगीने अग्न्यास करतो गीतार्थ थइ अने वार वर्ष पर्यंत उत्तरगुण चारित्रने पाली सौधर्म देवलोकने विपे ऐश्वर्यानां पात्र रूप इइ थयो. हवे पेलो तापस पण द्वैथी आज्ञियोगिक कर्मने उपार्जन करी तेज सौधर्म देवलोकमां ऐरावत नामे आज्ञियोगिक देव थयो. कोइ एक दिवसे इइ " हे देव ! तूं म्हारे वेसवा योग्य अति श्वेत कांतिवालुं दाथीनुं रूप कर. " एम ते ऐरावतने आज्ञा करी; परंतु ते देवताए अवधिज्ञानथी पोतानो तापसरूप पूर्वजव तथा इइनो शेठरूप पूर्वजव जाण्यो; तेथी तेणे गर्वने लीवे दाथीनुं रूप न कर्युं. इइ वारंवार कह्युं एटले ते देवताए इइना पराक्रमने न जाणता दाथीनां वे रूप विकुर्ब्या. पढी इइ पण तुरत पोतानां वे मनोहर रूप करी तेना उपर वेगे. वली ते देवताए इइने वेतरवा माटे पोतानां चार रूप कखां. तो इइ पण उत्तम एवां तेढलांज रूपो करीने तेना उपर वेगे. देवताए वारंवार पोतानां रूपो वधारवा मांड्या एटले इइ, क्रोधथी विचारवा लाग्यो के, " मृत्यु पामवाने इछतो आ दाथी हुं मने ठेठेरे ठे ? " पढी अवधिज्ञानना उपयोगथी जोयुं तो इइ दाथीने पूर्वजवना तापस जाण्यो एटले तेणे पोताने ठेठरवानी इछा करता ते दाथीने दणवा माटे हाथमां वज लीयुं. " तूं छल करे ठे, माटे हवणां आ वजथी तने मारुंहुं." एम इइ कह्युं एटले ते ऐरावत देवताए पोतानी कपट क्रीया त्यजी दीधी. पढी ते ऐरावत मदा दाथी सरलगतिवने निरंतर इइना क्रीमाविहारना कौतुकने पूर्ण करवा लाग्यो. प्रथम गृहवासमां सम्यक्त्व पूर्वक देशचारित्रने सारी रीते पाली अने पढी हर्षपूर्वक चारित्रने पालतो ते कार्तिक शेठ इइ पढने पाम्यो.

॥ इति श्री कार्तिक शेठनी कथा ॥

जरा पण जेद पाम्भुं नहि. पळी उदयसुंदर विगेरे उत्रीश श्रेष्ठ पुरुषोना समू-
हनी साथे नवी स्त्री सहित वज्रबाहु कुमारे दीक्षा लीवी. पळी मंत्रीयोए सा-
केतनपुरमां आवीने कुमारनी दीक्षागृहण संवंधी सर्व वात विजयज्ञूपतिने
कही, तेथी ते ज्ञूपाल पोताना चित्तमां विचारवा लाग्यो के, “ धन्य ठे ते व-
ज्रबाहुकुमारने के, जेणे युवावस्थामां पण व्रत अंगीकार करचुं. अमेज मूर्ख
उर्या के, अति वृद्धावस्था प्राप्त थया उतां पण जोगने विषे स्थिर रह्या. ”
विजयज्ञूपतिये मनमां आवो विचार करीने अने पळी पोतानां राज्यने विषे
पुरंदर पुत्रने स्थापीने पोते संसार समुद्धने तारवामां नाव समान चारित्र्य
अंगीकार करचुं.

इवे पुरंदर राजाने पृथिवी नामे अति मनोहर स्त्री होती. तेजने काले क-
रीने एक कीर्तिधर नामे पुत्र थयो. अनुक्रमे ते पुत्र यौवनावस्था पाम्यो एत-
ले ते पुरंदर पितानी आझाथी दर्पपूर्वक कुत्रादेशना राजानी सद्देवी नामे
युवान पुत्रीने परणयो. पुरंदर ज्ञूपतिये पण कीर्तिधर पुत्रने राज्य सोंपी दीक्षा
लीवी. कह्युं ठे के—कड्याणनी इच्छा करनारा पुरुषोने तो पूर्वना पुरुषोए आ-
चरेलो मार्ग श्रेयकारी ठे. कोइ वखते राज्यनुं पालन करता एवा यशवंत की-
र्तिधर राजाए दिवसने विषे सूर्यनुं ग्रहण दीतुं; तेथी ते ज्ञूपतिये पोताना सर्व
भिन्न, सामंत अने मंत्रीयोनी पासे “ निश्चे आ सर्व संसारिक वस्तु नाशवंत
ठे. ” एम कह्युं. पळी नित्य सुख आपनारां चारित्र्यने गृहण करवाने तैयार थ-
येल्ला ते राजाने सामंत तथा मंत्री विगेरे मुख्य माणसो एकठा अडेने कडेवा
लाग्या के, “ हे नरेश्वर ! इवणां तमारे व्रत लेवानो विचार करवो ते योग्य
नथी. कारण के, राजा विना आ विशाल एवो देश तथा राज्य क्षणमात्रमां
नाश पामडो. वजी राज्यना नाशथी लोकमां म्होटा अनर्थो पण बहु थाय ठे,
माटे हे नाथ ! तमारे पुत्र विना इवणां व्रत लेवुं योग्य नथी. ” पळी जोग्य-
की अनि वैराग्यवंत थयेल्लो ते कीर्तिधर राजा, “ हुं क्यारे चाग्रि लड्डा. ”
एम चिंतवन करतो उतो राज्यनुं पालन करवा लाग्यो. अवमरे सद्देवी रा-
णीये एक पुत्रने जन्म आप्यो; परंतु मंत्रीयोए ते गोपवी राखवाथी राजाए
पुत्रजन्म जाण्यो नहि. पळी कोइ वखते कोइ पुरुषे राजाने पुत्रजन्मनी वान
करी; तेथी एक पद्मनाभीयुं पुत्र थये राजाए तेने दर्पथी बहु प्रीतिदान आ-

कीर्तिधर तथा सुकोशल मुनिनी कथा. (३४१)

प्युं, पठी पंदर दिवसना थयेला ते पोताना पुत्रने सत्तामां लावी राजाए “सुकोशल” एवं नाम पारुवा पूर्वक तेने पोतानुं राज्य आप्युं अने लघुकर्मां एवा पोते बहु ज्ञारे एवा आश्चर्यकारी चारित्रने श्रंगीकार करचुं. पठी सहदेवी राणी पोताना सुकोशल पुत्रने प्रेमपूर्वक पालवा लागी अने नगरवासी जनो पण तेने (सुकोशलने) राजा मानीने नमवा लाग्या. ज्यारे सुकोशल कुमार बाल अवस्थाने उल्लंघन करी युवावस्था पाम्योत्यारे ते गुणे करीने सुशोजित एवी कोइ महाराजानी पुत्रीने परायो. पठी सहदेवी विचार करवा लागी के, “आ म्हारा पुत्रना वरवानए युवावस्थामांज राज्यने त्यजी दइ दीक्षा ली-धी ठे तो आ म्हारो पुत्र पण मालाधर्मनी पेठे युवावस्थामांज संयम लक्ष्मीने श्रंगीकार करइ. कारण श्रद्धा जोवाथी वये ठे. हवे हुं निश्चे लिंगधारी मुनियोने तथा बीजा साधुत्तने पण नगरमां आववानुं वंध करुं के, जेथी करी म्हारो पुत्र कांउपण धर्म न सांजले.” आ प्रमाणे विचार करीने सहदेवी राणीये नगर रक्षकोनी पासे प्रथमज नगरमां रहेला धर्म कहेनारा सर्व साधुन काढी मूक्या तेमज बीजा नवा आवनाराने पण नगरमां आववानुं वंध करचुं. कह्युं ठे के—मोहरूप मदिरा मनुष्यनी पासे शुं शुं नथी करावती? अर्थात् बहु खराब कामो पण करावे ठे.

हवे कोइ वखते पृथ्वी उपर विहार करता करता कीर्तिधर मुनि (सहदेवीना पति अने सुकोशलनो पिता) साकेत नगरप्रत्ये आव्या. त्यां नगरीमां प्रवेश करी भय्यान्हने वखते पारणाने माटे मार्गमां जता एवा ते मुनिने गोखमां वेठेली सहदेवीये दीठा एटले तो ते राणी सज्जुशोथी सुशोजित अने विश्वना प्राणीयो उपर दया राखनार ते मुनि उपर मत्सर धरवा लागी. वली “म्हारो पुत्र एने न मलो” एवा विचारथी ते राणीये पोताना सेवको पासे ते मुनिने प्रहार करावी तुरत नगरमांथी काढी मूक्या. “आ विटंवना सहदेवीये करावी ठे.” एम जाणता उता पण मुनि क्रमाथी ते सर्व सहन करीने वनमां जइ रह्या. हवे अहिं सहदेवीये पोताना सेवको पासे मुनिने प्रहार देवराव्यो ते सुकोशलनी धावमाताए दीतुं; तेथी ते कीर्तिधर राजर्षिना पूर्वना उपकारने स्मरण करती बहु रोवा लागी. स्नेहवंत सुकोशल ते धावमाताने रोवानुं कारण पूठ्युं एटले धावमाताए तेने कह्युं. “हे वत्स ! कीर्ति-

ધર મુનીશ્વર ત્હારા વહાલા પિતા થાય છે. તે માસક્રમણને પારણે નગરમાં જિજ્ઞાસા લેવા આવ્યા હતા. તું તેમની સાથે ન જતો રહે એવી ઇચ્છાથી આ ત્હારી માતા સદેવીયે તે મદ્દામુનિને મારી કાઢી મૂક્યા છે. હે વત્સ ! હું તેમના ગુણોનું સ્મરણ કરતી ંતી રુદન કરું છું. હે કુમાર ! જ્યારે તમે પંદર દિવસના હતા ત્યારેજ તેમણે તમને રાજ્યાસન ઉપર બેસારી દીક્ષા લીધી છે અને તે દિવસથી તે મુનીશ્વર આજેજ આ નગરમાં આવ્યા હતા.” લઘુકર્મી અને વિવેકમાન સુકોશલ જૂપતિ ધાવમાતાનાં આવાં વચન સાંજીલીને તુરત પોતાના શ્રેષ્ઠ પરિવાર સહિત વનપ્રત્યે ગયો. ત્યાં જેના શરીરે પુલકાવલી થઈ હતી એવો તે જૂપતિ પોતાના પિતારૂપ સાધુને પ્રદક્ષિણાપૂર્વક જ્ઞાતિથી નમસ્કાર કરી તેમની આગલ બેઠો. પછી કીર્તિધર રાજર્ષિયે આદરથી ધર્મનો ઉદ્ઘાસ કરનારી વાણી કહી. “હે જ્ઞવ્યપુરુષો ! જન્મ મરણાદિ કલ્તોલે કરીને ઝરપુર એવા આ સંસારરૂપ સમુદ્માં અસાર એવા જોગોએ કરીને માણસ જરાપણ તૃપ્તિ પામતા નથી; તેમાં પણ દક્ષિણાવર્તશંખની પેઠે મનુષ્ય જન્મ કુર્લ્લેજ છે અને તેમાં વિષયસુખ વિજલીના સમાન ચંચલ છે. આ સંસારમાં પ્રાણીયોને જન્મ-મરણાદિ ધોર દુઃખો પ્રાપ્ત થાય છે; માટે તત્ત્વને જાણનારા પુરુષોએ સર્વ પ્રકાર સંસારનો ત્યાગ કરવો.” મુનિની આવી ધર્મોપદેશના સાંજીલીને પ્રસન્ન થયેલા સુકોશલ જૂપતિયે કહ્યું. “હે તાત ! તમારા દર્શનથી આજે મ્હારો જન્મ સફલ થયો. મને બાલકને સંસાર સંબંધી દુઃખ આપનારાં સાધ્માગ્યપદને વિષે મૂઠ્ઠી મું તમે પોતેજ હિતકારી એવા ઘતને શ્રંગીકાર કર્યું ? હે પિતા ! હું વડુ તરડ્યો છું, માટે દેવળાંજ મને પોતાના ચારિત્રરૂપ અમૃતનું પાન કરાવ્યો.” આ વચ્ચે દીક્ષા લેવાને તૈયાર થયેલા સુકોશલ પુત્રને જાણી સદેવી તુલ્ય ત્યાં આવીને તેને કદાપ્રદ કરી ના પામવા લાગી; પરંતુ સુકોશલ જૂપતિયે કહ્યું. “જો હું ત્હારો વહાલો પુત્ર છું તો તું મને પવિત્ર એવા ચારિત્ર લેવા માટે ઝટ રજા આપ.” બલી તે પોતાની સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો. “હે કુશોદરી ! તને મર્જ છે, માટે પુત્ર થાય ત્યારે તેને મારાં રાગ્યને વિષે સ્થાપન કરજે. અન્યારે તું મને વિવ્રકારી અજ્ઞાનદિ.” આ પ્રમાણે માતાની, સ્ત્રીની, સામંતોની અને મંત્રીયોની સુલેક્ષ્મીને રજા સહ તત્ત્વને જાણનાર એ સુકોશલ રાજાએ તેજ ચલતે જન્મવધી ચારિત્ર લીધું. પછી મોહરૂપ નિજાણે ત્યજી દીધેલા તે પિતા પુત્રરૂપ વંશે મુની-

कीर्तिधर तथा सुकोशल मुनिनी कथा. (३४३)

श्वरो निरंतर शुद्ध ध्यान अने क्रीया करवामां उद्यमवंत थाया. कोइ वखते श्रेष्ठ एवा ते वज्रे मुनीश्वरो, वर्षाकालने विषे मौञ्जिद्र्य पर्वतना शिखर उपर कनकावली विंगेरे बहु तप अने यवमध्यादि पन्निमा करता ठता चातुर्मास रहा. पठी कार्तिक मासनी पूनमना पारणाने विषे चातुर्मासिक व्रत पूर्ण करी गुणोद्यी गरिष्ठ एवा ते वज्रे साधुछ ते महा पर्वतथी नीचे उतरवा लाग्या.

हवे आ वखते सुकोशल पुत्रना वियोगनी पीनाने नहि सदन करवाथी तेनी माता सहदेवी मृत्यु पामीने वाघेण थइ हती. वली छुट चित्तवाली, जयंकर मुखवाली अने अनेक जीवोनो संहार करती ते, आ मौञ्जिद्र्य पर्वतने विषेज रहेती हती. पर्वतना शिखरथी उतरता ते दयावंत वज्रे मुनी-क्षेने पर्वतनी मेखलामां मध्यमां जमती एवी वाघेणे दूरथी दीठा. पठी पदोखुं करयुं ठे म्हाहुं जेणे एवी ते वाघेण जूखने लीवे वज्रे मुनियोने ज्ञरुण करवा दोमी. आ वखते तत्त्वनो जाण अने गुणी एवो सुकोशल मुनि सुजटनी पेठे कीर्तिधर पिताए वारंवार ना कहा ठतां पण वाघेणना परीसहने सदन करवा माटे पोतानी मेखेज आगल थयो. पठी रातानेजे करीने अति जयंकर वाघेण फाल देती त्यां आवीने मुनिने पामी नाखी तेना उपर चमी वेठी. वली ते मुनिना साधलना अतिकोमल मांसने खावा लागी. अहो ! अज्ञानथी मूढ आत्मावालो जीव शुं पाप नथी करतो ? धिक्कार ठे आवा क्रूर कार्यने !!! पठी पाते उजेला कीर्तिधर मुनिये आवां अति मधुर वचनथी सुकोशल पुत्रने उत्साहवंत कख्यो. “हे वत्त ! पूर्वकर्मना योगधीज आ तने दुःसह विपत्ति प्राप्त थइ ठे. तो हवे तुं ए विपत्तिने सदन करवामां पोतातुं सर्व पराक्रम फोरव.” धीरजवान सुकोशल मुनिये पण पोताना दृढ एवां अंतरमां प्रीयकारी ते जावनाने वजनी पेठे स्थापन करी. वली कीर्तिधर मुनि कहेवा लाग्या के, “अनेक जवने विषे जमता स्नदवंत एवा तें बहु एकेंडि जीवोना समूहने ज्ञरुण कख्या ठे. वली तें नरकने विषे एवां घोर दुःखने सदन कख्या ठे के, जेनी आगल आ दुःख कोण मात्र ठे ? ” महा मुनीश्वर सुकोशल आपतिमां पण एज प्रकारनी जावनाने जावतो ठतो अज्ञाननो नाश करनारी रूपकश्रेणी प्रत्ये चड्यो. अनुक्रमे ते तुरत निर्मल एवा केवलज्ञानने पामी अने जगन्मां उत्तम एवी मुक्तिरमणीने पाग्यो. वा-

घेणे पण सुकोशल मुनिना साग्रलनुं मांस जक्षण करी अने पढी पेटनुं, दा-
 थनुं, खंजानुं अने मस्तक विगेरेनुं एम सर्व अंगोनां मांसनुं जक्षण करणुं.
 त्पार पढी ते वाघेणे, म्होदुं पढेलुं करीने वगासुं खाता सुवर्णथ्री जन्मिन्न पो-
 ताना दांतनी पंक्ति दीठी. मांस जक्षणथ्री निवृत्त थपेली वाघेण, सुवर्णजन्मि-
 न्न दंत पंक्तिने जोती “ निश्चे में कांडक दीठुं. ” एम वारंवार पोताना चित्तां
 विचार करवा लागी. उदापोह करता तेने पूर्वनो जव सांजखो एटले कीर्ति-
 धरमुनि, तेने आदरथ्री कहेवा लाग्या के, “ हा सद्देवी ! तुं वाघेण अइ उ-
 पशमवाला अने इष्ट एवा पोताना पुत्रना मांसने जक्षण करती वती शुं दां
 पामे ठे ? कीर्तिधरमुनिनां आवां वचन सांजली वाघेण, सुकोशल पुत्रतो
 जाणे अत्यंत शोक करती होयनी ? एम पृथ्वी उपर आलोडवा लागी. “ हा ! आ
 पुत्रने लालन पालन करी मेंज म्होदो कखो ठे. वली निश्चे तेनाज वियोगथ्री हुं
 मृत्यु पामीने वाघेण अइ ठुं. आ पवित्र बुद्धियाला प्राणप्रिय पुत्रनुं में जक्षण
 करणुं. विहार ठे विहार ठे वे जवना विनाशकारी आ दुष्टजातिना कर्मेने !!!
 जो के हिंसक जीवो निरंतर बीजाउने जक्षण करे ठे; परंतु पोतेज पु-
 अनो नाश करनारी म्हारा समान बीजी पापीणी जगत्मां कोण हरी ? ”
 आ प्रमाणे वाघेण पोताना मनमां खेद करती हती. एवामां कीर्तिधरमुनिये
 तेने कहुं के, “ हे जेइ ! आ त्दारो जवज विषम ठे के, जेमां पोतानुं दोष
 ते पण शत्रुरूप समजाय ठे. अखंभित एवा धर्मथ्री मनुष्यपणुं मले ठे. तुं धर्म-
 विना आवी नीच गति पामी ठुं. वली नाना प्रकारना जीवोना धातथ्री मरे-
 मर तुं नरकगतिनेज पामीश. हवणां तुं सर्व जीवो उपर दया करवारूप धर्म
 अंगीकार कर के, जेथ्री अरिहंतधर्म अने स्वर्ग ए वने वस्तुउतने प्राप्त थरो. ”
 मुनिनां आवां वचन सांजली वाघेण बोव पामी, तेथ्री तेणे निर्मल बुद्धी
 स्वर्गमंथनि आपनानं अनशन लीधुं. आ वाग्वते सुकोशलमुनिनुं सत्य बटु
 रहुं दनुं के, जेनी मोक्षप्राप्तिनी पण कीर्तिधरमुनिये अनुमोदना करी के, “ अहो
 जय्य पुरुषो ! ए सुकोशलमुनिनुं न वर्णवी सकाय तेवुं आगवक्षपणुं जूठ के, जे
 प्रथमथ्री दीक्षा लेनाग पितानी पण पढेलां मोक्ष पाम्यो. ” कीर्तिधरमुनोअ
 आ प्रमाणे मनमां शुद्ध जावना जावनां वतां मोक्षपुरना मार्गरूप केवलज्ञान
 पाव्या ते वगने देवनाउण तेमनी पागे आवीने हर्षथ्री लोकने आश्रयार्गी

अंधकवृष्णि राजाना आठ पुत्रोनी कया. (३४५)

म्होटी केवल महोत्सव कखो. त्यां कीर्तिधरमुनिये उत्तम धर्मदेशना आपीने पठी बहु कालपर्यंत पृथ्वी उपर विहार कखो. नाना प्रकारना उपदेश समूहची अनेक ज्ञान्यजीवोने प्रबोध पमासी आयुष्यनो क्षय धये ते विशुद्ध आत्मावाला कीर्तिधर मुनि मोक्षपदने पाम्या. जेवी रीते सुकोशल राजर्षिसहित कीर्तिधर महामुनिये म्होटी उपसर्ग सहन कखो तेवी रीते बीजा श्रेष्ठ साधुंए पण पोताना देदधीज म्होटी उपसर्गों सहन करवा.

॥ इति कीर्तिधर तया सुकोशल मुनीश्वरनी कया ॥

काठं गुणरयणातवं, अठठ अस्कोहसागरप्यमुहा ॥

वह्निस्तुआ संपत्ता, सिद्धं इकारसंगधरा ॥ ५५ ॥

अर्थ—अंधकवृष्णि राजाना अगीयार अंगने धारण करनारा अक्षोज्य सागर विगेरे आठ पुत्रो गुणरत्न संवत्सर नामनुं तप करीने सिद्धिपद पाम्या. ॥ ५५ ॥

अंधकवृष्णि राजाना आठ पुत्रोनी कया.

शौर्यपुरमां हरिवंशना मुकुटमणिरूप अंधकवृष्णि नामे राजा राज्य करतो इतो. तेने धारिणी नामे स्त्री इती. तेउने विभ्रमां प्रख्यात यशवाला श्रेष्ठ दश पुत्रो इतो. ते आ प्रमाणे १ समुद्रविजय, २ अक्षोज्य, ३ स्तिमित, ४ दिम्बानू, ५ सागर, ६ अचल, ७ धरण, ८ पूरण, ९ चंड, १० वसुदेव. अंधकवृष्णि राजाना आ दशे पुत्रो पोताना कुलने आनंद करनारा, जगत्मां विख्यात पुरुषार्थवाला अने दर्शाद एवा नामची प्रतिष्ठा इता.

एक दिवस श्री नेमिनाथ प्रभु पृथ्वी उपर विहार करता करता घारका नगरी प्रत्ये आग्या. त्यां तेमनी देशना सांजलीने बोध पामेला अक्षोज्यादि आठ दशाहोए दीक्षा लीवी. पठी ते गुणवंत मुनियो आदरची अगीयार अंगनो अन्यास करवा लाग्या. अनुक्रमे तेच गुणरत्न संवत्सर महा तप अने बीजां पण तप मोक्षने माटे करवा लाग्या. शोल वर्ष पर्यंत दीक्षा पर्याय पाली कपटरहित मनवाला ते मुनीश्वरो हात्रुंजय पर्वत उपर जइ, त्यां मातपर्यंत अनशन व्रत लइ, केवल ज्ञान पामी अने सर्व कर्मनो क्षय करी मोक्ष पाम्या.

॥ इति दशाहं कया ॥

तं वंदे रहनेमिं, चउरोवउरसयाइ जस्स गिहे ॥

जो वरिसं ठउमठो, पंचसए केवलीजाउ ॥ १६ ॥

अर्थ-जे चारसो वर्ष गृहस्थावासमां अने एक वर्ष वन्यस्थपणे रह्याने मज जेमणे पांचसो वर्ष केवलपर्यापि पाढ्यो ते श्री रथनेमीने हुं वंदना करुं बुं.

श्री रथनेमिनी कथा.

पश्चिम समुद्रना तीरे द्वारका नगरीमां बलजइ सहित कृष्ण राज्य क ता होता. त्यां वंशाहोमां मुख्य श्री समुद्रविजय राजा रहता होता. तेमने मोक्षलक्ष्मी ठे हस्तकमलमां जेने एवी शीलने धारण करनारी शिवदेव नामे स्त्री होती. तेजने विश्वने आनंद करनारा, कुलने वंदन करवा योग्य, तं सार समुद्रना जपने दूर करनारा अरिष्टनेमि नामना महा जाग्यवंत पुत्र होता. शांखना लांछनवाला, ग्रण ज्ञानने धारण करनारा स्नेहवंत अने गाढ मेघना समान अथवा तो अंजनना समान कांतिवाला ए बाविशमा जिने होता. बाल अवस्थामां पण क्रीडा मात्रवने वृक्षवस्थाना जपंकर जपने जीती यादवकुमारोनी साथे प्रजु पोतानी मरजी प्रमाणे रमता होता.

एक दिवस महा तेजवंत एवा प्रजु यादवना कुमारोनी साथे द्वारकामां क्रीडा करता होता कृष्णानी आयुषशालाप्रत्ये गया. त्यां द्वारपालोए सन्धा करेला तेमणे अंदर जेने सिंहासन उपर गोठवी राखेलां कृष्णनां सर्व आपुघो जोयां. पठी जिनेश्वर प्रजुए, ते शस्त्रो मांझेयीग्रण खंभमां न चारी शस्त्र एवा श्लोटा शत्रुघना समूद्रना मदने नाश करनारा सुदर्शन नामना वरने पोताना हाथमां लीधुं अने तेने कुंजारना चाकनी पेठे लीलामात्रमां देख्युं. कौमोदकी गदाने पण सामान्य लाकडीनी पेठे उपासी. जाणे महा मंडशक्तिवाला बादीये राक्षसमांथी सर्पनेज खेंची काढ्यो होयनी ? एम प्रजु नंदरु नामना गरुडने म्यानमांथी बहार खेंची काढ्यो. त्यारपडी कमलनाली पेठे शस्त्रे वनुभ्यना दंभने सज्ज करी ब्रह्मांभने फोडी नाखनारो श्रयंभने शब्द कथ्यो. ठेवट जिनेश्वर लीलाथी पांचजन्य नामना शंखने पोतानां मुनने तरे गारण करी गाढ मारथी नगादयो. आ वखने शंखना जपंकर शब्द

समुद्र मर्षादा त्यजी दीधो; उत्पन्न थयेला जयश्री आकुलव्याकुल वनेला दि-
शातना दायीयो त्रास पामवा लाग्या; शेषनाग कंपवा लाग्यो; सकल ब्रह्मांश
शब्दमय थड गयुं अने ब्रह्मा पोतानी ध्यानकलाने त्यजी दइ “आ शुं थयुं?”
एम कहीने विस्मयशी विचारवा लाग्या. वली त्रास पामेला मदांय दायीयो
तुरत वेगधी आलान स्तंजोने उठेफी नाखी आम तेम नासवा लाग्या अने
जय पामेला उत्तम घोळात पण पक्षीयोनी पेटे चारे तरफ फालो देवा लाग्या.
कृष्ण अने बलजइ विना बीजा सवें राजात, शंखनाशब्दधी अत्यंत जयज्जी-
त अइने महा मूर्छा पाम्या. जय पामेला कृष्ण पण पोताना बंधु एवा बलजइने क-
देवा लाग्या के, “हे बंधो ! देवतातुंशी पण अस्पृश्य एवा आ म्हारा शंखने
सहसा कोणे वगामथो ?” बलजइ कहुं. “ए शंख श्री नेमिकुमारे वगाड्यो
ठे.” पठी शंका पामेला कृष्णे फरीशी कहुं. “ए शिवामातानो पुत्र खरे-
खर चक्रवर्ती अथवा तो अर्द्धचक्रवर्ती देखाय ठे तो आपणे महा कष्टधी मेल-
वेलुं राज्य ए लइ लेशे !” बलजइ कहुं. “हे कृष्ण ! तुं जरा पण एवी शंका
न कर. कारण ए चक्रवर्ती तेम अर्द्धचक्रवर्ती नथी; परंतु ते धर्मचक्रवर्ती ठे.
हे बंधो ! शुं ए नेमिनाथनुं आवुं अडन पराक्रम ठे ? ना ना कारण के, एतो
क्षणमात्रमां पृथ्वीने उग्ररूप अने मेरुपर्वतने दंमरूप वनावी हे तेवा बलवंत
ठे. अरे ! ए एवा बलवान् ठे उतां निस्पृहीपणाए करीने कोशनां राज्यने लइ
लेवानी इच्छा करता नथी. एतलुंज नहि पण ए एक स्त्रीना पण परिग्रहने
स्वीकारता नथी.” पठी कांश्क स्वस्थ थयेला कृष्णे नेमिनाथने आदरपूर्वक
पोतानी पासे बोलावीने कहुं के, “हवणां आपणे वने जणा पोतपोताना जु-
जवलनी परीक्षा करीए.” नेमिनाथे कांश्क हसीने कहुं. “हे कृष्ण ! ठीक
ठे चालो तेम करीए.” पठी वने जणा मल्लयुद्ध करवाना स्थानके गया. आ
ध्रुवसरे श्री नेमिनाथ प्रभुए मनमां विचारयुं जे, “आ कृष्ण म्हारा दायना
प्रहारने शी रीते सहन करी सकशे ? आम घारीने तेमणे कृष्णने कहुं के,
“मल्लयुद्ध करवायी सारुं न थाय, माटे आपणे वने जणा एकबीजाना दा-
यने वालवायी वालपरीक्षा करीए.” कृष्णे ए बात कबुल करीने पठी जोग-
लना समान पोताना जमणा दायने लांबो कखो एटले विश्वना नाथ एवा
श्री नेमिनाथे ते दायने लीलामात्रमां वाली दीधो. ठीकज ठे. अनंत जुजव-

लवाला अरिहंतोनुं एवं बल होय तेमां शुं आश्चर्य ? पढी कृष्णे पोताना हाथने श्री नेमिनाथे वालेलो जोड़ने कह्युं. “ हे बंधो ! हवे तमे पोताना हाथने लांबो करो. ” कृष्णनां आवां वचन सांजली जिनेश्वरे वज्र समान डुजेंच भूने स्वर्गदंरु समान विस्तारवंत पोतानो हाथ लांबो कख्यो. पढी कृष्णे श्री नेमिनाथना हाथने नमावा माटे एक हाथ लगाव्यो; पण तेथी प्रभुनो हाथ जरा पण नम्यो नहि एटले तेमणे वज्रे हाथ तेज काममां लगाव्या. तो पण प्रभुनो हाथ किंचित्मात्र नम्यो नहि. पढी श्री नेमिनाथ प्रभुए कुतुहलशी तमाखनां सरखी कांतिवालो पोतानो हाथ जरा उंचो कख्यो एटले चपल भंगवाला कृष्ण, वृद्ध उपर बांदरानी पेठे नेमिनाथना हाथ उपर लटक्या. श्री नेमिनाथ प्रभुना हाथनुं आबुं बल जोड़ संतोष पामेला देवतानुं प्रसन्न धरने तुरत तेमना उपर पुष्पवृष्टि करी. पढी श्री नेमिनाथना आवा चुजवलने अनुज्ञव करीने मनमां अत्यंत आश्चर्य पामेला बुद्धिंत कृष्णे विचार्युं वे, “ थहो ! त्रण जगत्ना मदने नाश करनारुं आबुं जुजावल उतां श्रीनेमिकुमारनुं निस्पृहपणुं पण तेबुंज ठे के, जे ए एक स्त्रीने पण मनथी इच्छता नथी तो पढी तेमनुं जुजवीर्य वनना फुलनी पेठे निष्फल जाणवुं. जो के सर्व प्रकारे निस्पृह ठे तो पण हुं वलथी अथवा तो वलथी तेमने एक श्रेष्ठ कन्या साथे पाणीप्रदण करावीश. ” आबो विचार करीने पढी कृष्णे नेमिनाथने कह्युं. “ हे बल ! तमे म्दारी साथे जलक्रीनानो उत्सव करो. ” त्रिनेश्वरे ते बात अंगीकार करी एटले हर्ष पामेला कृष्णे पोताना माणसो पामे उत्तम एक क्रीनावाव्य करावी. पढी अंतःपुरसहित श्री कृष्ण नेमिकुमारनी साथे हर्षपूर्वक जलक्रीना करवा लाग्या. दीर्घकालपर्यंत जलक्रीना करीने पढी अंतःपुरनी मध्ये आसन उपर बेठेला कृष्णे पवित्र चंदनथी पोतानां शरीरने विलेपन कर्युं. पढी कृष्णना अजिप्रायने जाणी सत्यज्ञामादि आठ पट्टासीयो मधुर वचनथी श्री नेमिनाथने वारंवार कहेया लागी. “ हे दिपर ! गुणोनी स्वाणरूप तमे समर्थ उतां असमर्थ देखाउ ठे के, जे तमे एक एवी पण कोइ सारी कन्याने परणता नथी. आ निर्दुशण एवं तमारुं रूप अने मनोहर तारूप्य स्त्री विना ग्वेस्वर वनना कमलनो पेठे निष्फल जाय ठे. ऊपरनादि जिनेश्वरोण पण प्रथम जोगोने जोगवी चारित्रि लीधुं ठे. तो हे नेमिनाथ !

तमे पण ऊट तेमनी पेठेज आचरो. अरे दिपर ! तमे युवान उतां आजसुधी मातानी पातेची मागी खानारा ओ कारण तमे कांइ पण वस्तु जोडती होय तो शिवामातानां मुख सामुं जूठ ओ. तमे असाध्य एवा अमारा संकटने विपे पमेला ओ, माटे पाणीग्रहण कऱ्या विना जुठवाना नथी. जाग्य अने सौजाग्यवालो म्दोटो श्रीमान् माणस पण श्रेष्ठ गुणवाली स्त्री विना प्रतिष्ठाने पामतो नथी. सर्व लक्षणथी पूर्ण करतावंत, स्त्री प्रिय अने गुणवंत उतां हे दिपर ! तमे जोगथी केम अवला मुखवाला घया ओ ? तमे नगरीमां हमेशां स्पाहारी कदेवाठ ओ उतां दवणां आ एकांतमां स्त्रीना हस्तने ग्रहण केम करो ओ ? अने प्रसिद्धिमां एक कन्याना हस्तने शा माटे आदरपूर्वक ग्रहण करता नथी ? हे म्दोटा मनवाला ! तमे एक श्रेष्ठ रूपवंती कन्यानो पाणीग्रहण करीने वृक्ष एवा मातापिताने शा माटे आनंद नथी उपजावता ? ”

आ प्रमाणे केहेतीयो अने जेमना केश पृच्छी उपर पधराइ रहेला हता एवी ते श्रीकृष्णानी पट्टराणीयो श्री नेमिनाथना चरणकमलने विपे पमी. आ अवतरे कृष्णे आदरपूर्वक कऱ्युं. “ हे वंधो ! हवे तमारे कदाग्रद करवो योग्य नथी. ” पत्नी बलज्जइ कहेवा लाग्या के, “ जाइ ! जूठतो खरा आ तमारा म्दोटा जाइ कऱ्या, बीजी दजारो स्त्रीपोनी साथे मीमा करे ठे अने तमे तो स्त्रीची अवला मुखवाला घयो ओ. पूर्वं अनंत एवा तीर्धकणे पण प्रथम स्त्रीनुं पाणीग्रहण करीने पत्नी चारित्र्यलक्ष्मीने धंगीकार करनारा थयांठे. हे वत्स ! बीजा कुमारोने पाणिग्रहणथी प्रतिष्ठा पामेला जोइ तमारा मातापिताने तेमना मनमां बहु खेद थाय ठे माटे हे बिम्बने वहाला ! तमे एक पगवते स्त्रीना पाणिग्रहणतो म्दोटो उत्सव करी पोताना मातापिताने आनंद पमामो. ” बलज्जइ कदी गद्या एटले कृष्णे पण फरी तेमज कऱ्युं. आम कृष्ण अने बलज्जइ वझे जणा श्रीनेमिनाथने बहु आग्रदची कदेवा लाग्या एटले दाक्षिण्यरूप रचना समुद्र अने इच्छित सुख आपनारा श्री अग्निंत प्रभुधे, कृष्ण बलज्जइना वचनने धंगीकार कऱ्युं. पत्नी आनंद पामेला कृष्ण परिवार सदित श्रीनेमिनाथने साथे लड छारवा नगरी प्रत्ये आठ्या. त्यां तेमले पोताना पित्राड समुद्रविजय राजाने “ नेमिनाथे विवाह करवानुं बबुल कऱ्युं ठे. ” ते सर्व निवेदन कर्युं. कृष्णनां आवां वचनची समुद्रविजय राजा म-

नोदर एवी पोतानी स्त्री सहित बहु दर्प पामीने कृष्णने आ प्रमाणे केश लाग्या. “तें अमारो सर्व मनोरथ पूर्ण करचो ठे; जेथी तूं अमारा कुलने आचाररूप ठे. तूं पोतेज विष्णु ठे तो हवे अमे त्हां केटलुक गुणवर्णन करीए. पठी समुद्रविजय राजाए रजा आपवाथी कृष्ण परिवार सहित पोताना घर प्रत्ये गया. त्यां ते अंतःपुरमां जेने सर्व स्त्रीयोने पूढवा लाग्या के, “श्री नेमिनाथने योग्य एवी कोझे कन्या होय तो कहे ?” सत्यजामाए कहुं. “हवणां रम्यगुणवाली, सती अने राजीमती नामनी उग्रसेन राजाजी पुत्री श्री नेमिनाथने योग्य ठे. कारण ए सर्व लक्षणयुक्त, सुंदर सर्व अंगवाली अने सती दोवाथी नेमिकुमारनेज योग्य ठे; परंतु बीजा कोझे योग्य होय एम नथी.” पठी कृष्ण “आ योग्य संबंध ठे.” एम जाणीने दर्प पामता परिवारने साथे लई उग्रसेनना घर प्रत्ये गया. पठी पोताने घेर आवेता कृष्णने सुवर्णना सिंहासन उपर बेसारी बहु प्रसन्न अयेला उग्रसेन जूपतिये तेमने मणि मुक्ताफलनी बहु जेढो आपीने संतोष पमाम्ना पूर्वक दाय जोडीने स्नेहय्यी विनंती करी के, “हे नाथ ! आजे म्हारो मंगलकारी दिवस अयो तेम आवे हूं कृतार्थ अयो कारण के, जे आप पोतेज प्रसन्न अझे म्हारा घेर पचारपा ठे. दे देव ! कांइ कार्य होय तो मने आज्ञा आपो.” उग्रसेननां आवां वचनथी संतोष पामेला कृष्णे कहुं. “अहो ! नेमिकुमारने माटे तमारी अति मनोहर राजीमती पुत्रीनी याचना करवा हूं अहिं आव्यो हुं. दे जूप ! आ योग्य संबंध तमे कबुल करो. वली तेम करवाथी विवात्रानो तेमने (नेमिकुमार तथा राजीमतीने) वनाववारुप अयेलो अम सफल अहो.” कृष्णनां आवां वचन सांजळी अति प्रसन्न अयेला उग्रसेन जूपतिये निर्मल विवेचने प्रगट करता उता कृष्ण प्रत्ये कहुं.

“दे यदुनायक ! तेम आम मय्यस्यनी पेठे केम कहे ठे ? हुं म्हा संनान (पुत्रपौत्रादि) अने उज्यादि तमाहं न कदेवाय ? पोतानी वस्तु स्त्रीछा ता तमारे म्हारी प्रार्थना शी करवी होय ? हे नाथ ! जेम आपनी मरजी होय ते प्रमाणे शीघ्र कगे. एक तो लोकोत्तर गुणवाला श्री नेमिनाथ म्हारी पुत्रीना पनि अहो अने बीजुं आप म्हारा घर प्रत्ये आव्या तेथी हूं जाणुं हुं के, निषे म्हारी पुत्रीनुं पूर्वना शुन पुण्योथी जाग्य जागनुं अयुं.” आम विज्ञानधी

સુશોજિત વચન કહેતાં એવા ઝમ્મસેન જૂપતિને સંતોષ પમાડીને કૃષ્ણ સમુદ્ર-
 વિજય રાજાના ઘર પ્રત્યે આગ્યા. ત્યાં અતિ પ્રસન્ન એવા કૃષ્ણે શ્રી નેમિનાથના
 વિવાદને માટે રાજીમતીનું માગુંકસ્યાની સર્વ વાત સમુદ્રવિજય રાજાને કહી.
 પઠી હર્ષ પામેલા સમુદ્રવિજય રાજાએ કૃષ્ણને કહ્યું કે, “હે વત્સ ! નિરંતર
 અમારી ચિંતા તને દેખાય છે. હું હમેશાં સ્વજનોમાં જેવું ત્હારું સૌજન્યપણું દે-
 સું હું તેવું વીજાનું સ્વરેખર સ્વપ્નામાં પણ દેખતો નથી. મને શ્રી નેમિકુમાર
 ના વિવાદ સંબંધિ જે મનોરથ હતો તે આજે તૈંજ સફલ કય્યો છે.” પઠી કૃ-
 ણ્ણ તે કાર્ય નિવેદન કરીને પોતાને મંદિરે ગયા એટલે સમુદ્રવિજય જૂપતિયે
 દેવફાળ એવા કોપ્પુકી નિમિત્તિયાને બોલાવીને લગ્ન પૂર્યું. કોપ્પુકિયે કહ્યું.
 “હે રાજન્ ! હવેનાં સર્વદા શ્રેષ્ઠ એવા લગ્નોજ છે. કારણ કે, વિવાહાદિ લગ્ન
 કાર્ય ફક્ત ચોમાસામાં થતા નથી. પુણ્યવંત મ્હોટા પુરુષોએ પોતાના કષ્ટ્યા-
 ણને માટે ફક્ત ચોમાસામાં વિવાહાદિ મદોત્સવો ન આરંભવા. વર્ષાઋતુ વિ-
 ત્યા પઠી લગ્ન ઝલ્લકટ ગણાય છે, માટે તેમાં (શિયાલામાં) કરેલું વિવાહાદિ
 કાર્ય સુખ આપનારું થાય છે.” સમુદ્રવિજય રાજાએ કહ્યું. “હે કોપ્પુકિ ! તમે
 કહો એ તે સત્ય છે, પરંતુ અમારું ઇતાવલનું કારણ સાંજલો. શ્રી નેમિકુમારે
 વિવાહ ન કરવા સંબંધિ લીધેલો કદામ્રદ હવેનાં કૃષ્ણે સ્નેહને લીધે ઘેમાવી
 દીધો છે; પરંતુ જો તે યોગીની પેઠે ચિરક ઘડને બ્રહ્મચર્યાદિ ક્રિયાનો આશ્રય
 કરશે તો પઠી કોણ ઘેમાવશે ? માટે હે કોપ્પુકિ ! વિલંબ ન કરતાં હવેનાંજ
 લગ્ન જૂઝ. વલી વિદ્વાન પુરુષોએ પણ સારા કામમાં વહુ વિધો કહ્યાં છે.” પઠી
 કોપ્પુકિયે તુરત રાજાના આ હેતુનું કારણ ધ્યાનમાં લઈ વર્ષાઋતુમાં લગ્ન નાત્ર-
 રૂપ દિનશુક્લિને જોઈ કહ્યું કે, “આવળ માતની અજવાલી ઘડને દિવસે સૂ-
 યોંદય વચ્ચે સુખકારી શ્રી નેમિનાથનું વિવાદકાર્ય કરો.” સમુદ્રવિજય રા-
 જાએ નૈમિત્તિક કહેલું લગ્ન પ્રમાણ કરીને પઠી તે કોપ્પુકિનો વસ્ત્રાજૂપણ
 ફલાદિક કરીને વહુ સત્કાર કય્યો. પઠી તેમણે ઝમ્મસેન રાજાને પણ લગ્નના
 સ્વર આપ્યા. ત્યારવાદ તે વસ્ત્રે ધરોને વિષે વિવાદના ઇત્સવો ચાલવા લાગ્યા.
 માંદવાઝ, સ્વર્ગની દેવાંગના સમાન નૃત્યો, મણિમય જૂમિયો, સ્તંભના અમ્મજા-
 ગમાં સુશોજિત પુતલીયો, ચંડુવાઝ અને આનંદ આપનારા વિચિત્ર દર્પણોથી દે-
 દીપ્યમાન તોરણો ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારની રચનાથી મનુષ્યોએ એ વસ્ત્રે રાજાના

वेतास्या. पत्नी पृथ्वी उपर चालता परिवार सहित दाशार्हनी, बलजइ तथा कृष्णनी, कोटी कुमारोनी अने बीजा अनेक राजाजनी साथे तथा आकाशमां चालता देवताजनी साथे श्री नेमिनाथ उग्रसेन राजाना घर तरफ आव्या. पाठल दशार्ह, बलजइ अने कृष्णनी उत्तम सुशोजित आज्ञायणोने धारण करनारी तथा सुखासनमां वेठेली लाखो स्त्रीयो मधुर शब्दपी घबलमंगल गीतोने गाती ठती चालवा लागी. श्रीजिनेश्वरनां मस्तक उपर स्पष्ट मुक्ताफलोपी सुशोजित नविन ठव धारण करधुं. जाणे श्री नेमिनाथना शरीरनी अंदरशीज साक्षात् गुणोनी पंक्ति निकली होयनी ? एम प्रभुना वने पासे चंचल चामरोनी पंक्ति शोजती हती. प्रभुनी आगल सुखकारी वाजोत्रो वागता हता. तेमज गंधर्व अने मागध लोको दिव्य गायन करवामां तत्पर घया हता. वली “ अखंडित सौभाग्यरूप अमृतना समुद्र, त्रण जगत्नां ने- अने आनंद पमानवामां चंद्ररूप अने उज्ज्वल एवा आ श्री नेमिनाथरूप चंद्रमा इवणां जेनो पति अशे, ते कन्या सर्व स्त्रीयोनी मध्ये वन्य अने त्रण जगत्ने मान्य ठे. वली निश्चे आशी तेनां पूर्वनां तपनुं फल प्रगट थयुं एम जाणवुं.” आम नगरवासी लोको यातो करता हता. आ बखते पृथ्वी उपर माणसो अने आकाशमां देवताजं माता नहोता. आ प्रमाणे म्होटी समृद्धिरी हाथी उपर वेठेला श्री नेमिनाथ प्रभु, उत्तम तोरणोपी सुशोजित एवा उग्रसेन जूपतिना घरप्रत्ये आव्या. पत्नी जेटलामां पूर्वना आठ जवना मोदथी श्री नेमिनाथने जोवा माटे उत्ताहवंत थपेली, शृंगारशी सुशोजित आकृतिवाली, उत्तम आज्ञायणोने धारण करनारी वली प्रभुने आववाना रस्तामां वारंवार दृष्टि फेंकती अने हृदयमां वारंवार “ श्री नेमि श्री नेमि ” एम स्मरण करती राजीमती पोतानी सखीयोनी साथे गोखमां उज्जी हती तेटलामां म्होटा हाथी उपर वेठेला, पृथ्वी उपर कोटि पादबोधी अने आकाशमां कोटि देवताजंथी विंटलायला श्री नेमिनाथ प्रभु तोरणे आव्या. श्री नेमिनाथ प्रभुने वारंवार जो- इने राजीमतीने उत्कृष्ट आनंदनी संपत्तिथी रोमांच थवा लाग्यो. उग्रसेन पुत्री बहु कालपर्यंत रूपसंपत्तिथी अधिक एवा पोताना जविष्यना पतिने जोइने बहु हर्ष पामती ठती मनमां विचारवा लागी. “ उत्तम आचरणथी प- वित्र एवा अने जगत्मां श्रेष्ठ कहेवाता आ पति पोते आनंदथी लघु एवी मने

विगेरे सर्वे यादवो जिनेश्वर प्रभुनी पासे आवी आदरथी देशनारूप अमृतनुं पान करवा लाग्या. आ वखते एक फक्त वासुदेव विना सर्वे दाशाहोंए, रथ-नेमि विगेरे समुद्रविजय राजाना पुत्रोए, बहु एवी कृष्णनी स्त्रीयोए अने कोटि कुमारोए वैराग्यथी प्रभु पासे चारित्र लीधुं. संसारथी वैराग्य पामेली राजी-मतीये पण पोताना बंधुवर्गनी रजा लइ अनेक स्त्रीयोनी साथे हर्षथी दीक्षा श्रंगीकार करी. पढी रथनेमि मुनीश्वर पण वृद्धि पामती श्रद्धावने स्थिति मुनिनी पासे सर्व क्रिया करवा लाग्या. तेमज सिंहांत जणवामां आसक्त थ-येली साध्वी राजीमती पण प्रवर्त्तिनीयोनी पासे शुद्धक्रिया करवा लागी.

हवे कोइ वखते रथनेमि मुनि, कांइ कार्य प्रसंगे बह्दार जता हता एवा-मां रस्ते वर्षादि वरसवा लाग्यो एटले सञ्चित जलना जयथी ते महा मुनी-श्वर एक गुफामां पेठा. आ वखते राजीमती पण केटलीक साध्वीयो सक्षि-थी नेमिनाथ प्रभुने वांदवा माटे आवती हती. पोताना शरीर उपर वर्षादना वांटा पडवा लाग्याथी सर्वे साध्वीयो अपकाय जीवोनुं रक्षण करवा माटे जूदी जूदी गुफांतमां जइ रही. राजीमती पण बहु अंवाराने लीधे गुफानी अंदर रहेला रथनेमिने नहि जाणती ठती दैवयोगथी तेज मद्दा गुफा प्रत्ये गइ. गुफा अंदर बहु विस्तारवाली होवाथी तेमां पोतानां जीनां थयेलां वस्त्रोने सूकवती तथा सुवर्ण समान उज्ज्वल देहकांतिने विस्तारती राजीमतीने जोइ गुफानी अंदर रहेला, शरीरनी अंदर स्फुरी रहेला पूर्वना रागवाला अने क-मवाणथी पीडा पामेला रथनेमि बहु निर्लज्ज बनी गया. अनुक्रमे त्यां गुफा मां प्रकाश थयो एटले राजीमतीये चारित्रने नाश करवामां उत्साहवंत थये ला ते श्रेष्ठ मुनिने दीठा एटले लज्जाथी नम्र मुखवाली ते मद्दासती ऊ वस्त्रो पहरी तथा सर्व अंगने संवरी बह्दार वरसाद वर्षतो होवाथी त्यां गुफा मांज उज्जी रही. पढी वृद्धिपामती कलाक्रिमाथी व्याकुल थयेला रथनेमि मुनि पोतानी चतुर्गज्जे जस्मीनूत करता ठता राजीमतीने आ प्रमाणे कहेवा लाग्या

“सौजाग्यना साररूप, सफल अवतारवाली अने श्रेष्ठ मुखवाली हे रा-जीमती ! त्दारे विषे प्रेम धारण करनारो ते हुं रथनेमि हुं. हे जेठ ! मे-ज्ज, पूर्वनी पेठे म्हागी याचनाने वृथा न कर. संतुष्ट मनवाला आपणे बने जणा प्रथम मद्दा जोगथी आ युवायम्याने कृतार्थ करीए अने पढी वृद्धाव-

સ્ત્રામાં જિનેશ્વરે કહેલા ધર્મને શુદ્ધ જાવથી પાલિશું. ” રથનેમિનાં આવાં કા-
નને વિષે શૂન્ય સમાન વચન સાંજલીને પણ મેરુપર્વતના શિખરની પેઠે સ્થિર
રહેલી રાજીમતીએ કહ્યું. “ અરે મૂઢ ! તું શ્રી અરિષ્ટનેમિનો વંધુ તેમજ શિ-
ષ્ય થઈને નિર્લેકની પેઠે મ્હારી આગલ સર્વ પ્રકારે કુલ, શીલ તથા વ્રતને
વિરોધ કરનારું, મુક્તિમાર્ગને રોકનારું તથા નરકમાર્ગને દેશામનારું આ શું
બોલે છે ? જોગો ફક્ત આરંજમાંજ મધુર, પરંતુ અંતે તો વહુજ કરુણા લાગે
ઠે; માટે જો તું આત્માને વિષે સ્પૃહા રાખતો હોય તો તેથી વિરામ પામ. જો
કે તું રૂપથી કામને જીતનારો છે, યૌવનથી પણ તેવોજ છે. વલી ત્હારીક્રીના
કૃષ્ણથી અધિક છે તો પણ હું ત્હારે વિષે રુચિ કરતી નથી. આ જીવ નાશવંત
સ્વજાવવાલા, અતિ તુઝ અને અંતે મહા દુઃખકારી એવા અસંખ્ય જોગોને
જોગવીને પણ તૃપ્તિ પામ્યો નથી. જન્મ જરા અને મૃત્યુ રહિત એવા શાશ્વત
સુખ ઇચ્છનારા સંત પુરુષો તો નિરંતર પોતાના આત્માને વિષે શીલવ્રતને પાલે
ઠે. હે સાયો ! જરા વિચાર તો કર કે, પૂર્વે જે પ્રકારના વિપમ રાગોને ત્યજી
દેનારા પુરુષો શીલવ્રત લોપવાથી આ સંતારને વિષે જામ્યાઠે. અરે સૌમ્ય ! તું
પોતાને સ્વાધિન એવા જે જે જોગો જૂએ છે તેને તેને વિષે જો આવી રીતે હઠ-
થી પ્રીતિ કરીશ તો તને ધીરજ ક્યાંથી થશે, માટે એક એકાંત સુખના સ્થાન-
રૂપ મોહનેજ સ્વીકારી વીજા કોઈને વિષે અનુરાગવાલું મન ન કર. ”

રાજીમતીનાં આવાં અમૃતમય દિતકારી વચન સાંજલીને રથનેમિએ
પોતાનું મન જૂમિની પેઠે ચારિત્રને વિષે સ્થિર કર્યું. પઠી કામદેશને નાશ
કરતા ઠતા તે મહામુનિ, પોતાના શીલમય તેજથી સૂર્યની પેઠે શોભતા લા-
ગ્યા. વલી તે રથનેમિએ “ મને મિષ્ટ્યા હુષ્કત હો. ” એમ રાજીમતીની કમા
માગીને ચારિત્રને વિષે ધીરજપણું ધારણ કર્યું. પઠી વૈરાગ્યને પામેલા તે વઢે
જણા બ્રહ્મજ્ઞાવને લીધે એક વર્ષમાં કેવલજ્ઞાન પામ્યા. અનુક્રમે ગુણના સ-
મુદ્ધરૂપ તે વઢે જણા પાંચસો વર્ષ સુધી કેવલજ્ઞાન સંપન્તિને જોગવી કર્મદ-
યથી મોહપદ પામ્યા. રાજીમતી અને રથનેમિએ ચારસો વર્ષ પ્રહાવાસ, એક
વર્ષ ચારિત્ર અને પાંચસો વર્ષ કેવલીપણે નિર્ગમન કહ્યા. હે જગત્પ્રજનો ! ત્રણ
જગતને વિષે બ્રહ્મચર્ય વ્રતને પ્રસિદ્ધ કરનારું અને શ્રી નેમિનાથ તથા રાજીમ-
તીના મંવંધથી પવિત્ર થયેલું આ રથનેમિ મુનિનું ચન્નિ સાંજલી તમે વિપયા-

शक्ति त्यजी दश निरंतर मोक्ष लक्ष्मीना कारणरूप अने संसारने नाश कर-
नारा ब्रह्मचर्य व्रतने विषे आदर करो.

॥ इति श्री नेमिचरित्रगर्जित राजिमती तथा रथनेमिनी कथा ॥

जालिमयालिउवयालि, पुरिससेणे अ वारिसेणेय ॥

पद्युन्न संबअनिरुद्ध, सच्चनेमि अ दढनेमि ॥ १८ ॥

पन्नासंपन्ना सं-जळा चडतु वारसंगधरा ॥

सोलससमपरिआया, सिद्धा सेतुऊए दसवि ॥ १९ ॥

अर्थ-जालि, मयालि, उपजालि, पुरुषसेन, वारिषेण, प्रद्युम्न, शांव,
अनिरुद्ध सत्यनेमि अने दृढनेमि ए दशे यडकुमारो, पोतपोतानी पांचसो पां-
चसो स्त्रीयोने त्यजी दशने दीक्षा लश अनुक्रमे चादशांगीने धारण करणा
अश शोल वर्ष पर्यंत दीक्षा पर्याय पालता वता श्री शत्रुंजय पर्वत उपा-
सिद्ध थया. ॥ १८-१९ ॥

जालि विगेरे कुमारोनी कथा.

द्वारका नगरीमां वसुदेव जूपतिनी स्त्री वारिणीने जालि, मयालि, उ-
पजालि, पुरुषसेन अने वारिषेण नामना पांच पुत्रो दता. कृष्णने रुक्मिणी
अक्री उत्पन्न अयेलो, शांत अने सर्व पुत्रोमां मुख्यएवो प्रद्युम्न नामे पुत्र दतो.
तेमने बीजो जांबुवतीथी जन्मेलो महापराक्रमी शांव पुत्र पण दतो. प्रद्यु-
म्नने वैदर्भीथी उत्पन्न अयेलो अनिरुद्ध नामे पुत्र दतो. समुद्रविजय राजाने
सत्यनेमि अने दृढनेमि नामे पुत्रो दता. आ सर्व पुत्रोने पिताउए आदरशी
महोत्सव पूर्वक यौवनावस्थामां पांचसो पांचसो स्त्रीयो परणावी होती. वनी
ते कुमारे दस्तमेलाप यखते कोटी प्रमाण धन अने दासीयो पाम्या दता. ते-
मज तेउ पोतपोताना पराक्रमशी बीजी अनेक स्त्रीयो परणया हता. तेमां सां
अगीयारसो कन्या परणयो हतो.

एक दिवस श्री नेमिनाथ प्रजुनो अगंवित्त उपदेश सांजली ते दश पु-
त्रो नेमनो योग वनां पण आग्निवासना पाम्या. पत्नी मातापितानी तेमज

स्त्रीयोनी रजा लउ ते दशे पुत्रो श्रीजिनेश्वर पासे व्रत अंगीकार करी अनु-
क्रमे द्वादशांगीना जाण थया. शोल वर्ष पर्यंत निर्दूषण एवां चारित्र्यने पाली
शत्रुंजय नामना तीर्थने विषे तेउ सिद्धिमुख पाम्पा. अहो ! युद्धमां सुरवीर,
क्रीडामां प्रीतिवाला, महाबलवंत अने क्षीण थयां ठे कर्म जेमना एवा ते सर्वे
कुमारो कोने प्रशंसा करवा योग्य न थया ? अर्थात् सर्वेने बख्तावा योग्य थया ठे.

॥ इति जालि प्रमुख कुमारोनी कथा ॥

वत्सीसपुरंधिवई, देवइपूता अणीइजसपमुहा ॥

ठप्पिअ नेमिसुसीसा, चउदसपूढी गया सिद्धि ॥ १९ ॥

अर्थ—गृहावासमां बत्रीश बत्रीश स्त्रीयोना पति एवा अनीकपदा विगरे
देवकीना ठए पुत्रो, श्री नेमिनाथ प्रभुना दिव्य धर चौद पूर्ववारी थया ठता
मोक्षगति पाम्पा ॥ १९ ॥

देवकीना ठ पुत्रोनी कथा.

अमरावती नगरोनी समृद्धि लक्ष्मीनुं स्थान, उत्तरक्षेत्रनी जूमिनुं
आजरण अने उत्तम धर्मनुं मंदिर एवं जहिलपुरनाने नगर ठे. त्यां जेती
कीर्तिरूप दम जगतरूप कमलमां क्रीडा करी रह्यो ठे एवो जितशत्रु नामे
राजा अश्वमेध साध्याग्यने जोगवतो हतो. ते नगरमां गुणलक्ष्मीये करीने श्रेष्ठ
एवो पुंनाय नामे श्रेष्ठ वसतो हतो. तेने निर्मल शीलरूप गुणवाली अने स्त्री-
योमां मुख्य एवी सुलना नामे प्रिया हती. तेउने चंद्रममान उग्वल कीर्तिने
धारण करनारा, न्याय विनय युक्त अने जूपतिनां लक्ष्मणावाला नितकपडा, श्री
अजितसेन, अजितसेन, अनिहतरिपु, सुदेवमेन अने शत्रुमेन एवा नामना
अनुक्रमे ठ पुत्रो थया. एवी जेटलामां तेउ स्त्रीयोनां मनने विनोदकारी पांयना-
बत्था पाम्पा तेउलामां मातापिताए तेमने एक एकने बत्रीश बत्रीश रुपाउ
परखावी. इस्तमेलाप बखते ते ठए कुमारो, पोतपोताना सातराउ पासे श्री
बत्रीश बत्रीश कोम रुपाद्धोर अने सोना म्होर पाम्पा. उनम बुद्धिवाला ते
दरेक कुमार, बेमानने पण जीतनाग एवा बत्रीश बत्रीश मंदिगेनां नेटली-

ज संख्यावाली स्त्रीयोनी साथे विलास करता होता. आ अवसरने विषे श्री नेमिनाथ प्रज्जु ते नगरीना उद्यानने विषे समवसखा. जितशत्रु राजा ९-
रिवार सहित तेमने वंदन करवा गयो. तिलकयशादि व पुत्रो पण श्रीजिने-
श्वरना आगमनने सांजली बांधवोनी साथे हर्षित थया उतां पोतपोतानी
म्होटी संपत्तिथी उद्यानने विषे समवरणमां गया. त्यां शुद्ध जाववाला तेउ
पवित्र विधिथी जिनेश्वरने प्रणाम करीने प्रज्जुना सन्मुख दृष्टि राखी योय
आसने वेठा. प्रज्जुए पर्यदांमां अमृत समान वाणीवने धर्मोपदेश आप्यो. पत्नी
लोको धर्मेने अंगीकार करी पोतपोताने घरे गया. तिलकयशादि व कुमारे
पण जिनेश्वरनी देशनाथी वैराग्यने पाम्या उता प्रज्जुने नमस्कार करी चात्रि
लेवानी बुद्धिथी पोताने घेर गया. पत्नी पोतानो संकल्प पार पारुयामां तया
एवा ते वए पुत्रोए विषयसुख, लक्ष्मी, स्त्री अने प्रेमादि सर्वेने अति कष्टकारी
जाणीने मद्दा आग्रहथी मातापिताने प्रबोध पमाप्ती अने पोताना पगनां रज्जी
पेठे कोटि इत्यने पण क्रीणामात्रमां त्यज्जी दइ श्री नेमिनाथ प्रज्जु पासे जाववी
दीक्षा लीथी. वली तेउए तेज दिवसे प्रज्जु पासे एवो घोर अग्निप्रद लीवो
“अमोरे जीवित पर्यंत अश्वमेधितरीते ठळनो तप करयो.” पत्नी उपशम रा
पूर्ण हृदयवाला ते व मुनियो अनुक्रमे वार पूर्वनो अन्यास करी निरंतर
नेमिनाथ प्रज्जु साथे विहार करवा लाग्या.

कोइ वयते कोटि देवताउ जेमनां चरणकमलने वंदना करी रखा
एवा श्री नेमिनाथ जिनेश्वर तिलकयशादि व मुनियोनी साथे विहार क
करता श्री गिरनार पर्यंतना म्होटा उद्यानमां समवसखा. वनपालनां मुन
श्री नेमिनाथनां आगमनने सांजली वलज्ज सहित कृष्ण आनंदथी त्यां स
वमरणमां आख्या. कृष्ण जिनेश्वरनां सुखथी संसारना जयने नाश करना
देशना सांजलीने धर्मेमां अधिक श्रवणेंत थया उतां करी पोतानी नगरी द
रखा प्रत्ये गया. पत्नी ठळाना पारणे तिलकयशादि व मुनियो, वे पो
पूर्ण थया पत्नी पश्चिमेदण केरलां वस्त्र पात्रने लइ हाथ जोडी अने
नेमिनाथने नमस्कार करीने कहेवा लाग्या. “हे प्रज्जो ! अमे वं वं ज
एवठा अने ठावठा नगरीमां गोवरी माटे जइए वीए.” पत्नी “तमोरे म
वयानरनाथी जजुं.” एवां प्रज्जुनां वचनमंत्रने अंगीकार करी तेउ विधिपूर्व

नाना प्रकारनां कुलोथी जरपूर एवी छारका प्रत्ये चाढ्या. हवे ते ठ मुनियो मांहेना वे मुनियो जावथी उंचनोच घरो प्रत्ये फरता फरता जाग्यवडाथी तत्काल देवकीनां घरनां आंगणामां आवी पदोच्या. विवेकना जाण, जज्ञसन उपर वेठेला अने पोतानी सखीपोथी परबरेला देवकी ते वे मुनियोने जोड तु-रत ज्ञेथी तेमनी पास गया अने प्रदक्षिणापूर्वक वंदना करी तेमणे दर्शथी तेम-ने स्निग्ध मोदको वढोराव्या. पठी ते मुनियो गया अने तेमना समान आकृ-तिवाला बीजा वे मुनियो तेज वखते देवकीनां आंगणामां आव्या. तेमने पण कृष्णमाताए जावथी मनोहर मोदकनां जोजनवने प्रतिलाज्या. तेज गया अने पठी बीजा वे मुनियो पण फरता फरता त्यां आवी चमूया. तेमने पण जा-वथी तेवाज जोजनवने प्रतिलाज्जने शंकायुक्त थपेला देवकीये पूठ्युं. “हे ज-गवंतो ! आ अमरावती समान छारका नगरीमां श्रेष्ठ मुनियो, शुं तेना तेज घरो प्रत्ये वारंवार फरता दडो ? अर्थात् तमे एकना एक वारंवार म्हारे घेर केम आवो ठो ? ” मुनियो देवकीना जावने जाणीने कहेवा लाग्या.

“हे कृष्णमाता ? श्रेष्ठ साधुजं निर्दोष आहारने माटे मधुकर (ब्रमर) वृत्तिये करीने नाना प्रकारनां घरो प्रत्ये फरे ठे. मद्दा मुनियो क्यारे पण एक गृहस्थनां घरप्रत्ये वारंवार जता नथी. हे शुज्जे ! तमने अमारा विपे जे प्रांति थड ठे, तेनुं कारण सांजलो. जहिलपुरमां मद्दा धनवंत एवा पुंनाग अने सुल-साना अमे ठ पुत्रो ठीए. यौवनावस्थाने पामेला, विवाह करेला अने उत्तम जोगलक्ष्मीना घट्ट विलासने जोगवता अमे ठए जाइयो श्री नेमिनाथ जिने-श्वरना उपदेशथी प्रतिशेव पामीने दीक्षा लइ तेमनीज साथे विद्धार करीए ठीए. आजे वढना पारणे आ छारका नगरीमां आव्या ठीए. अमे ठए साधुजं ववे ववेना जयाथी तमारा घरने विपे आव्या दडंशुं; परंतु एकना एकज वे साधुजं त्रण वखत आवीए एम बने नहि. ” आ प्रमाणे ते ववे साधुजं देवकी-नी प्रांति निवृत्त करी चाढ्या गया. पठी देवकी पोताना मनमां विचार करवा लागी के, “ते सुलसा लोकने विपे आथी पुत्रवाली कहेवाणी ? निथे हुंज पुत्र-वाली ठुं, एवो जे हुं बहु गर्व धारती इती तेतो वृथा देखाय ठे. सुलसाना ठए पुत्रो रूपादिगुणे करीने जेवा देखाय ठे तेवा लोकने विपे बीज्जी कोइ स्त्रीना देखाता नथी, माटे चाल प्रजु पासे जश्ने हुं म्हारो पोता ~~कोइ~~ टालुं. ”

आ प्रमाणे विचार करीने सखीयो सहित देवकी तुरत पोताना सब करेला रथ उपर बेसीने समवसरणमां आवी. त्यां ते जिनेश्वरने वंदना की वारंवार कहेवा लागी के, “हे स्वामिन् ! म्हारो संशय टाळो.” आ प्रमाणे देवकीना वारंवार पूठवा उपरथी प्रभुए साक्षात् दराखना समान मधुर वाणी-थी कहुं. “जद्विलपुरमां पुंनागशेठनी सुलसा नामे स्त्री ठे. ते हमेशां जावथी हरिनैगमेपि देवतानुं आराधन करती इती. जो के एक चित्तथी आराधन करती सुलसा उपर तेदेवता बहु प्रसन्न इतो; परंतु ते तेना पूर्वजन्मना पापथी मृत्यु पामता पुत्रोने जीवानी सकवाने समर्थ थतो नहि. आ बखते एम वन्युं इतुं के, मथुरा नगरीमां क्रूर अने अति दुष्ट चित्तवाला कंसे त्दारा सात गर्जोने नाश करवानो निश्चय कखो इतो. देवताना प्रज्जावने लीधेज तुं अने सुलसा साथेज गर्जवती अइ इती. कहुं ठे के-देवतानी कांइ पण इक्ति कोइ नाश करवा समर्थ नथी. पठी तें अने सुलसाए साथेज पुत्रने जन्म आप्यो एटले ते हरिनैगमेपि देवताए त्दारा तुरतनां जन्मेलां बालकने सुलसानी पासे मू-क्यो अने तेनो मृत्यु पामेलो पुत्र त्दारा घरने विपे आण्यो. आ फेरफार को-इए क्यारे पण जाण्यो नहोतो. हे देवकी ! मेघ समान कांतिवाला अने दिव्य रूपवाला ते त्दारा ठए पुत्रो सुलसाना घरने विपे वृद्धि पाम्या. पठी युवाव-स्था पाम्या एटले मातापिताए ते एक एकने बत्रीश बत्रीश कन्याउ परणावी तथा तेटलीज कोटि सुवर्ण आप्युं. पठी म्हारी देशनाथी अधिक विवेकवंत थयेला अने संसारथी वैराग्य पामेला ते ठए पुत्रोए तृणनी पेठे विषय तृष्णा-ने त्यजी दइ दीक्षा लीधी. हे कृष्णमाता ! निरंतर हर्षथी ठठना अग्निप्रदने धारण करनारा, द्वादशांगीना जाण अने निर्मल चरण करणना धारणदार आ ठए मुनियो त्दारा पुत्रो ठे.” जिनेश्वरनां आवां वचन सांजलीने देवकी, समवसरणने विपे साधुजनी पंक्तिमां बेठेला अने महा तीव्र तपवाला ते पोताना पुत्रोने जोवा लागी. पठी उत्पन्न थयेला महा स्नेहथी ऊरता स्तनवाली तथा अत्यंत संतोषित मनवाली देवकी, तुरत ते पोताना पु-त्ररूप मुनियोनी पासे आवी. त्यां ते बहु बखत सुधी एक दृष्टिथी तेमने नीहाली तथा जिनेश्वर प्रभुने नमस्कार करीने तुरत रथमां बेसी जेटला-मां पोताना घर प्रत्ये गइ तेडलामां तेना चित्तने विपे अति दुःखकारी चिं-

ता उत्पन्न अइ के, “ हा ! में ठ पुत्रोने जन्म आप्यो; परंतु एकेने लालन पालन कख्यो नहि. ए ठ पुत्रोना उपर आ अर्छा जरतहेवनो अधिपति कृष्ण अयो ते पण पसोदाना घरने विपे वृद्धि पाम्यो. हा विष्कार ठे मने !!! सर्व स्त्रीयोमां तेनेज घन्य ठे के, जे पोताथी उत्पन्न अयेला पुत्रोने हर्षथी पोतेज लाम लमावे ठे. खरेखर स्त्रीयोमां ज्ञाग्यदिन हुंज ठुं के, जे में एके पुत्रने लाम लमाव्यो नहि. ” आ प्रमाणे खेदयुक्त चित्तवाली अने ऊरतां नेत्रवाली देवकी, शोक करती इती ते वखते परिवारथी विंटलायेला कृष्ण, पोतानी माताने बंदन करवा माटे उत्साहथी त्यां आख्या. ज्यारे अर्छा जरतहेवनो अधिपति एवा कृष्णे, पोतानी मातानां चरणमां नमस्कार कख्यो ते वखते तेमणे देवकीने बहु दुःखधी पीना पामेला जाण्या, तेथी तेमणे हाथ जोनीने कह्युं के, “ हे माता ! हुं राज्य जोगवताठतां तमने कोणे दुःख दीधुं ? ” कृष्णे बहु आग्रह कख्यो एटले देवकीये पोतानां दुःखनुं कारण कही संज्ञाव्युं. ते उपरथी सर्व अर्थने विपे सामर्थ्यपणुं धारण करनारा कृष्णे कह्युं. “ हे मात ! तमे हृदयमां बहु दुःख न पामो. हुं तेवुं करीश के, जेथी म्हा-रो न्हानो बंधु तमारा हर्षने पूर्ण करनारो अशे. ” आवां प्रिय वचनथी पोतानी माताने हर्ष पमानीने कार्पसिद्धिने विचार करता एवा यशधारी कृष्ण पोताना मंदिर प्रत्ये आख्या. पठी प्रातःस्नान करीने पोताना मध्य गृहमां दर्जन पवित्र आसन उपर बेसी हरिनैगमेपी देवताने उदेशी अछमनो तप करता ठता ब्रह्मचर्यने विपे चित्ते धारण करनारा अने पद्मासने बेठेला कृष्णे अखंति एवा ध्याननो आरंज कख्यो. पठी कृष्णना तपोज्ञाग्यथी खेचपेजो हरिनैगमेपी देव, त्रीजा दिवसनी रात्रीये प्रगट अइने कृष्णने कहेवा लाग्यो. “ हे विष्णो ! तमे मने केम संज्ञाख्यो ठे ? अने तमारे म्हाठं शुं काम ठे ? हे जनार्दन ! जे होय ते ऊट कहो के, जेथी हुं ते शीघ्र करी आपुं. ” पठी कृष्णे ध्यान मूकी दइ विधिथी सत्कार करीने तेने कह्युं. “ मने न्हानो बंधव आप. ” देवताए ज्ञानोपयोगथी विचारीने कह्युं. “ हे शौरी ! तमने थोना वखतमां एक न्हानो बंधव प्राप्त अशे; परंतु ते युवावस्थामां वैराग्यवंत अइने तत्काल दीक्षा लेशे. ” देवतानां आवां मधुर वचनथी कृष्ण बहु संतोष पाम्या. पठी कृष्णे, बहु मान पूर्वक देवनाने रजा आपी अने देवतानां वचन

પોતાની માતા દેવકીને કહીને તેમને પરિવાર સહિત વહુ સંતોષ પમાડ્યા.

પછી જેમ સિંહ પોતાના નિવાસથી પર્વતની ગુફાને સુશોભિત બનાવે તે તેજ દિવસે સ્વર્ગથી ચંદ્રેલો કોઈ પુણ્યવાન જીવ, દેવકીના ઝડરરૂપ ગુફાં શોજાવવા લાગ્યો. દેવકીયે સ્વપ્નમાં સિંહ દીઠો તે વાત તેણે પોતાના પતિ વસુદેવને કહી એટલે તેમણે પણ કહ્યું કે, “ હે દેવી ! નિશ્ચે તને સર્વ ગુણવાંતે એક પુત્ર થશે. ” પછી પૂર્ણ અવસરે શુભ લગ્નમાં દેવકીયે હાથીના તાલ સમાન અતિ કોમલ અને શ્રેષ્ઠ લાવણ્યથી રસાલ એવા એક પુત્રને જન્મ આપ્યો. આ વચ્ચે કૃષ્ણે તથા વસુદેવે વહુ મણિ અને કોટિ સુવર્ણના દાન્ય ધારકા નગરીમાં મ્હોટો જન્મ મહોત્સવ કસ્યો. અગીયારમે દિવસે સૂતા નિવૃત્ત કરીને ચારમે દિવસે હર્ષિત એવા માતાપિતાએ તથા કૃષ્ણે, સર્વ વંશુ જનોને સંતોષ પમાડીને હસ્તિના તાલવાની પેઠે અતિ કોમલપણાને લીધે તે પુત્રનું વિવિધ પ્રકારના મહોત્સવ પૂર્વક “ ગજસુકુમાલ ” એવું યથાર્થ નામ પાડ્યું. બાલક અવસ્થામાં પાંચ ધાવ માતાનું પાલન કરાતો અને ઝડક વૃદ્ધિ પામતો તે કુમાર માતાપિતાને વહુ હર્ષ પમાડવા લાગ્યો.

અનુક્રમે કમલ સમાન દેહવાલા તે કુમારે સજીરુ પાસેથી સર્વ કલાને અભ્યાસ કસ્યો. આ અવસરે રેવતાચલ (ગિરનાર) પર્વત ઉપર શ્રી નેમિનાથ સમયમગ્ધા. ઉદ્યાનપાલકે કૃષ્ણને વધામણિ આપી એટલે વહુ હર્ષ પામે. કૃષ્ણ પણ પોતાના લઘુ જાડની સાથે સ્નાનથી શરીર પવિત્ર કરી અને સુશોભિત આનૂયણો ધારણ કરી શ્રેષ્ઠ પટદસ્તિ ઉપર વેઠા. પછી શ્રી નેમિનાથને વંદના કરવાને ઉત્સાદ્યંત થયેલા કૃષ્ણ મ્હોટી સેનાથી પરવગ્યા અને મહા સમૃદ્ધિથી રાજમાર્ગે આવી પહોંચ્યા.

દેવે ધારકામાં સર્વ વેદનો જાણ સોમિલ નામે બ્રાહ્મણ વસતો હતો. તેને મોમા નામની સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલી સોમશ્રી નામની એક પુત્રી હતી. જગતમાં સર્વોત્કૃષ્ટ રૂપને ધારણ કરતી યૌવનાવસ્થાને પામેલી અને શૃંગાર ધારણ કરવાપૂર્વક મમ્મીયોની સાથે ક્રીડા કરતી તે મહા રૂપવતી સોમશ્રીને જાંઝ વંચુના દિનેશુ એવા કૃષ્ણ વિચાર કરવા લાગ્યા.

“ નિશ્ચે ગજસુકુમાલ વંચુને રૂપગુણે સમાન આજ સ્ત્રી યોગ્ય છે. ” પછી કૃષ્ણે સોમશ્રીના માતાપિતા ઝાનિ વિગેરે જાણી લાડને પછી પોતાના મેવકો-

ને કહ્યું કે, “હે જ્ઞાને ! તમે સોમિલ બ્રાહ્મણ પાસે જઈ તેને કોટિ દ્રવ્યથી સંતોષ પમાડીને આ મ્હારા વંધુના વિવાહને માટે તેની પુત્રી સોમશ્રીનું માગું કરો અને તે વિપ્રની આજ્ઞાથી ઉત્તમ આજ્ઞાપણોને ધારણ કરનારી તે કન્યાને વિશ્વાસ પમાડીને સચ્ચીયોની સાથે કન્યાનુંના અંતઃપુરમાં રાखો.” કૃષ્ણ આવીરીતે કન્યા સંવંધિ પોતાના સેવકોને શીલામણ આપીને પછી સમવસરણમાં જઈ શ્રી જિનેશ્વરે કહેલો ધર્મોપદેશ આ પ્રમાણે સાંજલવા લાગ્યા. “હે જ્ઞાનજનો ! કરવા ફલે કરીને નરકગતિ આપનારા, વિષયરૂપ સ્વારા જલવાલા, મોદરૂપ મદા કાદવથી પરિપૂર્ણ, સંકલ્પરૂપ મ્હોટા ડગલતા કલ્તોલવાલા આ સંતારરૂપ સમુદ્ધમાં પડતા એવા મનુષ્યોને ચારિત્રરૂપ વદાણ વિના રક્ષણ નથી થતું. વિષયો કિંપાલપલની ઝપમાવાલા છે, શરીરકાંતિ નાશવંત સ્વજાતવાલી અને લક્ષ્મી ચપલ છે. વલી સ્વજનોનો સમાગમ તથા વિયોગ પણ દ્વેશમાં મડ્યા કરે છે. અહો ! સંતારને વિષે વહુ વિષમ આંતિયો છે, માટે હે જ્ઞાનજનો ! તમે મોહસુખને માટે પ્રકટ ઇદમ આવરો.” જિનેશ્વર પ્રજુના આવા શ્રેષ્ઠ ઉપદેશથી જાણિત ચિત્તવાલા સર્વે સજ્જાનનો સંતાર ડપર વિરાગપણું દેવાનતા ઠતા પોતપોતાને ઘેર ગયા. પછી ચારિત્રમોહની કર્મનો ક્ષય થવાથી વિશેષ પ્રવોચ પામેલા ગજસુકુમારે અરિહંત પ્રજુને નમસ્કાર કરીને વિનંતી કરી કે, “હે સ્વામિન્ ! હું મ્હારા માતાપિતા અને કૃષ્ણ વિગેરે સ્વજનોની રજા લઈ જેટલામાં વ્રત અંગીકાર કરવા આદિં આવું ત્યાં સુધી આપ આદિંજ રહેજો.” આ પ્રમાણે ગજસુકુમાર પ્રજુને વિનંતીપૂર્વક નમસ્કાર કરી ઘેર આવ્યો. ત્યાં તે હાથ જોડીને વંદનપૂર્વક પોતાના માતાપિતાને કહેવા લાગ્યો કે, “હે માતાપિતા ! તમે મ્હારા ડપર પ્રમત્ત થઈ ડટ આજ્ઞા આપો કે, જેથી હું નેમિનાથ પ્રજુ પાસે ચારિત્ર લઉં.” આવાં વિયોગ વનને વૃદ્ધિ પમાડવામાં મેઘ સમાન પુત્રનાં વચનને સાંજલી મનમાં વહુ સ્વેદ પામતી દેવકીયે કહ્યું. “ગુણના સમુદ્ધરૂપ, પોતાના કુલરૂપ કર્મલને પ્રફુલ્લિત કરવામાં સૂર્ય સમાન અને શ્રેષ્ઠ રૂપના સમુદ્ધવાલા હે પુત્ર ! તું માતાપિતાનો જ્ઞક ઠતાં આવાં કઠોર વચન શા માટે કહે છે ? હે પુત્ર ! તું સ્વસ્થર મ્હારું જીવિત, આજ્ઞરણ તદ્વા જીવરૂપ છે. વલી વધારે શું કહું, પરંતુ પ્રેમનો સમુદ્ધ અને તીર્થ પણ તુંજ છે. પોતાનાં ધર્મનાં શ્રેષ્ઠ આજ્ઞરણરૂપ તું જોગોને જોગવતે ઠતે પુત્રવાલી

वे." एवी उद्घोषणा पूर्वक तेने नीचलोक पासे केशात्री पकमावी मरी गये-
ला कुतरानी पेवे नगरीनी बद्दार घसमावी काढयो. त्पारवाद " गजसुकुमाल
महर्षिनुं उपसर्गने सदन करवामां आ म्होदुं धैर्य ? " एम निरंतर अनुमोदना
करता कृष्णे निर्मल पुण्यरूप बहु धन उपार्जन करयुं. कषाय रहित एवा
तिलकपशादि ठ मुनीश्वरो पण वीश वर्ष पर्यंत शुद्ध चारित्र पाली अंते नि-
मलाचल महातीर्थ उपर एक मासनुं अनशन लइ केवलज्ञान प्राप्त करीने
सिद्धिधुना पति थपा. जेवी रीते महाशय एवा कृष्णना म्होटा ठ बंधुए तथा
न्हाना गजसुकुमाल मुनिपे महासत्वथी निश्चे पोतानो अर्थ साध्यो तेवी रीते
मुनीश्वरोए खरेखर पोतानो अर्थ साधयो जोइये.

॥ इति देवकीना ठ पुत्रनी कथा ॥

वंदामि नेमिसीसं, ययदिनगह्निण्णरायवरपद्मिं ॥

सोमिल्लकयच्चवसग्गं, पत्तं पणामामि अपवग्गं ॥ १९ ॥

अर्थ-व्रत लेवाने दिवसेज एक रात्री संवंधी पद्मिमाने धारण करनारा अने
सोमिल ब्राह्मणे करेला उपसर्गशी मोक्ष पावेली श्री नेमिनाथना शिष्य (ग-
जसुकुमाल) ने हुं वंदना करुं तुं ॥ १९ ॥

जो गेविद्यां च उच, आयां तद् कुले विसालंमि ॥

तं देवईअवच्चं, गयसुकुमालं नमंसामि ॥ ३० ॥

अर्थ-जे अवेपकशी चवीने यादवोना विशाल कुलमां उत्पन्न थपावे, ते
देवकीपुत्र गजसुकुमाल मुनिने हुं नमस्कार करुं तुं. ॥ १९ ॥

जो वामुदेवपुरं, पमंसिउं उक्करंकरेउति ॥

मिस्सिमिजिनवग्गां, तं दंढाणमहागिसिं वंदे ॥ ३१ ॥

अर्थ-श्री नेमिनाथ जिनेश्वरे कृष्णनी पासे जेमनी "आ उक्करंकरेउं"
एम करीने प्रशंसा करी रती, ते श्रीदंढण महामुनिने हुं वंदना करुं तुं. ॥ ३१ ॥

॥ श्री दंडाण मुनिनी कथा ॥

छारका नगरीमां श्री कृष्णने दंडणा नामनी स्त्रीची श्रेष्ठ राजलक्षणवा-
लो एक दंडण नामे कुमार अयो दत्तो. अनुक्रमे युवावस्था पामेला ते कृष्ण-
पुत्रे, श्री नेमिनाथ जिनेश्वरनी पासे ज्ञावधी दीक्षा लीधी. कर्मनो विनाश
करवा मोटे विविध प्रकारनां तप करता अने छादशांगी विंगेरे सिद्धांतोनो अ-
न्यास करता ते मुनीश्वर, हमेदां श्री नेमिनाथ प्रभुनी पासे रहेता दत्ता.

कोड बखते निहा मोटे नाना प्रकारना नगर तथा ग्रामादिकने विषे
चंश्चनीच श्रावकना कुलमां करता एवा ते मुनिने साज्जांतराय दुष्टकर्मना ठ-
दयधी अन्न प्राप्त घयुं नहि. बली ते महासन्धवान् मुनि, बीजानी सन्धिधी
प्राप्त घयेतुं अन्न लेता पण नहि. ग्यारे कृष्णना पुत्रपणाधी प्रसिद्ध ग्वाय पण
ते मुनिने अन्न प्राप्त घयुं नहि ग्यारे तो ते विचारवा लाग्वा ये, " छारका न-
गरीमां हजारो मुनीश्वरो, निदोष तथा एपणा समितिपुक्त निहा पामे ठे अने
हं नधी पामनो, तेनुं शुं कारण हो ! घाल, ए संदेह श्री जिनेश्वरने पूवुं. "
ग्राम घारी ते मुनिये प्रभु पासे जड तेमने नमस्कार करी पोतानो संशय पू-
ज्यो एटले प्रभुण करुं.

" पूर्वे पारासर ग्राममां कोड कलबी रहेतो दत्तो. त्यां बीजा पण पणां
कलबीपो बसता दत्ता. येतिना काममां ह्या कलबी सर्वधी अधिक दत्तो; तेथी
ते पारासर एवा नामधी ग्राममां प्रसिद्ध अयो. पढी येतिना कामनो छररी
एवो ते कलबी हमेदां असो दत्तोधी राजाना येतरमां यवगवतो एटले हमे-
दां बारसे बलदो ते काममां रोखता. ज्ञात झाल्ये जे पण ते कलबी बलदो-
ने जोप्तो नहि अने येमुनोने कहतो के, " भ्राता येतरमां एक दल दीवा
बिना जुम्या एवाय पण तमने हं जोमवानो नधी. " हुषाधी झाल्युय घयेला
बिज्याजा बलदोने तथा येमुनोने बजाकारे एक दल पोताना येतरमां देव-
रावुं. ह्या छररी नेजे बहु दुःखकारी साज्जांतराये ठराजने बरयुं. पढी
अनेक जयने प्रमग बरता पूर्वनां बरेलां कोड कर्मधी कृष्णनी दंडणा नामे
शालीधी गुलवान् पुत्रपणे उत्पन्न अयो तेज तुं. (श्री नेमिनाथ प्रभु, दंडण
कुमारने वडे डे के,) ए पूर्वे होलां कर्मधी तने निदोष आहार नव्यो नहि. "
पढी दंडणकुमार मुनिये, प्रभुने नमस्कार करीने दत्तो अलिप्त लीरो के, " हं

મ્હારી પોતાની લલ્લિયે કરીનેજ શુદ્ધઅન્નપાણી ગ્રહણ કરીશ. ” પઠી દરોજ જિજ્ઞાસા કાલે ઘારકા નગરીમાં જમતા એવા તે મુનિ, નગરવાસીજનો જ્ઞકિ-
વંત ઠતા નિર્દોષ આદાર પામ્યા નહિ. આમ નિર્દોષ આદાર નહિ મલતાં ઠતાં
પણ સ્વેદ રહિત, ઉપવાસવાલા અને ધીરજવંત તે મુનિનો વહુ કાલ નિર્ગમન થયો.

કોઈ વચ્ચે શ્રી નેમિનાથ પ્રજુની પ્રૌઢ પર્યદામાં શ્રેષ્ઠ ગુણવાલા ઉત્તમ સા-
ધુનની પંક્તિ જોઈને કૃષ્ણે જગન્નાથને પૂછ્યું કે, “ હે જગવન્ ! આ સાધુનની
પંક્તિમાં વિશેષ તપ ક્રિયાવને કયા સાધુ હુઃકરકારક છે ? ” પ્રજુએ કહ્યું. “ ઠં-
ઢણા રાણીના ઝડરથી ઉત્પન્ન થયેલો ઠંઢણ કુમાર નામે સાધુ કે, જે તમારો
પુત્ર થાય છે તે વહુ હુઃકરકારક છે. કારણ જે પરીપદને વિષે અલાજ નામના
પરીપદને વહુ સદ્ન કરે છે. ” કૃષ્ણે કહ્યું. “ ગુણોના મંદિરરૂપ તે અણગાર
કયાં છે ? ” જિનેશ્વરે કહ્યું. “ હે સૌમ્ય ! હવણાં નગરીમાં જતાં તમને એ જી-
જ્ઞાને અર્થે જમતા મુનિ મલશે. ” પઠી શ્રી નેમિનાથને નમસ્કાર કરી શ્રીકૃષ્ણ
પોતાની નગરી તરફ પાઠા ફર્યા એવામાં તેમણે મહેલોની પંક્તિને વિષે ફરતા,
પક્ત હામકાં અને ચામનામય શરીરવાલા, લાવણ્યના સમૂહ વિનાના, દેખાતી
નામિયોના સમૂહવાલા અને અતિ ડુર્બલ એવા ઠંઢણ કુમાર મુનિને પોતાની આ-
ગલ જતા જોઈ શ્રી નેમિનાથનાં વચનથી તેમને ઝલક્યા; પરંતુ તેમના ઉપર
પુત્રજાવ લાભ્યા નહિ. પઠી હર્ષથી પૂર્ણ નેત્રવાલા કૃષ્ણ, તુરત હાથી ઉપરથી
નીચે ઝતરી ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી, પોતાના મસ્તકથી તેમનાં ચરણમાં નમસ્કાર
કરી અને હાથ જોમીને સામા ઝજા રહી પ્રસન્ન ચિત્તથી આ પ્રમાણે કહેવા લા-
ગ્યા. હે મુનિ ! સંવરથી વ્યાપ્ત મનવાલા તમને ધન્ય છે. કારણ શ્રીનેમિનાથ
પ્રજુએ પણ હુઃકર ક્રિયાવાલા તમને વચાણ્યા છે. શ્રેષ્ઠ ગુણોના સમુદ્ધરૂપ હે મુનિ !
તમેજ મ્હારું કુલ સફલ કર્યું કે, જે તમને સાદાત્ જિનેશ્વર પણ વહુ વચા-
ણે છે. ” આ પ્રમાણે મુનિની વહુ જ્ઞકિથી સ્તુતિ કરતા એવા કૃષ્ણને જોઈ ગોલમાં
ઘેઘેલા કોઈ શેઠે વિચાર્યું જે, નિશ્ચે આ મહાત્મા વહુ ગુણવાલા દેખાય છે કે,
જેમની શ્રીમાન્ કૃષ્ણ પોતે પણ આનંદથી સ્તુતિ કરે છે. ” પઠી કૃષ્ણ તેમને
નમસ્કાર કરી પોતાને ઘેર ગયા એટલે તે મુનિ જિજ્ઞાસે અર્થે ફરતા ફરતા દેવયો-
ગથી પેલા શેઠના ઘર પ્રત્યે આવી પહોંચ્યા. કૃષ્ણને પણ પૂજ્યપણાથી તે મુનિને જ-
ક્ષિયોગ્ય માની શેઠ તુરત ગોલથી નીચે ઝતર્યો અને આદરથી નમસ્કાર કરી

पोताना घर प्रत्ये तेमी गयो. त्यां महा स्नेहवालो ते, मुनिने लाम्बा वहेरा-
ववा तैयार थयो. पठी संतोपना समुद्ररूप ढंढण मुनि विचार करवा लाग्या
के, “पूर्वे में उपार्जन करेलुं अंतराय कर्म शुं कय थइ गयुं?” पठी जिज्ञा-
दोपथी रहित एवा ते लाम्बाने लइने ढंढण मुनि श्रीजिनेश्वर प्रभुनी पासे
आव्या. त्यां ते जगवानेने पूठवा लाग्या के, “हे प्रभो! आजे म्हारं सर्व ला-
जांतराय कर्म शुं कय पामी गयुं के, जे मने पोतानी लब्धिधीज निर्दूषण एवुं
मोदकान्न मळ्युं?” अरिदंते कह्युं. “हे मुनि! इजुं तमारुं अंतराय कर्म बाकी
ठे, माटे आ पोतानी लब्धिधी थयेलो लाज नथी; परंतु कृष्णानी लब्धिधी ठे.
कारण कृष्णे तमने जक्तिधी बंदना करी ते ए शेठे दीठी, ए उपरथी तेणे
तमने मोदकवने प्रतिलाज्या ठे.” प्रभुनां आवां वचन सांजली ढंढण मुनि
विचारवा लाग्या के, “बीजानी लब्धिधी प्राप्त थयेलो मोदको मने निशे क-
ल्पता नथी.” पठी प्रभुने नमस्कार करी शु.इ जूमि प्रत्ये गयेलो ते मुनि,
त्यागनी इच्छाथी ते मोदकोने चूर्ण करवा लाग्या. एकज उपवासना पारणाने
दिवसे जे कांइ प्राप्त थयेलो अन्नने तुरत जक्षण करवामां उत्साहवंत थयेलो
बीजा बहु भाणसो होय ठे; परंतु घणा कालना तपने अंते आवा मोदकोने
त्यजी देवामां ते एक ढंढण कुमारज समर्थ ठे, बीजा नथी. पठी विधिपूर्वक वजे
हाथवने मोदकानो चूर्ण करता ए मुनिये तत्काल पोताना सर्व धाति कर्मांने
पण चूर्ण करी नाख्यां. आज वखते ते महामुनिने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं;
तेथी संतोष पामेलो देवतान्त्र तेमनो केवल महोत्सव करयो. जेवी रीते ढं-
ढण मुनिये बहु धीरजथी पोतानुं तप निर्वहन करी उत्तम केवलज्ञान प्रा-
प्त करयुं तेवी रीते बीजा साधुन्त्र पण पापनो ठेद करवा माटे तप करयुं.

॥ इति ढंढण मुनिनी कथा. ॥

इप्रकुलवालिपान, सुपरिचितान जेण वत्तीसं ॥

जस्स य निस्कमाणमहं, दसारकुलनंदणोकासी ॥ ३१ ॥

जो पुरिससहस्संजुन, पवइअ नेमिपायमूलम्मि ॥

सो थावच्चापुत्तो, चउदसपुट्ठी सिवं पत्तो ॥ ३३ ॥

अर्थ—जेमणे महासमृद्धिंत एवा व्यवहारियानी वत्रीश पुत्रीयेने पालीने त्यजी दीधी अने जेमनो दीक्षामहोत्सव श्रीकृष्ण वासुदेवे करयो. वली जेमणे एक हजार पुरुषोनी साथे श्री नेमिनाथनी पासे दीक्षा लीधी; एवा चौद पूर्वना धारणहार ते थावचा पुत्र मुनि मोक्ष प्रत्ये प्राप्त थया. ॥१२, १३॥

सहस्रजुन तस्सीसो, चउदसपूर्वी सुन गन सिद्धिं ॥

इकारसंगिसुयसीस, सैलन तसहपंचन ॥ ३४ ॥

अर्थ—ते थावचा पुत्रनो शिष्य अने चौद पूर्वधारी एवो शुक्र, एक हजार शिष्यनी साथे मोक्ष पाम्यो ठे. वली एकादशांगीनो जाण एवो शुक्र शिष्य सैलक पण पांचसो शिष्यो सहित सिद्धि पाम्यो ठे. ॥ ३४ ॥

थावचा पुत्रनी कथा.

सौराष्ट्रदेशना आज्ञापणरूप द्वारका नगरीमां नवमा वासुदेव कृष्ण राज्य करता होता. त्यां थावचा नामनी कोइ प्रसिद्ध व्यवहारीनी स्त्री वसती होती. तेने थावचा पुत्र नामे पवित्र अंगवालो पुत्र हतो. ए कुमारे बाध्य अ-वस्थामांज कलाधर नामना गुरूनी पासे कलाधरनी निर्मल एवी सर्व कला-उं क्रीडा मात्रमां ग्रहण करी लीधी होती. युवावस्था पामेला ते पुत्रने मा-ताए, म्होटाआरुंवर पूर्वकमंगल आचारथी म्होटा शेठीपाठनी वत्रीश कन्या-उं परणावी. पुण्यवान् थावचा पुत्रे, इस्त मेलापनने वखते कन्याठना पिता पासेथी तेदलीज कोटी प्रमाण (वत्रीश क्रोर) सोनाम्होर प्राप्त करी. पत्नी असंगव्य दिव्य वस्तुंथी जरपुरअने देवगृह समान पोताना निवास चुवनमां ते थावचा पुत्र इपंथी पोतानी वत्रीश कन्याठनी साथे जोग जोगववा लाग्यो.

हवे कोइ वखते अनेक देवतांए सेवन करेला श्री नेमिनाथ जिनेभर गिरनार पर्वतना नंदनवनमां समवसरथा. प्रचुनुं आगमन सांजली तन्काज हरपना समूहथी पूर्ण एवा कृष्णादि नगरवासी जनो पोताने घन्य मानता उता तेमने वंदन करवा चाड्या. पोताना मित्रमंजलथी शोभता अने राज-मार्गे जता एवा श्रेष्ठ अलंकारवाला लोकोने जोइने थावचापुत्रे, पोताना मि-थाने उच्युं के, “आजे सर्वे नगरवासी उन्सादवंत थइने आम केम जाय

ठे ? शुं नगरीमां इंद अथवा कार्तिक स्वामी विगेरे कोइ देवतानो महोत्सव ठे ? जेथी आ अखण्ड माणसो उत्तम बखालंकारने धारण करता ठता उता-वला चालता गामीधोमा विगेरे वाहनोथी रेवताचल पर्वतना शिखर उपर जाय ठे. ” मित्रोए संतोषथी कहुं, “हे मित्र ! कानने सुखकारी वचन सांजल. मनुष्योने उत्साहवंत अइने जवाना कारणरूप श्री नेमिनाथ प्रभु अहिं समवसखा ठे. ” मित्रोनां आवां वचन सांजली अति निर्मल जाव-वालो थावच्चा पुत्र, पोतानी समान वयवाला मित्रोनी साथे म्होटी समृद्धिथी श्री जिनेश्वर पासेगयो. त्यां तेणे विधिथी नेमिनाथने प्रदक्षिणापूर्वक नमस्कार करी योग्य आसने वेसीने धर्मोपदेश सांजल्यो. ते आ प्रमाणे.

“ निश्चे आ संसार जन्ममरणादिकनुं कारणज ठे, ए खेरखर लोक-ही ठे. कारण जे संसारमां सुखनी उत्पत्तिने नाश करनारा अखण्ड जवो थाय ठे. अनंत दुःखथी जरपुर एवा आ संसारमां परिणामे सुंदर मतिवालो सुखार्थी पुरुषज बहु श्रेयने इछे ठे, माटे हे जल्यजनो ! तमे जावधी ऊट जैन दीक्षारूप वहाण उपर चमी संसारनो निस्तार करवामां उद्यम करो. ” जिनेश्वरनां मुखथी आबो सत्य धर्मोपदेश सांजली थावच्चा पुत्र पोताना मनमां व्रतनी उत्कंग धारवा लाग्यो. सज्जा उठ्या पठी तेणे पोतानो चरित्र लेवानो निर्मल परिणाम श्री जिनेश्वरनी आगल कही संजलाव्यो. वली तेणे कहुं के, “ त्रण लोकना हितकारी हे प्रभु ! हुं ज्यां सुधीमां म्हारी मातानी रजा लइ अहिं आवुं त्यां सुधी आपे अहिं रदेवुं. ” प्रभुए कहुं, “ हे पुण्यवंत ! विलंब करीग नहि. कारण के, पोतानुं कल्याण करनारा पुरुषो, धर्मकार्यमां विलंब करता नथी. ” आवी जिनेश्वरनां मुखरूप धराथी शिक्षारूप श्रमृतनुं पान करीने थावच्चा पुत्र तुरत अरिहंत प्रभुने नमस्कार करी रथमां वेसीने पोताना घरप्रत्ये गयो. त्यां ते मधुर वचनथी पोतानी माताने एवी रीते प्रबोध पमानवा लाग्यो के, तेणे तुरत पोताना पुत्रने दीक्षा लेवानी रजा आपी. पठी पोताना पुत्रने म्होटा उत्सवथी दिहा अपाववाने उत्साहवंत थपेली थावच्चा, श्री कृष्णानी पासे जइने सज्जा समक्ष आ प्रमाणे कहेवा लागी. “ हे स्वामिन् ! अति श्रेष्ठ ऐश्वर्य लक्ष्मीवालो म्हारो थावच्चा पुत्र नामनो पुत्र महोत्सवथी वत्रीश दिव्य कन्यानुने परण्यो ठे, ते हवणां सांजलवा योग्य श्री नेमिनाथ प्रभुनां धर्मोपदे-

झने सांजली व्रत लेवानी इच्छा करे ठे. में बहु आग्रह कखो तोपण ते पोतना घरने विपे रहेतो नथी; तो हवे हुं पण ते म्हारा पुत्रने दीक्षा अपाववा इच्छा कहं वुं; जेथी हे देव ! आप म्हारा उपर प्रसन्न थइ मने उत्र, चामर मुकुट ए व्रण वस्तुन आपो. ” थावच्चानां आवां वचन सांजली क्षायक कितने धारण करनारा अने हर्षमां व्याप्त थयेला कृष्ण पोताना पुत्रने थी थावच्चाने जोता उता कहेवा लाग्यो के, “हे मात ! हुं पोतेज घरने विपे आवीने म्हारा बंधुरूप तमारा पुत्रनो स्नेहपूर्वक म्होटो दीक्षा होत्सव करीश. ” कृष्णनां आ प्रकारनां वचनथी न वर्णवी शकाय एवा स तोपने पोताना हृदयमां धारण करती तेमज कृष्णथी सत्कार पामेली अने लोकोए बखाणेली ते थावच्चा पोताना घरप्रत्ये आवी. पठी थोन्ना परीवार सहित श्रीमान् कृष्ण तुरत थावच्चा पुत्रना घरे आव्या. थावच्चा पण पोताना घरने विपे घारे बाजुए तोरणो बंधावीने तेजवंत मुक्ताफलोथी साधियाईने हारोने रचाववा लागी. तेमज कुसुंबी दिव्य वस्त्रोथी युक्त एवा जल जेत घनान्ने पण महा राजरुद्धिथी वारणानी पेन्लीयो उपर मूकाववा लागी वली हाथमां ज़ारीयोवाली कुमारीकाञ्च पासे गीत गवराववापूर्वक मणि मुक्ताफलथी श्री कृष्णने वधाववा लागी.

पठी कुलवालाञ्च वधावेला कृष्ण परिवार सहित आनंदपूर्वक थावचना घरनी अंदर गया. त्यां ते मणिजनित्र सुवर्णना सिंदासन उपर बेसी प्रसन्न नेत्रथी तेनां सर्व घरने जोवा लाग्या. आ बखते पोताना पुत्रनी बरी स्त्रीपोने आगल करी थावच्चाये तुरत कृष्णने हर्षथी नमस्कार कखो. पठनी नमस्कार करता एवा थावच्चा पुत्रने कृष्णे पोताना हाथथी पकडीने सुमित्रनी पेठे पोताना सिंदासन उपर बेसाखो अने सौजाग्यनी समृद्धिथी कामेने समान तेने स्नेह दृष्टिथी जोता उता अमृत वचनवरे कहेवा लाग्या के, “वत्स ! म्हाहं दितकारी वचन सांजल. आ पृथ्वीने विपे रूप संपत्तिपे करी निरुपम अर्थान कोरनी उपमा न आपी सकाय तेवुं, जोगोने योग्य अने सद्दमीने पण प्रार्थना करवा जेवुं आ त्हाहं नव यौवन ठे. माता सर्व प्रसन्न दितकारी अने स्त्रीयो पण उनम गुणोथी अति मनोहर ठे. हे विशेष जात कहे, आवो गृह्याग उतां तेने तुं शा मोटे त्यजी दे ठे ? तने जे वस्तु

होय ते आपोने हुं त्हारो मनोरथ पूर्ण करुं; परंतु म्हारां वचनची इच्छां तुं देवतानी पेठे जोगोने जोगव. बली म्हारा इस्तनी णायामां निवास करता एवा तने दीर्घकाल पर्यंत कोइ पण ज्ञय श्रवानो नथी तेमज त्हारी माता अने स्त्रीयो पण तेची इर्ष पामशे, माटे हे मद्दज्जाग ! इच्छां तुं व्रत कष्टनी वात त्यजी दइ निःशंकपणे पोतानी स्त्रीयोनी साथे जोगोने जोगव. ” श्री कृष्णनां आवां वचन सांजली थावचा पुत्रे कहुं. “हे नरेंद्र ! जो आप म्हारी जरावस्थारूप पिचाइणीने गली जवामां मंत्रवादी हो अने सन्मुख आवती एवी मृत्युरूप मद्दपाटीने उलंगाववाने समर्थ हो तो हुं तमारा इस्तनी णायामां सुखेकरीने निवास करुं. ” थावचा पुत्रनां आवां वचनची विस्मय पामेलां चित्तवाला कृष्णे कहुं. “हे वत्स ! अण जगत्मां देव, दैत्य, इंद्र, मद्द चक्रवर्ती अथवा तो बीजो कोइ पण ते वनेची (जरावस्था अने मरणची) रक्षण करवाने समर्थ नथी. फक्त ए वनेने दलन करवामां स्वकर्मना नाशची आत्मा एकज समर्थ ठे. ” कृष्णनां आवां तत्त्व वचन सांजली थावचा पुत्रे फरीची कहुं. “जो एम ठे तो हुं व्रत लइ निधे जरावस्थाने तथा मृत्युने नाश करीश. ”

पत्नी चारित्र अंगीकार करवामां दृढ इच्छावाला थावचापुत्रने जाणीने अति इर्ष पामेला कृष्णे पोताना सेवकोने कहुं. “हे अनुचरो ! तमे द्वारका नगरीमां चारेतरफ स्पृष्ट पन्हा वगमावो के, थावचापुत्र व्रत अंगीकार करे ठे; तेनी साथे महासत्त्ववाला बीजा जे पुरुषो वैराग्यची दीक्षा लेदो, ते-
ग्या घरना सर्व ज्ञार कृष्ण पोते चलावदो अने तेनो बहु विविची दीक्षा म-
त्सव पण कृष्ण पोतेज करदो. ” कृष्णे आ प्रमाणे आज्ञा करेला सेवकोए न प्रमाणे पट्टइ वगाड्यो एटले विशालकुलमां उत्पन्न धयेला एक सदत्त्व पु-
तो बहु वैराग्यची दीक्षा लेवाने तैयार थया. पत्नी अद्भुत महोत्सवमां मंग-
त्वार पूर्वक दीक्षा अजिरेकने अंगीकार करी उत्तम चंदनची लिंपाएला श-
रवालो अने सर्व प्रकारनां आज्ञापणोने धारनारो थावचा पुत्र पोतानी मा-
। अने थावमातानी साथे तुरत इजारो पुरुषोए उपोमेली उत्तम पालखीमां
गे. आ वखते पेला सहस्र पुरुषो पण ऊट पोताना बंधुत्तनी रजा लइ चं-
नी पाठल नरुत्रोनी पेठे थावचा पुत्रनी पाठल चाड्या. कृष्णे पोतानो मु-
ट थावचापुत्रना मस्तक उपर बांधी चामरो सहित उत्र तेना उपर धारण

करधुं. पत्नी हृदयने हर्षकारी गाढ वागतां एवां वार्जोत्रोना शब्दोत्री दिशाद
ने छेरी करी देतो, उत्तम स्वरवाला श्रेष्ठ गंधर्वोना समूहोए गायन करावे
गुणवालो, कृष्णे हर्षथी स्थाने स्थाने करावेला प्रस्ताविक नाटकोमां याव
जनोने हर्षथी मणि, मुक्ताफल, सोनाम्होर रुपाम्होर अने वस्त्रना समूह
आपतो, पालखीमां वेगेलो, दजारो राजाजना परिवारथी वृद्धि पामेला उन्
हवालो, सुवासिनी स्त्रीयोनां उत्तम धवलगीतथी अनुत्त शोभावालो अने स
मृद्धिपे करीने लोकमां प्रत्यक्ष पुण्यना फलने स्थापन करतो पुण्यवान्
वचापुत्र श्री नेमिनाथ प्रज्जुना समवस्तरणमां आव्यो. त्यां पालखीमांथी नी
चे उतरेला, कृष्णादि मुख्य पुरुषोए प्रवेश करावेला अने पालखीमांथी उत
रेला दजार पुरुषोए वने वाजुए सेवन करेला ते आवचापुत्रे श्री नेमिनाथ
जिनेश्वरने व्रण प्रदक्षिणा करीने नमस्कार कथा. आ अवसरे आवचापे, पे
ताना पुत्रने दीक्षा अपाचवा माटे प्रज्जुनी विनंती करी के, “ हे स्वामिन्!
पोताना कुलनो आधार, सर्वने प्रिय अने नाशवंत एवा आ लोकना बहु सुख
समूहना जोगमां उद्वेग बुद्धिवालो आ म्हारो एकनो एक पुत्र, अविनाशी
सुखनी इच्छाथी तमारी पासे चारित्र्य लेवानी इच्छा करे ठे, माटे हे स्वामीन्!
म्हारा उपर प्रसन्न अह ए कुमारने ऊट संसार समुद्रथी तारो.

पत्नी आवचा पुत्रे, पोताना मुकुट कुंडलादि सर्व आभरणो तुरत मातां
जाही राखेला वस्त्रमां मूक्यां अने अधिकजाचथी एक दजार पुरुषो सहित
पंचमुष्टी लोच करीने श्री नेमिनाथ प्रज्जु पासे दीक्षा लीधी. त्वार पत्नी उपर
बिवाला ए आवचा पुत्रे प्रज्जुनी आज्ञाथी स्थविर साधु पासे चौद पूर्वतो अन्त्या
करयो. जिनेश्वरे तेने योग्य जाणी श्रेष्ठ एवा सूरिपदे स्थाप्यो अने तेने एक द
जार साधु सौम्या एटले ते पोताना परिवार सहित श्री जिनेश्वरनी आज्ञाथी
पृथ्वी उपर विहार करवा लाग्या. अनुक्रमे पोताना परिवार सहित ते सूरि
चंपकादि श्रेष्ठ वृक्षोना समूहथी रमणीय एवा मणी नामना उद्यानने विरे
व्या. ए उद्याननी पासे चारें तर्फ पर्यंतथी विंटाळायेलुं सेलक नामनुं नवा
हनुं. त्यां सेलक नामे राजा राज्य करतो इतो. तेने पद्मावती अने मुन्न
नामे वे स्त्रीपो हती. तेमां पद्मावती राजाने प्रिय हती. ए राजाने जन्म प्र
वृत्तिवालो मन्त्र नामे / अंत पुत्र हनो. वली उनम बुद्धिवाला पंच-

विगेरे पांचसो प्रधान होता. थावच्चा सूरि अनुक्रमे विद्वार करता ते नगरमा आब्या; वनपालकनां वचनथी गुरुना आगमनने जाणीने सेलक जूपति पो-
ताना स्त्री, पुत्र, मंत्री विगेरे परिवार सहित सुगुरु पासे आब्यो. त्यां तेणे श्र-
द्धाथी साकरना रस समान मधुर देशनानुं पान करी साधुनी सेवारूप श्रेष्ठ
धर्मेने श्रंगीकार करचो. गुणनी खाणरूप थावच्चासूरि पण ते जूपतिने केट-
लाक दिवसमां धर्माधर्मनो जाण करी अन्यस्थले विहार करी गया. अनुक्रमे
ते महामुनि सौगंधिका नामनी नगरी प्रत्ये आवी पद्दोच्या. त्यां तेमणे प-
रिवार सहित नीलश्रद्धोक्त नामना उद्यानमां निवास करचो. पठी नगर-
वासी सर्वे लोको सूरिनी धर्मोपदेशनाने सांजली जिनेन्ना धर्मेने विपे गाढ
वासनावाला थपा.

आ वखते चार वेदरूप समुच्चे मयन करचामां प्रविण, विशेषे सांख्य
मतनां सर्व शास्त्रनो जाण, सर्व संन्यासीयोमां मुख्य अने मनुष्योने मान्य
एवो शुक्र नामे प्रसिद्ध संन्यासी एक हजार शीष्यना परिवारथी सर्व पृथ्वी
उपर फरतो इतो. सौगंधिका नगरीमां ते संन्यासीनो जक्त सुदर्शन नामे एक
शेठ रदेतो इतो. तेणे थावच्चा पुत्र मुनिना सत्य गुणो सांजळ्या, तेथी ते
विचार करवा लाग्यो. “ जो के हुं गुणना समुच्चरूप शुक्र गुरुनो निरंतर जक्त
हुं. तो पण म्दारे म्दोटा अतिथियोनुं दर्शन करवुं जोडए. ” आत्म विचार क-
रीने पोताना परिवार सहित ते सुदर्शन शेठे परिणामे सुंदर बुद्धिने उद्यानमां
थावच्चा पुत्र सूरि पासे जइतेमने नमस्कार करपा. पठी देशनाने अंते शेठे विन-
यथी सूरिने पृष्ठपुंके, “ हे जगवंतो ! तमे कया धर्मेने सुखदातार कहो वो ? ”
सूरिये कहुं. “ हे महाशय ! अमे तो सर्व लोकमां अति शुद्ध एवो विनय मूल धर्म
सर्व प्रकारनां मुखनो दातार मानीए वीए. हे बुद्धिवंत ! ते विनय थावक वि-
नय अने साधुविनय एवा जेदथी मुख्य वे प्रकारनो वे. तेमां पदेला विनयमां
निर्मल एवां पांच अलुवत, अण गुलवत, चार शिशावत अने श्रंगीपार पद्मिमा
फदेली वे. आ प्रमाणेना पदेला विनयने उत्कृष्ट गीते पावनारो पुन्य अच्युत
देवलोक्त प्रत्ये जाय वे. वली श्री जिनेश्वर एवा मेमिनाय प्रजुए कहेलो पांच म-
हाप्रतरूप बीजा विनयने पावनारा पुरुषो श्रोता कालमां निश्चि पामे वे. ”
पठी सूरिये ते सुदर्शन शेठेने पृष्ठपुं. “ हे शेठ ! तमने कयो धर्म इष्ट वे, ते

वंघी सर्वे प्रकारना रोगो उदय आवता नथी. वली हुं, स्त्री पशु पिंकादि
 श्री रक्षित एवा गाम, नगर, खाण, देवालय, वन अने पर्वतनी गुफा विं
 स्थानोमां वसु हुं. जेथी म्हारो विहार पण तमारा कहेवा प्रमाणे प्राशुक वे
 तमे साधुजनो जे प्राशुक विहार कह्यो, ते आ में कही बताव्यो तेज वे.
 आवा आवञ्चा पुत्र सूरिये आपेला प्रभोतरथी शुक गुरु बहु आनंद पाम्यो. व
 ली ते शुक गुरुए उठा अंगना मध्यमां रदेला सेलक अध्ययनना प्रसिद्ध प्रप्रे
 पूज्या, तेपण तेमहासूरिये कणमात्रमां कही बताव्या. पठी मोहनीय कर्म
 कथथी प्रबोध पामेला शुक संन्यासीये ज्ञातिथी श्री थावञ्चा पुत्रने नमस्कार कर
 वने हाथ जोनीने कहुं के, “हे जगवन् ! म्हारा उपर प्रसन्न अशने आप मने संता
 समुझे तारवामां वहाण समान जैनधर्मनो उपदेश करो.” पठी आवञ्चा पुत्र सूरि
 संसारना जयथी वैराग्य प्रगट करनारी नवतत्त्वमय उत्तम धर्मदेशना आपी अं
 संसार समुझमां वहाण समान यति धर्मनुं संक्षेपथी निरूपण करयुं. तेने सांन
 लीने गति गयो वे मोह जेनो एवा शुक संन्यासीये आवञ्चा पुत्र गुरुने कहुं
 “मने उत्तम ज्ञान विना आवा संन्यासि अवाणा कष्टथी सिद्धि अश नदि. सां
 वे, जेवा तेवा रसथी सुवर्ण सिद्धि क्यांथी होय ? अत्रात् नज होय. हे गुरो
 हुं आपनीज पासे जैनव्रत आदरवानी इच्छा करुं हुं. कारण पूण्यना समूह
 प्राप्त थयेला उत्तम मार्गने कयो पुरुष न अंगीकार करे ? ” गुरुए कहुं, “दे
 तपस्वी ! जेम मुख उपजे तेम कर.” पठी पुण्यात्मा शुक गुरुए पोताना इ
 जार शिष्य सहित ईशान दिशामां जइ गेरुथी रंगेला राता वखने त्यज्जी इ
 शीघ्रा विगरे कटावी नाखी. पठी शासन देवीये आपेला वेशने धारण करना
 रा तथा परिवार सहित एवा ते शुक गुरुने श्री आवञ्चा पुत्र सूरिये दीक्षा आ
 पी अने साधुजने योग्य एवो आचार शिखव्यो. शुक मुनि पण दर्जना अप्रना
 गथी पण मुदम बुद्धिने महा स्मृतिने लीये दृष्टिवादमय सर्वसिद्धांत श्रोना
 वग्वतमां जणी गया. पठी आवञ्चा पुत्र सूरिये सद्गुणोथी शुकमुनिने योग्य
 जाणी तेमने आचार्यपदे स्थाप्या. शुकमुनिना पूर्वना हजार शिष्योए पण
 क्षा लीधी; तेथी शुक मुनि पोताना पूर्वना परिवार सहित श्री थावञ्चा
 मृग्नि भाये विदार करवा लाग्या.

हे जगज्जनोना समुझे प्रबोध करवामां तत्पर एवा शुक :

पृथ्वी उपर विहार करता करता सेलकपुरना उद्यानमां आग्या. सूरिना आ-
गमनने जाणी उत्तम साधुना गुणमां आसक्त थयेला सेलक राजाए परिवार
सहित त्यां जइ तेमने वंदना करी. पठी सुगुरुना उपदेशरूप अमृतनुं पान
करिने बेराग्यना रंगथी पूर्ण थयेला ए राजाए मंगलकारी दीक्षानी इच्छा करी.
पठी नगरमां आवी उत्तम स्वभाववाला ते जूपतिये तुरत पोताना पांचसो
प्रधानोने बोलावीने आ प्रमाणे कहुं. “ हे सचिवो ! तमे सौ आदरधी म्हारां
वचनने सांजलो. “ हुं इवणां शुक्र गुरु पासे चारित्र लेवानी इच्छा करुं तुं,
कहो, तमारो शुं विचार वे ? ” आम राजाए पूठ्युं एटले ते प्रधानए तेने प्रणाम
करिने हितकारी आवी वाणी कही. “ हे स्वामिन् ! अमने गृहावासमां तमेज
कष्टवृद्धनी पेवे इष्ट फल आपनारा जे तो दिक्षाग्रहणमां पण तमेज अमारुं
इष्ट करनारा घात. हे नराधिप ! निश्चे तमाराथी अमारो जूदो विचार शो
होय ? अमे पण आपनीज साथे संसार समुझे तारनारी दीक्षा लइजं. ” तेउ-
ए आ प्रमाणे कहुं एटले जूपतिये फरीथी कहुं. “ हे महाप्रधानो ! जो त-
मारो एवोज विचार होय तो इवणां तमे सौ पोतपोताना घरे जइ म्होटा पु-
त्रने धरनो जार सोंपी सर्व सामग्रीथी अहिं आवो के, जेथी आपणे चारित्र
लइए. ” आ प्रमाणे मंत्रीयोने कही संसारथी विरक्त मनवाला सेलक जूप-
तिये पोताना मंजुक नामना पुत्रने विविध प्रकारना महोत्सवथी आनंदपूर्वक
राज्यासने वेसाखो अने पोते पांचसो प्रधानोनी साथे तैयार थइ उद्यानमां
आवी महोत्सवथी शुक्रसूरि पासे दीक्षा लीधी. पठी सेलक राजपिये उत्तम
बुद्धिने ज्ञातिथी शुक्र गुरुनी पासे एकादशांगीनो अन्यास कखो. शुक्राचार्ये
तेमने योग्य जाणी पोताना सूरिपदे स्थाप्या अने पांचसो साधुउं सोंप्या.
पठी पृथ्वी उपर बहु कालपर्यंत विधिथी विहार करता अने पुण्यथी मनोहर
एवी धर्मदेशनावेने अनेक जव्यजीवोने प्रतिबोध पमामता शुक्र गुरु पोतानुं
आयुष्य पूर्ण थयुं जाणी विमलाचल उपर गया. त्यां पोताना परिवार सहित
ए महामुनि एक मासना अनशनथी सर्व कर्मनो क्षय करी मोक्ष पाम्या.

इवे तिस्रोतना समुद्ररूप श्री सेलक महासूरि पोताना पांचसो साधुउं
सहित निरंतर निर्मल चारित्रने पालता उता पृथ्वी उपर विहार करवा लाग्या.
खुवा आहारथी, दुस्तपना आचरणथी, महा विहारथी तेमज उत्पन्न थयेला

अति विषम पित्तज्वरादि रोगात् पीताना शरीरने बहु पीना पामतुं जाणता
 उता ए महामुनि विहार करता करता परिवार सहित सेलकपुरना उद्यानमा
 आवी पदोच्या. मंमुक जूपति पोताना पितारूप सेलकसूरिने उपवनमां आवे
 ला जाणीने बहु ज्ञातिथी सामंत तथा प्रधानोने साये लइ तेमने वंदना कर-
 वा माटे गयो. त्यां ते पोताना पिता सेलकसूरिने वंदना करी धर्मदेणना सांज-
 ली अने पढी तेमने रोगात् पीना पामेला जाणी विनंती करवा लाग्यो के,
 “हे जगवन् ! तमे आ नगरमां एक निवास स्थानने पणिलेही तेमां आरुं
 चोमासुं रहो. अमे श्रेष्ठ वैद्योए वतावेळ निडुरण औपघोथी तमारी सेवा क-
 रीशुं के, जेथी तमारे स्वस्थ थया पढी पोतानुं चारित्रि पाळी शकाय.” स-
 जाना बहु आग्रहथी सूरिये तेमनुं कदेवुं मान्य करयुं. पढी मंमुकजूपति पो-
 ताना घरे गयो अने गुरु पण म्होटी यानशालाप्रत्ये आढ्या, त्यां पांचसोश्रेष्ठ
 मुनियोए पणिलेहन करेला पाट पाटलावाला स्थानमां सूरिये निवास कळो.
 जूपति पण तेमनी विवेकवमे सेवा करवा लाग्यो. वली राजानी आझाथी वैद्यो
 पण निडुरण औपघोवमे ज्ञातिथी सेलक गुरुनी सेवा करवा लाग्या.

एकदा वैद्योए गुरुने कहुं के, “हे जगवन् ! आवा महा रोगोने अमोए
 मदीरापानरूप अमृतथी दूर कल्या ठे.” वैद्योनुं आरुं वचन सांजली सेलक
 सूरिये पोतानां शास्त्रनी विस्मृतिनां मुख्य कारणरूप मदीरापानने रोगोनी
 निवृत्तिनुं अवलंबन धारी गीतार्थपणाथी कबुल करयुं. ए प्रमाणे केटला दिव-
 से विविध प्रकारनी चिकित्साथी सेलक गुरुना शरीरने विषे सर्वे विषम रोगो
 शांति पामी गया. निशे सर्वे इंडियोमां रसना इंडियना दुर्जय एवा वलीष्ट-
 णाथी तेमज सर्व कर्ममां मोहनीय कर्मना तेमज प्रमादना अति गहनपणा-
 थी गीतार्थपति अने संविग्रमनवाला सेलकाचार्ये निरंतर ज्ञातपानमां बहु आ-
 सक्ति धारण करी, तेथी ए महामुनि सूत्रार्थना ज्ञावा ज्ञाववामां, विचार
 करवामां, शुद्धक्रियादिक कार्यमां अने पट् आवश्यकमां हमेशां शिथिल बनी गया.

कोइ वखते एक पंथक विना तपमां आसक्त थयेला चारसो नवाणुं शिष्योने
 तर्क थयो के, “आपणा सेलकगुरु चतुर ठे उतां सरस ज्ञातपानमां अति
 आसक्त थयेला ए प्रमादथी बीजे विहार करवानी इच्छाकरता नथी, माटे मो-
 हने धिक्कार ठे !! चारित्रि पाळवामां तत्पर अने त्यजी दीवो ठे ममतानो

ज्जार जेमणे एवा आपणे सौ फक्त गुरुना दृढ जक्त एवा एक पंथकने अहिं गुरु पासे राखी बीजे विहार करीए. " आम विचार करीने तेमज पंथकनी रजा लडने ते चारसोने नवानुं साधुनु बीजे दिवस सवारमां पाट पाटलादि पावुं सौपीने सेलकसुरिणी जूदा विहार करवा लाग्या. पाठल विनीत अने शुद्ध परिणामवालो पंथक मुनि पोताना चिन्मां विचार करवा लाग्यो के, " जो के सेलकगुरु पोताना कर्म वशायी शिथिल आत्मावाला थया ठे, तो पण जेमनी पासे आलोक तथा परलोकनुं दितकारी व्रत श्रंगीकार करणुं ठे ते गुरुने सुशिष्योए त्यजी देवा जोइए नहि. सर्वे शास्त्र समूहने जाणनारा तथा वखाणवा योग्य गुणवाला ए महात्मा गुरु पोतेज चारित्रना आचरणनो नाश थये ठेते चेती जसो. " आ प्रमाणे साधुने दितकारी तथा अति श्रेष्ठ एवो विचार करीने ते विनीत एवो पंथक, जक्तिथी तेवा गुरुनी पण सेवा करवा लाग्यो. वली एकलो ठता आलस न्यजी अवसर प्रमाणे सर्व फी या ते पोतेज करतो अने चंडनी पेठे निर्मल चारित्रने पालतो हतो. चारित्रनुं आचरण करता एवा सेलक गुरु पण सोदानी सांख्योना समूहथी हाथीनी पेठे प्रमादादि शत्रुनुना समूहथी बहु बाधा पाम्या, ते एटले सुयी के, कार्मिक चातुर्मासिनी पर्यणीने दिवसे पण ए महासुनि मीष्ठ एवा जक्तपानने मरजी मुजब जमी अने सुख रहा. शुद्ध क्रियामां तत्पर अने चारित्र पालयामां निपुण बुद्धिवालो पंथकमुनि पण ते दिवस उपवास करी अने गुरुनी जक्ति करी, प्रतिक्रमण करवा लाग्यो. पत्नी शमासण करती बखते स्वजावथी सरल बुद्धिवाला ए पंथक पतीश्वरे पोताना मस्तकथी गुरुना चरणने विषे स्पर्श कस्यो. आ वराते तेमना मस्तकना संपटाथी जागी गेपला गुरु कोपथी आ प्रमाणे कदेवा लाग्या के, " धरे! कया जरुपुरे अवसर विना म्हारी निजानो जंग करयो ? " पत्नी शंकायुक्त चिन्हाला अने पोताना आत्माने गुरुना अपराधथी मलिन थपेला जाणता ठता पंथक. मुनिपे गरजगुणोवके पोताना गुरुने मधुर वचनथी आ प्रमाणे कायुं. " हे भन्ता! हूं आपनो पंथक नामनो आकाशारी शिष्य, आज्ञे कानिहीने दिवस होवाथी दयणां चानुर्मासिक शमासमल करूं हूं. म्हागं पोतानो मस्तकना स्पर्शथी आपनी निजानो जंग थपो ठे. आ अरगयनो हूं आपनी पागे शमा माणुं हूं अने हरे करीथी एवो

त्यां निर्दूषण एवो दमदंत नामे राजा राज्य करतो दतो. आ वग्वते हस्तिना पुर नगरमां शत्रुचंना जुजवलने नाश करनारा पांच पांढवो, कौरव सहित राज्य करता दता. केटलोक काल गया पठी कोइ कारणथी दमदंत नृपतिन साथे पांढवोने वैर बघी पमयुं; ते एटले सुधी के, बहु शत्रुचंना समूहने ज्ञात पमानवामां निपुण एवा पांढवो कौरवोए उत्साह पमानवा वता बहु सैन्य लइ दमदंत नृपतिनी साथे प्रतिवर्षे मद्दा जयंकर युद्ध करता. जो के कौरवो ना पक्षथी पांढवो बहु बलवंत दता तो पण सिंद्धनी पेठे युद्ध करता ते महा बलवंत दमदंत नृपतिथी तेउ हार पामता. कट्टांतकालना समान मद्दाजयंकर एवो ते राजा ज्यारे युद्धनुमि प्रत्ये आयतो त्यारे कौरवो सहित बलवंत एवाय पण पांढवो दीन बनी जता. जो के विजय लक्ष्मीने मेलववामां आश्चर्यकारी एवो ते दमदंत नृपाल थोमा सैन्यवालो दतो तो पण पोताना ज जुजवलथी दुर्जय एवा ते राजाए बहुवार पांढवोने जीत्या दता.

कोइ वखते प्रतिवासुदेव जरासंधनी सेवा करवा भाटे दमदंत नृपति राजगृह नगर प्रत्ये गयो. पाठल ठल जोइ रदेला पांढवोने अवसर मळो तेथी तेउ सेना लइ तुरत दमदंत राजाना देशनो नाश करवा त्यां गया. त्यां तेउ गाम, नगर, आकर विगेरेने लुंठता लुंठता राजधानीमां आवी लुंठ करवा लाग्या अने पोतानी मरजी मुजब बहु सुवर्ण रत्न विगेरे लइ तथा पणा एवा गायोना धणोने वाली संपूर्ण मनोरथवाला पांढवो कौरवो सहित पाठा वढ्या. अहिं तुरत उपराजपर आवेला बहु दुतोथी पांढवोनां आगमनेने सांजलवा मात्रथी बहु कोपायमान थयेलो दमदंत राजा पोताने ठेतराएलो मानी तुरत जरासंधनी आज्ञा लइ पाठो वढ्यो. राजधानी अने देशजंगना दुःखने मनमां लावी पोतानुं सैन्य सज्ज करीने मद्दा कोपथी दुर्धर तथा धारण करेला खड्गथी जयंकर आकृतिवालो ए राजा जेम सींचाणो चकलीने भारवा तैयार आय तेम शत्रुना सैन्यने भारवानी इच्छाथी जेटलामां पांढवो अखंरु प्रयाणथी पोताने सीमामे आवी पहोच्या तेटलामां ते तेमनी पाठल आवी पहोच्यो. पठी पांढवोनुं सैन्य पुरुषार्थ त्यजी दइ कष्टथी जीव वेष्टने नाहुं अने हस्तिनापुरमां पेसी गर्नु. पाठल पशुनी पेठे पांढवोना सैन्यने दोन्नावतो मद्दासुजट दमदंत नृपति हस्तिनापुरने घेरो घालीने रह्यो. पांढवो

पण कील्लाने सज्ज करी अने दरवाजा बंद करी झीयालनी पेठे रह्या. पठी दमदंत राजाए दूतनां मुखशी पांम्बोने केदेवराव्युं के, “अरे जम्भो ! तमे शशालानी पेठे किंल्लामां पेसीने केम रह्या ठे ? वीलामानी पेठे तमे म्हारा निर्घणीया देशने तथा राजधानीने लुट्टी शुं पोरपार्थपणुं मेळव्युं ? जो तमारुं कुल क्षत्रियनुं होय, तमे क्षत्रिय हो, तमारा पूर्वजो पण क्षत्रिय होय तेमजतमारी माता वीरपुत्रेने जन्म आपनारी होय तो हवणां तमे मारी सांथे युद्ध करो. अरे बीकणो ! जो तमे युद्धने माटे नहि आवो तो हवे पठी जीवता ठतां पण मूवानी पेठे आ नगरमांज बहुकाल पर्यंत रहो.” राजतेजशी प्रगळ्ज एवा दूते तुरत सज्जामां आवीने ते सर्व पांम्बोनी आगल कळुं; परंतु क्षत्रिय कुलमां उत्पन्न थयेला बलवंत अने कौरवो सहित एवा पांम्बो वाणीने नियममां राखनारा मुनिनी पेठे मोनज रह्या. बली दमदंत जूपतिना पौरुषार्थने सहन करवा असमर्थ एवा पांम्बो ते बखते दूतने उत्तर आपवाने पण समर्थ थया नहि. दूत पाठो आव्यो एटले बलवंत एवा दमदंत जूपतिये तुरत सर्व स्या-नके पोताना विजयनो पट्टह वगमाव्यो के, “हे नगरवासी लोको ! तमे सौ सांजलो. में आ प्रचंरु एवाय पण पांम्बोने जीत्या ठे.” पठी सर्व राजमं-लमां पांम्बोनी लल्लाने वृद्धि पमानतो ते राजमुकुटमणिरूप दमदंत जूप-ति पोतानी राजधानी प्रत्ये गयो. त्यां ते पोतानां तेजशी पूर्वे नाश थइ गये-ली सर्व लक्ष्मी पुण्य प्रज्ञावने लीवे पाम्यो. दीर्घकाल पर्यंत पोतानां राज्यने पालीने अवसरे उत्पन्न थयेला वैराग्यवाला ए दमदंत जूपतिये चारित्र लीधुं. कथायना उग्र रहित एवा ए राजर्षि पोतानी पूर्व कर्मनी क्रूर घाटीने जीतवा माटे बहु तप करवा लाग्या.

हवे कोइ बखते परिगृह रहित अने पंच समिति तथा त्रण गुति युक्त एवा ए मुनिये पृथ्वी उपर विहार करता करता हस्तिनापुरना उद्यानने विषे कायोत्सर्ग कळ्यो. आ बखते परिवार सहित महाबलवंत एवा पांम्बो कौरवोनी सांथे क्रीडा करवाने नगरनी बहार गया. त्यां पुण्यशी पवित्र आत्मावाला युधि-ष्ठिर राजाए, शांत तथा ईडिपोने जीतनारा ए महामुनिने दीग. तुरतज जेमना शरीरने विषे पुलकावली उत्पन्न थइ ठे एवा महाराजा युधिष्ठिरे पोताना चारे वंधुठ सहित हस्ति उपरशी नीचे उतरी त्रण प्रदक्षिणा पूर्वक नमस्कार करी

आनंदथी ए महासुनिनी बहु स्तुति करी. ते आ प्रमाणे. “ धन्य मुकुटरूप, सत्वगुणना समुद्ररूप अने पराक्रमथी बाह्यजावरूप शत्रुने जीतना हे साधो ! तमे जयवंता वतों. तमे प्रथम अमारा सरखा बाह्य शत्रुने जीतने पठी अंतरंग शत्रुने जीतवा माटे सज्ज थयेला ठो. जावशत्रुने जीतवा त्रण जगत्ना प्राणीयो जेमना सज्जुणोनी स्तुति करे ठे तथा त्रण जगत्ना पूज्यपणुं पाम्या ठे एवा हे मुनिराज ! तमे जयवंता वतों. ” आ प्रमाणे मुनिना चरणानी रजने वारंवार स्पर्श करीने स्तुति करता एवा युधिष्ठिर जूनी अत्यंत प्रसन्न थइ पोताना बंधुज सहित चाळ्या गया. पठी डट बुद्धिजे डुर्योधन त्यां आव्यो. तेने पोताना क्रूर सेवकोए पेला मुनीश्वरने नामथी ख्याव्या एटले तो ते कहेवा लाग्यो के, “ अरे ! अमारा देशनो जंग करी के वली आवुं पाखंर करी तुं अहिं आव्यो ठे ? ठीकज थयुं जे आज तुं म्हा हाथे चर्यो. ” वीर पुरुषोमां अधम अने क्रोधथी आकुल एवा डुर्योधने आवी रीते मुनिने तिरस्कार करी ए मुनिराजने एक बीजोराना फलथी प्रहार कर्खो. डुर्योधननी आवी चेष्टा जोइ परस्पर स्पर्धावंत एवा बीजा दोरता आवेला सेवकोए तुरत उपराजपर पश्यरना वर्षादथी मुनिने रुधिरमय वनावी दीधा. जोके पांढवोए स्तुति करी अने कौरवोए प्रहार कर्खो तोपल ए मुनींडे एके उपर जरा पण संतोष तेम क्रोध दर्शाव्यो नहि. आ प्रमाणे त्कृष्ट रीते शमताने जावता ए मुनि अनुक्रमे महा उदयवाला केवलज्ञाने पाम्या. मोक्षसुखना स्वादना अर्थी एवा हे श्रेष्ठ साधुज ! जेवीरीते शरीर बलवाला दमदंत राजर्षिये जाण तथा अजाण पुरुषोए करेला मान अपमानने विषे समतापणुं धारण करचुं तेवी रीते तमे पण निरंतर संताररसना जोगने नाश करवामां समर्थ एवा समतारसने सेवो.

॥ इति दमदंत राजर्षि कथा ॥

जलणाज नेमिसीसुति ज्ञांतो जंजगोहिं उस्मितो ॥

सिरिकूअवारकमुणी, रामसुज जयज सिद्धिगज ॥ ४५ ॥

अर्थ-क्षारका नगरी बलवाथी “ हूं श्री नेमिनाथनो शिष्य तुं. ” एम

कहेता एवा जे पुरुषने जूजक देवताए आकाशमां उगढ्यो, पत्नी जे श्री नेमि-
नाथ प्रभु पासे दीक्षा लइ मोक्षपद पाम्यो, ते श्री नवमा बलदेवना पुत्र श्री
कुञ्जवारक मुनि जपवंता वत्तो ॥ ४५ ॥ आ कुञ्जवारक मुनिनो अधिकार
रामना अधिकारमां कहेलो वे. त्यांची जाणी लेवो.

पंचविनिवपंमुमुध्रा, चउदशपुत्री जुहिष्ठलप्पमुहा ॥

दोमासी संलेहणपुत्रि सत्तुजये सिद्धा ॥ ४६ ॥

अर्थ—चौद पूर्वना धारणहार पुषिटिरादि पांच पाम्यो शत्रुंजय तीर्थने
विषे वे मातनी संलेखना करीने मोक्षगति पाम्या वे. ॥ ४६ ॥

प्रकरणेने विषे पांमवचरित्र बहु म्होदुं वे; परंतु आ ठेकाणे तो कांश्क
रहस्य युक्त संक्षेपचीज कहीए ठीए.

॥ पांमव चरित्र. ॥

जेमणे पौवनावस्त्रामां रद्दीने पण वण जगत्ने जीतवामां मलरूपक-
लाक्तीमाना मुज्जट एवा कामदेवने जीव्यो वे; ते वण लोकना जनोए पूजेलां
चरणकमलवाला श्री नेमिनाथ प्रभु तमारा कव्याशोने वृद्धि पमामो. वण
जगत्मां प्रसिद्धपशना समूदवाला अने एज नवमां दीक्षाची प्राप्त अयेला म-
होदयवाला श्री पांमवोर्नु पवित्र चरित्र फक्त पोताना बोधने अर्थ करुं ठे.

ज्यां श्री शांतिनाथ, कुंभुनाथ अने अजितनाथ ए वणे जिनेश्वरानां
म्होटां श्रेष्ठ चैत्यो निरंतर शांती रद्यां वे एवुं कुरुदेशना आनुपलरूप अने
सर्व वस्तुसमूहना निवात स्थानरूप इस्तिनापुर नामे नगर वे. त्यां श्रीरूप-
जेदेव प्रभुना पुत्र कुरुराजाना अनंख्य पूर्वजोची सुशोजित एवा वंशने विषे
उत्पन्न अयेलो, शांत आहूनिवालो अने चंडममान पशना समूदवालो श्रीशां-
तनु नामे राजा राज्य करतो इतो. संपूर्ण मंगलवाला चंडनी पेटे कलाउंची
पूर्ण एवा ते राजानां निधे चंडमां कलंडनी पेटे मृगपाना व्यननरूप एक म्हा-
टो दोर इतो. एक दिवस वपल एवा म्होटा अश्व उपर वेवेलो अने दायमां
घनुष्य बाल धारण करवाची अनेक जीवने ग्राम पमानतो ए राजा दग्गि-
लादि अनेक जीवोची नरपुर एवा वनमां मृगपा करवाने माटे गयो. त्यां
अन्यंत मृगपाना विनोदमां प्रवृत्त अयेला जूगतिपे चार तगर. अनेक बाणा

फेंक्यां, जेथी श्रेष्ठ मृगोनां टोलाउ नासवा लाग्या; शशालाउ बहु जपथीर
 स पामवा लाग्या, सुवरो (जूंमो) धुरधुर शब्द करवा लाग्या; शवरो
 जवा लाग्या, हाथीयो जामीमां पेसवा लाग्या अने चित्रको (एक
 मृगो) पण आम तेम दूर जवा लाग्या. पठी हरिणीने आगल करीने जानीं
 नासी जता एवा कोइ हरणेने जोइ जूपति तुरत तेनी पावल चाढ्यो. त्यां जानीं
 नी अंदर वेगथी जता एवा तेणे स्वर्गथी पण अधिक शोजावालो एक मदे
 दीगो. पठी आश्वर्य पामेलो ते महाराजा, तुरत अश्व उपरथी नीचे उतरी
 गले पगले विविध प्रकारना कौतुकोने प्रफुल्लित दृष्टीधी जोतो उतो ते सत
 मालना महेल उपर चम्यो. जेटलामां ते लक्ष्मीना निवास स्थानरूप सत-
 मा माल उपर आवी पद्मेच्यो तेटलामां तेणे त्यां उत्तमरूपथी शोजती, प्रफु-
 ल्लित मुखवाली अने जाणे लक्ष्मीनी न्हानी खाणज होयनी ? एवी एक
 न्याने दीगी. कन्याए पण राजाने तुरत पोतानी सखी पासे आदरसत्कार
 रावी तेने आसन उपर बेसाम्यो. पठी प्रसन्न थयेला अने आश्वर्य पामेला
 जाण ते कन्याने पूछ्युं के, “ हे कड्याणि ! तुं कोण हुं ? अने आ महारा-
 नमां सुग्यकारी महेलने विषे शा कारणथी रहे ठे. ” राजाना आ
 पृथ्वी प्रफुल्लित थयेला अंगवाली कन्याये कटाक्षथी जूपतिने उत्तर आपवत
 पोतानी सखीने सूचव्युं एटले सखीये कह्युं. “ हे राजन् ! आप सांजलो.

वैताह्य पर्वत उपर रत्नपुर नगरमां सर्व विद्याधरोना मुकुटमणि
 जन्हु नामे राजा राज्य करे ठे. तेने गुणोए करीने श्रेष्ठ अने सर्व कलामां प्र-
 वीण गंगा नामनी पुत्री ठे. अनुक्रमे तत सुवर्णना सरखा देदवाली ए पुत्री
 मनोहर एवी यौवनावस्थामां आवी पद्मेची. एक दिवस पोताना सोलानें
 वेठेली ते पुत्रीने पिताए पूछ्युं के, “ हे निर्मल मनवाली पुत्री ! तनं कसो
 वर रुचे ठे ते तुं दवणां मने कहे ? ” पुत्रीये कह्युं. “ हे तात ! जे पुत्र
 म्हारां वचनेने जरा पण उल्लंघन न्हि करे तेज म्हारे वरवा योग्य ठे, बीजे
 गुणवान् होय तो पण न्हि. ” पठी जन्हु राजाए पोतानी पुत्रीने वरवा मने
 अनेह युवान राजपुत्रोने बोलाव्या; परंतु पुत्रीनी प्रतिज्ञा कहेवाची सीनी
 रत्नव्रताने लीये जप पामेला ते राजपुत्रोमांथी कोइ गुण समूहथी प्रसिद्ध
 एवी ते कन्याने पणयो न्हि. हे राजन् ! ते दिवसथी आरंजीने पोतानी नि-

યાથી સિદ્ધ થયેલા આ ગૃહને વિશે નિર્જનપણે રહેતી. નવકાર મંત્રનું ધ્યાન કરતી. ગુપ્તની ઝત્કિ તેમજ જિનેશ્વરની પૂજામાં આસક્ત એવી આ રાજપુત્રી નિરંતર જિનેશ્વર પ્રત્નના ધર્મને સેવે છે. વહી નિધે આજે પ્રત્નની સેવા ફલીનૂત થઈ છે. કારણ આજ સવારે કોઈ શ્રેષ્ઠ નૈમિત્તિકની સાથે જન્મ રાજાએ આદિ આવીને હર્ષથી આ કન્યાને આ પ્રમાણે કહ્યું હતું. “ દે વત્સે ! નિધે મૃગયામાં આસક્ત થયેલો મહા તેજવંત શાંતનુ રાજા આજે અહિં આવશે અને તે ત્વારા પૂર્વ જન્મના પુણ્યયોગથી સ્વરેશ્વર ત્વારો પતિ થશે. ” આ પ્રમાણે ૬૪ વચન કહીને પિતા જન્મ મહારાજા ગયા પછી તુરત આ વિવેકવાલી રાજપુત્રી ગંગા, વિવિધ પ્રકારના ઉપચારથી વિશેષે શ્રી જિનરાજની પૂજા કરવા લાગી. સૌજ્ઞાન્ય ગુણના સમુદ્ભૂત દે મહારાજા ! તમે આ પુણ્યના સમૂદયી પ્રેરાયલા ઠતાજ અહિં પ્રાપ્ત થયા છો. ” પછી હર્ષ પામેલા શાંતનુ રાજાએ કહ્યું. “ મ્હારે પણ એનાથીજ ઇચ્છિત કાર્યની સિદ્ધિ છે; માટે અદ્ભુત રૂપની યાણ સમાન એ કન્યાનું વચન હું ક્યારે પણ ઇચ્છંપન કરીશ નહિ. કારણ એવો કયો પુરુષ હોય કે, પોતાને ઘરે આવેલી લક્ષ્મીનો વાણીએ તિરસ્કાર કરે ? અર્થાત્ કોઈ ન કરે, વહી દે શુભ મનવાલી ! જ્યારે હું અજાણપણથી કોઈ વખત એ રાજકન્યાનું વચન ન માનું ત્યારે તેણે મને નિધે ત્યજી દેવો. એજ મ્હારો વંશ હો. ” આ પ્રમાણે તેણે પરસ્પર વહુ હર્ષથી વાત કરે છે એટલામાં શાંતનુ રાજાનું સર્વ સૈન્ય તેની પાઘલ આવી પહોંચ્યું. પછી પોતાની પુત્રીની સહીની વિનંતી ઉપરથી તુરત જન્મરાજા ત્યાં આવીને આદર પૂર્વક વહુ હર્ષથી શાંતનુ રાજાને મળ્યો. ત્યારવાદ એ જૂપતિયે, તેજ વચ્ચે કામદેવને નિવાસ કરવાના મંદિર-રૂપ શૃંગારને ધારણ કરનારી અને વહુ પુણ્યથી મદા દેહકાંતિવાલી પોતાની પુત્રી ગંગાને મદા ઉત્તવ પૂર્વક શાંતનુ રાજાની સાથે પરણાવી. ત્યાર પછી તે જૂપાલ પોતાના સાસરાયકી વૈતાલ્ય પર્વતની સંપત્તિને તેમજ ગૌરવપણાને પામી ગંગાને સાથે લઈને મહોત્સવ પૂર્વક સેના સહિત લક્ષ્મીથી શ્રેષ્ઠ એવા પોતાના નગર પ્રત્યે આવ્યો. ત્યાં ગંગાની સાથે વહુ પ્રેમથી જોગ જોગવતા એ રાજાનો શંકરની પેઠે કેટલોક સુખમયકાલ નિર્ગમન થયો. અવસર પ્રાપ્ત થયે ગંગાએ ઇત્તમ ઊપની પેઠે પૂર્વ પુણ્યથી પવિત્ર એવા શ્રેષ્ઠ મર્જને ધારણ કર્યો અને દશ માસ પૂર્ણ થયે ઇત્તમ દિવસે શ્રેષ્ઠ લક્ષણોથી એક પુત્રને જન્મ

આપ્યો. પઠી શાંતનુ રાજાએ વિવિધ પ્રકારના મદોત્સવો કરાવી અને સર્વ
ગરવાસી જનોને સંતોષ્ય પમાતી તુરત વહુ હર્ષથી પોતાના પુત્રનું “ ગંગેય
એવું નામ પામ્યું. જેમ મન, સર્વ ઇન્દ્રિયો અને બુદ્ધિ અનેક શ્રેષ્ઠ જાવોથી
ત્માને લાલન પાલન કરે તેમ જ્ઞાન્યકલાથી મનોહર એવા તે વાલકને પણ
એવી પાંચ ઘાવમાતાનું લાલન પાલન કરવા લાગી.

એકદા મૃગયા રમવાને તૈયાર થયેલા શાંતનુ રાજાને જોઈ દયાલુ જિ
વાલી ગંગાએ તેને પોતાની પાસે બોલાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું. “ હે નાય !
નીતિવંત પુરુષોમાં અને શૌર્યવંત પુરુષોમાં અગ્રેસર ગણાત ઓ ઘાંત મૃગયાના
નોદથી મૃગાદિ જીવોને હણતા તમે ઉત્તમ પુરુષોના કયા નિર્મલ ગુણને
કહ્યો ? હે રાજન્ ! પ્રાણીયોનો નાશ કરનારી મૃગયા મનુષ્યોને વીજા
માં નિશ્ચે નરક આપનારી થાય છે, એમ વિચાર કરીને હે આર્ય ! તમારે તે
ત્યાગ કરવો જોઈએ. ” રાણી આ પ્રમાણે વિનંતી કરીને પઠી મૌન રહી
જૂપતિયે કહ્યું. “ હે પ્રિયે ! સાંજલ. જોકે સત્ય અને હિતકારી એવું ત્હારું
ચન શીઘ્ર નીતિમાર્ગ પ્રત્યેજ ગતિ કરે છે. વલી હું પણ દયારૂપ એક
ધર્મને જાણું તું, તોપણ મૃગયાની જ્ઞાને ત્યજી દેવા સમર્થ થતો નથી,
હું પોતેજ હૃદયમાં વિચાર કરીને તેને ત્યજી દઉં ત્યાં પર્યંત તું મને ના
પામ. વલી હે મૃગાદી ! આ વ્યસનો મહા દોષને લીધે આ લોકમાં તેમજ
સ્લોકમાં વહુ દુઃખકારીજ થાય છે, એમ હું જાણું તું. તથાપી સ્વરજની
તેને ત્યજી દેવાને હું અસમર્થ તું. હે જ્ઞે ! નિશ્ચે હંમેશા હિંસારૂપ અવર્મને સ
રીતે જાણતો તથા તે અહિંસારૂપ (દયામય) આશ્રવને સ્મરણ કરતો હું મ
યાને અર્થે જાણું તું. કારણ તે વિના હું રહિ શકતો નથી. હાહા ! ! હવે
કરું ? ” આ પ્રમાણે શાંતનુરાજા પોતાની પ્રિયાને કહીને અનેક સુન્દરો
દિત મૃગયા કરવા ગયો. પાછલ પોતાનાં વચનના અપમાનથી સ્વેદ પામ
ગંગા પણ પુત્ર સહિત વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર પોતાના પિતાને ઘેર ગઈ. વહુ
શાંતનુ જૂપતિ મૃગયા કરીને પોતાના ઘર પ્રત્યે આવ્યો. ત્યાં તે પુત્ર સહિત
ણીને પોતાના પિતાને ઘેર ગયેલી સાંજલી વહુ સ્વેદ પામ્યો. વલી વારંવાર
ગાના ગુણસમૂહને હૃદયમાં સંજારતો તેમજ પોતાના પુત્રને પણ ફરી પ
યાદ લાવતો તે મહારાજા, સ્મરણ કરવા યોગ્ય જોગથી ઉત્પન્ન થયેલી વ

मुख संपत्तिने क्यारे पण नहि पामतो ठतो बहु शोक करवा लाग्यो. पठी वी पुत्रना बहु वियोग दुःखची शांतनु राजाए मृगयानुं व्यसन त्यजी दइ चो-
विश वर्ष पर्यंत घरने विपेज निवास कख्यो. त्पारवाद स्वजावचीज उस्केरा-
पेला ते महिपतिये स्त्री पुत्रना वियोगने जुली जइ तुरत पूर्वनी पेठे रसची
मृगया विनोद करवानो आरंज कख्यो.

एक वखते मृगया करवाने वनमां गपेला ते जूपतिने हाथमां घनुप्यवा-
ण धारण करनारा, शरणे आवेलानुं रक्षण करनारा, आजूपणोची सुशोभित
श्रंगवाला अने श्रेष्ठ आकृतिवाला कोइ घुचान् कुमारे आ प्रमाणे स्पष्ट कह्युं.
“ अरे ! अदिं सर्व जीवोनुं रक्षण करनार हुं विद्यमान ठता तुं पारविनी पेठे
निर्दयमनची मृगादि जीवोने नाश करनारी मृगया केम करे ठे ? आ स्थानके
संसारना मूलरूप अने अपवित्र एवी मृगया त्यजी दे, नहि तो हुं तने तुरत आ
वाणवने मारी नाखीश. ” कुमारनां आवां वचनची शांतनु राजाए इत्तीने कह्युं.
“ हे वाल ! हुं न्दारां आवां वचनची जय पासुं तेवो नथी, अहो ! मृगना वा-
लकनो शब्द सांजलीने शुं केदारीसिंद नाशी जाय खरो ? पठी वने जणानुं
वाणादि शस्त्रोवने महा घोर युद्ध चाळ्युं, तेमां जूपतिनां सर्व वाणो कुमारे
ठेदी नाखपां; परंतु दयाने लीये तेणे राजाने माख्यो नहि. जूपतिये कोय क-
रीने कुमारनो नाश करवा माटे बहु वाणो मूकपां, पण जेम वायुनी आगल
बीजा साधारण शब्दो निष्फल थाय तेम कुमारनी विद्याना बलची निष्फल
घपा. पठी पोताना सर्व सैन्यसहित शांतनु राजा कुमारनी संगायें युद्ध करतो
ठतो विचारवा लाग्यो के, “ आ कोइ देवता न्दारी परीक्षा करवा आव्यो ठे
के शुं ? ” आ अचिरे युद्धा जयंकर शब्द सांजली रणजूमिमां आवेली गं-
गाए पोताना पतिने तथा पुत्रने जोइ बहु दर्प पामता ठता आ प्रमाणे कह्युं.
“ पोताना वंशमां मुक्ताफलरूप अने सज्जुणोची मनोहर एवा हे पुत्र गांगेय !
न्दारा सरखाने क्यारे पण पोताना पितानी संगायें युद्ध करवुं योग्य नथी,
माटे तुं ऊट युद्धे त्यजी दइ जिकिची पोताना पितानां चरणकमलने प्रणाम
कर. कारण के, कुलीन पवित्र पुत्रो क्यारेय पितानुं मनवने करीने पण अ-
पमान करता नथी. ” पोतानी मातानां आवां वचन सांजली प्रबोध पामेला
श्रेष्ठ गांगेय कुमारे, युद्ध त्यजी दइ जिकिची पोताना पितानां चरणकमलने

आप्यो. पत्नी शांतनु राजा
गरवासी जनोने संतोष्य ।
एवं नाम पारुचुं. जेम म
त्माने लालन पालन को
एवी पांच धावमाताउ

एकदा मृगया रः
वाली गंगाये तेने पोत
नीतिवंत पुरुषोमांश्च
नोदथी मृगादि जीं
कथ्यो ? हे राजन् !
मां निश्चे नरक उ
त्याग करवो जोइ
नूपतिये कहुं. '
चन शीघ्र नीति
धर्मने जाणुं हुं
हुं पोतेज हृद
पारु. वली ते
रलोकमां व
तेने त्यजो
रीते जाण
याने अर्थ
करुं ? "
दित म
गंगा ।
शांत
णी
गाना मु...
याद लावतो ते महारा...

निने प्रणाम करवा. शांतनु राजा...
पोतानी प्राणपिया गंगाने जोइ मनमां
री. पत्नी तेणे गाइ स्नेहथी ने पोताना
सारवालां मधुर वचनथी प्रियाने कहुं.
घेर गरु; तेथी जेम कमल विनानुं भोदुं.
रुं सर्व घर पण तेनुंज मालम पमे वे. हे
विना कृष्ण क्यारे पण प्रीति न पामे तेम
क्यारे पण धीरज नथी पामनुं, माटे हे प्रि
दित तुं पोताना मंदिरने पुशोजित कर. ...
निश्चे पोताना घरने विवे शोभा पामे वे. " प
तेज वखते चंडसमान मनोदर मुखवाली ...
वनने वृद्धि पमारुवामां मेघसमान आ जोगो
हुं तो आदिंज रहिने श्री जिनेश्वर प्रभुए कहेला
श. हे नूपति ! आपनुं कढ्याण आउ अने तमे
जशने दीर्घकालपर्यंत राज्य करो. " पत्नी प्रियाना
खेद पामेलो राजा तेजथी वेदीप्यमान एवा पोताना
पोताना नगर प्रत्ये गयो.

पत्नी कोइ वखते वनमां क्रीडा करवाने गयेला
काणे नदीना कांवे उजेली कोइ महारूपवती कन्याने
कोनी पुत्री हुं अने अहिं केम उज्जी हुं ? " एम नूपतिये
कहुं के, " मनुष्योमां रत्नरूप हे महाराजा ! हुं नावीकती
नदीना कांवे नावने चलाववा माटे उज्जी हुं. ...
प्रसिद्ध हुं. " कन्यानां आवां वचन सांजलीने तेनां रूपथी
अनुरागना समूहथी शांतनुराजा तेना पिता पासे जशने
ग्यो. " हे नाविक ! रूपपात्र पोतानी पुत्री मने राजाने
पासेथी असंख्य लक्ष्मी पामीने हुं पोताना स्वजनोनी साथे
असंख्य सुखोने जोगव. नूपतिनां आवां वचनथी अति प्रसन्न
कहुं. " हे नूपति ! हुं महारी पुत्री आपने नहि आपुं. कार...

गांगेय नामनो मद्दा बलवंत पुत्र ठे, तेथी राज्यज्जारने धारण करवामां समर्थ एवा ते पुत्र वता म्हारी पुत्रीना पुत्रने राज्य क्पांथी मले ? माटे खरेखर उत्तम रूपवाली म्हारी पुत्री हुं आपने नहिज आपुं. ” पठी इच्छित कार्यनी सिद्धि नहि पवाने लोवे अति खेद पामेलो शांतनुराजा पोताना घर प्रत्ये आव्यो. त्यां आ सर्व वात जाणीने मनमां अत्यंत खेद पामेलो गांगेय कुमार विचार करवा लाग्यो. “ निश्चे जेजण अतिपूज्य अने देवरूप पोताना मातापितानी आदा पूर्ण करी नथी ते अवयम पुरुषोना जीवितने विकार थाज अने तेमनुं जुज विर्य पण वृथा ठे, माटे ज्यारे हुं साध्य अथवा असाध्य विविध प्रकारना उपायची ते कन्या म्हारा पिताने अपावुं त्यारे हुं निरंतर मनुष्योमां उत्तमपणुं पामुं. ” आ प्रमाणे विचार करीने गुणोथी गरीष्ट एवो गांगेय कुमार पोताना स्वजनोने साथे लख नाविक पात्ते आवीने अमृतथी पण अधिक रसवाली वाणीवने करीने कदेवा लाग्यो. “ हे नाविक ! अनुरक्त चित्तवाला अने योग्य एवा श्री शांतनु राजाने तुं पोतानी पुत्री दा कारणथी नथी आपतो ? ते हवणां कदे ? ” नाविके कहुं. “ हे कुमार ! हुं म्हारी पुत्री तमारा पिताने झीरीते आपुं ? कारण तमे तेमनां राज्यने धारण करो तेवा पुत्र ठे तो पठी म्हारी पुत्रीना पुत्रोएकरीने शुं ? अर्थात् तमे वता म्हारी पुत्रीना पुत्रोने राज्य मले नहि. एज कारणची हुं म्हारी पुत्री तेमने आपतो नथी. ”

गांगेये कहुं. “ आजची म्हारे आ जवमां राज्यासने बेसवानो नियम ठे; माटे हुं म्हारी पात्ते याचना करुं तुं के, तुं पोतानी पुत्री ऊट म्हारा पिताने आप. कारण झीव आवी पनेला हितकार्यमां क्यो पुरुष विलंब करे ? अर्थात् कोर न करे. ” पठी नाविके कांश्क हसीने कहुं. “ राजकुमार ! तमे राज्यनो निषेव कख्यो, परंतु तमने तमारा जेवा बलवंत पुत्रो थाय तो तेज राज्यना अधिकारी कहेवाय माटे हुं म्हारी पुत्री तो नहिज आपुं. ” पठी पितानी जिकिने विषे आतक्त चित्तवाला कुमारे नाविकेने कहुं. “ जो म्हारां चित्तेने विषे एमठे तो मने आ जवने विषे मद्दाघोर एवं ब्रह्मचर्य व्रत हो. ” गांगेयनां आवां वचनची अति दर्शित थपेला नाविके कहुं. “ हे उत्तम राजपुत्र ! त्यारे तो हवे आ म्हारी पुत्रीने लख जेजने तमे ऊट पोताना पितानी साथे परलावो. ” पठी पोतानी कार्यसिद्धी अति दर्शित चित्तवाला गांगेय कुमारे ते कन्याने

साथे लड़ जड़ तुरत पोताना पिता शांतनु राजानो मनोरथ पूर्ण कयों. पत्नी उत्तम लोकोत्तर गुणवाला अने महाज्ञक्त एवा गांगेय कुमारने विषे पोताना सर्व राज्यनो ज्ञार मूकोने शांतनु राजा सत्यवतीनी साथे जोग जोगववा लाग्यो. अनुक्रमे जूषतिनी साथे इच्छा प्रमाणे जोग जोगवता सत्यवतीने महानुजवलवाला चित्रवीर्य अने विचित्रवीर्य एवा नामना वे पुत्रो थया. केटलोक काल गया पत्नी शांतनु राजा काल धर्म पाम्यो एटले गांगेय तुरत राज्यने विषे चित्रवीर्यने बेसारयो अने विचित्रवीर्यने पुवरराज पढ़ी आपी.

कोइ वखत गांगेय कोइ महायुद्धमां गया हता, एवामां पाठलथी शत्रु-जण आवीने विचित्रवीर्यने मारी नाख्यो. ते वातनी खबर सेवकोए गांगेयने कही; तेथी तेमणे ते पोताना बंधुने मारनार शत्रुने मारी नाख्यो. पत्नी गांगेये दर्पथी विचित्रवीर्यने राज्यसन उपर बेसारी अने तेने अंधा, अंधासा अने अंधीका नामनी त्रण उत्तम राज्य कन्याज परणावी. विचित्रवीर्य पण बहु कामासक्तिने लीधे थयेला कथथी मृत्यु पाम्यो अने तेनी त्रण स्त्रीयोंने अनुक्रमे जाणे सज्जन पुरुषोंने मान्य एवा साक्षात् पुरुषार्थज होयनी ? एवा सुजुणोथी शोभता धृतराष्ट्र पांडु अने विदुर एवा नामना त्रण पुत्रो थया. पत्नी दृढ ब्रह्मचर्य ब्रतवाला गांगेये, धृतराष्ट्र पुत्रने उत्तम रूपवती गांधारी विगोरे श्रेष्ठ आठ राजकन्याज म्हेटा उत्सवथी परणावी. अनुक्रमे ते स्त्रीयोंने न्यायना जाण एवा डुर्योधनादि सो पुत्रो थया के, जेउ कुरुराजाना वंशने विषे उत्पन्न थवाथी कौरवो कहेवाया. डुर्योधनना जन्मना त्रीशमे मासे एवी आकाश वाणी अइ के, “ मद्यना समान पीलां नेत्रवालो आ डुर्योधन, फक्त पोताना कुलनो नहि पण सर्व क्षत्रियोनो नाश करनारो अइ. ”

एक दिवस सुरपुरना अंधकवृष्णि राजानी पुत्री कुंतीनी कोइ पुरुषे वर्णन करेली रूपलक्ष्मीने सांजली पांडुकुमार तेने विषे बहु अनुराग धरवा लाग्यो. सज्जामां बेठेला अंधक वृष्णिराजाना खोलामां बेठेली कुंतीये पण कोइ पुरुषे वर्णन करेला पांडु कुमारना गुणो सांजळ्या, ते उपरथी पांडुने विषे बहु अनुराग बरती ते कुंतीये एवी प्रतिज्ञा करी के, “ आ जवने बिगे म्हारो जर्ता पांडुराजा हो, नहि तो म्हारे संधम लेवो योग्य ठे. ” तयारपत्री जेम मुनियो पोतानुं मन आत्माने विषेज आरोपण करे तेम कुंतीये पण

क्रीडावन, पोतानी सखीयोनी वार्ता अने कुतुहल इत्यादि अनेक स्थानोथी पोतानां मनने खिंची लड फक्त पांशुगजाने विवेक धारण करयुं. कहुं ठे के-पूर्वजन्ममां जे माणसने जेनी साथे शुभ अथवा अशुभ जेयो मेलाप धयो होय ते माणसने आ जन्ममां तेना दर्शनपी अथवा तो तेने सांजलवाथी बहु प्रीति आय ठे.

इहे पांशुकुमार कुंतीना वियोगथी पोताने घरने विधे सुख न पम्बाने लीधे वनमां फरतो इतो, एयामां तेणे लोहमयबाणथी बिंदायेला अने मूर्छा पामेला कोड पुरुषने दीगो. वली तेणे ते पुरुषनी पासे पम्बुं एक खम्बु दीवुं. पत्नी तो दयाथी जीजाइ गयेला चित्तवाला अने कुंतीना वियोगडुःखने झूझी गयेला पांशुकुमारे ते पुरुषने देखवा मात्रथीज पोताना चित्तमां “आ कोण ठे ?” एम विचार करवा मांभयो. वली ते खम्बुनी उपर पम्बेली वे औपवीर्जने जोइ अने तेना मदिमाने जाणी दयावंत पांशुकुमारे ते पुरुषने एक औपवी-वने दाखपरहित अने बीजीवने घा रहितकस्यो. पत्नी “तुं कोण ठे अने त्दारी आवी अवस्था केम थइ ?” एम पांशुकुमारे पुठयुं एटले ते पुरुषे कहुं के, “हे सुजग ! हुं अनिलगति नामे विद्याधरोनो प्रौढ समृद्धिवालो तथा महाप्रताप-वालो राजा हुं. कामदेवने वश थयेला अज्ञानीवत विद्याधरे वलथी म्दारी प्रा-णप्रियानुं हरण करयुं. हुं तेनी पावल जवा लाग्यो एटले महाकोपथी जरपुर थयेला ए विद्याधरे तुरत मने आवी अवस्था प्रत्ये पद्दोचानयो. हे महाजग ! एज वखते निष्कारण उपकारी एवा तमे म्दारा ज्ञान्ययोगथी आदिं आवी पद्दोच्या. जे दयाथी जीजायेला चित्तवाला तमोए मने आ मरणांत डुःखका-री कष्टथी मूकाव्यो. हे जग ! जीवितदान आपनारा तमोने हुं हुं ऊट प्रत्यु-पकार कहं ? हे राजन् ! आ वे औपवी अने आ मुझ ए वने वस्तुजने गृहण करो. हे वंयो ! तमे आ मुझना योगथी इष्टस्थाने दीघ पद्दोची शकशो. वली तमे ज्यारे मने संजाराशो त्यारे हुं आपनी पासे दाजर थइश.” आ प्र-माणे ते विद्याधर पांशुकुमारने कहीने पोताने स्थानके गयो अने विद्याधरना गुणथी दर्प पामेलो पांशुकुमार पण ते विद्याधरने तथा कुंतीने पोतानां चि-त्तमां वारंवार स्पर्ण करतो तुरत पोताना नगरप्रत्ये आग्यो.

इहे कोइ एक दिवस पांशुना वियोगडुःखथी आकुलव्याकुल थयेली अने

તાની મેલે પ્રસિદ્ધિ પામેલો શ્રી ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર, પવનના સરસા મહા સુજવ-
લવાલો પવન પુત્ર ઝીમ, ત્રણલોકમાં વિજય મેલવનાર ઇંદ્ર પુત્ર અર્જુન અને
મહાસુજ પરાક્રમવાલા સહદેવ તથા નકુલ એ પાંચ પાંડવો કહેવાય છે.

॥ ઇતિ પાંડવચરિત્રે પાંડવોત્પત્તિનામા પ્રથમોધિકારઃ ॥ ૧ ॥

ત્રણ જગત્ત્રું રક્ષણ કરનારા વે ચરણકમલવાલા, સત્પુરુષોને સ્મરણ
કરવા યોગ્ય છે નામ જેમનું એવા, ઇંદ્રાદિ દેવતાનું નમસ્કાર કરેલા અને શ્રેષ્ઠ
મુક્તિરૂપ સ્ત્રીના પતિ એવા શ્રીને મિનાશ નામના અરિદંત પ્રજુને હું નમસ્કાર કરું.

હવે ધૃતરાષ્ટ્રના હૃયોંધનાદિ સો પુત્રો, પાંડુરાજાના યુધિષ્ઠિરાદિ પાંચ પુ-
ત્રો અને નાગસારથીનો પુત્ર કર્ણ એ સર્વે નિરંતર એકઠા મલીને ક્રીડા કરતા
હતા. તેમાં હુરુ બુદ્ધિવાલો અને ઠલ કરવામાં તત્પર એવો બંધુસહિત હૃયોંધન
પોતાની ક્રીડાથી સરસ સ્વજ્ઞાવવાલા પાંડવોને નિરંતર વધુ ઘેતરતો હતો. હ-
મેશાં સ્વજ્ઞાવથી જ ઝડપે આત્માવાલો ઝીમ, સો કૌરવોની માયાને જાણીને
તુરત તેમને પોતાના બલબળે કુટતો અને સુજ પરાક્રમથી કાઢી પણ મૂકતો.
એક દિવસ ઝંધી ગયેલા ઝીમસેનને હુરુ બુદ્ધિવાલા કૌરવોએ ઠલથી બાંધીને
પાણીમાં ફેંકી દીધો. ત્યાં ફણમાત્રમાં જાગી ગયેલા તેણે પોતાના પરાક્રમથી
બાંધેલી દોરીને ત્રોળી નાખી. આ પ્રમાણે હમેશાં ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો [કૌરવો]
વાયુકુમાર [ઝીમસેન] ને તિરસ્કાર કરતા. ઝીમસેન પણ તે સર્વેને જેમ વિ-
ષ્ણુ, દેવોને પરાજય પમાડે તેમ પરાજય પમાડતો. હુરુ બુદ્ધિવાલા હૃયોંધને
ઝીમસેનને ઝોજનમાં વિષ આપ્યું; પરંતુ તે તો તેને પુર્વપ્રાપ્ત યોગથી અમૃત-
રૂપે પરિણમ્યું. આ એક થમને મ્હોટું આશ્ચર્યકારી થયું. એ હૃયોંધન ક્રોધથી
ઝીમસેનને મારવા માટે જે જે પ્રયત્ન કરતો, તે તે અપાત્રને વિષે આપેલા દાનની
પેટે નિષ્ફળ થતા. પછી ધૃતરાષ્ટ્રના હૃયોંધનાદિ પુત્રો, પાંડુના યુધિષ્ઠિરાદિ પુ-
ત્રો અને નાગસારથીનો પુત્ર કર્ણ એ સર્વે કૃપાચાર્ય ગુરુની પાસે અરજી કરવા
લાગ્યા. અનુક્રમે અરજી કરતા એ સર્વે કુમારોમાં બુદ્ધિના ગુણથી કર્ણ અને
અર્જુન એ બન્ને જણા અધિકપણું પામ્યા. તે ઉપરથી કપટ ચિત્તવાલો હૃયોંધન,
તે બન્ને ઉપર નિશંકપણે નિરંતર હેપ રાખવા લાગ્યો.

કોઈ વચ્ચે અનાધ્યાયના દિવસે ક્રીડા કરતા તે કુમારોનો દમો કૂવામાં

पनि गयो. पत्नी तेने काढवा माटे बहु महेनत करी; परंतु प्रयास निष्फल थयो, तेथी ते सर्वे कुमारो कूवाना कांठे जमवा लाग्या. एवामां अश्वस्थामा नामना पुत्रसहित झेण नामे कोइ सर्व धनुर्वेदने जाणनारो ब्राह्मण त्यां आवी पद्मेच्यो. तेणे सर्वे कुमारोने कहुं के, “अरे कुमारो ! पिताना धनमांथी जाग नहि पामेलानी पेठे खेद पामेला तमे आ कूवाने कांठे निरुधमी अर केम उज्जा ठो ?” कुमारोए “अमारो दमो आ कूवामां पनि गयो ठे.” एम तेनी आगल कहुं एटले ते ब्राह्मणे परस्पर संधामेला वाणोथी ते दमने बहार काढी दीथो. पत्नी गांगेये लोकमां आश्चर्यकारी झेणनी आवी धनुर्वेदनी कला जाणीने श्री कृपाचार्य गुरुनी आज्ञाथी ते सर्वे कुमारोने धनुर्वेदनो अभ्यास कराववा माटे ते झेण विप्रने सोंप्या. पत्नी जेम ताराने विपे चंडमा शोभे तेम सर्वे कुमारोमां निरंतर कांतिथी कर्ण शोभया लाग्यो अने अर्जुन तो तेथी पण अधिक एटले जाणे साक्षात् सूर्यज होयनी एम देखावा लाग्यो.

पत्नी सर्वे कुमारोमां ऊट वाणने धनुष्य उपर चढाववुं, घारी राखवुं, पावुं खेंची लेवुं, दूर फेंकवुं अने दृढ प्रहार करवो. ए सर्व कलाने विपे अर्जुन अधिक गणायो. जो के झेण गुरु पोतानी दृष्टी बलवंत एवा सर्वे कुमारोने विपे सरखी राखता दता तो पण ते, नम्रपणामां, जुज पराक्रममां अने शौर्यमां अर्जुनने बहु वखाणता. एक दिवस झेणगुरु, सर्व शिष्योनी साथे यमुना नदीमां क्रीडा करता दता एवामां कोइ जलचर जीव, तेमनो एक पण पकनीने खेंचवा लाग्यो. जो के गुरु पोतेज पोतानो पण ठोठाववाने समर्थ दता तो पण तेमणे शिष्योनुं विनयपणुं जोवाने माटे म्होटो पोकार कखो एटले सर्व शिष्यो त्यां आव्या; परंतु कोइ तेमने ठोठाववाने समर्थ थयो नहि. पत्नी अर्जुने तुरत पोतानां धनुष्यना रणात्कार शब्दबने करीने ए झुड जंतुथी गुरुने क्षणमात्रमां ठोठाव्या. अर्जुननी आवी गुरुभक्ति अने आ प्रकारुं बल जोइ गुणज्ञ गुरु बहु हर्ष पाम्या; परंतु “जो हुं तेनी प्रशंसा करीश तो आ वीजा सर्वे शिष्यो तेना उपर छेप करशे अने ते अर्जुनने पोताने पण मद थशे.” एम घारी गुरुए तेने वखाण्यो नहि. कोइ वखते एकांते अर्जुननी पासे झेण गुरुए एवी प्रतिज्ञा करी के, “हे श्रेष्ठ ! हुं त्वारा विना वीजा कोशने क्यारे पण धनुर्वेदनी सर्व कलान नहि शीखवुं.” पत्नी कोइ दिवस एक लव्य

नामनो ज्ञीह्व, डोण गुरु पामे धनुर्वेदकलाउ शिखवा आच्यो; परंतु डोणे तो तेने एम कहुं के, “ नीच कुलमां उच्यत्र ध्येला तने हं धनुर्वेद नदि शिखवुं.” पळी ते ज्ञीह्व वनमां जड गुरुना अज्ञावघी एक वृक्षनी नीचे डोणगुरुनी मृ-
निकामय मूर्ति वनावीने जकिघी तेमनुं पूजन करता वता निरंतर तेमने साक्षी गल्लीने धनुर्वेदज्ञानो अन्पाम करवा लाग्यो. आ प्रमाणे गुरु जकिघी निरंतर अन्पाम करता ते ज्ञीह्वने वाणोण करीने मृदम पांदमाने पण वेदी नाम्बवामां विम्बने आभयकारी अति तीव्रपणुं प्राप्त प्रपुं. पळी एक दिवस डोणगुरु सहित कलावंत अर्जुन फरना फरता जे वनमां ज्ञीह्व रंहतो दतो त्यां आघी पहोच्या. त्यां ते ज्ञीह्व कोला पत्रवेदादि जोडने अर्जुन पोताना गुरु प्रत्ये कडेवा लाग्यो. “ हे गुरु! आपे म्हाग विना बीजा कोडने धनुर्वेद नदि शीखवा माटे जे प्रतिज्ञा करी होती, ते आ पांदमां विगेरेना वेदावा उपरधी निधे फांगट अड होय एम देखाय वे. ” गुरुए आभय पामोने कहुं. “ हे पार्य ! म्हाहं वचन क्यारे प-
ण वृथा न होय. हं जाणुं तुं के, मनुष्य अथवा देवतां विषे आ कोइ नवीन धनुष्यधारी थयो होय ? के, जेणे आवा आ वनमां रहीने अन्पाम करवो वे.” एम कहीने वली तेमणे कहुं के, “ आ वनमां जे कोइ धनुर्वेदज्ञाना जाण देव, दानव, विद्यावर के मनुष्य होय ते तुरत प्रगट धडने पोतानुं चातुर्यपणुं दे-
खामो. ” डोणनां आवां वचन सांजलीने धनुष्य वाणने धारण करनारा ए लव्य ज्ञीह्व वनमांघी तुरत त्यां आघीने पोतानुं नाम प्रगट वतां डोणगुरुने प्रणाम करयो. “ तने आ कला कोणे शीखवी ? ” एम डोणगुरुए पुठ्युं एटले ज्ञीह्व कहुं के, “ म्हारा गुरु डोण वे. कारण तेमना विना बीजो कयो पुरुष मने आघी श्रेष्ठ कलाउ शीखवे ? ” एम कहीने ते ज्ञीह्व पोतानुं पूर्वनुं सर्व वृक्षांत कही संजलाव्युं अने पोते अखंभित पुष्पोघी पूजन करेली डोणगुरु-
नी मृनिकामय मूर्ति पण ते वने जणाने देखाम्नी. उत्तम रीते पूजन करेली पोतानी मृनिकामय मूर्ति जोडने डोणगुरुए “ आ धनुर्वेदकलामां अर्जुन स-
मान न घाउ. ” एम घारीने ते ज्ञीह्वने कहुं के, “ तुं पोताना जमणा हायनो अंगुवो गुरुने अर्पण कर. ” गुरुनां आवां वचनघी ज्ञीह्व तुरत पोतानो अंगु-
वो कापीने गुरुने अर्पण करवापूर्वक जकिघी प्रणाम करवा. पळी केवल अंगुलीघी ज जकिवने अन्पाम करता एवा ते ज्ञीह्वने धनुर्वेदज्ञान प्राप्त थड.

चतुर बुद्धिवाला गुणज्ञ दोषगुरुए हर्षय्री अर्जुनने राधावेव शीखव्यो अने जीम
 तथा डुपोंवनने गदान्यास कराव्यो. युधिष्ठिर, नकुल अने सहदेव ए वण वीर
 पुरुषो पण इत्थ विद्यामां प्रवीण थया. अश्वत्थामा (दोषना पुत्र) पण प्र-
 ज्ञावय्री अने जुजवलत्री कर्ण तथा अर्जुन समान थया. एक दिवस दोष-
 गुरुनी आज्ञायी गांगेये पोताना मद्दा सुजट पुत्रोनो युद्धरंज जोवानी इजा-
 य्री हर्षवे रंगमंरुप रचाव्यो. तेमां दोष, पांडु, धृतराष्ट्र, अने समर्थ एवा गंगा-
 पुत्र (गांगेय) हर्षय्री वेठे ठेते सर्व प्रकारनां शास्त्रोने धारण करनारा अने मद्दा प-
 राक्रमवंत एवा युधिष्ठिरादि सर्वे कुमारो आख्या. तुरत सज्जामां युद्धरंगने धारण क-
 रता अने पोताना शास्त्रान्यासने देखामता ते सर्वे कुमारोए सर्वे नृपतिनां विज-
 मां एवो विस्मय उत्पन्न कस्योके, जेने सर्वज्ञ पुरुषज जाणी शके. अवसर मल-
 चाय्री वीरपुरुषोमां श्रेष्ठ एवा जीम अने डुपोंवन परस्पर युद्ध करवा लाग्या;
 परंतु पोताना गुरुनी आज्ञायी बलवंत अश्वत्थामाए तेमने निवृत्त करवा. पत्री
 पोताना गुरुनी ब्रकुटीनी संज्ञायी आज्ञा करायेला अर्जुने उज्जा अइ पोतानी जु-
 जाना तामनना शब्दय्री सर्वे राजाजुना मनेन बहु होज पमाम्युं. अर्जुने ओंफेलां
 वाणना समूहनां पीठाना वायुय्री कंपता पर्वतोए करीने नाश पामी गया ठे
 मद्द अने तागत जेमां तथा ग्राम पाग्या ठे सूर्यना रथना चंचल अश्वो जेमां
 एवुं आकाश अइ गयुं. अर्जुननी आश्चर्यकारी कला अने राधावेवने जोड ते
 यवने क्या क्या नृपतिये उत्पन्न अयेला हर्षय्री मस्तक नथी धुणाव्युं? अर्था-
 न सर्वे राजाजु हर्ष पामीने पोतपोतानुं मस्तक धुणाववा लाग्या. पत्री डुपोंवने
 आज्ञा केला कर्णे पोताना मिंद्रामन उपरय्री कोपवने नीचे उतरिने सज्जाने
 आम्होटन करता उन्नत मेघनी पेठे मद्दा गर्जना करी. तेनुं तेनुं धनुर्बाणपुं
 अने जुजावज जोड मंतेय पामेला डुपोंवने कर्णेने स्वर्गपुरी समान चंपापुरी
 इनाम तरीके आयी. आ यवने मृतमाय्री त्यां आख्या. कर्णे ते आवेला पो-
 ताना रिताने प्रणाम करीने बहु मानपूर्वक सर्वे राजाजुनी आगत वेमाग्यो.
 पत्री मद्दा डुबै एवा जीम महित कोप पामेला अर्जुने डुपोंवनने कर्ण के,
 अरे ! ते नीच कुलमां उत्पन्न अयेला कर्णेने चंपापुरी शा मोटे आयी दीवी ?
 अरे कुलाचारहित ! हुं द्वारा आवा अन्यायने मदन नहि करूं. ” आ प्रमा-
 ने कर्णेने पत्री ने अंग्रेजना पोतपोताना धनुष्यना टंकार करीने तन्हास पुढे

करवाने तैयार घया. उछलता वीर रसवालो कर्ण अने बीजा महा वलवंत जू-
पालो पण युद्ध करवाने माटे पोतपोताना सिंहासन उपरथी उतरिने तैयार घया.
आ बखते तेजना जुजना आस्फोटनथी अने चारे तरफ अता एवा महा जयं-
कर सिंहनादोषी त्रास पाम्या ठे अश्व जेना एवो सूर्य जाणे पर्वतोना शिख-
रोनी पठवामे संताइ पेजो दोषनी ? एम अस्त पाम्यो. पठी महा रणारंजथी
घण जगतने क्षोभ पमानवाने तैयार थयेला ए सर्वे सुजटोने गुरुए पोते उ-
ठोने गरिष्टपणाथी निवृत्ती पमान्या. आ अवसरे धृतराष्ट्रना पूठवा उपरथी
सूतसारथी हर्षथी कर्णनुं कुलादिक कहेवा लाग्यो के, “ स्नान निमित्ते गंगा
प्रत्ये गयेला मने प्रवाहमां तणाती आबती पेटीमांथी आ पुत्र मळ्यो ठे. वली
अद्भुत देहकांतिथी अने मुझमां रहेला रत्नाकरथी में तेने कुंतीनो पुत्र जाण्यो
ठे. मने ए संवंधी सूर्ये स्वप्न आय्युं इतुं, माटे में ए महा पराक्रमवंत पुत्रने
प्रदण कर्च्यो ठे. ” पठी अति हर्ष पामेलो धृतराष्ट्र राजा पोताना पुत्रोत्सहित
कर्णने साथे लइ पांशुना पुत्रो उपर चित्तमां बहु मत्सर धरतो ठतो पोताना
धरप्रत्ये गयो. जेवी रीते लोको उत्पन्न थयेला गुणोथी पांढवो उपर प्रीति
राखवा लाग्या तेवीज रीते तेज अन्यायादि दोषथी डुप्योघनादिकने विपे नि-
स्पृह घया. स्पृष्ट धर्मवंत एवा पांशुराजाए पोताना बंधु धृतराष्ट्रना पुत्रोने जूदा
रहेवा माटे देशरदिन कुशस्थल नामनुं नगर आय्युं. आ प्रमाणे जाण एवा
पांशु, धृतराष्ट्र, जीष्म अने क्षीण गुरु तेमज बीजा सज्जासदो पांशुपुत्रोना
तथा धृतराष्ट्रपुत्रोना जुजवलनी विविध प्रकारे परीक्षा करीने बहु हर्ष पामता
ठता तत्काल पोतपोताना धरप्रत्ये गया.

इति ऋषिमंमन्नृत्तौ पांढवचरित्रे विद्यान्यासवल्लपरीक्षा

वर्णनाख्यो द्वितीयोधिकारः

कोइ बखते डुपद राजाना प्रसन्न मनवाला प्रतिहारी दूते दिव्य सज्जामां
वेठेला पांशुराजाने प्रणाम करीने कह्युं के, “ हे महाराजा ! श्री डुपराजाने
सुलनी स्त्रीना उदरथी उत्पन्न थयेली, विभ्यना मनुष्योने आश्वर्षकारी अने म-
नोहर रूपवाली क्षोपदी नामे पुत्री ठे. डुपद भूषाले ते पोतानी पुत्रीनो स्व-
यंवर मंरूप रच्यो ठे, तेमां तेमणे कृष्ण तथा वलज्जस्तहित सर्वे दशादोंने,

रुक्मीने, शिशुपालने, कर्णेने, *सुयोधनने, दमदंतने अने वीजा महा तेजवंत राजपुत्रोने दूत मोकलीने तेमाव्या ठे; तेथी तेथ सर्वे तत्काल आवी पद्मेच्या ठे. आप पण आ पुत्रो सहित स्वयंवर मंमपमां ऊट पवारी तेने सुशोजित करो. " दूतनां आवां वचन सांजली पांमुराजा, पोताना पांच पुत्रो सहित असंख्य सैन्यथी परवखो उतो बहु वार्जात्रोना नादपूर्वक कांपीलपुरप्रये गयो. पांमुराजाने आवेला सांजली पोतानां चित्तमां बहु दर्प पामेला अने स्थिर मनवाला डुपद जूपतिये तेमने महोत्सवथी नगरप्रवेश कराव्यो. त्या पठी डुपद राजाण तुरत अगुरु चंदननां काष्ठ, रत्न, माणिक्य, सुवर्ण अने वीजी अनेक मनोहर धातुचथी तैयार करावेला सिंहासनोना समूहवालो अने पोतानी दिव्य कांतिथी वैमानोना अजिमानने जीतनारो स्वयंवर मंमप रचाव्यो. तेमां जूदा जूदा द्वारोमां सुशोजित एवा सिंहासनो उपर शोजतां सुंदर तोरणो जाणे वण जगनूने जीतवा माटे कामदेवे सज्ज करेलां धनुष्यो द्योपनी एवा शोजतां दतां. त्यां सुवर्णना सिंहासनो उपर वेगेला राजपुत्रो जाणे वैमानमां वेगेला देदीव्यमान कांतिवाला इंजो ज द्योपनी ? एम शोजवा लाग्या. सर्वे राजकुमारोमां पोताना उत्तम एवा पांच पुत्रोसहित पांमुराजा, जाणे पांच बाणोण युक्त एवो साक्षान् कामदेवज द्योपनी शुं ? एम बहु शोजवा लाग्यो. आ अवमरे स्नान करेली, क्षीर समुद्रना जल समान वस्त्र धारण करनारी, उत्तम आभूषणोथी सुशोजित अंगवाली, पूर्ण चंद्र समान मुखवाली, हस्तिना सरखी गतिवाली अने रूपसंपत्तिये करीने रतिने पण जीतनारी डोपदी दायमां वरमाळा लड अनेक मन्त्रीयोनी साथे त्यां स्वयंवर मंमपमां आवीने पोताना पितानी आगल रावावेचना स्नंजनी पासे वेगी. पठी डुपद जूपतिनी आज्ञाधी प्रतिदारीये वेगवेग एक धनुष्य लावी अने रावावेचना स्नंजनी पाने उन्ना रहीने सर्वे राजानु प्रये आ प्रमाणे कहुं. "हे जूपतियो ! सांजलो. आ स्नंजनी उपर जे वार आगवातुं चक्र फेरे ठे, तेना उपर मावी बाजुण ग्हेली रावा [पुतली]ने जे कोड वज्रवंत धनुष्यारि राजपुत्र आ नीचे रेडेली घीनी कमाडमां जोडेने पोताना बाणवेग करीने विंघडो ते वीरगुरू सर्व राजकुमारानां मुकुटमणिरूप, महामती अने रावावेचना पण वाली आ

झैपदीने परणझे. " प्रतिहारीनां आवां वचन सांजली राधावेध करवाने तैयार थयेला राजपुत्रो मांहेना केटलाक तो धनुष्यने धारण करवाज समर्थ थया नहि; केटलाक धनुष्य उपर वाण चमाववा समर्थ थया नहि अने केटलाक तो पोतानुं वल मनमां समजीने सिंहासन उपरथी उठ्या पण नहि. पठी सर्व धनुर्धारिमां मुख्य एवा अर्जुने, सिंहीनी पेठे जुज पराक्रमवाला जीमसेनसहित पोताना सिंहासनथी नीचे उतरी हर्षवने सर्व कर्त्रीयोने नमस्कार कख्यो. तयार वाद तेणे लज्जाधी सर्व जूपाखोना जोता उतां पोताना वज्रसमान हाथ वने ते राजाजना मानसहित धनुष्य गृहण करचुं. आ वखत जीमसेन, उंचा हाथ करीने सर्व दिशाजना अधिपतियोने केदेवा लाग्यो के, " हे शे-पनाग! तमे समस्त पृथ्वीनो ज्ञार धारण करवामां अति निश्चल थइ रहो. सर्व विश्वने पालन करवामां तत्पर एवा इंद्र, अग्नि, यम, वायु अने ब्रह्मा विगेरे हे लोकपालो ! तमे पण सर्वे स्थिर थइ जुठ के, आ म्हारो न्हानो वंधु, उत्कृष्ट एवा धनुर्धारिजना पादन्यासे करीने सर्व जूपतियोना गर्वसहित आ दृढ धनुष्यने निश्चे नमावडो. " पठी नीचे उठे दृष्टि जेनी एवा अर्जुने, बलवने धनुष्य चमावीने सर्व राजाजना जोता उता अति लायवपणाथी पोतानुं वाण उंचुं खेंचुं. वजे कानने वंहरा करी देनारा, तत्काल कायर पुरुषोने पृथ्वी उपर सुवारी देनारा अने वीकण जेने त्रास पमादनारा धनुष्यना अति कठोर शब्दवने करीने उना घीनी कमां दृष्टि राखनाग अर्जुने, वेगथी फरतां चक्र उपर देखाती राधा (पुतली)ने जोडने तुरत पोताना ठोमेला वाणवने सज्जासमक ते पुतलीने बांधी नाखी. आ वखते आकाशमां जयजय शब्दपूर्वक देव कुंडुजी वागवा लाग्या अने देवताउण करेली चारे तरफ पुष्पवृष्टि थइ. जो के आ वखते उत्पन्न थयेला अनुरागवाली झैपदीये क्यारे पण निःपुण्य पुरुषोए नहि मेलवी शकाय एवी पोताना हाथमां रहेली वरमाला अति वेगथी अर्जुनना कंठने विणे आरोपण करी; परंतु ते वरमाला तो तुरत पांच रूपे थइने जेम मनशक्ति पांच इंद्रिजने विणे आरोपण थाय तेम पांच पांमवोना कंठने विणे आरोपीत थइ. जेम पांच विषयो आदरथी उत्तम बुद्धिनो आश्रय करे तेम पांहु राजाना पांच पुत्रोए सर्वे राजाज जोता उतां प्रिय एवी झैपदीनो आश्रय कख्यो. आवा आभयथी गांगेय पोतानां चिचमां बहु लज्जा पांम्या,

दुपदराजा निस्तेज बनी गया अने बीजा लोको पण विस्मय पाम्या. एवामां त्यां कोइ ज्ञानी मुनि आब्या. पढी “हे जगवन् ! आ दौपदीना मुख्य पांच पतियो केम अया ? ” एम कृष्णादि जूपालोए ते चारण मुनिने वेगथी पूवुं एटले ते मद्वात्माए केवल परोपकारने माटे आ प्रमाणे कहुं.

“हे जूपालो ! पूर्व जन्मने विषे बांधेला कुकर्मथी आ दौपदी पांच ज-
र्तास्वाली पढ़े, एमां तमने अति आश्चर्य केम आय ठे ? कारण कुकर्मोनी
तो विषमगति होय ठे. चंपानगरीने विषे सागरदत्त शेरने सुजडा नामनी
स्त्रीथी उत्पन्न थयेली सुकुमारीका नामे एक कन्या अइ. परंतु ते निरंतर
दौर्जाग्यना स्थानरूप हती. ज्यारे पुत्री यौवनावस्था पामी त्यारे पिताए
तेने क्षयथी जिनदत्त नामना शेरना पुत्र सागरनी साथे परणावी. पढी बहु
शोनावाली शय्यामां सुनेली ते कन्याने स्पर्श करवाथी जिनदत्तने तेनुं श-
रीर पूर्वकर्मना वशथी अंगारा सरसुं लाग्युं. जो के ते सागर क्षणमात्र तो
पोतानुं शरीर बलता उठा पण तेनी साथे क्षणमात्र रह्यो; परंतु ज्यारे ते सु-
कुमारीका निजावडा अइ त्यारे तो ते तेने त्यांज मूकी पोताने घेर नाडी
गयो. पढी निजाथी जागी गयेली सुकुमारीकाए पोताना पतिने दीगे नहि
त्यारे ते बहु रुदन करवा लागी. पोतानी दुर्गंध देहवाली पुत्रीने त्यजी दइ
सागर पोताने घेर चाड्यो गयो, ए बात ज्ञानी सागरदत्तशेरने ते सुकुमारीहाने
पोताने घेर दानशाला मंढावीने राखी. अनुक्रमे तेणे बहु वैराग्यथी गोपलिका
साखी पास दीक्षा लीवी. त्याग्यथी ते निरंतर उठ अठमादि तप करवा लागी.

कोइ बखते उनालानी जनुमां प्रवर्तिनीयोए निवाच्या उठा पण ते सु-
कुमारीका साखी परीषदने सदन करवा माटे उद्यानमां जेने वैराग्यथी नि-
त्य आतापना करवा लागी. एक दिवस आतापना करती एवी ते सुकुमारीका
साखीपे कामानुर एवा पांच पुरुषोए नग्ननापूरक सेवन करेली अने स्वयं-
निये करीने रतिने पण जीतनारी देवदत्ता नामनी वेदपाने जोइ. पढी कोइ
दिवस जेनो पतिमंवेवि मनोरथ पूर्ण नथी अयो एवी ते सुकुमारीपे एवुं नि-
आणुं करणुं के, “मैं आ केग्लां तपथी हुं आवना जवने विषे पांच पतिवाली
थावे.” पढी आठ मासपर्यंत अनिचाररहित अने कमेने जेदी नागनारी संत-
रना करीने आलोचना सीवा विना मृत्यु पामेली ते सुकुमारीका पहला दे-

वलोकने विपे नवपद्मोपमनां आयुष्यचाली देवी अइ. [धारणमुनि, कृष्णा-
दि जूपालोने कहे ठे के.] पठी पदेला देवलोकथी चवीने ते देवी आ डुपदरा-
जानी पुत्री अइ ठे. पूर्वजन्मने विपे करेलां कर्मथी तेने पांच जतार थया एमां
तमे झा मोटे विस्मय पामो ठे ? ” मुनिनां आवां वचनथी आकाशने विपे
“ बहु सारुं धयुं, बहु सारुं धयुं ” एम शब्द धयो. कृष्णादिक पण तेउनी
प्रहांशा करवा लाग्या. पठी स्वयंवरमां आवेला राजाउं तथा स्वजनोनी स-
मरु पांमुराजानी आज्ञाथी ते पांचे पांमवो डुपद राजकन्याने उत्सवपूर्वक
परण्या. त्पारवाद डुपद राजाए, स्वयंवरमां आवेला दशादौंने तथा कृष्णादि
वीजा जूषतियोने गौरवपूर्वक पोतपोताना नगर प्रत्ये विदाय कखा. डुपद न-
रेश्वरे सत्कार करेला पांमुराजा पण पोताना पांच पुत्रो सहित बहु उत्सवो-
वाला हस्तिनापुर प्रत्ये आब्या.

इवे एक दिवस युधिष्ठिर डुपदीना मंदिरमां बेग हता एवामां त्यां वि-
श्वमां मरजी प्रमाणे फरनारा नारद आब्या. युधिष्ठिरे तेमनुं पूजन करधुं. पठी
प्रसन्न थपेला नारदे तुरत वीजा जमीसेनादि चारे ज्ञाउने त्यां बोलावी “त-
मारे आ पंचाली (डोपदी) ने योग्य श्रवसरे सेवन करवी.” एम कहीने यो-
ग्य व्यवस्था करी आपी. वली तेमणे एवो प्रतिबंध कखो के, “आ डोपदीना
घरने विपे एक ज्ञाउ विद्यमान उतां जो वीजो ज्ञाउ अनुरागथी प्रवेश करइ
तो तेने दार बरैपर्यंत तीर्थयात्रा करवा जवुं.” एक दिवस युधिष्ठिर डोपदीना
घरने विपे इता एवामां अर्जुने त्यां अज्ञाणतां प्रवेश कखो. पठी युधिष्ठिरादि
बंधुछंए ना कखा उतां पण सत्य प्रतिज्ञाचालो अर्जुन तीर्थयात्रा मोटे चाली
निकड्यो. सर्व तीर्थेने विपे जिनेश्वरोनी प्रतिमाने दर्पथी नमस्कार करतो ते
बैतादय पर्वत उपर आवी पदोच्यो. त्यां तेषे श्री आदिनाथ प्रभुने नमस्कार
कखा. एवामां त्यां जपथी नासी जता एवा कोइ विद्याधरने तेषे पूछुं के,
“ हे खेचर ! तुं आवो शोकयुक्त केम देखाय ठे ? ” विद्याधरे कहुं. “ आ बै-
तादय पर्वतनी उत्तरश्रेणीनो राजा हुं मलिनू हुं. हेमांगद नामना बलवंत
विद्याधरे म्हारी सर्व लहनी लइ मने गप्पथी काटी मूक्यो ठे. ” विद्याधरनां
आवां वचन सांजळी मदा धनुर्धारि अर्जुन, मलिनू विद्याधरे प्रगट करेला
बैमानमां बैसीने त्यां गयो. त्यां तेषे वलथी हेमांगदने काटी मूक्यो करी मलि-

चूर्मुने पोतानां राज्यने विषे स्थापन कख्यो. पठी देमांगद अने मणिचूर्म वि-
गेरे अनेक विद्याधरोए सेवा करेलो अर्जुन त्यां केटलोक काल रद्दीने पर्वो
दिव्य विमानमां वेसीने मणिचूर्म सहित आगल चाढ्यो. अष्टापदादि पवित्र
तीर्थोने विषे रहेला जिनेश्वरोने नमस्कार करतो अने संतुष्ट चित्तवालो अर्जुन
रेवताचल (गिरनार) पर्वत प्रत्ये आवी पदोच्यो.

हवे एम वन्युं के, श्रीपुर नगरने विषे पृथु नामना कोइ कृत्रियने स्त्री
अर्की एक पुत्री अइ; परंतु ते पुत्रीने पूर्वकर्मना दोषथी शरीरे दुर्गंध धवाने
लीधे ते दुर्गंधा एवा नामथीज लोकमां प्रसिद्ध थइ. अनुक्रमे युवावस्था पामेली
ते पुत्रीने, पिताए हर्षथी सोमदेवने आपी; परंतु तेना दुर्गंधथी विरक्त बनेलो
सोमदेव तो तेने त्यजी दइ तत्काल रात्रीने विषे गुप्त रीते नासी गयो, पतिपे
त्यजी दीधी, तेथी तो ए दुर्गंधा पोताना पिताने द्वेषनुं स्थान थइ पत्नी अने
बंधुनुंए पण त्याग करी. कह्युं ठे के-स्त्रीयो, पोताना स्वामीनी प्रीतिवसे सर्व
स्थानके पूजाय ठे. पठी सर्व स्थानकेथी पराजव पामेली ते दुर्गंधा पोतानुं
घर त्यजी दइने तुरत रात्रीने विषे नासी गइ. अनुक्रमे उद्यमवाली ते पोता-
नां दुष्टकर्मनो क्षय करवा भाटे सर्व तीर्थोने विषे जमवा लागी. “ जाणे आ
तीर्थोने विषे पूर्व जवनुं कर्म क्षय थशे नहि.” एम धारीनेज होयनी ? एम
अत्यंत दुःखथी खेद पामेली ते दीन दुर्गंधाए समुद्रमां जंपापात करवानो प
ण निश्चय कख्यो. शुं प्राणीयो पीनाने लीधे तुरत मृत्यु पामवानी इच्छा करता
नथी ?” अर्थात् पीना पामेला मनुष्यो तत्काल मृत्यु पामवाने पण तैयार थायवे.

पठी एक दिवस वनमां जमती एवी ते दुर्गंधाए कोइ जटाधारी अने
बल्कल बल्लवाली साधुने जोइने बहु प्रेमथी नमस्कार कख्यो; परंतु ते साधुए
तो तेनी दुर्गंधथी तुरत अवलुं मुख कख्युं. मुनिनी आवी चेष्टा जोइने दुर्गंधाए
कह्युं. “ हे जगवन् ! परिगृह रहित एवा तमे म्हारो शामाटे तिस्कार करो
ठे ? शुं आजे तमारा विना त्रणलोकमां बीजुं कोइ म्हारुं रक्षण करनार ठे
खरुं ? ” तपस्वीये फरीथी कह्युं. “ हे वत्से ! अहिं म्हारा त्रिकालज्ञानी गुरु
ठे, तेमनी पासे जइने जक्तिथी तुं पोतानुं वृत्तांत कहे; जेथी ते त्हारा दुःखनी
निवृत्तिनो उपाय बतावशे. ” मुनिनां आवां वचन सांजली साधुनुं चरण-
नो सेवा करवामां तत्पर एवी ते दुर्गंधाए वननी अंदर श्री रूपज जिनेश्वरनुं

प्यान करता एवा ते जटावर महामुनिने प्रणाम कऱ्या. पापनो नाश कर-
नार गुरुए पण तेना डुगंधी कांडक पोतानुं नाक वांकु करीने दर्जना आ-
सन उपर विनयथी वेठेली ते डुगंधा प्रत्ये आ प्रमाणे कहुं. “ हे वत्से ! डुगं-
धना दोपथी व्याकुल वनेली तुं, आ वनने विपे केम आवी तुं ? त्दारा देदथी
उत्पन्न थपेलो आ मनुष्योने डुःखकारी डुगंधनो समूह केम उद्गास पामेठे ? ”
मुनिनां आवां वचन सांजलीने डुःखथी पीमा पामेली डुगंधा रोती वती कहे-
वा लागी. “ हे मुनि ! हुं जाणुं तुं के, पूर्वकर्मने लीधेज आ त्दारा शरीरथी
डुगंध प्रसरे ठे. हुं बाढ्यावस्त्राथीज डुःखवने तपायमान थऱ तुं. आ डुगंधने
लीवे पतिये पण मने त्यजी दीवी ठे. बहु तीश्रने विपे ब्रमण करता वता पण
भारा आ डुगंधनो हय थपो नहि. हे मुनिश्वर ! तमे धर्मज्ञानथी निश्रे सर्व
मनुष्योना निरंतर आघाररूप ठो, माटे पूर्वजन्मनां पापथी गोमावीने मने
क्षणमात्रमां आ संसार समुद्रथी तारो. ” मुनिये फरीथी कहुं. “ हे वत्से !
मने तेवुं ज्ञान तो नथी; परंतु तुं शत्रुंजयना मध्यप्रदेशने विपे रहेला श्रीरैव-
ताचल पर्वत उपर जा. त्यां निरंतर सतीपणाने धारण करती अने जिनेश्व-
रनीं जक्तियुक्त तुं, श्रेष्ठ मुनिये वतावेली विधि प्रमाणे गजपदकुंमथी जल ला-
वीने स्नान करजे के, जेथो तुं रोगरहित थऱ. ” मुनीश्वरनां आवां वचन
सांजलीने डुगंधा तेमनां चरणने नमस्कार करी हर्षवने गिरनार पर्वतनुं म-
नमां स्मरण करती वती शत्रुंजय तरफ चाली. निरंतर प्रयाण करती एवी ते
अनुक्रमे केटलाक दिवसे श्रीशत्रुंजय तीर्थ प्रत्ये आवी पद्दोची. त्यां विश्वे सेवन
करेला श्रीआदिनाथने जोड हर्ष पामेली डुगंधाए जक्तिये प्रजुने वंदना करी.
पठी प्रदक्षिणा करीनेते, श्रीनेमिनाथ प्रजुने नमस्कार करवा माटे तथा पोतानां
पूर्वकर्मनां पापसमूहोना नाश करवा माटे श्री गिरनार तरफ जवा निकली.

अति पवित्र स्वप्ताववाली डुगंधा अनुक्रमे गिरनार पर्वत उपर जड अने
गजेंद्रपद कुंमने जोड हर्ष पामी. श्री अरिहंत प्रजुना मंदिरने विपे अने गज-
पदकुंमने विपे प्रवेदा करवाने अतमर्थ एवी ते डुगंधा प्रथम वहार रद्दीने ग-
जपदकुंमनुं जल मगावी स्नान करवा लागी. अनुक्रमे सात दिवसमां ते डुगं-
धा पोतानां शरीरनो डुगंध नाश पामवाथी सुगंध देहवाली थऱ. पठी हृदय-
मां उत्पन्न थपेली जक्तिवाली ते श्री जिनेश्वरनुं पूजन करवा माटे जिनमंदि-

रमां गइ. प्रभुनुं पूजन करी रह्या पठी तेणे त्यां वेठेला कोइ ज्ञानी गुरु पोतानो पूर्वजन्म पृथ्वी. आ अवसरे त्यां अर्जुन पण वेठा हत्ता; तेथी ते प मुनिये वर्णन करेला दुर्गंधाना पूर्वजन्मने सांजलवा लाग्या. मुनिये कह्युं ॥ “हे शुभे ! तूं पूर्वजन्मने विषे कोइ थेट ब्राह्मणना कुलने विषे उत्पन्न झाला. एक दिवस जैनधर्म रहित एवी तें, एक जैन मुनिने संदेशीने हेय द्यास्य पूर्वक सखीनी आगल एम कह्युं के, “हा निरंतर जलस्नान रहित झाले केवल वनमां रहेनारो आ यतीश्वर, निश्चे पोतानां उज्वल वस्त्रे बहु मालीन करे ठे.” एम कहीने तें पोतानो दाथ केम उपर मूकीने म्हों मचको रुधुं. हे वत्से ! आम करवाथी तें जे कुकर्म उपार्जन करचुं, तेनुं फल सांजल. पठी तूं मृत्यु पामीने नरकने विषे उत्पन्न थइ. त्यांधी चंमालना कुलम जनमी. त्यांधी जुंरुणी थइ. अनुक्रमे ठेवट आ मनुष्य जन्मने पामी. तेमां पण नामथी अने परिणामथी त्दारुं दुर्गंधवालुं शरीर थयुं, तेथी आ जन्ममां पण तूं विपदीना स्थानरूप दुर्गंधा थइ. कह्युं ठे के-जीव पूर्वं करेलां कर्मने इतकी जोगवतो ? अर्थात् पूर्व कर्मने निश्चे जोगवे ठे. जे जिनेश्वर प्रभु, योग्य पुरुषोने पूज्य ठे अने जे त्रण लोकमां निवास करनारा प्राणीयोथी थेट ठे. तेमनी मुझने धारण करनारा निःपरीग्रही साधुनुं शुं निंदा करवा योग्य ठे ! जेष्ठ महाभिष्यात्यनो नाश करनारा ठे, जेष्ठ महाव्रतरूप लक्ष्मीने धारण करवामां समर्थ ठे अने जेष्ठ श्री अरिदंत प्रभुना धर्मरूप कमलने प्रफुल्लित करवामां सूर्यरूप ठे एवा मुनियो त्रण लोकमां निंदा करवा योग्य केम होय ? तूं तीर्थ प्रज्ञावथी सर्व कुकर्मनो नाश करी सौजाग्यवाली थइश. वली तूं निरंतर तीर्थ सेवा कर के, जेथी करीने तूं तत्काल बोधीबीज पामीश.” आ प्रमाणे मुनीश्वरे कह्युं एटले दुर्गंधा तथा अर्जुन ए वने जणाए तीर्थ प्रज्ञावने जाणीने दर्प पूर्वक श्री तीर्थकर प्रभुने तथा गुरुने प्रणाम केल्या.

पठी श्रोता कालमां पोताना आत्माने धन्य मानतो अर्जुन, मणिचूरमित्र सहित ते तीर्थने विषे दर्पशी त्रण दिवस रह्यो. पठी श्री कृष्णे अर्जुनने निपुण जाणी पोतानी द्वारका नगरी प्रत्ये बोलाव्यो. त्यां तेमणे परस्पर एक बीजानी प्रीतिनी वृद्धिने माटे पोतानी व्हेन सुजडा दर्पशी अर्जुनने आपी. अन्य तीर्थने विषे पवित्र देहवालो अर्जुन, पोतानां कर्मनो नाश करवा माटे

शत्रुंजय तथा अष्टापद तीर्थ उपर बारवर्ष पर्यंत रह्यो. पत्नी पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण करीने अनेक विद्याधरोनी साथे पोताना असंख्य वैमानोत्री आकाशने पूरी देतो ठतो अर्जुन पोताना हस्तिनापुरनगर प्रत्ये आढ्यो. न्ही सदित आ-
वता एवा अर्जुनने सांजली चार पुत्रो सदित अति उत्साहवंत थयेला पांढु
राजाए पोताना नगरने विपे अर्जुननो म्होटो नवीन प्रवेशोत्सव कराव्यो. आ
चखेते वीजा कोइ विद्याधरे पोतानी व्हेनने दरण करवाना समाचार मणि-
चूरु विद्याधर पासेधी अर्जुने सांजळ्या. ते उपरग्री ते, पोताना मित्र मणि-
चूरु विद्याधरने साथे लइ तत्काल शत्रुनी पाठल जइ तेने मारी पोतानी व्हे-
न प्रजायतीने पाठी वाली लाव्यो.

जेवी रीते सूर्यनी कांतिये करीने आकाश शोणे अने ध्वजावमे करीने
श्रेष्ठ देवालय शोणे तेवीज रीते यज्ञग्री पवित्र एवा महात्मा युधिष्ठिरवमे आ
सर्व विश्व बहु शोणतुं हतुं. युधिष्ठिरनी आज्ञाने अनुमरी ग्देली जीमसेनादि
वीजा चार वंधुछ सैन्य सदित सर्व दिशाउने जीनी अनेक नृपतिनी साथे
महोत्सव पूर्वक पोताना नगरमां आव्या. युधिष्ठिरादि पांच पांढवोत्री डो-
पदीने विपे अनुक्रमे बसे करीने शंकरना समान पवित्र पांच पुत्रो त्रया.
जेवी रीते उत्तम वंधु, सेवक, पुत्र, मित्र अने पोतानुं श्रंग (दाय पग विंगेर)
आज्ञा प्रमाणे चाले रे, तेवी रीते जीमसेनादि चारे वंधुछ पण युधिष्ठिरनी
आज्ञा प्रमाणे चालता दता. आ उपरग्री प्रसन्न थयेला विद्याधरोना अधिपति
मणिचूरुने पोतानी विद्याना बलग्री तेमने नुगत डंडनी सज्जाना समान एक
मनोहर सजा बनावी आपी. तेमां अव्यंत निर्मल अने आभर्यशरी शोना
याला महा मणिना स्नानो शोनी रद्या हता तथा दिव्य न्यग्रपाळी पुतळीयो
जाले उत्तम रत्नमय अम्बरान् दोपनी ? एम दीपी रदी हती. मणिचूरु वि-
द्याधरे जाले स्नेदपीज दोपनी ? एम ते सज्जामां सुवर्णनां गिंदागन उपर
बंधुछ सदित युधिष्ठिरने बेगारीने पोतानी मैत्री सकल करी. पत्नी युधिष्ठिरे
पोतानां कड्याल मोट नगरमां श्री शांतिनाथ प्रभुनुं उत्तम नवीन मंदिर
करावीने तेमां तेज प्रभुनी महा नृपयाळी अने मणिपोए करीने कगाजया
योग्य सुवर्ण मूर्तिनुं स्थापन करणुं. काण्य के, तेज नगरमां श्री शांतिनाथ
प्रभुना बल कड्यालरो थया दता. यली दिग्विजयग्री पोताना वंधुछ मं-

पादन करेली. बहु लक्ष्मीनुं उत्तम फल मानता एवा तेणे त्यां व्रण विभवे पुण्यना कारणरूप इस्तिनाज्ज नामे तीर्थनुं स्थापन करीने म्होटो महोत्सव कख्यो. युधिष्ठिरे प्रज्जुनी प्रतिष्ठाना उत्सवमां वोलावेला वडाई वलदेव कृष्ण अने बीजा दुपदादि अनेक राजांन आग्या होता.

कोइ वखते मणिमय स्तंभोने विपे प्रसरी रहेला प्रतिविंववाला ते सर्व राजांन सज्जामां वेग होता. एवामां जूपतिये वोलावेलो दुयोंधन पोताना वंधुन सहित बहु परिवारथी परवख्यो थको त्यां आग्यो. बहु देदीप्यमानपणायी जाणे आकाशमांज स्थिर रह्या होयनी ? एम रत्ननां सिंहासन उपर वेठेला यादवोने तथा पांम्बोने जोइ ते मनमां बहु आश्चर्य पांम्बो. पळी वंधुन सहित दुयोंधने नीलमणिनी र्जीतो तथा भूमिवाला स्थानने विपे जलनी शंकाथी पोतानां वख्यो उंचां लीधां अने स्फाटिकमणिनां स्थानने आकाशनी शंकाथी ठेकवा लाग्या. तेनी आवी चेष्टा जोइने बीजा राजांनने बहु हसतुं आग्युं. वली स्फाटिकमणिनी र्जीतोमां प्रसरी रहेला प्रतिविंववाला राजांनने जोइ ते तरफ जतो एवो दुयोंधन ते र्जीतनी साथे अथमाणो. आ प्रमाणे सज्जामां प्रवेश करवामां ज्ञांति पामेला दुयोंधनने जोइ कया कया जूपतियोए हास्य नदि करचुं होय ? अर्थात् दुयोंधननां आवां चरित्रथी सर्वे राजांन बहु हास्य करता होता. पळी बहारथी तो सूर्यकांतमणिनी पेठे झीतल पण अंदरथी तो अरणीना काष्टनी पेठे ज्याजळ्यमान थइ रहेला, क्रोधरूप दावानलवाला दुयोंधने त्यां उत्सव कख्यो. आ वखते युधिष्ठिर राजाना प्रमाण रहित एवा दान-शौर्षने जोइ बहु लज्जा पामेला कल्पवृक्षादि सर्वे तुरत मेरुपर्वतना शिखर उपर नाशी गयां. “ सर्व धर्मनुं मूल दया ठे ” एम जाणता एवा युधिष्ठिरे सर्व प्रकारनां दानथी चारणमुनि विंगेरे साधुंनने तथा नृपादि अनेक जनोने संतोष पमानीने विदाय करच्या. उत्तम वस्त्र रत्नादिकथी संतोष पमानेलो वंधु सहित दुयोंधन पण पोताना पिता (धृतराष्ट्र) अने मामानी साथे पोताना नगर प्रत्ये आवीने गुप्त रीते आ प्रमाणे विचार करवा लाग्यो. “ आ पांमुरा-जाना पुत्रो वाढ्यावस्थायी मांम्बोने कपट करवामां चतुर, पोतानां घरने वि-पे सूर्या, हृदयमां दुष्ट अने उपरथी बहु मीतुं वोलावारा ठे. हे पूज्यो ! निधे कृष्ण वलज्जथी प्राप्त थयेलो साम्राज्यपदे करीने मदोन्मत्त थयेलो अने गर्व-

વાલા એ પાંચોએ, ત્યાં પોતાની સજામાં સ્થાન જે હાથું કર્યું છે, તે મને હ-
દયમાં વાણી પેટે સાલે છે. લોકમાં એવો ન્યાય છે કે, વલયી અથવા ઠલયી
શસ્ત્રને પોતાના સ્વાધીન કરવા; માટે હું પોતાના ક્રોધની શાંતિને માટે એ
પાંચોનાં સર્વ રાજ્યને દરણ કરીશ.” આમ પાંચોની સ્પર્ધામાં વાંધું છે મન
જેણે એવા ગર્વધારી હુપોંધને આ પ્રમાણે કહીને પઠી તુરત અનેક કારીગરો પાસે
કોટી ક્વચ્છી એક મનોદર સજા કરાવી. પઠી તે સજાને જોવા માટે તેણે અ-
નેક દૂતો મોકલીને દશાદોંને, પાંચુપુત્રોને રામકૃષ્ણને અને વીજા અનેક જૂ-
પતિયોને તેનાવ્યા. વિશ્વને આશ્ચર્યકારી તીર્થસ્થાપના, પાત્રપોષણ, ઇત્સવ, દાન
અને પ્રતિદાનાદિકે કરીને વલી મદા આશ્ચર્યકારી એવા શ્રીજિનેશ્વરના પ્રતિ-
ષ્ઠા ઇત્સવે કરીને વહુ દર્પ પામેલા અને હુપોંધને અનુચરો મોકલીને તેનાવેલા
પાંચો મ્હોટા ઇત્સવપૂર્વક હુપોંધનના નગરને વિષે આવ્યા.

इति पांचवचरित्रे शैपदीस्वयंवरमंमपागमनार्जुनराधावेधसा-
धनपाणिगृहणादिवर्णननामा तृतीयोधिकारः ॥ ३ ॥

પઠી પોતાના વંધુન સહિત દર્પ પામેલા અને કૃત્રિમ માન આપનારા
હુપોંધને ચમત્કારી એવાં વહુ દાન તથા ઝક્તિ વિગેરેથી કૃષ્ણાદિ સર્વે જૂપતિ-
યોને પૂર્ણ રીતે સંતોષ પમાડ્યા. ત્યારવાદ દંજવાલા તેણે જોગ્યાદિ ઇત્તમ ઝ-
ક્તિથી, મહાવનની ક્રીડાથી અને વીજા અનેક કુતુહલથી પાંચોને પોતાના
વશ કરીને પઠી ચૂત રમવાને માટે આમંત્રણ મોકલ્યું. જો કે ધર્મકાર્યમાં
પ્રવીણ એવા વિહરે પાંચોના ગુણના પ્રેમથી પાંચોને ચૂત રમવાની ના પા-
મી; પરંતુ પોતાનાં કર્મના દોષથીજ અજ્ઞાનિ બની ગયેલો ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર
ચૂતથી નિવૃત્તિ પામ્યો નહિ. સર્વ કલામાં પ્રવીણ અને શુદ્ધ જાણવાલા એવાપ
પણ પાંચોએ અત્યંત પોતાના જાગ્યના અવલાપણાથી હુપોંધનને કપટવાલો
જાણી શક્યા નહિ. અનુક્રમે યુધિષ્ઠિર પોતાનાં પૂર્વ કર્મના યોગથીજ અશ્વોનો
સમૂહ, દક્ષિણેનો સમૂહ, રથનો સમૂહ, સર્વ ગામ, નગર અને રાજ્ય એમ સર્વ
વસ્તુ ક્ષ્યાદિકની પેટે હારી ગયો. ચૂત્રસમાં બુદ્ધિ ગયેલા યુધિષ્ઠિરે જયની આ-
શાથી જે જે પણ કર્યું તે તેવહુ તરફથી પીંચાયલા પુરુષને ઝાંઝવાના જલની
પેટે નિષ્ફલજ દેલાયું. ઘેવટ ચૂત્રમાં વૃદ્ધિ પામેલી તૃપ્ણાવાલા તેણે પણમાં પોતા-

नी प्राणप्यारी झैपदीने मूकी, तेने पण ते सत्य प्रतिज्ञावालो कण मात्रमां हारी वेगो. धिक्कार ठे देवना आवा डुष्ट विलासने ! ! ! पठी बहु डुष्ट स्वप्नाववाला दुर्योधने राज्यादि सर्व पोताने स्वाधिन करी ठेवट झैपदीने तेन्वा माटे डुःशासनने मोकळ्यो. दुःशासन पण “अरे झैपदी ! तने पांन्वो हारी गया ठे, माटे दवणां तुं म्हारा खोलामां वेस अने ते विम्वना पामेला पांन्वोने त्यजी दे.” एम कहेतो ठतो पांन्वोनां घर प्रत्ये गयो. तत्त थयेला कधीरना समान तेनां आवां वचन सांजलीने बहु जय पामेली झैपदीने केशे पकमीने महा दुष्ट डुःशासन सज्जामां लाव्यो. जो के सज्जामां ज़ीम, कर्ण, डोण विगेरे वेग हाता तो पण बहु अपमानथी लज्जा पामेली महासती झैपदीये क्रोधथी डुःशासनने आ प्रमाणे कठोर वचन कहां. “कुलने विषे अंगारारूप अने निर्लज्ज एवा हे पापी डुःशासन ! आ प्रमाणे मने अपमान पमानतो तुं निशे निष्फल थयेला शस्त्र पराक्रमवालो अशने महा घोर एवा डुःखने पामीश.” पठी डुष्ट एवा डुःशासने जेम जेम झैपदीनां अंग उपरथी वखो उतारी लेवां मांन्वां तेम तेम निर्मल शील लक्ष्मीना प्रज्ञावथी तेनां शरीरने विषे नवां नवां वखो थवा लाग्या. ठेवट एकसोने आठ वस्त्रे खेंचवाथी खेद पामेलो, ज़ील समान अने महा दुष्ट स्वप्नाववालो डुःशासन ठेवट हारीने सज्जामां पोताने आसने वेगो. जो के आ वखते दुर्योधनना उपर ज़ीमसेन महा कोपाग्निथी ज्वाजळयमान थइ रह्यो हातो, तो पण ते पोताना म्होटा ज़ाइ युधिष्ठिरनां वचनरूप जलथी शीतलपणुं धारतो ठतो फक्त वाणीवने आ प्रमाणे कहेवा लाग्यो.

“जो मने आ म्हारा म्होटा बंधुनी वाणीये अटकाव्यो नहोत तो इं क्रोधवने आ म्हारी गदाथी ए डुष्टने बंधु सहित तुरत चूर्णचूर्ण करी नाखत.” आ प्रमाणे गर्जना करता एवा बलवंत ज़ीमसेनने जाणी बहु त्रास पामता केटलाक राजाउं डुःखथी अवलुं मुख करवा लाग्या. पठी बहु क्रोधथी ज़यंकर एवा ज़ीमपिताए डुःशासनना कुकृत्यने जोइ तेने कहुं. “अरे पापी ! इंने पण पूजवा योग्य आ महासतीने तें आ शी विटंवना केम पमानी ? दे ड़ात्मन् ! जो के ज़ीमसेन अने अर्जुनादि बलवंत पुरुषो तने मारवा तैयार थइ रह्या ठे; परंतु तेउने श्रीधर्मपुत्र युधिष्ठिरे वारी राख्या ठे. कहुं ठे के-सत्त पु-

રુપોનો વિનય એજ તેમનું પરાક્રમ સમજવું. કુલમાં શ્રંગારારૂપ શ્રે ડુપોં-
ધન ! ત્હારાં કુલને નાશ કરવામાં કાલરાત્રીરૂપ આ પતિવ્રતા ડોંપદીને તું
ત્યજીદે. શ્રે ! આ ત્હારો પિતા તો વ્હારથી શ્રાંધલો દેખાય છે; પરંતુ પાપી
એવો તું તો વ્હાર અને શંદર વન્ને રીતે શ્રાંધલો દેખાય છે. ” જીન્મ પિતાનાં
શ્રાવાં વચન સાંજલી ડુપોંધને તેમને કહ્યું. “ આ યુધિષ્ઠિરાદિ પાંચ પાંચવો
વાર વર્ષ પર્યંત વનવાસ જાત્ર અને એક વર્ષ ગુપ્ત રીતે રહો; પરંતુ તેરમા વર્ષને
વિષે તેજ ક્યાં ગુપ્ત રીતે રહ્યા છે, તેની શોધ કરવા માટે અનુચરો મોકલીશ.
તેમાં જો તેજ જણાડ શ્રાવશે તો તેજને ફરીથી વાર વર્ષ પર્યંત વનવાસ જવું
પરજો. ” યુધિષ્ઠિર આ સર્વ વાત શ્રંગીકાર કરી તથા ગુરુને પ્રણામ કરી તુ-
રત સ્ત્રી અને વંધુજ સહિત પોતાના હસ્તિનાપુર પ્રત્યે ગયો. ત્યાં તેણે મનમાં
જરા પણ શ્વેદ નહિ ધરતા પોતાના પિતા પાંચુ રાજાની શ્રાગલ ડુપોંધનનું સર્વ
ચરિત્ર કહી વતાવ્યું. જેને હૃદયમાં વહુ પીમા ઉત્પન્ન થઈ છે એવા પાંચુરાજા
એ સર્વ સાંજલીને સુહૃતમાત્ર મૌન રહ્યા એટલે સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાલા યુધિષ્ઠિરે
તેમને ફરીથી કહ્યું કે, “ હું સ્હારી પ્રતિજ્ઞા શીઘ્ર પૂર્ણ કરીશ. ગમે તો ધૈર્ય-
વાસ સહિત સામ્રાજ્ય પદનો નાશ થાય અથવા તો સર્વ વસ્તુનો નાશ થવાથી
વનવાસ કરવો પડે; પરંતુ નિરંતર પોતાનું કદેહું પાલનારા પુરુષોને આ લો-
કમાં સર્વ પ્રકારની સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. હે પિતા ! તમે ધિર અને વીર થો,
માટે ક્ષત્રિયના કુલને યોગ્ય એવી ધીરજ ધારણ કરીને પોતાની પ્રતિજ્ઞા પા-
લવાને એકચિત્ત થયેલા શ્રમોને વનપ્રત્યે જવાની આજ્ઞા આપો. ” આ પ્રમાણે
યુધિષ્ઠિર વહુ આગ્રહથી પિતાની આજ્ઞા લઈ અને મધુર વચનવચ્ચે માતાને
પ્રસન્ન કરી તુરત માતા, વંધુ, ડોંપદી અને સુજ્ઞા સહિત વન પ્રત્યે જવા નિ-
કળ્યા. પઠી માર્ગને વિષે ડુપોંધનની આજ્ઞાથી ક્રૂર એવા કર્માર અને મહાપ-
લાદ એ વન્ને જણા નિષ્પાપ એવી ડોંપદીને જય પમાડવા લાગ્યા, પરંતુ તે વન્ને
જણાને જીમસેને પ્રહાર કરીને કાઢી મૂક્યા.

વિહરે પણ પાંચવોની પાઠલ જઈ તેમને સર્વેને વિદ્યાદાન પૂર્વક શીલા-
મણ આપી. ત્યાર પછી પાંચવોએ સત્કાર કરેલા વિહર પોતાના નગર પ્રત્યે
આગ્યા. પાંચવો વનમાં ગયા, એ વાત ડોંપદીના વંધુ ઘૃષ્ઠયુક્તે સાંજલી; તેથી તે
ત્યાં આવીને પાંચે પાંચવોને પંચાલદેશના આજ્ઞરણુક પોતાના કાંપિલ્યપુર

ते मदावनमां बहु श्रम श्रवाथी उंधी गयेला पोताना सर्व परिवारने मूढी जलनी डोयने माटे फरता एवा जीमसेने शीतल जलथी जरपुर एवं एक मडा सरोवर दीठुं. स्नानादि करी अने कलमात्र त्यां विश्राम करीने पत्नी जेट्यामां ते, जल लडने पात्रो चढ्यो तेड्यामां तेणे पावुं वली जोपुं तो कीड एक मनोहर स्त्री बीठी. आ स्त्री प्रथम तो क्रूर देहवाली अने " अरे ! उजो रहे उजो रहे " एम बहु आप्रदथी कहेती दती, परंतु ते जीमसेनेने जोड पाउनारी दिव्यरूपवाली अने मधुरवाणीवाली बनी गड. कामदेवथी ब-
 हुत आरुम व्याकुल बनी गयेली ते स्त्री, लीलाथी जीमसेननी पासे आरी अने जाणे कटाक्षने तेने प्रहार करती होयनी ? एम मधुरवचनथी कहेवा लागी. " रूपवद्दमीण करीने पंचवाण (कामदेव) ने जीतनारा हे उत्तम पुण्य ! मांजलो. आ पासेना पर्यंतने विषे दिग्भंय नामनो म्हागे जाड रहेवे. हुं तेनी व्हेन ठुं. अने म्हागे नाम दिमिंविका वे. हे दयावंत ! हुं कामदेवरूप मदानमुग्धां बुद्धि गयेली ठुं, माटे आप म्हारा उपर क्रपा करीने मने आप-
 ना पाणिप्रदणरूप वहाणने विषे उढगी जीवितदान आपो. हे विवेकी ! आ यनमां निवाम करता एवा तमोने हुं जक्तिथी म्हाटे उपकार करीडा, मां दया करीने म्हागे उबार करे. " आ प्रमाणे विनंती करती एनी ते स्त्री प्रणे जीमसेने कहुं के, " हे चपल नेत्रवाली ! दयणां आ यनने विषे निवाम क-
 रता एवा अमोने ए घटे नदि. " आथी रीने तेउ तयर्थी परस्पर विवाद क-
 ता इता एवामां जयंकर अंगवाला अने विकराल नेत्रवाला दिग्भंय गरुणे तु-
 त्यां आर्षाने पोतानी व्हेनने दाथवती प्रहार कय्या. आ यमंत प्रहार कोळीं स्त्रीने जोडने जीमसेने दिग्भंवेने कहुं के, " अरे गरुम ! निर्दय एवो ठुं. दु-
 कय्याने तैया अड रहेला अने म्हागी मग्मुग्ग उनेला मने जीव्या विता अ-
 वाजाने केम प्रहार करेउ ? " जीमसेननां आयां वचनथी क्रोध पासेला अ-
 संकर रुदथी अने पीडां नेत्रवाला ते गरुणे एक वृद्ध उषादीने जीमसे-
 नेने माग्या माटे घोर गर्जना पूर्वक फेंक्युं. जयंकर एवा जीमसेने वण जांने उजळ होयनी ? एम एक म्हाटे वृद्धने उषादीने मित्रताद करता उता ते-
 शान्त देख्य तमक फेंक्युं, त्याखाद ते नेना तमक पुढ कय्या दोरुपो. एम-
 एक बीजाता मंजुवन्थी अने पाद प्रहारथी म्हाटे पर्वताने बहु कंपावत

करती पृथ्वी पण समुद्र सहित कंपवा लागी. आ प्रमाणे तेजना जयंकर यु-
द्धी तुरत जागी गयेला युधिष्ठिरादिकने अने कुंतीने प्रणाम करीने हिमंवा
कहेवा लागी. “ हे मात ! निशे तमारा पुत्रने आ दैत्य मारे ठे, माटे तेमनी
सहायने माटे बीजा कोशने ऊट मोकलो, मोकलो !! हुं तेमना निर्मल गुण
समूहधी बेचायली हुं, जेथी तेमनी दासी अश हुं. ” पठी दैत्यना बहु प्रहार-
धी जर्जर श्रंगवाला ज्मीमसेनने जोश युधिष्ठिर तुरत हाथमां खड लश तेनो
तिरस्कार करता ठता दोम्या. आ वखते फरी ज्मीमसेने सज्ज अश गदावने
दैत्यने एवो प्रहार कखो के, जेथी ते जाणे जयधीज होयनी एम प्राणरहित
अशने पृथ्वी उपर पड्यो. हिमंव मराया पठी ज्मीमसेननां रूपधी मोड पा-
मेली हिमंविका जाणे सायी राखेली देवता होयनी ? एम सेवा करवामां त-
त्पर अशने तेजनी पावल पावल फरचा लागी.

हवे कोड वखते बनने विषे जती एवी डौपदी पांमवोधी जूदी पनी,
तेथी ते जाणे यूथधी जूली पनेली भृगली होयनी ? एम जयधी आकुल व्या-
कुल धती अने झुख तरसधी पीना पामती जमवा लागी. जो के आ बनने
विषे सिंद, दायी, जुंरु अने अजगरादि बहु हिंसक जीवो वसता दता. तो पण
तेज शीलप्रतरूप वखतरधी रक्षण करायली डौपदीनो पराजय करवाने ज-
रापण समर्थ धता नहि. चित्तमां बहु खेद पामता एवा पांमवोए पण मदा-
वनमां, पर्वतोनी गुफामां अने सरोवरादि बीजा अनेक स्थानोमां डौपदीनी
बहु सोव करी; परंतु जेम कडववेली न जेम तेम ते तेजने मली नहि. पांमवो
धाकीने बेठा, पठी ज्मीमसेननी आझाखशने हिमंविका, डौपदीनी शोव कर-
वा चाली. थोमो वखत धया पठी जाणे शक्ति, लट्ठीमीनेज लश धावती हो-
यनी ? एम ते, डौपदीने लश आवी. पठी हम्मंगा कुंतीने अने डौपदीने पोता-
ना खंजा उपर बेसारती तथा सौने इच्छित वस्त्र अने अन्नपाणी धापती ते
हिमंविका मार्गने विषे पांमवोनी आगल चालया लागी. पठी ह्ये पामेला
कुंती अने युधिष्ठिरे, सद्देव तथा अर्जुनादि पुरुषोए वृद्धि पमामेला महेत्सव
पूर्वक जेम रात्रीनो चंडनी साथे विवाह करे तेम हिमंविकाने ज्मीमसेननी सा-
धे परणावी. हवे तो बहु अनुराग धरती हिमंविका मार्गने विषे विविध प्रका-
रना महेत्सनी रचना करती तथा तेजने इच्छित पदार्थों आपती ठती अनेक.

रूप धारण करीने ज़ीमसेननी साथे बहु प्रकारना जोग जोगववा पूर्वक की-
ना करवा लागी. आ प्रमाणे हिमंजिकाए प्राप्त करेला अन्न, जल अने वस्त्र
करीने चिंता रहित तथा श्रमरहित अने ब्राह्मणना वेशवाला ते पांम्बो, अनुक्रमे
चक्र नामना रम्य गाममां आवी पहोच्या. त्यां तेज्जए देवशर्म नामना ब्राह्म-
णना घरने विषे निवास कऱ्यो.

एक दिवस युधिष्ठिरे बहु प्रिय एवी हिमंजिकाने बहु मानपूर्वक आ प्र-
माणे कह्युं. “हे बधु ! पोतानी प्रतिज्ञा पालवा माटे अमारे बार वर्षपर्यंत
बहु दुःख सहन करवानुं ठे, माटे तुं पोताना घरप्रत्ये जा.” श्री धर्मपुत्र यु-
धिष्ठिरनी आ प्रमाणे आज्ञा मलवाथी हिमंजिका पोताने ज़ीमसेनथी प्राप्त
थयेला गर्जनी वात कुंतीने कहीने तेमज “ज्यारे तमे मने संज्ञारशो त्यारे
हुं हाजर थइश.” एम प्रतिज्ञा पण करीने तुरत अंतर्ध्यान थइ.

इवे कोइ वखते त्यां निवास करता एवा सौम्यदृष्टिवाला पांम्बोए पो-
तानी पासेना घरमां माणसोने रोता, कुटता अने “हाय हाय” एवा कगेर
शब्द बोलता सांजल्या. पठी निश्चे तेज्जना दुःखथी महा दुःखी थयेला ज़ी-
मसेने तुरत त्यां जइने देवशर्मा ब्राह्मणने पूछ्युं के, “हे छिज ! त्हां आ
कुटुंब शोकरूप समुझमां रुची गयेलुं केम देखाय ठे ?” देवशर्मा ब्राह्मणे ल-
मणे हाथ मूकीने “हे देव ! हे देव !” एम शब्द करीने तथा “हाय हाय !”
एवा उच्चारपूर्वक रुदन करीने कह्युं के, “निश्चे हुं अज्ञाग्यवान्नुं कारण लुं,
एम जाणो. हे निशरण्य ! जो के तमेज दुःखवंत प्राणीउ ठो, तो पठी हुं
आ उर्वाती प्राप्त थयेली म्हारी विटंवना तमने शी रीते कहुं ? तो पण हे
वत्सल ! तमे ऊट सांजलो.

पूर्वे सिद्ध थयेली विद्यावालो, महा जयंकर अंगवालो अने डुष्ट चित्त-
वालो कोइ बक नामे राक्षसराज आकाशमां म्होटी शीला विकुर्वीने लोकनो
संहार करवा माटे अहिं आण्यो. आ वखते लोक सहित राजा पण बहु जय
पांम्बो; तेथी तेणे सर्व प्रजानी साथे गाढ एवा परमेष्टी मंत्रनो जप कर-
ता उता धर्मकार्यमां तत्पर थइने शुद्ध चित्ते कार्यात्सर्ग कऱ्यो. तेना प्रजावथी
मनुष्योने पीडा करवा समर्थ नहि थयेला राक्षसे राजाने आ प्रमाणे कह्युं
के, “हे ऋष ! हुं मनुष्योने मारवा माटे तैयार थयेलो इतो; परंतु जिनज-

ક્ષિત્રી ત્હારા ઉપર પ્રસન્ન થયો હું, માટે હવે હું લોકોને મારીશ નહિ; પરંતુ તું એક મ્હારું ઇચ્છિતકાર્ય કર અને તે એજ કે, તું હમેશાં મને એક એક માણસ આપીને પઠી તું પ્રજાસહિત દીર્ઘકાલપર્યંત સુખી થયો ંતો રહે. ” આ વાત રાજાએ શ્રંગીકાર કરી એટલે તે દૈત્ય શીલાને સંહરી ચાલ્યો ગયો. (દેવશર્મા જીમસેનને કહે છે કે,) તે દિવસથી માંમીને હમેશાં કુંજાકુમારીના હાથથી લેખાયલા નામવાલા માણસને રાક્ષસ પાસે પોતાનો વારો આપવા જવું પડે છે. દે ઉત્તમ પુરુષ ! પૂર્વજનવના પાપયોગથી આજે મ્હારા નામની પત્રીકા (ચીઠી) આવેલી છે અને આ રાજપુરુષો પણ મને તેમવા માટેજ આવેલા છે. શરે જાણ ! એક દિવસ રાજાએ કોઈ કેવલીને એ રાક્ષસના નાશ સંબંધી પૂછ્યું હતું, તે ઉપરથી એ મહાત્માએ પાંચોથી એ રાક્ષસનો નાશ થવાનું કહ્યું છે; પરંતુ તે પાંચો તો હજુ અહિં આવ્યા નહિ અને આ મ્હારું મૃત્યુ તો આવી પહોંચ્યું. ” દેવશર્માનાં આવાં વચન સાંજલી તથા તેને જપાતુર જોડેને તેનાં દુઃખથી વધુ દુઃખી થયેલા તથા દયાવંત ચિત્તવાલા જીમસેને મનમાં વિચાર કર્યો કે, ધિક્કાર છે ! ધિક્કાર છે !! આ મ્હારા શરીરને અને પૌરુષાર્થને કે જેના વડે મેં વીજા જીવોની રક્ષા પણ કરી નહિ. ” પઠી જીમસેને દેવશર્માને કહ્યું કે, “ શરે ! તું આજે અહિં રહે હું ત્હારા વડલે જાઉં હું. ” જીમસેનના આવા સત્વથી દર્પ પામેલા વિપ્રે કહ્યું. “ નિશ્ચે તમને આ ઘટે છે, કારણ પરોપકાર કરવામાં પ્રીતિવંત પુરુષોને દેહાદિ સર્વ તૂણ સમાન છે; પરંતુ હે સુંદર ! સૌને મનુષ્યપણુ તો સરસું છે, તેમાં હું રાક્ષસ પાસે તમારું જક્ષણ કરાવું અને મ્હારાં જીવિતનું રક્ષણ કરું તો તેથી કરીને પણ હું કાંઈ ચીરંજીવી થવાનો નથી. ” આમ કહેતા એવા બ્રાહ્મણને આગ્રહથી ઘરે રાખી વિશ્વના મનુષ્યો ઉપર ઉપકાર કરનારો જીમસેન રાજપુરુષોની સાથે રાક્ષસના ઘર પ્રત્યે ગયો અને ત્યાં શીલા ઉપર સૂતો.

હવે પેલો રાક્ષસરાજ અનેક દૈત્યોની સાથે ત્યાં આવ્યો અને શીલા ઉપર સૂતેલા મહાકાયવાલા જીમસેનને જોઈ દર્પ પામતો ંતો પોતાના સોબતીયોને કહેવા લાગ્યો. “ અહો ! આજે આ કોઈ મહા શરીરવાલો પુરુષ આવ્યો દેખાય છે. નિશ્ચે હુણાતુર એવા આપણને આ એકથીજ વધુ તૃપ્તિ ઘડશે. ” આ પ્રમાણે કહીને પઠી હુણાથી જામી ગયાં છે નેત્ર જેનાં એવો તથા આકુ-

તીથી મહા જયંકર એવો તે દૈત્ય પોતાના કરવત સમાન ઢાંતોને વારંવાર પી-
મનો, મુઠ્ઠમાં જીંજીને ફેરવતો, વીજા રાક્ષસોને લોજ પમાડતો અને નાના
પ્રકારના મહા જયંકર અઢાટઢાસ કરતો જેટલામાં જીમસેનની પાસે આ-
વ્યો. તેટલામાં ચતુર અને જયંકર આકૃતિવાલો જીમસેન પણ તુરત લોજની
ગદાને કાચમાં ધારણ કરતો હતો ક્રોધથી ડોષ નાગની પેઠે ઝડપે થયો. પછી
મનુષ્યોને મદાણ કરવાથી વધુ પાપવાળા તે દૈત્યને જીમસેને તિરસ્કાર પૂર્વક
કહ્યું કે, “ ઓર હુટ ! તું ત્હારા દૈત્યને સ્મરણ કરય. કારણ કે, હું હવણાં તને
નિંદે મારી નાખીશ. ” જીમસેનનાં આવાં તિરસ્કાર વચનથી નાશ પામેલા
ધર્મચાલો તે દૈત્ય તુરત ક્રોધથી પોતાનો દંડ ઝંચો કરીને વીજા અનેક દૈત્યો
સહિત ડુર્ગય એવા જીમસેનને મારવા માટે દોડ્યો. આ અવસરે પરસ્પર યુદ્ધ
કરતા એવા જીમસેન અને દૈત્યના પગ પ્રદારથી પૃથ્વીને ચિપે ચારે તરફ ફોજ
યવા લાગ્યો અને તેથી સમુદ્રથી ઝલ્લવા લાગેલાં જલો જાણે ફુવારા જેટલા
હોપની ? એમ દેખાવા લાગ્યા. પછી યુદ્ધને ચિપે શ્રમ જીતનારા જીમસેન યુદ્ધ
કરતાં મહા વલ્લવને ગદાના પ્રદારથી તે દૈત્યનું મસ્તક જાણે માટીનો ધડો
હોપની ? એમ ફોદી નાખ્યું. આવા મહા પ્રદારથી તે દૈત્યાધિપતિયે જૂમિ
ઝર પડતા પડતા ચારે તરફ અનેક વૃક્ષોને પાતી નાખવા પૂર્વક સર્વ પૃ-
થ્વીને કંવાવી. આ વખતે દેવતાનું જીમસેનનાં મસ્તક ઊપર પુણ્યનો વર્ષા
વર્ષાવી જયજય શબ્દ કહ્યો. પ્રજા સહિત રાજા પણ દેવતાનું શબ્દ સાં-
જીવેને દર્શથી જીમસેનને વચાવ્યો. ત્યાર પછી તેણે જીમસેનના પુરુષાર્થથી
અને જ્ઞાનીની વાણીથી “ આ પાંડવો છે ” એમ જાણીને પાંડવોને પ્રગટ કર્યા
અને નાના પ્રકારના ઝગમગથી મર્વે લોક મમલ તેમનું પૂજન કર્યું. અર્ચન
મળિષ્ટ એવા તે દૈત્ય જીમસેનથી નાશ પામ્યો છટકે નગચાલી સર્વે લોકો
મર્વે જિત મંદિરોમાં પ્રવેશી પૂજન અને સ્તવન કરવા લાગ્યા. પછી અતિ દૃઢ
પ્રતિજ્ઞાવાળા પાંડવો ડાહ્યના જપથી ગર્ધને ચિપે તે નગને તુરત ત્વજી ઢગ્ને
હૈન વનમાં મળ્યા. ત્યાં તેનું ઝુંપડી વાંચીને ગુન રીતે ગદ્યા.

દેવે અર્ધે ડુર્ગાચને જીમસેનથી મલ્લમનો નાશ તથા પાંડવોનું ઠેનવન
પ્રત્યે જાણું થનાં સાંજનું, તેથી તે મનમાં વડુ મેદ પામતો હતો ડાહ્યથી
વડુ દર્શ દેખાતા લાગ્યો. પછી વિદુરે ડુર્ગાચનનો પાંડવોને નાશ કરવાનો વિ-

चार जाणीने तुरत एक प्रियंवद नामना प्रवीण दूतने पांढवो पासे मोकल्यो. दूत पण ऊट छैतवनमां जइने अने पांढवोने नमस्कार करीने विदूरना दीर्घ-काल पर्यंत कुशलकारी एवा सर्व समाचार कह्या. ते आ प्रमाणे. “ तमे छै-तवनमां ऊपकी बांधीने रह्या ठे, ते वात डुपोंघने जाणी ठे. तेथी ते कर्ण स-हित तमारी पासे आवडो, माटे तमारे सावधानपणे रदेवुं. ” दूतनां आवां वचन सांजली जेने मनमां घडु क्रोध उत्पन्न थयो ठे एवी दौपदीये पांढवोने कहुं. “ अरे ! दजु पण ते पापीयो आपणुं कांइ नवुं अशुभ करडो खरा ? खरे अमे सत्यवचनथी देश, धन अने सैन्य सहित राज्य त्यजी दीधुं तो पण ते घरायो नहि, जेथी फरीने अमारी पासे शुं लेवा आवे ठे ? धिक्कार ठे मने ! जे हुं पांढु राजाना न्यायवंत एवा पुत्रोरूप तमने वरी !! धिक्कार ठे ! धिक्कार ठे !! तमारा कृत्रियना पराक्रमने ! अने धिक्कार ठे ! धिक्कार ठे !! तमारा शस्त्रना प्रवीणपणाने !!! अरे माता कुंती ! वीर प्रीया एवा तमे आ नपुंसक एवा पु-त्रोने शामाटे जन्म आप्यो ? के, जेजना समक अथम एवा धृतराष्ट्रना पुत्रोए मने नीच जनोने योग्य एवी विटवना पमाणी !!! निर्द्वज एवा ते डुष्टोना उ-पसर्गने में सहन कल्या. वली राज्य त्यजी दइ आ वनमां आठ्या तो पण हा हा !! ए आंचला धृतराष्ट्रना पुत्रो दजु बैरथी विराम पामता नथी. ” दौ-पदीनां आवां वचन सांजली क्रोधथी कंपतो एवो जीमसेन, जाणे ए साक्षात वीररत्न होयनी ? एम पृथ्वी उपर वने दाग्र पठारतो ठतो ऊट उज्जो थयो. मेघनी पेटे गर्जना करता अने कणायरूप अग्निने वृद्धि पमानता अर्जुने पण शोज पामेला अष्टापद केमरीसिंहनी पेटे उज्जा अइने धनुष्यनो टंकार शब्द कल्यो. शुं आते प्रतिविवरूप ठे के मूर्तिमंत ठे ? एम रातां नेत्र अने मुख-वाला तथा शत्रुना कालरूप नकुल अने सहदेव पण युद्ध करवाने बहु उल्लास-वंत थया. बैरीरूप इस्तिनोने नाश करवामां सिंद ममान शोज पामेला ते सर्व बंधुजने जोड म्हेटा युधिष्ठिरे कहुं के, “ देवीतो ! तमे दयलां विराम पा-मो. काग्न के, हुं शत्रुजनुं हृदय अने तमारुं वल सारी पेटे जाणुं हुं. दे वि-नपवंतो ! युद्ध करवा तयार थपेला तनारा बनेमारी प्रतिका मिष्या न घात, माटे आपणो बगवत आवे तेलो काल वाट जुठ. ” युधिष्ठिनी आची आज्ञा-थी जीमसेनादि चोर बंधुज पोतानी म्हाज्जाविक प्रवृत्तिने पामी गया. पठो

पत्नी सुवर्ण पद्मोवमे दुपदराजपुत्रीनी इच्छा पूरी करवा माटे जेटलामां त्रीमसेने सरोवरमां प्रवेश करचो तेदलामां ते तुरत अंतर्ध्यान थइ गयो. अर्जुन तेनी पाठल गयो तो ते पण तेनीज पेठे अदृश्य थयो. ठीकज ठे, माणसोनां वन्ने नेत्रमांनुं एक नेत्र ज्यारे निझात्री बंध घाय त्यारे बीजुं पण तुरतज तेनी पाठल बंध घाय ठे. ज्यारे वन्ने ज्ञाड्योनी पाठल युधिष्ठिर अंतर्ध्यान घया त्यारे न्हाना वे बंधुज पण तुरत मोदथी तेमनी पठवामे तेवीज स्थिति पाम्या. पत्नी पांढवोने नहि देखवाची ते महा वनमां कुंती अने दौपदी वन्ने बहु जय पामवा लागी, तेथी ते वन्ने महासतीयोए पोतानी शांतिने माटे विघ्ननो नाश करवामां निपुण एवा परमेष्टी मंत्रनुं ध्यान करवा पूर्वक एकाग्र चित्तीयी तुरत कायोत्सर्ग कख्यो. पत्नी ध्यानमां रदेली अने स्थिर चित्तवाली ते वन्ने महा सतीयोने आठ प्रहार (एक रात दिवस) निवृत्त थयो एदलामां बीजे दिवसे सवारे पांचे पांढवोए आकाशमांथी उत्तरीने पोतानी माताने प्रणाम कख्या. संतुष्ट चित्तवाली कुंतीये पण तुरत कायोत्सर्ग पारी हर्षथी नमन करता एवा पोताना पुत्रोने नेत्रनां कंश्क उनां एवां बहु जलथी सिंचन कख्या. आ वखते हाथमां सुवर्णदंनुने धारण करनारो कोइ पुरुष कुंतीने प्रणाम करी पांढवोनां ते ते सर्व चरित्रथी तेमने (कुंतीने) विस्मय पमानतो उठो कडेवा लाग्यो के.

“हे मात ! तमे सांजलो. हवणां कोइ मुनिने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ठे; तेथी तेमनो केवलोत्सव करवा जता एवा इंडुं वैमान जेटलामां आकाशमार्गे अहिं तमारा उपर आव्युं तेदलामां ते तमारा आश्चर्यकारी झीलने लीधे स्तंजित थइ गयुं. पत्नी इंदे तेनुं कारण जाणवा माटे प्रहित नामना मने अहिं मोकड्यो. हुं पण तमने वन्ने सतीयोने जोइ तुरत इंड पासे गयो. इंड पण दुःसद विघ्ने हलानारी तमारी परमेष्टीमंत्रनी ध्यान क्रीयाने जाणीने पोताना वैमानना स्वखलनुं कारण मनमां विचारवा लाग्यो. पत्नी तेणे मने कह्युं के, “ दौपदीनां वचनथी आ पांचे पांढवो सुवर्णकमल लेवा माटे स्फुरणापमान महासर्पना समूहवाला विशाल सरोवरमां पेठा ठे; परंतु ते सरोवरनो अधिपति शंखचूर तेनुंने नाडापाडावने दड बांधीने पोताना जुवन प्रत्ये लइ गयो ठे. धिक्कार ठे ! धिक्कार ठे !! के एने एवुं कृत्य करता

સમૂહવાલો હુયોંધન સ્વીકારી પેઠે તેમને જરા પણ નમ્યો નહિ. ચિત્રાંગદેએ મનાં ચરણને વિષે નમન કર્યું છે એવા ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર પોતાનાં સ્નેહવંત નેત્રથી હુયોંધનને વારંવાર જોવા લાગ્યા. કારણ સત્પુરુષોનું એવું ચરિત્ર દોષ છે. પછી “હે મૂઢ ! અપરાધ સહન કરનારો જે તારો ગુરુ છે અને જે તને જીવિતદાન આપવામાં સમર્થ છે. તેને તું નમસ્કાર કર કે, જેથી કરીને તારું કુશલ થાય” એમ કહેવા પછી નમસ્કાર કરતા એવા હુયોંધનને યુધિષ્ઠિરે આલિંગન કરીને સર્વ કુટુંબનું કુશલ પૂછ્યું. એટલે તેણે તુરત પ્રસન્ન થઈને પોતાનાં ચિત્તમાં રહેલું સર્વ યુધિષ્ઠિરને કહ્યું. “હે ધર્મપુત્ર ! તમને નમન કરતાં મને જે હુઃસદ લજ્જા થાય છે, તે લજ્જા સ્વરાજ્યનો નાશ અને ઘેરીથી અપેક્ષી પીનાવડે કરીને પણ મને થતી નથી.” હુયોંધનનાં આવાં વચન સાંજણી નાશ પામ્યો છે ક્રોધ જેમનો એવા યુધિષ્ઠિરે તેને તેના નગર પ્રત્યે મોકલી દીધો. કહ્યું છે કે-સંત પુરુષો પોતાનું અહિત ચિંતવનારા ઉપર પણ હિત ચિંતે છે. પછી ગાંગેય અને હોણ વિગેરે ઉત્તમ પુરુષોએ હુયોંધનને કહ્યું કે, “તેં લેશમાં ત્ર અર્જુનનું ઘણું જોયું? માટે હે મૂર્ખ ! હવે તું મનમાં વિચાર કરીને તે મહાત્મા પુરુષોની સાથે ઝડ સંધી કર.” આ પ્રમાણે ગાંગેયે વહુ કહ્યું; પણ જેમ ત્રિદોષ (વાત, પિત્ત અને કફ) થી ઉત્પન્ન થયેલો વ્યાધી વિવિધ પ્રદારના ઔષધોને ગણે નહિ તેમ હુટજાવને આશ્રય કરી રહેલા હુયોંધને ગાંગેયાદિકનાં હિત વચનને ગણ્યું નહિ.

હવે જે દેવતવનમાં પાંડવો રહેતા હતા ત્યાં થઈને હુઃશબ્દપાનો પતિ જયદ્રથ જનો હતો. તેને કુંતીયે પોતાની પુત્રીનો પતિ જાણીને સ્નેહથી આમંત્રણ કર્યું. જયદ્રથ પણ દર્પ પામતો ઠતો ત્યાં ગયો. પછી અર્જુને પોતાની વિવ્ય શક્તિથી અમૃત સમાન જોજન લાવીને તેને જમાવ્યો. કહ્યું છે કે-નિષે જોજન એક પ્રીતિનું પ્રથમ ફલ છે. પછી હુણ્ડરાજ (હોપડી) પુત્રીનાં મુગધન સને જોતા એવા જયદ્રથ રાજાનો મનસ્વી હંસ તે હોપડીના લાવણરૂપ સ્તોવરને વિષે ક્રીડા કરવાને ઉત્સાહવનં થયો; તેથી તે અવસર જોઈ પાંડવોને વેતરને જાણે મૂર્તિમાન લક્ષ્મીજ હોયની ? એમ હોપડીને સ્વમાં બેસારી તન્મજ્જ ચાહ્યો. આ વાતની જ્ઞામ તથા અર્જુનને સ્વર પડી એટલે તેણે કંઈ કોઈ કરના ઉતા તેની પાછળ જવા લાગ્યા. આ વાતને જોઈને પાંડવોએ

“ हे पुत्रो ! ए तमारी व्हेननो पति धाय ठे, माटे ते महा अपराधीने तमे मारझो नहि. पढी अर्जुने धनुष्यनो घोर शब्द करी, असंख्य बाणोची जय-
झ्यनी मडासेनाने अवले रस्ते जती करी दीधी. ज़ीमसेने पण उठली उठली-
ने मुझलनी पेटे गदाना प्रहारची जयझ्यनी सेनाना हस्तिपोना समूहने रुधि-
रमय बनावी दीधी. जो के अर्जुन, जयझ्यनां जीवितने हरण करवामां स-
मर्थ हतो; परंतु तेणे मातानां वचन स्मरणमां लावीने अर्धचंड बाणना समू-
हची तेना (जयझ्यना) रघनी ध्वजा तथा तेनी दाढी मूछ अने केश कापी
नाख्या. पढी अर्जुन अने ज़ीम ए वत्रे उग्रवज्रवाला मुज्जटोए डोपदीने रघ-
मां बेतारी पाढी लावीने दर्पची मातानां चरणकमलमां प्रणाम कखा. म-
हा दर्पवती कुंतीये पण प्रेमवने पोताना हस्तची युद्धमना परसेवाची ऊ-
रता कोमल अंगवाला ज़ीम तथा अर्जुनने स्पर्श करघो.

हवे कोड वखते मदा संतोषवाला ते सर्वे पांमयो पोतानी माता अने
डोपदी सहित वेढा दता एवामां नारदरुपि आकाशची उतरीने तेमनी पासे
आव्या. पांमयोए बहु ज़किधी तेमनुं पूजन करधुं. पढी नागदमुनि तेमने ए-
कांतमां लड जड हितवचन कहेवा लाग्या के, “ हे पांमयो ! तमे स्वस्थचि-
त्तवाला अने डुपोंवनना सर्व अजिलापने सांजलो. तमोए शंखचूम्नना पासची
गोमावेलो डुट बुझ्वालो डुपोंवन पोतानी नगरी प्रत्ये आर्याने तमारो नाश
करवा माटे बहु प्रयत्न कखा लाग्यो; परंतु पापने लीये तेना सर्व प्रयासो
निष्फल घया ठे. ज्यार ए पोते नाना प्रकारनां बहु कपटोची तमने मारवा
माटे समर्थ घयो नहि, त्यार तेणे हवणां पोतानां नगरमां एवी उद्योषणा
करावी ठे के, “ जे कोड उत्तम पुरुष, कपटची अद्रवा तो दाहवज्रची पांमयोने
मारी नागे तेने हे म्हाके धर्तु राख्य आरीश. ” डुपोंवननां आयो वचन नांज-
लीने पोताना बिताना बिनाशना वेगधी पुंगवन पुरोदितना पुत्रे विनंतीपूर्वक
कधुं के, “ हे नेंड ! आवा अजरकार्यनां आरे पोते शा माटे प्रयान कखो जो-
शए. म्हागी पाने सर्वकार्य पूर्ण करगमां समर्थ एवी अने वादान आरनागी
हत्या नांने विद्या ठे, तेना प्रजापती हं अण जातना जनोंने शोक्त पमानुं नो
पढी ए पांमयोने शोक्त पमान्या एमां तो शुं ठे ? पोतानुं कार्य करवामां
उपमवतं घयेला ते हिजेने जोड हरे पामेला पारबुझ्वाला डुपोंवने तेने अष्ट

दिव्य वस्त्र तथा आञ्जूपणोष्ठी सत्कारकरी ब्रह्म वखाण्यो. इवे ते द्रष्टुं बुद्धि ला विप्र निष्कपट बुद्धिवाला तमारे विषे विद्यासाधन करवा वेगो ठे. ए पे तानी अमोघ विद्याश्री सर्व विश्वनो नाश करवा समर्थ ठे. हे पांढवो ! हुं सा धर्मिक प्रेमवशाथी आ वात तमने जणावा माटे आव्यो हुं, माटे तमे तेन कोइ पण रीते उपाय करो. ”

पत्नी युधिष्ठिरे, “ अमारा हितने माटे तमे आ साहं कह्युं. अमे जो ए जाण्युं होत तो ते अमारो पराजय करत. ” एम कहीने दानमानादिकथी नार देने विदाय कख्या. पत्नी कृत्याना बलने निवारण करवा माटे तपनुं प्रमाण मानता एवा पांढवोए, कुंती तथा द्रौपदीनी साथे विचार करीने अत्यंत हर्ष धरता उता कार्योत्सर्ग कख्यो. फक्त सूर्य सामां नेत्र राखीने एक पगे उज्जाल रहेला ते धैर्यवंत पांढवो, श्री परमेष्टि मंत्रनुं ध्यान करवा लाग्या. जो के पांढवो ताठ, तनको, वायु विंगेरेना क्लेशने सहन करता हता तोपण श्री जिनेश्वर प्रभुना ध्यानरूप समाधिमां लीन थयेला आत्मावाला तेजए सुखेथी सात दिवस निर्गमन कख्या. पत्नी आठमे दिवसे पर्वतोना शिखरेने तोनी पांढनारो जयंकर वायु जेम जेम वृद्धि पामवा लाग्यो तेम तेम पांढवोनों ध्यानरूप दिवो स्थिरपणुं पामवा लाग्यो. आ वखते रथना शब्दोथी, गर्जनेना गर्जारवथी, अने अश्वोना खोंखाराथी जाणे दश दिशांजना पतिपोने बोलावतुं होयनी ? एम अकस्मात् कोइ म्होदुं सैन्य त्यां आवी पहोच्युं. पत्नी कोइ पुरुष कुंती उपर स्नेह धरतो उतो त्यां आवी कुंतीने तथा द्रौपदीने पोताना खज्जा उपर वेसारी तुरत मदोन्मत्त एवा इस्तिथोना समूहथी जयंकर एवा पोताना सैन्यमां चाड्यो गयो. त्यां तेजए वने सतीपोने प्रहारकरवा मांढयो एटले कुंतीये “ मद्दा जयंकर एवा शत्रुजना कालरूप हे अर्जुन ! रणसंग्राममां शूर एवा हे वल्ल भीम ! तमे माताना जक्त ठे, माटे आ पुरुषोथी अमाहं रक्षण करो ! रक्षण करो !! ” आ प्रमाणे शत्रुजं चावकना प्रहारथी तामन करेली द्रौपदी सदित कुंती करुण स्थरे पुत्रोनां नाम लेती उती बहु विलाप करवा लागी. पत्नी पोतानी मातानुं रुदन सांजलीने त्यजी दीधुं. ठे शुद्ध ध्यान जेमणे एवा पांढवो, दिव्यशस्त्र ग्रहण करीने प्रलय समुज्झी पेठे सिंह नादथी गर्जना करता तुरत सैन्य तरफ दौरुघा. त्यां अर्जुने असंख्य बाणो.

થી ડાઘુના સૈન્યને વિવ્રજિત કરી નાખ્યું. જીમસેને ગદાના પ્રહારથી પમ્તા
 હસ્તિપોદાલું અને નાસી જતા મુજડોવાલું કર્યું. પ્રસરી રહેલા મહા સંગ્રામ-
 ના રસ્તાવાલા યુધિષ્ઠિર પણ હાથમાં સ્વર્ણ ધારણ કરીને ઠંચી કરેલી ફણાવાલા
 ક્રોધવંત કાલ સર્પની પેઠે દેખાવા લાગ્યા. અસ્થલિત એવા નકુલ અને સદેવ
 પણ અસંખ્ય વાણોનો વર્ષાદ વરસાવતા અને સૈન્યમાં ક્રોધથી ચારે તરફ ફ-
 રતા વહુ ડુઃસહ દેખાતા હતા. અર્જુનના વાણ અને જીમસેનની ગદાના પ્રહાર-
 થી વહુ દીન બનેલી સેના તુરત ચારે તરફ નાસી ગઈ. પછી કૃષ્ણદેવના-
 ની પેઠે સેના નાસી ગઈ એવામાં ત્યાં જાણે વીજી કૃત્યા હોયની ? એવી સુ-
 (તરસ), તાલવાને તથા હોઠને સુકવી દેતી પાંચવોને વહુ પીના કચ્છા કાઢી,
 તરસથી આકુલ વ્યાકુલ થયેલા પાંચવો જલની શોધ માટે વનમાં ફરવા
 હતા તેવામાં તેમણે કમલોથી સુશોભિત મધ્યજાગવાલું એક ટડાવ દેવું કે
 ટલામાં પાંચવોએ તે ટલાવમાંથી પાણી પીધું તેટલામાં તેણે કહેલું કે
 મ્યા હોયની ? એમ સંસારી જીવની પેઠે અકસ્માત્ પૃથ્વી ઉપર પડેલા
 લાગ્યા. કહ્યું કે, આ લોકમાં બલવંત એવાય પણ સંસારી જીવનું જીવન
 નિર્મિત કુકર્મ જોગવ્યા વિના ક્યારે પણ ઘુટતું નથી. કેવળ સંસારી જીવન
 તી ત્યાં આવી પહોંચી અને તે પોતાના પતિપોને ડુઃખદાયક બનાવે છે.
 ટતા જોઈ વહુ સ્વેદ પામીને ચારે તરફ જોવા લાગી. આ જોઈને તેણે
 વાંધ્યા કે પોતાનાં માથાનાં કેશો જેણે એવી તથા મુંદા બનાવે છે.
 કરનારી કોઈ વનચર સ્ત્રી (જીલ સ્ત્રી) ત્યાં દર્શિત થઈ. તેણે જોઈને
 રજ પામેલી હૈપદી જેટલામાં તે જીલ સ્ત્રી વળે જાય છે તે જોઈને
 કે તેટલામાં જાણે ધૂમાળાનો સમૂહ હોયની ? એવું ધૂમાળાના સમૂહ
 કેશ સમૂહને ધારણ કરનારી, હાથમાં કાચકાલું, કાંતેલું કાંતેલું
 લી, મ્હોટા લલાટવાલી અને મહા અટાટ કાંતેલું કાંતેલું કાંતેલું
 મની રાહસી, ત્રણ લોકને શોભા પાડતું કાંતેલું કાંતેલું કાંતેલું
 હોંચી. પોતાનું કાર્ય કરવા માટે કેવું કાંતેલું કાંતેલું કાંતેલું
 મલમાં ચારે તરફ ચંચલ જીજ્ઞેષુ કાંતેલું કાંતેલું કાંતેલું
 ટતા એવા પાંચવોને જોઈને તેમની કાંતેલું કાંતેલું કાંતેલું
 વા માત્રથી વહુ ખમને લીધે કાંતેલું કાંતેલું કાંતેલું

પાસે રાखी જીલસ્રીયે અકૃત્ય કરવામાંતૈયાર થયેલી કૃત્યાને મધુર વચનથી આ પ્રમાણે કહ્યું. “હે દેવી ! તમારા આવવાથી उत्पन्न થયેલા उत्कट वायुને આકુલ व्याकुલ થયેલા આ પ્રાણીયો, જનથી મૂર્છા પામ્યા છે. વલી તેનું દ-વર્ણાં પ્રાણોને પણ ત્યજી દીધા છે. હે દેવી ! ત્રણ લોકને વિષે દેવ, દૈત્ય કે મનુષ્યોમાં એવો કોઈ પુરુષ નથી કે, જે ઇંદના વજ્રની પેઠેદ્વારા મહાકોપને સંહન કરી શકે ? હે કૃત્યા દેવી ! આ પોતાની મેલેજ મૃત્યુ પામેલાને તું ફરીથી શા માટે મારે છે ? કારણ એમાં ત્રણ જગત્ને ક્રોધકારી એવું ત્હારું પ-રાક્રમ જરા પણ ગણાય નહિ.” આ પ્રમાણે જીલસ્રીયે વહુ જ્ઞતિયુક્ત વચ-નથી કૃત્યાને કહ્યું એટલે તે નિષ્ફલ પ્રયાસવાલી કૃત્યા પોતાને વહુ કૃતકૃત્ય માનતી ઠતી હસીને ક્યાંઈ ચાલી ગઈ.

પછી ડૌપદી, મૃત્યુ પામેલાના સમાન પોતાના પતિયોને જોઈ મૂર્છા પામી. થોડા વચ્ચે પછી સાવધાન થઈ એટલે તે પોતાના પતિના વિયોગથી વહુ ડુઃખ પામતી ઠતી વિલાપ કરવા લાગી એટલે જીલસ્રીયે તેનાં આંસુ લુહી નાહીને દર્પ પામતા ઠતા કહ્યું કે, “હે શુદ્ધજીલવતી વાલા ! મદ્રા અરણ્યમાં રહેલી તું વૃથા શા માટે રુએ છે ? હે સુંદરી ! તું મૂર્છા પામેલા તેનું પાસે ન જા. પ-રંતુ આ મણિકાલકા નદીના પવિત્ર જલથી અમૃતની પેઠે પોતાના પતિયોને સિંચીને તેને ક્ષણમાત્રમાં જીવાન.” જીલસ્રીનાં કદેવા ઉપરથી ડૌપદીયે તેમ કર્યું એટલે જાણે મુતેલા દોયની ? એમ સર્વે પાંખો ઉઠ્યા. પછી તેનું ડૌપદીનાં વચનથી પોતપોતાના ચિત્તમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “જે પોતાના અસંખ્ય સૈન્યથી અહિં આવ્યો હતો તે કોણ રાજા હતો ? ડૌપદીનું કોણે દરણ કર્યું હતું ? વિપમય જલનું સરોવર ક્યાં ? અને આપણને મૂર્છા શા માટે થઈ ? વલી પ્રાણપ્રિયા ડૌપદીયે પોતે અહિં આવીને આ જીલસ્રીનાં વચનથી મણિકાલકા નદીના જલને સિંચન કરીને આપણને જીવાન્યા એ શું !!! શું આતે આપણાં ચિત્તમાં સ્વપ્નામાં દીઠેલા અર્થવાલું અન્નુત લક્ષ્મીનું કારણજ દોયની ? એવું આતે શું હશે ?” આ પ્રમાણે પાંખો વિચાર કરતા હતા એવામાં પોતાનાં તેજથી દિશાનને પ્રકાશ કરતો કોઈ દેવતા તેમની પાસે આવીને સ્પષ્ટ બા-ણીથી આ પ્રમાણે કદેવા લાગ્યો.

“હે ધર્મપુત્ર ! તું આ કાર્યને વિષે ચિત્તમાં કેમ આશ્ચર્ય પામે છે ? કારણ કે, કૃત્યાના અસંખ્ય કાર્યનો નાશ કરવામાં પ્રવીણ એવી એ સર્વ મેં માયા કરી હતી. તમારા પરમેષ્ટી મંત્રના ધ્યાનથી પ્રસન્ન થયેલા મેં ઇંદના સેનાપતિયે આ માયા પ્રગટ કરીને કૃત્યાને ઠેતરી છે.” પઠી તે મહા ક્ષિવાલો દેવતા “તમે અવસરે સ્હારું સ્મરણ કરજો.” એમ કહીને તથા વહુ આજૂ-પણો આવીને પાંચવોએ રજા આપવાથી દેવલોક પ્રત્યે ગયો. પઠી પૂર્વ પુણ્યના યોગથી જેમના સર્વ વિગ્ન નાશ પામ્યા છે એવા તે પાંચવો નિરંતર વિશેષે શ્રીજિનેશ્વર પ્રજ્ઞુનું ધ્યાન કરવામાં આસક્ત ચિત્તવાલા તથા ઉત્તમ સમાધિવંત થયા,

એકદા વપોરને વચ્ચે જોજન તૈયાર થયું એવામાં નિરંતર પુણ્યથી પવિત્ર શરીરવાલા મહાત્મા સાધુ તપને શ્રંતે ત્યાં પારણા માટે આવ્યા. જાણે પ્રત્યક્ષ ધર્મજ હોયની ? એવા ક્રમારૂપ અમૃતના સ્થાન એવા મુનિને જોઈ દર્પના ઉત્કૃષ્ટથી વિશુદ્ધ જાવવાલા પાંચવોએ તેમને પ્રદક્ષિણા પૂર્વક નમસ્કાર કર્યો. પઠી પુલકાવલીયે કરીને દેદીપ્યમાન શરીરવાલા અને પાપના સમૂદ્ધને નાશ કરવામાં ઉદયમવંત થયેલા પાંચવોએ ઝક્તિ પૂર્વક આનંદે કરીને એ મહામુનિને શુદ્ધ શ્રવણ વહેરાવ્યું. આ વચ્ચે આકાશમાં વાર્જીત્રો ઘાગવા લાગ્યાં તેમજ સુવર્ણની અને વસ્ત્રોની ઘૂટી થવા લાગી. વલી દેવતાઝણે પાપનો નાશ કરવામાં સ્વરૂપ જયજય વાણીનો શ્રમોષ શરૂ કર્યો. “હે વત્સો ! ઉત્તમ દાનનાં મહાત્મ્યના વશથી હું શાસનદેવતા તમને પ્રસન્ન પડ હું. તમારા પૂર્વજવનાં પુણ્ય યોગથી વનવામના દુઃસદ વાર વર્ષ પુરા પડ રહ્યા છે. હવે પઠી તમે ઝટ મત્સ્ય દેશમાં જઈ ત્યાં પોતાનાં કલ્યાણ માટે રૂપ ફરવી નીશ્ચે તે-રમું વર્ષ પૂર્ણ કરો.” શાસનદેવી આ પ્રમાણે કહીને શ્રંતર્પ્યાન પડ. પઠી પોતાની ગાદ પ્રતિજ્ઞાને જાણતા એવા પાંચવો જોગા પડ ફરી વિચાર કરવા લાગ્યા. તેમાં યુથિષ્ઠિરે પોતાના ન્હાના જાડયો આગલ કહ્યું કે, “હું કંક નામનો વિપ્ર (ગુરુ) પડને વૈરાટ રાજાના ઘરને વિષે રહીશ.” આ પ્રમાણે તેમણે પોતાનો નિશ્ચય કર્યો. ખીમે કહ્યું. “હું પણ વલ્લવ નામ ધારી રાજાનો રસોડયો થઈને રહીશ.” અર્જુને કહ્યું. “હું તે રાજાને ઘર વૃદન્ન નામે પાવઈશ થઈને રહીશ.” નકુલે કહ્યું. “હું પણ મંથિક નામનો અશ્વાવિપ થઈશ.”

सहदेवे कह्युं, “ हुं तंत्रपाल नामे गोवाल अइश. ” डौपदीये कह्युं, “ हुं ते राजांनी स्त्रीयोनी दासी अइश. ” पठी ते सर्वे पांरुवोए विराट नगरीनी समीपे स्मशानमां स्त्रीजमाना वृक्ष उपर एक म्हाटा शबरी ठांकीने पोतानां सर्व शस्त्रो मूक्यां. तयार पठी बहु जाण एवा तेउ पोत पोतना वेशेने अने उपकरणे धारण करी विराट राजांनी सज्जामां आव्या. त्यां विराट राजाएं तेउने अनुक्रमे सत्कार करीने सौ सौना काममां राख्या, तेथी गुप्तवेश धारण करनारा ते पांरुवो त्यां सुख करीने रद्देवा लाग्या. पांरुवो हमेशां सवारमां उगीने कोइ घरने विपे गुप्तरीते रद्देवा पोतानी माता कुंतीने प्रणाम करता अने तेमनी दीत शिक्षाने धारण करता. एक दिवस डुपोंधने त्यां मंजुने मोकळ्या दत्ता. तेमने त्यां रद्देवा पाचकवृत्तिवाला ज्मीमसेने मल्लपुढमां मारी नाख्या, तेथी ज्मीमसेन वैराट राजा तरफथी बहु मान पाम्यो.

दवे वैराटराजांनी स्त्री सुदेष्णाने एकसो ठ ज्ञाश्यो दत्ता, तेमां मझ जुजपराक्रमथी शोभतो कीचक सौथी मुख्य दत्तो. आ सौ वैराटराजाने त्यांज रहेता दत्ता. कोइ दिवस पोतानी व्हेनने घरे गयेला कीचके त्यां डौपदीने दीठी, तेथी ते डौपदीनुं बहु लावण्य जोइ मोह पाम्यो. पठी सर्व देहने विपे रोमांचना मीपथी कामवाणने धारण करतो ते कीचक पोतानुं मस्तक धुणावतो उतो पोताना निवासघरप्रत्ये गयो. पठी कामदेवने उत्पन्न करवामां प्रवीण एवा वचनोवमे डौपदीने प्रार्थना करतो ते डुपदराजपुत्रीथी बहु धिक्कार पाम्यो. कह्युं ठे के-कपो पुरुष अकार्य करवाथी लघुता नथी पामतो ? अर्थात् सर्व पामे ठे. पठी कामदेवनी कलाकेलीरूप मझ पिशाचना वलथी नाश पामी ठे शरीर चेतना जेनी एवा कीचके पोतानां मननी वात सुदेष्णा (पोतानी व्हेन)ने कही. सुदेष्णाए पण कामज्वरथी पीमाता पोताना ज्ञाशने कह्युं के, “ दे बंधो ! हुं कोइ मीपथी ते म्दारी दासीने त्हारा घरे मोकळीश. त्यां तुं त्हाहं इष्टकार्य करजे. ” आ प्रमाणे सुदेष्णाए आश्वासन करेलो ते कामज्वरपीडित कीचक पोताने घरे गयो. पठी जूप्रिया सुदेष्णाए कोइ मीपथी डौपदीने कीचकना घरे मोकळी. पृथ्वी सामा नेत्र राखीने पोताना घरे आवती एवी डौपदीने जोइ गांवा थपेलानी पेठे कीचके सुरत उजा अइ लांब हाथ करीने कह्युं के, “ म्दारां शरीरनुं रक्षण करनारी दे लोलाक्षी ! हे दिव्यरुपा !

ऊट अहिं आव अहिं आव अने कामदेवना तापथी तत थयेला मने वेगथी आ-
लिंगन दइने प्रसन्न कर." तेनां आवां कानने दुःख उपजावनारां वचन सांजलीने
झोपदीये कह्युं. "हे मूढ ! तूं आवुं छुट पुरुषनी पेठे नीच कुलने योग्य मने न
कदे. कारण म्हारा गुप्त पतियो उन्मागें जनारा अने नीतिमार्ग त्यजी देनारा
तने निधे यमलोक प्रत्ये पदोचामशे, माटे तूं मनने विषे तत्त्वने धारण कर. "

आ प्रमाणे कहेती एवी छुपदराजपुत्रीने केशे पकमी छुट कीचके पाटुवने प्रहार
कस्यो. झोपदी पण शीलना अतिशयपण्याथी छुटीने तुरत राजा पासे आवी.
त्यां ते राजसत्तामां युधिष्ठिरने जोता वतां वीखराइ गयेला केशवाली झोपदी
आ प्रमाणे पोताना पतिना गुप्त नामनो उच्चार करवा पूर्वक गाढ स्वरथी रोवा
लागी. "जेठ रणसंग्राममां (युधि) स्थिर रहेनारा ठे, (युधिष्ठिर) जेठ जपंकर
ठे, (जीम) जेठ निधे विजयना चिन्हवाला ठे, (विजय-अर्जुन) अने जेठ ब-
लवंत वे दाथने धारण करनारा ठे. (नकुल सहदेव) आवा जूपतियो म्हारा
प्रिय प्राणनाथो वतां मने कीचके पीमा पमामी. " आ प्रमाणे कूट रोपाङ्क-
रथी रुदन करवा पूर्वक विलाप करती झोपदीने कंक (युधिष्ठिर) गुरुए कह्युं.
"हे चंचल नेत्रवाली ! जो कोइ स्थानके त्हारा महाबलवाला गुप्त पतियो
होय, वली तेउमां जो त्हारुं नियमथी रक्षण करनारो कोइ जपंकर (जीम)
पति होय तो, हे कमलमुखी ! अहिं तने तेनाथी जय नाश पामो. (अर्थात्
जीमसेन पासे तूं ए छुट कीचकने मरावी नाख.) अने तूं पोताने स्थानके
जा. " कंकगुरुनां आवां वचन सांजली झोपदीये रात्रीने वखते जीम पासे
जइने पोतानी सर्व वात कही. जीमसेने पण मोदमां बुनि जइने तेने मधुर
वचनथी कह्युं के, "मैं धर्मपुत्रनी सत्य प्रतिज्ञा पालवा माटे डुपोंधननो अ-
पराध सदन कस्यो ठे; परंतु इवणां आ कीचकना आवा अपराधने सदन न-
हि करूं. हे प्रिया ! आज रात्रीने विषे तूं कपटसंगनां वचनथी तेने अहिलाव्य
के, जेथी करीने त्हारा ए शत्रुने हूं अहिं आ रंगमंरुपमांज तुरत मारी ना-
खुं. " जीमे आ प्रमाणे आश्वासन करेली झोपदीये पोताने आश्रमे जता र-
स्तामां मलेला कीचकने कपटमोह वचनथी रात्रीए रंगमंरुपमां आववानुं कह्युं.
पठी झोपदीनां वचनथी हर्ष पामेलो ते शठ कीचक रात्रीना पदेला पदोरने
विषे "हे वृज्जना ! तूं कयां ठे ? कयां ठे ?" एम उच्चार करतो ऊट रंगमंरु-

પમાં શ્રાવ્યો, શ્રા. વચ્ચે ડૌપદીનો વેશ ધારીને ત્યાં સંતાઈ રહેલા ઝીમે તે ગાઢ શ્રાલિંગનવને મારી નાખ્યો. પછી તે ઝડપે શ્રાત્માવાલો ઝીમ, તુરત ગુપ્ત રીતે પોતાના રસોમામાં જતો રહ્યો. ચરપુરુષોથી મૃત્યુ પામેલા કીચકને જાણી બહુ શોકમાં મગ્ન થયેલા તેના જાણ્યો જટ તેને પાલણીમાં વેસારી ડમ-સાન તરફ ચાલ્યા. શ્રા. વચ્ચે રસ્તામાં તેણે ડૌપદીને ડીઘી; તેથી “શ્રા. સ્ત્રીના નિમિત્તે આપણા વંધુનો ઘાત થયો છે.” એમ કહેતા એવા તેણે વડુ કોપથી તે ડૌપદીને ચિતાગ્રિમાં ફેંકી દેવા માટે કેશ પકમીને ડત્તાદેવી સાથે લીધી. જાણે સાક્ષાત્ પોતાની લક્ષ્મીજ હોયની ? એમ પોતાના પતિને સંજારતી તથા રુદન કરતી એવી ડૌપદીને તેણે તુરત ચિતાની પાસે શ્રાણી. શ્રા. વચ્ચે એક મદાવૃક્તને મૂલમાંથી ડપામી ત્યાં ડંચિંતા શ્રાવી પદોચેલા વ-લવંત ઝીમસેને તે સર્વે પુરુષોને (કીચકના જાણ્યોને) શ્રગ્રિમાં ફેંકી દીધા. ઝીમે શ્રગ્રિમાં કીચકના જાણ્યોની પૂર્ણ આહુતિ આપીને નાશ કચ્ચો છે વિ-ગ્રનો સમૂહ જેનો એવી ડૌપદીને લક્ષ્મીની પેઠે શાંતિ પમામી. પછી ઝીમસે-નથી પોતાના સર્વ વંધુજનો નાશ સાંજલી શોકથી શ્રાકુલ વ્યાકુલ થયેલી સુ-દેવનાને વહુ સ્નેહવશથી ડહ્વાસ પમામતો વૈરાટરાજા કહેવા લાગ્યો. “હે સુંદર મુખવાલી પ્રિયે ! તું મને વીજો કાંઈ વંચ આપ; પરંતુ મ્હારી પ્રતિજ્ઞાનો જંગ ન કર. વલી કોપ ત્વજી વડ પોતાના મંડીરમાં સૌરંધ્રીને બોલાવ્ય. “શ્ર-વસેરે પોતાના સ્વરૂપને શ્રંગીકાર કરનારા સૌરંધ્રીના પતિયો, પોતાની મેલે એને લઈ જશે.” પછી સ્વસ્થ થયેલી સુદેવના રાણીયે તેને પોતાના ઘરમાં રાલી.

હવે ડુપોંચનની શ્રાજ્ઞાથી વહુ વેશોને જોતાં ઠતાં પણ પાંડવોને નહિ દેખવાથી પાઠા આવેલા વહુ અનુચરો ડુપોંચનને વિનંતી પૂર્વક કહેવા લાગ્યા કે, “હે મદારાજા ! તમારા જયરૂપ સમુદમાં કાચવાની પેઠે તે સર્વે પાંડવો વૂમી ગયા છે. જો કે તેણે વિચમાન છે ઠતા જાણે ન હોયની ? એમ પૃથ્વી ઉ-પર થમોએ વહુ શોચ કચ્ચા ઠતાં પણ તેણે ડીઘા નહિ ” અનુચરોનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી ડુપોંચને ઝીમ્મ તથા વિહરનાં મુલ સામું જોયું. પછી તેનો જાવ જાણીને તે વચ્ચે જણાવે કહ્યું. “હે પુત્ર ! શ્રી જિનેશ્વરના વિહારની પેઠે જે વેશમાં ડત્પાત, જય, રોગ, થને ડટજાવ નથી, તે વેશમાં પાંડવો સંજવે છે.” પછી ડૂતોએ કહ્યું. “હે પૃથ્વીનાથ ! સર્વ વેશોમાં એક મત્સ્ય વેશજ

પન, ધાન્ય, લહમી અને સુખે કરીને તેમજ સર્વ વ્યાધિ (રોગો) ના નાશ
 પાળાઈ કરીને સ્વર્ગની પેઠે ડોળે છે. ” હુયોંવને કહ્યું. “ મને મદદ કરજો. મને
 મનમાં વડુ પીડા કરનારા અને વાહ્ય જય રહિત તે ગુત પાંચડેને કોઈ કોઈ
 પાવા ? ” આ વચ્ચે સુદર્મા જૂપતિ પ્રણામ કરીને હુયોંવને કહેવા લાગે
 “ હે નૃપતિ ! ચરેચર પાંચુરાજાના પુત્રો અતિ સનૃલ્લિત અને સ્વચ્છ હોય
 વિષે વિચરે છે, માટે આપણે મત્સ્ય દેશના જૂગનિન. વિગટ કરીને
 હરણ કરીએ, જેથી તે પાંચવો અકાલે પોતાની મેજે પ્રવેશ કરીને
 તરફથી વૈરી ઇયો તે મત્સ્યદેશનો રાજા નિગૂદ કરવા લાગે. તેથી
 તરફથી ગાયોના હરણવને કરીને પાંચુપુત્રોને પ્રવેશ કરાવું છું.
 માર્ગનાં આવાં યુક્તિવાલાં વચન જાણીને હુયોંવને તેને અત્યંત
 શર્માઈ વડુ સૈન્ય સહિત ત્યાં જઈને વિગટ કરવા લાગે. માર્ગનાં
 અવસરે જયજીત આત્માવાલા ગોવાંડે તુરંત મત્સ્યદેશને
 નમસ્કાર કરતાં ઘાંતો કહ્યું કે, “ હે મહારાજા. ”
 હતો તે સુદર્માઈ હવણાં ગાયોનું ઇચ્છા કર્યું. તેથી
 ત્રણલોકને વેરું કરી દેતા તે વિગટ કરીને મત્સ્યદેશને
 ઘાંત જઈને તુરંત તે ઇચ્છુના સૈન્યને વેરું કર્યું.
 ગ્રામરૂપ મહા સમુદ્રને મંથન કરતાં મત્સ્યદેશને
 કુદાલ એવા વાણ સમુદ્રોપ કર્મિને તરે કર્યું.
 સૂર્ય અંબકારનો નાઠા કરે તેમ વિગટ કર્યું.
 રૂપા. આ વચ્ચે પરનાં હુયોંવ કહેવા લાગે
 પછી સવારે પોતાના તરફ કર્યું.
 શર્મા જૂપતિ ઝડ પોતાનું કાર્ય કર્યું.
 મોંઈ પેંકેલા અનેક વાણ કર્યું.
 મત્સ્યની પેઠે દેલાવા કર્યું.
 મત્સ્ય દેશાધિપને કર્યું.
 હુયોંવન પાસે ચાલ્યું.
 યુધિષ્ઠિર તથા કર્યું.
 માર્ગની સેનાને વેરું કર્યું.

५

बह

५५० स-

४८ अर्जुने

अने हवणां प-

...या वतां तं क्यां

अम कर्दोने अ-

१ सम-

पराज्ज्ञव

प्रीमसेते “ हुं त्हारो दात हुं अने म्दारी सर्व संपत्ति तने आपीश. ” एम उच्चार करता एवा मुशर्मति वलात्कारे बांध्यो. पठी बहु दर्प पामेला विराटा-जाए युधिष्ठिरतो साथे पांश्वोनी कथा करता वता सैन्य सहित महेत्सवपूर्वक ते रात्री त्यांज निर्गमन करी.

हवे अर्द्धि बीजे दिवस सवारे गोवालो सर्व गायोने उत्तर दिशामां घ-रावा मोटे लइ गया. त्यां पण विराटनगरनी नजीकमां पमाव करीने रदेला, विचार विनाना डुर्यांधने ते गायोनुं हरण कर्युं. गोवाले तुरत अंतःपुरमां आ-वीने उत्तराकुमारने गायोना हरणानी बात कही. पठी कुमार पोतानी मा-ता अने स्त्रीनी आगल कहेवा लाग्यो के, “ हे मात ! हवणां हुं शीरीते पुव करवा जाउं ? कारण मारे तेवो कोइ सारथी नथी के, जेथी हुं एकलो पण सिंहनी पेठे ते कौरवोना सैन्यने मारी नाखुं. ” उत्तराकुमारनां आवां वला-तिशयनां वचन सांजली तुरत झैपदीये इर्प्या सहित कह्युं के, “ हे कुमार ! त्हारो व्हेनने कलाञ्चनो अञ्ज्यास करावनारो जे वृद्धव्रट नामे पावइउं ठे ते त्हारो सारथी थवाने योग्य ठे. ” पठी कुमारे पोतानी व्हेनने मोकली वृद्ध-व्रटने तेमाव्यो अने तेनी पासे बहु प्रयासथी पोतानुं सारथीपणुं कबुल करा-व्युं. जो के पोते बहु जाण वतां प्रथम थवलुं कवच धारण करी स्त्रीयोना स-मूहने इसावतो ते अर्जुन पाठलथी तुरत सबली रीते पहेरी कुमार सहित रथमां वेठो. अर्जुन पूर्वे अञ्ज्यास करेली कलाञ्चवने पोताना रथने कौरवोनां सैन्य पासे लइ गयो. त्यां जयंकर सैन्यने जोइ उत्तराकुमार बहु जय पाम्यो; तेथी ते पोताना सारथी वृद्धव्रटने कहेवा लाग्यो के, “ हे महानुजाव ! हुं म्दारा रथने ऊट पागे वाल ! पागे वाल ! ! कारण के, हुं आ मद्दा समुझा सरखा उछलता जयंकर सैन्यने जोवा समर्थ नथी. ” अर्जुने इतीने कह्युं. “ अरे कुमारवीर ! हुं म्देटा राजवंशमां उत्पन्न थयो हुं. वली पोतानी माता अने स्त्रीनी पासे एवा दूरवीरपणानां वचन कहेतो इतो अने हवणां आबुं दी-नवचन केम बोले ठे ? साम्राज्यपदना लाजने अर्थे मद्दा घोर मुद्द करनारा मुज्जटोनुं जीवित आलोकमां पडने अर्थे अने मृत्यु परलोकमां देवांगनाना सत्कारने अर्थे थाय ठे. ” पठी “ वीरपुरुषोने मृत्युनुं फल कीर्ति ठे, बी-जाने नहि. ” एम कहीने नासी जयानी इछावालो उत्तराकुमार रथ उपर-

घी नीचे पमनुं मूकी नासवा लाग्यो. पाठल अर्जुन पण तुरत रथघी नीचे उत्तरी कोहेवा लाग्यो. “ हे उत्तराकुमार ! तूं धीरज राखी म्हारो सारथी था के, जेघी करी हुं आ सर्व शत्रुजने जीती त्दारी विस्तारवाली कीर्तिनुं स्थापन करूं. हे राजपुत्र ! तूं जय त्यजी दइ श्मसानमां खीजमाना वृद्ध ठपर शवघी वंकायेलां अमारों शस्त्रोमांघी म्हारां धनुष्य बाणने लावी आप के, हुं जेणे करीने आ त्दारा सर्व शत्रुजने मारी नाखुं.” पठी उत्तराकुमारे धनुष्यबाण लावी आपे ठते अर्जुने पोतानुं अने पोताना जाइयोनुं खरूं स्वरूप कडी दीधुं. त्पार पठी ते, धनुष्यबाण हाथमां लइ रथउपर वेसी शत्रुजना सन्मुख बाड्यो.

इहे अदि कौरवनी सेनामां रहेला जीप्मे, दिव्य शंखना जयंकर शब्दघी अर्जुनने जोइ तुरत डुपोंवनने कहुं के, “ निम्हे आ स्त्री वेशधारी अर्जुन देखाय ठे. हे धृतराष्ट्रपुत्र ! आ पांशवो अरवसरे आवी पदोच्छा ठे, माटे तेज, हयलां तने वंधु सहित मारी नाखडो, माटे तूं आ अर्जुननी साथे ऊट संघी कर. नहिंतो आ म्हाडा मैन्यना चोधा जागघी रहण करायेलो तूं गायोना धणने साथे लइ नामी जा अने धमे आ सैन्यना मध्य जागने विषे रडीशुं. कहुं ठे के—सर्व प्रकाशघी राजानुं रहण करवुं जोइए.” पितामह (शदा)नां आवां वचन सांजली बीकण डुपोंवन, गायोना धणने नाच लइ पोतानां मैन्यना चोधा जाग सहित चाली निकड्यो. डुपोंवनने नामी जतो जोइ अर्जुने उत्तराकुमारने कहुं. “ ओर कुमागगज ! आ डुपोंवन म्हाग बहु जयघी नाशी जाय ठे, माटे तूं आ तम्ह अर्जुने ऊट यात्र ” अर्जुननां आवां वचनघी कुमारे सुर्षना रघनी पठे शीघ्र चलावेलो रथ तुरत शत्रुनां मैन्य पासे आवी पदोच्छा, त्यां अर्जुनना रघने देररा मात्रघी शत्रुनुं सैन्य बहु रीन घनी गर्पुं. अर्जुने पोतानां शंस वगादो, तेना शब्दघी मोड पांशवी मर्च गायो उंचा धुंठो कर्गने तुरत पोतानां नगर प्रत्ये नामी गड. पठी अर्जुने डुपोंवनने कहुं. “ ओर मर्च ! तें प्रपन्न कुलने कडक शीधुं ठे अने हयलां पण गायोनुं हरण करी जपघी नामी जवा भांगपुं. शत्रु मळ्या वतां तुं क्पां नामी ववानो ठे ! इहे तो धनुष्य धारण करीने तैपार पा. ” एम कडीने अर्जुने पोतानुं धनुष्य हाथमां लोपुं. इंद्रपुत्र (अर्जुन)नां उद्यतनां चालोना ममूरूप नेपघी आकाश घोर तरक देकाड गर्पुं अने सुर्ष पण पोतानां

થવાના નયથી અસ્ત થઈ ગયો. આ વચ્ચે ચારે તરફ અંધકાર ફેલાઈ ગયું. ઘેઘટ દયાથી ઝિંજાઈ ગયેલા ચિત્તવાલા અર્જુને, કોટિ વીરપુરુષોનો નાશ જોઈ સર્વે મનુષ્યોને નિહા આપનારું સંમોહન નામે અસ્ત્ર ફેંક્યું. ફક્ત ઝીંપ્મ અને ડોળા ગુરુ વિના વીજા સર્વે ગાઢ નિહા પામે ઠટે અર્જુને ઉત્તરાકુમારને કહ્યું. “ હે રાજપુત્ર ! દુર્યોધન રાજાના લીલાં, કર્ણના પીલાં અને વીજાનાં વિચિત્ર વસ્ત્રો લઈ તું ઝડપે અહિં આવ. ” ઉત્તરાકુમાર, તે પ્રમાણે સર્વેનાં વસ્ત્ર લઈ આવ્યો એટલે અર્જુન, તે સર્વ વસ્ત્રોને લઈ તથા પિતામહ (ઝીંપ્મ)ને પ્રણામ પૂર્વક શત્રુનના દલને મથન કરી પાછો નગર પ્રત્યે આવ્યો.

હવે અહિં અર્જુનના પહેલો વિજયવંત વિરાટરાજા પોતાના નગર પ્રત્યે આવ્યો હતો ! તેથી તે પોતાના માણસો પાસેથી પોતાના પુત્રનું શત્રુનની પાઠ જલ જલું સાંજલી કાંઈક મનમાં ખેદ પામવા લાગ્યો. પછી જેટલામાં તે જૂપતિ પોતાનાં સૈન્ય સહિત પુત્રની પાઠ જવાની તૈયારી કરે છે, તેટલામાં કુમારના અનુચરોએ તુરત આવીને દર્પથી રાજાને કુમારના વિજયની વાત નિવેદન કરી. આવી વધામણીથી વધુ સંતોષ પામેલા રાજાએ કંકગુરુ સહિત દર્પથી નગરમાં ઇત્સવ કરાવ્યો અને પોતે પણ સન્નામાં કંકગુરુ સાથે પાસાવને ક્રીડા કરવા લાગ્યો. પછી પુત્રના વિજયનો પ્રશંસા કરતાં એવા વિરાટ જૂપતિને કંકગુરુએ (યુધિષ્ઠિરે) કહ્યું કે, “ હે નરેન્દ્ર ! જેનો સારથી વૃહન્નટ (અર્જુન) થયો તેને શું વિજય સુલજ્ઞ નથી ? અર્થાત્ તેવા પુરુષને વિજય મેલવવો વધુ સુખકારક છે. ” વિરાટરાજા અને કંકગુરુ આ પ્રમાણે વાતો કરતા હતા એવામાં પોતાના રથથી નીચે ઉતરી અર્જુન પોતાનાં સ્થાને ગયે ઠટે ઉત્તરાકુમારે સન્નામાં બેઠેલા પોતાના પિતાને નમસ્કાર કહ્યો. પછી તેણે પિતાને કહ્યું કે, “ મેં જેનાથી યુદ્ધમાં વિજય મેલવ્યો છે તે મહા પરાક્રમવંત પુરુષ, પોતાના બંધુઠ સહિત પોતાની મેલે આજથી ત્રીજે દિવસ પ્રગટ થશે. ”

પછી ત્રીજે દિવસ અજ્ઞત વેશધારી ધર્મપુત્રે પોતાના કઢ્યાણ માટે સ્નાન કરી, પૂજન કરી અને તુરત અહુડ એવા દેવતાનું બલિદાન આપ્યું. ત્યારપછી તે જેટલામાં પોતાનાં આસન ઉપર બેઠા તેટલામાં ઝીમસેનાદિ સર્વ જાણીયો પોતપોતાનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરી તેમને ઝક્તિથી પ્રણામ કહ્યા. વિરાટરાજા

जाए पण नमस्कार करवापूर्वक कहुं के, “दे मद्भागज ! आ म्हाके राज्य, विजय अने वीजुं जे कांड ठे ते सर्व आपनुंज ठे.” आनी रीते विराटराजाए विनंती करेला युधिष्ठिर जोके त्यांथी जया माटे तैयार थया इता तो पण विराट राजाना आग्रहथी त्यांज रत्ता. विराट राजाए दाय जोमने अर्जुनना पुत्र अजिमन्युने पोताना पुत्री परणाववा माटे दर्याथी युधिष्ठिरनी विनंती करी. आ घातनी युधिष्ठिरे कृष्णने गवच आपी, तेथी श्री कृष्ण अजिमन्युमहित पोतानी व्हेन मुज्जने साथे लड बहु सेनाथी परवस्था वता विराटपुरे आग्या. त्यां तेमणे प्रीतिथी उत्तम लग्नवाला शुभ दिवसने विने विराटराजाने अने पांभवोने दर्याकारी एवो अजिमन्युनो अने उत्तमनो लग्नमहोत्सव कस्यो. पठी प्रसन्न मनवाला श्री कृष्ण विराटराजानी रजा लड कुंतीसहित पांभवोने बहु आग्रहथी उत्सवपूर्वक पोतानी नगरी (छारका) प्रत्ये तेनी गया. त्यां यादवो-मां श्रेष्ठ एवा श्री कृष्ण अने बलज्जना मद्भाग आग्रहथी चार जाश्यो चार कन्याचुने परण्या अने सुखेथी रदेवा लाग्या.

हे जव्यजनो ! आ प्रमाणे पगले पगले लोको उपर बहु उपकार करवा-थी मद्भाग यशवाला, मद्भाग राक्षसोना जयने दूर करवाथी नीम अने अर्जुनवने उत्सलता पराक्रमवाला, द्यूतने लीधे सर्व राज्यनां विजयथी जूट थयेला, कृत्यादि राक्षसीयोना विघ्नरहित एवा सर्व पांभवो पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण करी मत्स्य देशना अधिपति विराटराजानी नगरीथकी छारकाप्रत्ये गया.

इति पांभवचरित्रे जीमवकहिम्वादिजय हिम्वापाणिग्रहणा-

र्जुनविद्यासाधन खेचरेंद्रादिजय कृत्यादिविघ्ननिवर्तन

गोवालनादिवर्णननाम पंचमोऽधिकारः ॥

गर्जमां रहेला जे प्रजुना अतिशये करीने जितशयुराजा पण विजया-राणीनो पराजय करवा समर्थ थया नहि एवा ते श्री अजितनाथ जिनेश्वर निरंतर जक्तिवंत पुरुषोना अकड्याणोने दूर करो.

पठी दश दाशाहों, बीजा राजाउ अने बलज्जड कृष्णादि म्होटा यादवो जेगामली पांभवोनी साथे विचार करता तेचुने आ प्रमाणे कहेवा लाग्या के, “अहो ! सत्य प्रतिज्ञावाला अने सुकुलमां उत्पन्न थयेला तमोए बहु दुःख

વેઠયું છે; પરંતુ હવણાં શ્રવસર મલેલો દોવાથી તમારે ઝટ શત્રુરૂપ વૃક્ષોનો નાશ કરવો. ” તેણનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિરે કહ્યું. “ નિશ્ચે હું રાજ્ય માટે પોતાના વંધુઝનો ઘાત કરીશ નહિ. ” યુધિષ્ઠિરનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી જીમસેને કહ્યું. “ શ્રે ! તમે શત્રુઝની ઝનનિતિને સહન કરશો; પરંતુ હું તેમનાથી થતા પરાજવને સહન કરનારો નથી. ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું. “ જો કે શ્રા જીમસેનાદિ સર્વે યુદ્ધ કરવા ઝત્સાદવંત છે, તેમ એ શત્રુઝ પણ વધ કરવા યોગ્ય છે; તો પણ પ્રથમ યજ્ઞને માટે આપણે તેને સામાદિ નીતિનાં વચનથી સમજાવવા જોઈએ. પછી દશાર્દ, વલજ્ઞ, કૃષ્ણ અને વીજા યાદવપતિ-યોની શ્રાજ્ઞાથી જય નામનો એક વાચાલ દૂત તુરત સ્થમાં વેસી હસ્તિનાપુર પ્રત્યે ગયો. ત્યાં તે પોતાના સ્વામીના વલથી નિર્જય ઠતો જીમ્મ અને ધૃતરાષ્ટ્રાદિ અનેક પુરુષોથી જરપુર એવી સજ્ઞામાં શ્રાવી હુયોંધનને શ્રા પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. “ હું દ્વારકા નગરીના મહારાજા શ્રી કૃષ્ણનો રાજમાન્ય જય નામનો દૂત તું. હે જૂમિપતિ ! કર્ણ સહિત તું એમનો સંદેશો મ્હારાં મુલથી સાંજલ. હે નરેન્દ્ર ! સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાલા અને ન્યાયવંત પાંડુપુત્રો કે, જેઠ ત્હારા વંધુઝ થાય છે, તેઝ હવણાં પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરીને પ્રગટ થયા છે. જેવી રીતે તેઝ પોતાના કાલને નિર્ગમન કરતા ઠતા નિશ્ચે સત્યજ્ઞાવને પામ્યા છે, તેવી રીતે તું પાંડુવોને પોતાનાં રાજ્યનો જાગ આપતો ઠતો વેગથી તેમનો શ્રાશ્રય કર. વલી હે રાજન્ ! પૂર્વના રાજાઝની પેઠે હવણાં અહિં તમારો પણ પરસ્પર એક વીજાના પદના ઘાતના કારણરૂપ મહા યુદ્ધનો આરંજ ન થાઝ. હે જનાધિપ ! પક્ત વારુણાવર્તપુર, તિલપુર, ઇંડપ્રસ્થ, કાસીપુર અને હસ્તિનાપુર શ્રા પાંચ ગામો પાંડુવોને આપીને વાકીનું સઘલું રાજ્ય તું જોગવ. ” દૂતનાં શ્રાવાં વચન સાંજલી ક્રોધથી પોતાના હોઠને રુસતા તથા હાથવસ્ત્રને ત્રણે સ્પર્શ કરતા એવા હુયોંધને ગર્વથી કહ્યું કે, “ હે દૂત ! મહાદૂતના પણથી હારી ગયેલા પોતાનાં રાજ્યને એ પાંડુવો શી રીતે મેલવી સકે ? એ મ્હારા વાંધવો નથી; પરંતુ પ્રથમથીજ મહા અપરાધને લોધે જીમસેનાદિ સર્વે મ્હારા સ્વેચ્છા શત્રુઝ છે. એ પાંડુવો મ્હારી રક્ષણ કરેલી જેઠલી પૃથ્વીમાં વલાત્કારે પ્રવેશ કરે તેટલો તેમનો પૃથ્વીનો જાગ છે. વાકી હું મ્હારાં હાથથી તેમને જરાપણ આપીશ તો નહિજ. હે જય ! ગમે તો પાંડુપુત્રો મ્હારે વિપે હેવજાવ ધરતા

દોષ થયવા મીઠા જાવ રાખતો દોષ; પરંતુ ઘૂતના પળથી પ્રાપ્ત થયેલી પૃથ્વી-
માંથી હું તેમને જરા પણ દેવાનો નથી. ” જયદ્રુતે કહ્યું. “ દે નૃપ ! જો કે તું
ન્યાયમાર્ગવાળું યુક્તિ વચન કહ્યું છે; પરંતુ તું મ્હારું વચન માનીને પોતાના ઝ-
નમ ગોત્રને પીના ન ઇપજાય. હે હયોંધન નરેશ્વર ! જે વનનપુત્ર જીમસેને
ફક્ત પરોપકારને માટેજ સર્વલોકને હુઃખકારી એવા હિંમંત્ર, વક્ર અને કીચ-
કને તત્કાલ મારી નાશવા તે જીમસેનથી જેમ ગાઢ વનમાં રહેલા સિંહથી
દાથી પોતાનું રક્ષણ ન કરી શકે તેમ તું પોતાનું રક્ષણ શીરિતે કરી શકી-
સ. હે રાજન્ ! પૂર્વે અનેક વિદ્યાધરોને જીતિને અર્જુને નિરંતર અપકારી એવા
તને રક્ષણ કરેલો છે, તો તે અર્જુન ત્હારે શું પૂજવા યોગ્ય નથી ? વલી ધર્મને
વિષે એક સારવાલા યુધિષ્ઠિર પણ નિષ્ઠે અપકારી એવા ત્હારા ઉપર પ્રેમજાવ-
જ રાખે છે, એટલુંજ નહિ; પરંતુ હમેશાં ત્હારું હિત ઈચ્છે છે, વીકજ છે ઉત્તમચં-
દન ઘૃહ પોતાનો ઘેદ કરનારા કુવામાને પણ સુગંધીમાન કરે છે. જેમ અગ્નિ
વાયુવદ્ને કરીને કાષ્ટના સમૂહને ઝસ્મરૂપ કરે છે તેમ તે સિંહરૂપ વલવંત પાંચે
પાંચો, શ્રી કૃષ્ણની સદાપ્યથી દસ્તિરૂપ તમને નાશ કરશે. ”

આ વચ્ચે દોષ જીમ્મ અને વિદુરાદિ અનેક જૂપતિયોણ પણ જયની પેઠે
હયોંધનને વહુ સારાં વચન કહ્યાં; પરંતુ તેથી તો તેના મનમાં વહુ કોપરૂપ
અગ્નિ પ્રગટ થયો. પછી હયોંધને વહુ તિરસ્કાર કરેલો હોવાથી ક્રોધાતુર મન-
વાલો શ્રી કૃષ્ણદૂત જય “ નિષ્ઠે આજે ઘૃતરાણના પુત્રો દણાયા ! હણાયા !! ”
એમ ઇચાર કરતો ત્યાંથી જટ ચાલી નિકલી દ્વારકામાં આવ્યો. ત્યાં તેણે સ-
ર્વ વાત શ્રી કૃષ્ણ વલજ્ઞાદિકને કહી. આ વાત પોતાની મનગમતી થયેલી
જાણી જીમસેનાદિ સુજાદો વહુ હર્ષ પામતા ઊતા નૃત્ય કરવા લાગ્યા.

પછી મહા સંગ્રામને વિષે પ્રસરતા ગાઢ હર્ષવાલા પાંચોણ શ્રી કૃષ્ણાદિ
યાદવેંડોની સાથે વિચાર કરીને સમુદ્વિજયરાજાની આજ્ઞાથી શીઘ્ર મહા ર-
ણસંગ્રામની મ્હોટી તૈયારી કરીને પોતાની સેના સજ્જ કરી. તેમાં પાંચવની
સેનામધ્યે યાદવો, સત્યકી, વિરાટરાજા, દ્રુપદ જૂપતિ, ઘૃટયુક્ત અને સુજ-
નાના પાંચ પુત્રો વિગેરે હતા. તેમજ અર્જુનનો પુત્ર અન્તિમન્યુ, જીમનો પુત્ર
ઘટોત્કચ અને વીજા શુશ્ર વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા વહુ રાજપુત્રો આવ્યા હતા.
વલી અર્જુનના સ્નેહથી ચંદ્ર, ઈન્દ્ર, મણિચૂન, ચંદ્રપીન અને ચિત્રાંગદ વિગેરે
વહુ વિદ્યાધરો પોતપોતાની સેનાસહિત ત્યાં આવ્યા.

હવે અર્ધિં હસ્તિનાપુરમાં કર્ણાદિ નરેન્દ્રોએ પ્રેરેલા ડુર્યોધન રાજાએ રણસં-
ગ્રામની ઇચ્છાથી કૃણમાત્રમાં દૂત મોકલીને પોતાની પક્ષના વહુ રાજાને બો-
લાવ્યા. ડુર્યોધનના સૈન્યને વિષે પણ જૂરિશ્રવા, જગદત્ત, શલ્ય, અંગદેશનો
રાજા શકુનિ, કૃપાચાર્ય, ઝીષ્મગુરુ, તટિનાનો પુત્ર વાલ્હીક, સોમદત્ત, વૃ-
પાસન, કૃતવર્મા, ધર્મ, સૌવલ, હલપાણી અને ઝલૂકાદિ અનેક રાજાઓ આવી
મળ્યા. મહાત્મા અને જ્ઞાની એવા વિદુર પોતાના ગોત્રનું કદર્યન જાણીને વૈરા-
ગ્યના રંગથી શ્રી જિનેશ્વર પ્રજ્ઞાને નિરુપણ કરેલા ચારિત્રને અંગીકાર કરી
તુરત વનમાં ચાલ્યા ગયા. કુંતીએ કર્ણને પોતાના પુત્રપણની સ્થિતિ આપીને
પાંચવો તરફ આવવાનું કહ્યું એટલેતેણે એમ કહ્યું કે, “હે માત! મેં આમ્હારા
પ્રાણો પ્રથમથીજ ડુર્યોધનને આપેલા છે, તો હવે હું તેને ત્યજી દશ વીજા રા-
જાનો આશ્રય કરું તો તેથી આજે આપને લજ્જા પામવા જેવું થાય અને લો-
કમાં આમ્હારો અપવાદ થાય. ” કર્ણનાં આવાં વચન સાંજલી વહુ પીતા પામેલી
કુંતી, કર્ણને વિષે વહુ પ્રેમ ધરતી હતી તેનો જય ઇચ્છવા લાગી. કહ્યું છે કે-
નિરંતર મનુષ્યોને પોતાની માતા સ્વસ્થરી હિતકારી હોય છે.

પછી પ્રચંદ જુગ પરાક્રમથી ઝડપે એવો ડુર્યોધન ક્રોધથી મ્હોટી સેના
સહિત શીઘ્ર પ્રયાણથી મહા વિસ્તારવાલા પ્રસિદ્ધ કુરુક્ષેત્રમાં ગયો. હાથીયો-
રૂપ પર્વત, પાયલરૂપ જલ અને અન્યમનુષ્યોરૂપ તરંગોથી સુશોભિત એવો તે
સેનારૂપ સમુદ્ર અગીયાર અક્ષૌહિણિ સેનારૂપ નદીયોએ કરીને વહુ શોભતો
હતો. પછી ડુર્યોધને હર્ષથી પ્રસિદ્ધ જુગવલવાલા શ્રી ઝીષ્મપિતાને પ્રણામ ક-
રી તેમને અતિ આદરપૂર્વક કોટિવીરને મથન કરનારું પોતાનું સેનાપતિ પદ
આપ્યું. ગર્વવંત પાંચવો પણ પોતાના સૈન્યજ્ઞારથી પૃથ્વીને કંપાવતા હતા શીઘ્ર
પ્રયાણથી સાત અક્ષૌહિણિ સેનાસહિત કુરુક્ષેત્રમાં ગયા. ત્યાં પાંચવોએ સર્વે વીર
પુરુષોને વહાલા એવા હુપદરાજાના પુત્ર વલિષ્ટ એવા ધૃષ્ટદ્યુમ્નને સેનાપતિપણું
અને સર્વે કાર્યમાં મુખ્યપણું આપ્યું. પછી ત્રણ ઉપાયથી નિર્ણય કર્યો છે યુ-
દ્ધના દિવસનો જેમણે એવા પાંચવની સેનાના વીર પુરુષોએ હર્ષપૂર્વક પોતાના
ક્ષેત્રદેવતાનું અને પોતાનાં આયુધોનું પૂજન કર્યું. જાણે પોતાના પતિયોને મહા
વિજય અને યજ્ઞ આપવાને અદ્યમવંત થયેલાંજ હોયની ? એમ સુગંધવાલા પ્રફુ-
લ્લિત પુષ્પોથી પૂજન કરેલાં આયુધો શોભતાં હતાં. ત્યાં વાગતાં એવા સંગ્રામ-

નાં વાર્જીત્રો જાણે વિજયલક્ષ્મીના ઝાંઝરનો શબ્દ હોયની ? એમ તીક્ષ્ણ શ-
સ્ત્રોના સમૂહ કરીને શોષતાં હતાં. મહા હુર્જય શત્રુઝની જાલરૂપ શ્રંષકાર-
ના સમૂહને નાશ કરતો એવો તે સુન્નટોનો સમૂહ જાણે તીક્ષ્ણ કાંતિવાલો અને
વહુ લાલ તેજવાલો સાક્ષાત્ વીરસ હોયની ? એમ શોષતો હતો. વૃક્ષસમૂ-
હના અગ્રગણને વિષે અને આકાશને વિષે થતા પમ્વંદાનું નિશ્ચે રણાગ્નિલાપી
સુન્નટોના સિંહનાદને વૃદ્ધિ પમાડતા હતા. તે વચ્ચે વચ્ચે સૈન્યના ચોરે તરફ-
થી યુદ્ધમાં મહા વાર્જીત્રો વાગવા લાગ્યાં. તેમજ જાણે ઉદય પામતા એવા સૂ-
ર્યના રથના અશ્વોની સ્પર્ક્ષથીજ હોયની ? એમ શ્રેષ્ઠ અશ્વો ખોંઠારા કરવા
લાગ્યા. રણસંગ્રામરૂપ વર્ષાક્રિતમાં શત્રુઝના સમૂહરૂપ ઘાસને ઝડપ કરનારા
અને ઝરતા મદરૂપ જલના સમૂહથી કાઢવરૂપ વનેલી પૃથ્વીમાં ચપલ ગતિ-
વાળા મહા હસ્તિનું ગર્જના કરતા ઠતા શોષતા હતા. જેરી નોવત અને ઢ-
ક્કાદિ વાર્જીત્રોના શબ્દથી, તેમજ મહા પાયડલના, રથના અને હસ્તિનના ના-
દથી સર્વ જગત્ શબ્દમય ઘર ગયું. સુવર્ણ અને રત્નોની અદ્ભુત કાંતિથી શો-
ષતા, હાથમાં દેદીપ્યમાન ચમુને ધારણ કરી રહેલા, ઢાલોને ઝગલતા અને
યુદ્ધમાંજ પ્રવીણ એવા યોધાનું સર્વ સ્થાનકે ફરતા હતા.

હવે પ્રથમ મહા હુર્જય એવા ધનુષ્યધારીયો પોતપોતાનાં ધનુષ્યનો વારં-
વાર શબ્દ કરતા ઠતા આગલ ચાલ્યા. તેમની પાઘલ યુદ્ધમાં ઉત્સાહવંત એવા
મહા વલવાલા તોમરધારી સુન્નટોએ ચાલવા માંડ્યું. ત્યારપછી અશ્વોને પોતા-
ના કવજામાં રાખનારા પ્રોઢ સ્ફુરતીવાળા સ્વારો ચાલવા લાગ્યા. તેમની
પાઘલ ઝંઘી સુંઢવાળા, મ્હોટી સાંકલોવાળા અને મહા ઝપ ઝપજાવનારા હ-
સ્તિનનો સમૂહ ચાલ્યો. ત્યારવાદ ઝત્રીશ પ્રકારનાં શસ્ત્રસમૂહથી ઝરપુર,
પૈનાનુંથી પૃથ્વીના તલને પીલી નાખનારા અને યુદ્ધમાં ઉત્સાહવંત એવા અનેક
સુન્નટોથી મનોહર એવા રથોનો સમૂહ ચાલ્યો. આ વચ્ચે મહા સૈન્યના પાદ
પ્રહારથી હોયની ? એમ તુરત મહા કંપથી સમુદ્રના જલો ઝચલવા લાગ્યા.
પછી વીજે દિવસ સદા ધર રહેલી તે વચ્ચે સેનાના ઝચલતા વીરસવાળા ઝચટ
શસ્ત્રધારી સુન્નટોએ યુદ્ધમાં વાર્જીત્રોના શબ્દોથી રણસંગ્રામ આરંભ્યો. તેમાં
ચમુધારીયોની સાથે ચમુધારીયોનો, રથીયોની સાથે રથીયોનો અને પાયડલ-
ની સાથે મહા સુન્નટોનો એમ પરસ્પર સંગ્રામોત્સવ થવા લાગ્યો. જેમ જ્વાજ-

હ્યમાન એવા સૂર્યનાં કિરણો જોઈ સકાતાં નથી તેમ મહા શત્રુની સામે
 ઝગામેલા આયુધવાલા, ક્રોધના જારથી ડુર્બર એવા વલ્લભરવારી તે મહા મુઝ-
 ટો જગત્તે નહિ જોવાયોગ્ય રૂપવાલા ધડ પડ્યા. વલ્લભરથી ઢંકાયેલા શરી-
 રવાલા શ્રવ્ણો, જપથી ચાલવને ઇચ્છલતા હોવાથી જાણે તેમ પાંચોવાલા શે-
 યની ? એમ દેખાતા હતા. આ ત્યજી દીધેલી મર્યાદાવાલા મહા સંપ્રામરૂપ
 સમુદ્ધમાં મગરરૂપ સર્વ પ્રકારનાં શસ્ત્રો, પર્વતરૂપ મહા હસ્તિન, અશ્વરૂપ મહા
 તરંગો, ઉત્તમ પાયદલરૂપ જલ, રથીરૂપ મગરો અને વહાણરૂપ આકાશમાં ર-
 હેલા વૈમાનો દેખાતા હતા. વલ્લી વીરપુરુષોનાં હુંકારરૂપ શબ્દથી જાણે પોતે
 સેનારૂપ સમુદ્ધ ગર્જના કરતો હોયની ? એમ જોતો હતો.

પઠી દીપકની પેઠે ક્ષણમાત્રમાં વૈરીરૂપ અંધકારનો નાશ કરતો, વૃદ્ધિ
 પામેલા ક્રોધવાલો અને રથ ઉપર બેઠેલો અન્નિમન્યુ (અર્જુનપુત્ર) શત્રુના સૈન્યમાં
 પેઠો. કોપથી અમોઘ વાણના સમૂહવને પોતાનાં સૈન્યનો નાશ કરતા એવા અર્જુન-
 પુત્રને જોઈ રથમાં બેઠેલા અને વાણ ફેંકતા એવા વૃહદ્વલ અને કૃપાચાર્ય તેના
 સામાં દોમડ્યા. અન્નિમન્યુ વૃદ્ધવલના સામે થયો તે જોઈ વાણોવને શત્રુના સૈ-
 ન્યને ત્રાસ પમાડતો એવો કૈકેય અન્નિમન્યુની સહાય્ય કરવા માટે કૃપાચા-
 ર્યની સામે થયો. સર્વ વિશ્વના મનુષ્યોને અતિ જયકારી એવા તે ચારે વીર-
 પુરુષોના પરસ્પર થતા યુદ્ધને સુજાતોના સમૂહવાલી ઉત્તમ સેના જોવા લાગી.
 રથો જાગી જવાથી ફક્ત ઝનારહીને પરસ્પર યુદ્ધ કરતા એવા કૈકયરાજા અને
 કૃપાચાર્ય વન્નેજણા સર્વ સેનાના સુજાતોને જયંકર દેખાવા લાગ્યા.

સાર તેજવાલા વૃહદ્વલે વાયુની પેઠે અનેક વાણો ફેંકીને વગાંસુ લાવાથી
 પરવશ થયેલા પાર્થપુત્ર અન્નિમન્યુના રથની ધ્વજાને ઘેદી નાલી અને સારથીને
 મારી નાખ્યો. પઠી મહા કવોર શબ્દથી ગર્જના કરતો અને પૈનાથી પૃથ્વીના
 તલને વિદારી નાખતો એવો જીન્મ પિતાનો રથ ક્ષણમાત્રમાં પાંચોની સેના
 પ્રત્યે આવ્યો. જીન્મના કોપથી વાહ્લીકે, દિવ્યવાણોથી આકાશમાં મંડપ વ-
 નાવી દીધો; તેથી શત્રુની સેના ચલાચલ થવા લાગી. આ વલ્લભે વેગથી ક્રોધ
 પામેલા અન્નિમન્યુએ અસંખ્ય વાણોથી આકાશને ઢાંકી દેતા ઠતા ડુમ્મલ રા-
 જાના સારથીને અને જીન્મપિતાના રથની ધ્વજાને તુરત ઘેદી નાખ્યા. જી-
 ન્મ કોપ પામ્યે ઠતે અર્જુનપુત્રનું રક્ષણ કરવા માટે ઝગામેલા આયુધવાલા ધ-

શ રથી રાજાનું તુરત અગ્નિમન્યુને ધેરી વચ્ચા. પઢી જેટલામાં પોતાના રથના
 વીન્કાર શબ્દથી વીર પુરુષોને ઠોજ પમારતો જીમસેન રણાંગણમાં આવ્યો
 જેટલામાં જીપ્પે, તેના રથની ધ્વજા વાણવને તોમી પાનવાથી તે વહુ કોપ
 પામ્યો. જીમે પણ ગદાના પ્રદારથી જીપ્પના રથને પાપરુની પેઠે ઘૂર્ણરૂપ કરી
 નાખ્યો એટલે જીપ્પે પણ તેને ફરીથી ફણમાગ્રમાં વાણવને ઇત્સાદરદિત
 કરી મૂક્યો. મહા પરાક્રમવંત જીમસેનને આ પ્રમાણે નિસ્તેજ વનેલો જોર
 ક્રોધથી કાલની પેઠે કૌરવ સૈન્યનો નાશ કરતો હતો અર્જુન તુરત જીપ્પ સા-
 મો થયો. પ્રપિતામહ જીપ્પ પણ જીમને ત્યજી દર અર્જુન સામા વહુ વાણો
 ફેંકવા લાગ્યા; પરંતુ અર્જુને તે સર્વ વાણોને આકાશમાંજ ઘેદી નાખીને સામા
 તેમના રથની ધ્વજાને અને સારથીને ઘેદી નાખ્યા. જીપ્પપિતા અને અર્જુનનું
 મહા દારુણ યુદ્ધ અસંખ્ય દેવતાઓને પણ આશ્ચર્યકારી થયું; પરંતુ આ વચ્ચે
 હૃદયમાં ઇત્પન્ન થયેલા સંશયવાલી વિજય લક્ષ્મીપે એ વેદમાંથી એકનો પાણી-
 પ્રદશ કર્યો નહિ. અર્થાત્ એકનો વિજય થયો નહિ. જેના ચારંવાર વચ્ચે રથ
 જાળી નાખ્યા હતા એવા શબ્દ રાજાએ તુરત ઇન્દ્રરાકુમાર તરફ સુવર્ણ શક્તિ
 ફેંકી, જેથી તે શીઘ્ર નાશ પામ્યો. પઢી સર્વ સેના સહિત કોપ પામેલા સેનાપતિ
 ઘૃષ્ઠયુક્તે, મંથાનક (રવેયારૂપ) મેરુપર્વતની પેઠે કૌરવની મહાસેનારૂપ સમુ-
 દ્ધને મંથન કરી નાખ્યો. પઢી આઠમા દિવસની સાંજે પાંખવો પોતાના પમાવની
 અંદર આવીને પરસ્પર વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “ શયુની સેનામાં અતિ ઝયંકર
 એવા સેનાપતિ જીપ્પનો શી રીતે વધ થશે ? ” કુપ્પો કહ્યું. “ પૃથ્વીમાં પ્ર-
 સિદ્ધ એવી જીપ્પની એવી પ્રતિજ્ઞા છે કે, હું નપુંસકને વિપે, શસ્ત્ર રહિતને વિપે,
 અવજા મુલ્લવાલાને વિપે અને સ્ત્રીને વિપે ક્યારે પણ પ્રદાર કરીશ નહિ. હે અ-
 ર્જુન! માટે તું આ હુપદરાજપુત્રને નપુંસકનો વેશ પહેરાવી પોતાના રથમાં વે-
 સાશ્વ અને પઢી પ્રતિજ્ઞાને લીધે શસ્ત્ર રહિત થયેલા જીપ્પ જૂપતિને નિઃશંક-
 પેણ શસ્ત્ર પ્રદાર કર. ” આ પ્રમાણે સર્વ મસલત કરીને પઢી સવારે તૈયાર
 થઈ તે સેના અને મુજન્ટ જેના એવા તે મહા પરાક્રમવાલા પાંખવો અને કૌરવો
 રણાંગણમાં આવ્યા. સેનાના અગ્રજાગમાં ઇજેલા જીપ્પપિતાએ મેધની પેઠે વા-
 ણવૃષ્ટિથી મૃગની પેઠે પાંખુપુત્રોને ઇપદ્ધ પમાર્યા. અર્જુને પણ તુરત પોતાના
 રથમાં નપુંસકરૂપ હુપદરાજપુત્રને વેસારીને અને તેને દેલવાથી પોતાની પ્રતિ-

ज्ञाने लीधे युद्धमां आदर रहित थयेला ज्ञीष्मपिताने तीक्ष्ण बाणोना समूह-
थी जर्जरित शरीरवाला बनावी दीधा. " निश्चे सर्व शरीरनां मर्मेने वेदन क-
रनारां आ बाणो अर्जुननां ठे. " एम पोताना सारथी प्रत्ये कहेता एवा ज्ञी-
ष्मपिता रथना मध्यजागने विप्रे आलोढवा लाग्या. आ वखते बहु गाढ शो-
कमां मग्न थयेला पांरुवो अने कौरवो उनालामां सरोवरनी पेठे तेमनां वचन
रूप जलनुं पान करवानी इच्छाथी तुरत तेमने विंटलाइ बड्या. पठी ज्ञीष्मे
कह्युं के, " हे पार्थ ! मने तृपारूप राक्षसी बहु पीमा करे ठे, माटे जल ला-
वी आप. " प्रपितामहनां आवां वचन सांजलीने आश्चर्यकारी अर्जुने सूर्यनी
पेठे बाणवने मेघने आकाशमां खेंची आण्यो. हितकारी ज्ञीष्मपिताए, अर्जु-
ननुं आबुं अद्भुत पराक्रम तुरत ड्योवनने देखानीने तेने कह्युं के, " त्हापा
अधिक मंडा पराक्रमवाला पांरुपुत्रोनी साथे तुं संधी कर. " परंतु तेतो सां-
जळ्युं अणसांजळ्युं करीने पोताना बंधुछ संहित त्यांधी चाली निकड्यो. ज्ञी-
ष्म पण विदुइ धर्मनुं आराधन करी अनशन ग्रहण करवा पूर्वक स्वर्ग प्रत्ये
गया. आ वखते अर्जुने, शोणगुरुने प्रणाम करवा पूर्वक धनुर्वेद त्यजी दीधो.
कह्युं ठे के-संत पुरुषो, गुरु दक्षिणाने अर्थे शुं कांइ योग्य वस्तु नथी आपता?
अर्थात् आपे ठे. पठी ते वने सैन्यना उदंर बाणना विस्तारथी अनुक्रमे पो-
तानां किरणोने हरण करता एवा सूर्य चक्रवाक् (चकला)ना कुलने विप्रे अति
विरह कस्यो. अर्थात् सूर्य अस्त पान्यो.

पठी जेम सिंद, हरिणोनी साथे युद्ध करे तेम संसतक राजाछए ग्राम-
त्रण करेला अर्जुने सेनानी बद्दर तेचनी साथे महायुद्ध आरंभ्युं. "अर्जुन बी-
जा राजाछनी साथे युद्ध करवा सेनानी बद्दर गयो. " ए वात जाणीने वारमे
दिवसे दस्ति उपर वेवेला महा जयंकर जगदत्त राजाए, युधिष्ठिरनी सेनाने
पीमा करवा मांढी. अर्जुन पोतानां सैन्यमां क्षोत्रथी उत्पन्न थयेला कोलाइ-
लने सांजली तुरत संसतक राजाछने त्यजी दशने जगदत्तनी साथे युद्ध करवा
लाग्यो. बहुकाल टक्या पठी अर्जुन क्रोधथी जगदत्तने मारी नाखी करी संस-
तक राजाछने मारवा माटे तुरत त्यां आव्यो. तेचने पण मारी नाखवाथी कौ-
रवनी सेना रक्षण रहित पड. पठी विचार करीने कौरवोए रात्रीने विप्रे नहि
जेदी सकाप एयो चक्रव्यूढ रच्यो. तेमां ड्योवन, शोणगुरु, कृपाचार्य अने

कर्णनां शस्त्रोने वेतरी ज़ीमपुत्र (घटोत्कच) विंगेरे वीर पुरुषोपी विंटलापेला
 अर्जुनपुत्र अजिमन्पुए प्रवेश कख्यो. डुयोंवनादिके, ज़ीमादि पुरुषोने व्यूइनी
 बहार रोके ठते महा पराक्रमवाला अजिमन्पु अने जयइय वने सुजठो परस्पर
 युद्ध करवा लाग्या. बहु काल पर्यंत दिव्यलोह शस्त्रवने युद्ध करीने पठी अ-
 र्जुनेने डुःख पमानवा माटे जयइये सायंकालने विषे अजिमन्पुने स्वर्ग लोक-
 प्रत्ये मोकइयो. पुत्र अजिमन्पुना मृत्युने सांजली बहु क्रोध पामेला अर्जुने
 प्रतिज्ञा करी के, “ जो हुं आजे जयइयने नहि मारुं तो इवे पठी आ जव-
 मां जोजन करीश नहि. ” जो के क्रोधयी जयइयने मारवा जता एवा अर्जु-
 नेने डोणादिके युद्धमां रोकी राख्यो, तोपण तेणो अमोघ बाणो फेंकवायी
 शत्रुना स्थानने बहु रुधिरना कादववालुं करी मूक्युं. ज़ीम अने सत्यकी, अ-
 र्जुननी सदाप्य माटे जता इता; परंतु डुयोंवने ज़ीमने अने जूरिअवाए स-
 त्यकिने रोकी राख्यो. जाणे बीजा बहु रंगोयी घेरायेलो एक जातनो रंग
 दोपनी ? एम ते अनेक राजानुंथी रक्षण करायला जयइय राजाने सांजे
 अर्जुने दीगे. ज़ीमसेनना अने डुयोंवनना, जूरिअवाना अने सत्यकिना, अर्जु-
 नना अने जयइयनाआठ राजानुंना परस्पर एक बीजा उपर फेंकातां शस्त्रोए
 करीने विन्वना मनुष्योने प्रलयकालनी डुःसह शंका उत्पन्न थइ. अर्जुने पोता-
 नी प्रतिज्ञानुं स्मरण करता ठता सायंकालने बखते जयइयना रथने अने
 सारथीने वेदन जेदन करीने तथा तेने शस्त्र रहित करीने बहु क्रोधयी मारी
 नाख्यो. पांमुपुत्रोए, चौदमा दिवसनी सांज सुचीमां डुयोंवन जूपतिनी सात
 अहाँहिणी सेनानो नाश करी नाख्यो. पठी बहुज थोम्हा सैन्यवाला कौर-
 वोए रात्रीने विषे युद्ध करवानो विचार करीने पांमवो सूता इता एवामां
 पुननी पेठे तेमना उपर तत्काल घसारो कख्यो. आ बखते ज़ीमना सरखो
 मदा जयंकर अने मापावि ज़ीम पुत्र घटोत्कच, अनेक शस्त्रोवाला युद्धत्री
 शत्रुना पहने आभय पमानतो बतो त्यां युद्ध करवा लाग्यो. तेने कर्ण अ-
 खंडित शस्त्र समूइयी तिरस्कार करयो. घटोत्कचे पल गदावने कर्ण-
 ना शस्त्र समूहने कापी नाख्या. पठी बहु क्रोध पामेला कर्ण, देदोप्यमान
 अग्निना कलोपी व्यात एवी देवताउए आपेली शक्ति घटोत्कच सामे फेंकी,
 जेयी ते ज़ीमपुत्र निधे प्राण रहित थयो. बीजे दिवस सवारे कास समान

महा तेजवंत क्षोणगुरुए युद्ध आरंभ्युं, तेमां विराट अने दुपद वने राजाठव-
रत मृत्यु पाम्या. आ वने राजाना मृत्युथी पांरवोनं सैन्य बहु खेद पामवाला-
ग्युं एटले धृष्टद्युम्न ते पोतानी सेनाना वीर पुरुषोनेधीरज आपतो वतो तुत
क्रोधथी क्षोण सामे युद्ध करवा आब्यो. परुता दायीठवालुं, वात पामता अ-
श्वोवालुं, जगाी जता रथोवालुं अने मृत्यु पामता सुजटोवालुं ते वने वीरपु-
रुषोनं दीर्घकाल पर्यंत थयेलुं जयंकर युद्ध जोइ आकाशमां रहेला वियावरो
पण मनमां जय पामवा लाग्या. एवामां युधिष्ठिरे मालवदेशना जूपतिना
अश्वस्थामा नामना दायीने मारी नांख्यो एटले बीजा सैन्यमां चारे तरफ
एवी वात फेलाणी के, “अश्वस्थामा मराया.” आ वात क्षोणगुरुए सांजली;
तेथी ते पोताना पुत्रने मरायो जाणी गाढ चिंताथी पीना पामता वता अति
दुःखी थइने संग्रामकार्यमां बहु मंद आदरवाला थया. पठी दंजवाला दुपद
राजपुत्रे क्षोणने वाण समूदथी वींधि नाख्या, तेथी बहु पीना पामेला क्षोण-
गुरुअनशनव्रतलइ नमस्कार मंत्रनुं ध्यान करता वता ब्रह्मदेव लोकप्रत्ये गया.

पीतानो नाश सांजली क्रोधातुर वनेला अश्वस्थामाए पोतानी सेना स-
हित वाणवृष्टीथी जयातुर एवी पांरवोनी सेनाने नाश पमामवा मांही. पठी
तेमणे (अश्वस्थामाए) पांरवोनो वध करवा माटे मेघमां विजलीनी पेवे
स्फुरणायमान एवा तिखाराना समूदथी दिशावने पूरी देतुं एवं अमोघ ना-
रायणीय नामे शस्त्र फेंक्युं; परंतु श्रीकृष्णना कहेवा उपरथी विनयवंत एवा
पांरवोए ते दुःसद वाणने शीघ्र निष्कल करी नाख्युं. कह्युं ठे के-महात्मा-
चना विनयथी क्युं कार्य सिद्धि नथी पामतुं ? अर्थात् सर्व कार्य सिद्धि पामे
ठे. पठी युद्धी इच्छा करता एवा कौरवो महा उत्कट पुरुषार्थवाला कणने आ-
गल करी सर्व प्रकारनां शस्त्रो मजीने आदरथी रणांगणमां आब्या. ते वने
दुर्जय सैन्यना परस्पर कोटि सुजटोनो नाश करनारो, सर्व विश्वना मनुष्योने
दुःसद अने दुर्जेद संग्राम चाड्यो. कांन सुची खेंचेली धनुष्यनी दोरीवाला अने
समुझी समान गर्जनावाला कणें पहेलाज युद्धमां शस्त्र समूदथी सर्व दा-
थुना समूदने पानी दीवो. जेम सूर्य पोतानां किरणोने चारे तरफ प्रसार
तेम सूर्य पुत्र कणें पण दात्रुचनी सेनामां चारे तरफ वाशोरूप किरणो फें-
कनो वतो तेना (सूर्यना) जेवो देखावा लाग्यो. पठी उग्रज्जवलवाला अर्जुन

अने कर्ण वने सुज्जटो जाणे प्रलयकाले उत्पन्न थपेला सूर्यज होयनी ? एम तीक्ष्ण धारोवाला बाणोवने परस्पर युद्ध करवा लाग्या. प्रथमत्री कोपवने कर्ण रदेला पवनपुत्र जीमसेने वीर एवा दुःशासनने अटकावी राखीने पृथ्वी उ-
पर पाणी नाख्यो. त्पारवाद तेना वने हाथ कापी नाख्या. पोताना देहघ्नी निकलता रुधिरवने बहु पृथ्वीने राता वर्णनी करता एवा दुःशासनने जोइ सूर्य पण आकाशने राता वर्णनुं करता उता पश्चिम दिशानो आश्रय करघो.

पण वीजे दिवस सवारे अर्जुनना वधनी इच्छा करनारो कर्ण, शङ्खने पोतानो सारथी वनावी बहु गर्जना पूर्वक शंखनो शब्द करतो उतो दंजथी युद्ध जूमी प्रत्ये आव्यो. महा पराक्रमवंत अर्जुन अने कर्णना पृथ्वीने विषे, दिशाक्षमां, आकाशमां अने शत्रुछना समूहने विषे चारे तरफ पन्ता एवा बाणोना समूहो जाणे वरतादनी धाराउ होयनी ? एम देखता हता. सर्पाखना बाणथी कर्ण मूकेला अनेक सर्पसमूहने अर्जुने गरुनाख मूकी दूर करघा.

आ प्रमाणे सुमंत्रना जाण एवा ते वने वीरो एक वीजा उपर बहु श-
स्त्रो फेंकता हता. ठेवट अर्जुने कर्णने सूर्यास्त वखते बोलावीने शेष राजे आ-
पेली शक्तिवने प्रहार करघो, तेथी ते मृत्यु पांम्यो. आ अवसरे देवताउ एवहु
दर्पथी पुष्पवृष्टी करी. इवे वीजे दिवस सवारे, मृत्यु पांमवाथी वाकी रदेला
कौरवो उत्साह रहित धपा उता शङ्खने सेनापति पद आपी युद्धजूमी प्रत्ये
आव्या. शत्रुछना चित्तने विषे शङ्ख (वाण) रूप शङ्ख राजाए अनेक बाणो
फेंके उते युद्धमां फक्त पुण्यना समूहथी उत्कृष्ट एवा युधिष्ठिरज स्थिर उज्जा
रह्या. कोपाकुल थपेला सहदेव वीरे क्रोधातुर एवा शकुनि राजानी सामा
थइ बाणना मंजुलथी आकाशने पूरी देता उता तेने रोकी राख्यो. युधिष्ठिरे
भनमां उत्तराकुमारना नाशना वरेने स्मरण करता उता सफल कोपथी पो-
ताना सैन्यने शङ्खरूप शत्रुराजाने अमोघ शक्तिवने मारी नाख्यो. सूर्य
अस्त पांम्ये उते कर्मनी लज्जना वशथी अति विक्रण एवो सेनापति दुर्योधन
पण त्यांथी नासीने तत्काल एक सरोवरमां संताइ पेठो. पाठल तेने शोधता
एवा कृपाचार्य, महाराजा कृतवर्मा अने अश्वस्थामादि पगले पगले त्यां आवीने
जेटलामां दुर्योधनने कांइ कंदेवा जापठे तेदलामां एक अहोहिणी सैना सहित
पाठल आवता एवा पांशुवो ते सरोवरने धेरो घाली दुर्योधनने कहुं के, "हे

वीर शिरोमणिं डुयोंधन ! तने आम नासी जवुं योंग्य नथी. कारण सत्पुत्रो संकट ठतां पण पोताना कुलने लज्जा करावनाहं जे कार्य होय ते काम करता नथी. थरे वीर एवो अर्जुन कोप पाम्ये ठते तुं आ सरोवरमां शुं रहि शके तेम ठे ! जे विद्यावाणोवने समुच्चने शोपण करवा समर्थ ठे, तेनी आगल आ सरोवर कोण मात्र ठे ? जो तुं अमारा सर्वनी साथे युद्ध करवा समर्थ न होय तो अमारामांथी गमे तेनी साथे त्दारी मरजी होय तेवां शस्त्रथी युद्ध करवाने तैयार था. ” पांरुवोनां आवां वचन सांजली मनस्वी अने धारण करपुं ठे महाबल जेणे एवा डुयोंधने कह्युं के, “ हुं, जुजावलवाला जीमसेन जमनी साथे गदावने युद्ध करीश. ” पांरुवोए ते बात कबुल करी एटले डुयोंधन ज-समांथी जाणे जलज होयनी ? एम वेगथी निकट्यो. पठी बीजा सर्व सुज-टो दूर रह्ये ठते मदाजुज पराक्रमवंत एवा डुयोंधन अने जीमसेन बने जशा गदावने करीने युद्ध करवा माटे रणजूमिमां सामसामा दोरुथा. बने जशा ठे चोर तरफथी एक बीजाना गदा प्रदारोने स्वलना पमामता अने आकाशमां उछलता ठता क्रोधथी राती कांतिवाला वनीने लोकोने बहु दुःप्रेक्षरूप देखा-वा लाग्या. पठी जीमसेने क्रोधथी उछलवानी कलामां प्रवीण एवा डुयोंध-नने प्रचंड वृद्धनी पेठे वेगथी पृथ्वी उपर पामी दीवो. पठी पृथ्वी उपर प-नेला डुयोंधननां मस्तकने जीमसेने पांरुना प्रहारथी घूर्णरूप करी नाक्युं. आवा कापेने जोड बलजडना मनमां बहु क्रोध थयो. जो के बलजड पांरुपु-ग्रोने दणवा समर्थ इता, तोपण ते पितादिकना जयथी तेम न करता पांर-धोने जीवता मूकीने अने तेमनो तिरस्कार करी मनमां बहु क्रोध पामता ठता क्यांइ चाड्या गया. विविना जाण एवा पांरुवो पण पोतानी सेनाना र-दण माटे दुग्दगजपुत्रने तथा अर्जुनने राखी पोते बलजडने शांति पमामवा तेमनी पाठल गया. पाठल कृतवर्मा, अश्वस्थामा अने क्रपाचार्य ए प्रल ज-पाठ, दीनमुग पड डुयोंधनने जोवा माटे रणजूमि प्रत्ये आव्या. त्यां तेठ तेवी अश्वस्थामां पनेला डुयोंधनने जोड आदरथी कहेवा लाग्या के, “ देस्यानी-न ! अमत्र पड अमने आज्ञा आपो के, जेपी अमे आज्ञेज ते पांरुपुग्रोने मा-री नागरी. ” तेठनां आवां वचन सांजली हर्ष पामेला डुयोंधने पोतानां व-ग्नामां नमि गेहेवा तेठने पांरुवोनां वच करवानी आज्ञा आपी. पठी ते ग्रो

जलात्, पांमवोनां शून्य सैन्यमां आवी अर्जुन अने दुपराजपुत्रनी साथे दी-
र्घकाल युद्ध करी अने धूमपी तेजता (पांमवोना) पांच पुत्रोने मारी तेमनां
मस्तको दुपोंधननी आगल मूकीने प्रणाम करवा लाग्या. दुपोंधन पण पां-
मव पुत्रोनां मस्तकोने जोर बहु खेद पामतो उतो तेमने कहेवा लाग्यो के,
अरे धिक्कार ठे ! धिक्कार ठे !! जे तमे म्दारी आगल आ बालकोनां मस्तको
लइ आग्या. निम्हे म्दारुं तेवुं जाग्य नपी के, हुं पांमवोनुं मृत्यु जोवुं. "महा
वेदनापी पीमा पामेलो दुपोंधन आ प्रमाणे कहेतो उतो तुरत मृत्यु पाम्यो.
पठी शोकमां वूनी गपेला चित्तवाला कृपाचार्यादिक कथां चाल्या गया.

इहे पांमवो अनुकुल प्रकृतिवालां वचनोए करीने श्रीवल्लभने पोतानां
सैन्य प्रत्ये तेमी लाग्या. त्यां तेज पोताना पुत्रोने मृत्यु पामेला जाणी मनमां
बहु शोक करवा लाग्या. पठी तेज सरस्वती नदीने कांठे जइ पोताना ते मृ-
त्यु पामेला पांच पुत्रोनां, कौरवोनां अने बीजा श्रेष्ठ राजाजनां प्रेत कथां क-
थां. त्यापठी दशाहोनी संमतीपी संतुष्ट चित्तवाला रामकृष्णादिके फरीधी
महोत्सव पूर्वक श्री युधिष्ठिरने हस्तिनापुरने विषे राज्याभिषेक कख्यो. जूजा
बलभी विभ्वना शत्रुने जीती विजय मेलवनारा, श्री शेष जीप्म अने कर्णा-
दि जूपतिपोने शुद्धमां पराजव पमाणी, तथा कौरवोना अंतर्मुख सैन्य महा-
सागरने बलभी मघन करी विजय लक्ष्मीना पतिपणाने पामेला ते पांचे पां-
मवो पोतानां हस्तिनापुर नगरने विषे राज्य जोगववा लाग्या.

इति कपिमंमज्जलतौ पांमवचरित्रे श्रीकौरवादिहयथ्रीपांमवज
यज्ञवनपुनःराज्योपविशननाम पष्ठोधिकारः समाप्तः

पठी शत्रुठना इंजने तोनी नाखनास अने सर्व साध्याग्यना साजने पा-
मेला पांमवो निरंतर लल्लती नीतिना बलबरे प्रज्ञानुं पुत्रनी पेटे पालन क-
रवा लाग्या. कोइ बलते श्री जिनेश्वरना धर्मना मर्मने जालनारा, पवित्र श-
रीरवाला अने हितेष्टु एवा धर्मपुत्र युधिष्ठिरे बहु जय पामता उता पोताना
जीमैतेनादि वंशुठने कायुं के, "आपणा पिता पांमुराजा के, जे मृत्यु पामने
देवलोकां देवता धपा ठे, ते आज आवीने मने एम कहेवा लाग्या के, हे
वत्सो ! तमे पोताना गोत्रघातादि महा घोर पाप कर्युं ठे. ते पाप समूहथी

તમારો અનંત દુઃખથી જરૂર એવા નરકને વિષે પાત થશે. આથી મને મન
 બહુ ચિંતા થાય છે કે, તમે બહુ દુઃખ પામશો. ધિક્કાર છે તેવા કૂર કમને
 દે પુત્રો ! માટે હું તમને સ્વર કહેવા આગ્યો છું કે, તમે તે પાપની રીતે
 રીતે શાંતિ કરો કે, જેથી તમારે પાપના સમૂદયને નરકરૂપ સ્વામીમાં ન
 પડવું પડે. ” (યુધિષ્ઠિર પોતાના જાણ્યોને કહે છે કે,) પિતાનાં આવાં વન
 સાંજની અર્ધાંત જય પામેલા મેં તેમને પૂછ્યું કે, દે પિતા ! એવો કયો મુ
 ધર્મ છે કે, જેનું આરાધન કરવાથી અમારે નરકને વિષે ન પડવું પડે ? ”
 ઈ પાંડુપિનારૂપ દેવતાણ કહ્યું. “ હે સુતો ! શ્રી જિનેશ્વર પ્રણિત અને તો
 જગમના પ્રાણીયોને ક્ષિતિકારી એવો વ્યા પ્રધાન ધર્મ સર્વ દુઃખરૂપ સમુદય
 પાર તનાગ્યામાં વદાણ સમાન સમર્થ છે. નિશ્ચે શ્રીઅશ્વિંત પ્રજુએ કહેલો મુ
 ધર્મ દેનુરૂપ તે ધર્મ, સાધુ અને શ્રાવકના જેવથી વે પ્રકારનો છે. ત્રણ મુતિ પ્ર
 ને પાંચ મહાવ્રતરૂપ સાધુનો ધર્મ પાંચ સમિતિથી પ્રદાંતા કરવા યોગ્ય છે. પ્ર
 નિ શુદ્ધ ક્રિયાવાળા સાધુને તે ધર્મનું સારી રીતે આરાધન કરવાથી, તથા
 ધી મોક્ષ ફલ મેળે છે અને જઘન્યથી મળતા સ્વર્ગ લોકની લક્ષ્મી મેળે છે.
 ચાર શિકાવ્રત, ત્રણ મુળવ્રત અને પાંચ અણુવ્રત એ રૂપ ચાર પ્રકારનો અતિ
 શુદ્ધ એવો શ્રાવક ધર્મ અન્યુત દેવલોકનાં મુખ આપનારો છે; માટે દુષ્ટાં ત
 મો પાર સમુદયને નાશ કરનારો સ્તમ શ્રાવક ધર્મ આદરે અને સાશ્વિનો સ
 મય આવે અને નિશ્ચે શુદ્ધ જ્ઞાનથી સાધુધર્મ પાવજો. ” મેં આમાં પિતાનાં વન
 ન અર્ચીકાર કર્યાં છતાં પ્રમત્ર મનવાળા તે પિતા પાંડુદેવ પોતાને સ્થાવરે મળ્યા.

(યુધિષ્ઠિર પોતાના વંધુને કહે છે કે,) હે વંધુ ! માટે તમે પોતાનાં
 પાપનો નાશ કરવાને અર્થે પિતાને કહેલા જિનગત ધર્મને આદરો. ” પોતાના
 મોટા વંધુનાં આદના કાળે વિષે લક્ષ્મી આપનારાં અને પાપ સમુદયને ના
 શ કરનારાં આમાં વચન સાંજની ત્રીમાદિ સર્વ જાણ્યો, મોક્ષ મુખ આપ
 નાને સુખ કરના લાગ્યા. યોજાદરથી કોણ પમાતો ન ઇલાય તેવા મહાત્મા
 વાજાને સર્વે પાંચરે, શુદ્ધ શ્રાવક ધર્મને વિષે તપસ્ય શ્રદ્ધ મહર્મને વાજા
 કરનારની જાણતા થયા અને આપસમાંજ સ્તમ મુદિ કરના લાગ્યા. માત્ર
 રોષને વિષે પમાતો વચન કરના અને રોષ મારે અતિ પ્રમાણસા સ્તમ ત્રેવ
 દેવતાઓ; સમાજના ભાગે પાંચરેના મળાદિ સાધુવર્ગનાં પણ સાથ પ્રિતિવિ વ-

રાધ્યાં. વલી તેમણે પોતાનાં કર્મની ટુલ્લિને માટે જિનેશ્વર પ્રણિત શાસ્ત્રનાં
 વહુ પુસ્તકો લેલાઓ અને યજ્ઞ, યજ્ઞ, પાન વિગેરેથી ટુલ્લ જાવવને ચાર
 પ્રકારના સંધની વહુ જ્ઞાતિ કરી. તેમજ ટુલ્લ અદનાદિકથી પાત્રનું પોષણ,
 અગ્નિ દ્યુષ્ઠી દીન પુરુષોના ઉદ્ધાર અને ઉદ્ધોષણ પૂર્વક પોતાના
 વેદમાં અમારી પ્રવર્તવી. લોકમાં મહા કુર્ગતિ અને કુઃશ્રદાયી એવા યુતાદિ
 સાત વ્યક્તિઓને નિપેદ કરવા પૂર્વક જિનાલયને વિષે પૂજાદિ કૃત્યો કરા-
 વ્યાં. વલી "ઉત્તમ તીર્થમાં મુખ્ય શાંતિ પર્વતને વિષે જાવથી શ્રીજિનેશ્વ-
 રની યાત્રા કરવાથી મલીન મનુષ્યોનાં હૃદયો સર્વે પાપો નાશ થાય છે."
 શ્રાવું ગુરુનાં મુખનું વચન સાંજલી પાંચ પોતાના આત્માને મલીન જાણતા
 ગતા વિચાર પૂર્વક ત્યાં યાત્રા જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. પછી તેમણે દ-
 શાદે, રામ કૃષ્ણ વિગેરે અનેક રાજાઓને બોલાવવા માટે પોતાના દૂતો મોક-
 લ્યા; તેથી ત્યાં તીર્થયાત્રા માટે અનેક રાજાઓ આવ્યા. પછી વહુ જાવવાલા
 પાંચે પાંચો, વહુ જોજાવાલા શ્રીસંધને સાથે લઈ શ્રી શાંતિપત્ની તીર્થ યાત્રા
 માટે ચાલ્યા. દયાથી જિજ્ઞાસુ ગયેલાં ચિત્તવાલા પાંચોએ માર્ગમાં પુર પુરને
 વિષે મ્હોટા જૈન પ્રાસાદોનો ઉદ્ધાર કરવા પૂર્વક દીન મનુષ્યોને નાના પ્રકા-
 રનાં વહુ દાનો ધાપવાં માર્યાં. પાંચો ટુલ્લ જાવથી ચાર પ્રકારના સંધની
 ઉત્તમ યોજનાદિવે જ્ઞાતિ કરતા, તેમજ રોપ્યમય જિનાલયોમાં સ્નાત્ર પૂજા
 જણાવતા હતા. સંધને વિષે નિરંતર ઉત્તમ જાવવાલા મનુષ્યો જિનેશ્વરોના
 ગીતો ગાતા, પાત્રો જિનાલયમાં નૃત્યો કરતા અને વાદ્યક પુરુષો વાર્જીત્રો વગા-
 મતા. કેટલાક લોકો પાલ્લવીમાં વેસીને, કેટલાક દિવ્ય દાઢીનું ઉપર વેસીને,
 કેટલાક ધોનાનું ઉપર સ્વાર થઈને અને કેટલાક પગે ચાલીને ગત્તાદ ધરતા
 ગતા જિનેશ્વરનું પૂજનાદિ કરવા જતા. અનુક્રમે વહુ દિવસે સંધ, શાંતિપત્ની
 તલેટીની બજારમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તે શાંતિપત્ની પર્વતને જોઈ વહુ હર્ષ પા-
 મવા લાગ્યો. પછી દશાહોં સહિત કૃષ્ણ વજ્રને સારા લગ્નને વચેત મહોત્સવ
 પૂર્વક શ્રીધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિરને સંધના અધિપતિપણનો અન્નિપેક કર્યો. સવારે
 સર્વ સંધ સહિત સંધપતિ [યુધિષ્ઠિર] વિમલાચલ ઉપર ચઢવા લાગ્યા કે,
 જે વિમલાચલ પગલે પગલે ચરેલ પૂર્વ કર્મનો નાશ કરે છે. અનુક્રમે શ્રી
 સંધ હર્ષદી શ્રી નીર્ધંગજના આગળમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તે કેટલાક શ્રી

જિનેશ્વરને જોઈ પૃથ્વી ઉપર આલોટવા લાગ્યા, કેટલાક નૃત્ય કરવા લાગ્યા અને કેટલાક હ્રુદય ઝગાડવા લાગ્યા. પ્રથમ નથી ઘોયા પગ જેમણે એ સંઘના સર્વે લોકોએ, વહુ હર્ષથી શ્રીઆદિનાથને ઋક્તિપૂર્વક સુગંધિ પુષ્પાદિકે કરીને પૂજ્યા.

પઠી સઘોર સંઘના મનુષ્યો સહિત સંઘાધિપે એવો સ્નાત્ર મહોત્સવ કર્યો કે, જેને જોવા માટે સર્વે દેવતાનું જાણે નિમેષ રહિતપણાને પામ્યા હોય ની ? એમ દેખાય છે. આરતી, મંગલદીવો અને ધ્વજારોપ કરી તેમજ ધીન પુરુષોને વાન આપી મહા હર્ષ પામેલો સંઘ શંક્રુજય પર્વત ઉપરથી નીચે ઉતર્યો. ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ અને વલજ્ઞ ઠે મુખ્ય જેમાં એવા સર્વ સંઘને ઉત્તમ પદાર્થથી જોજન કરાવીને વંધુ સહિત અતિ હર્ષ પામેલા યુધિષ્ઠિરે હાથ જોડી વિનંતી કરી કે, “હે પૂજ્યો ! તમે સૌ મ્હારું વચન સાંજલો. જો તમે કદેતા હો તો તીર્થોમાં મુકુટમણિરૂપ આ વિમલાચલને વિષે હું હવણાં ઝઘાર કરાવું.” હર્ષ પામેલાં ચિત્તવાલા રામકૃષ્ણાદિ સંઘના સર્વ લોકોએ અનુમતિ આપી એટલે પોતાનાં કાર્યની સિદ્ધિ થવાથી યુધિષ્ઠિર વહુ હર્ષ પામ્યા. પઠી તેમણે ધોના દિવસમાં વહુ હ્રુદયનો સર્ચ કરીને જિનપ્રાસાદનો ઝઘાર કરાવ્યો. વહી સુગંધજ્ઞાવથી લેપ્યમય જિનપ્રતિમા કરાવી. ત્યાં વરવ્રત નામના ગણીશ્વરે તે જિનપ્રતિમાની દેવ તથા અમુરને પણ આશ્ચર્યકારી મ્હોટી પ્રતિષ્ઠા કરી. પઠી રેવતાચલ [ગિરિનાર] ઉપર શ્રીનેમિનાથ પ્રજુને, દેવકપુરમાં શ્રીચંડ્રજ્ઞ સ્વામીને, ઋગુકલ્પમાં (ઋહુચમાં) શ્રીસુવ્રતનાથને અને સોપારક (સોપારા) માં શ્રીઆદિનાથ પ્રજુને પૂજનાદિ પૂર્વક પ્રણામ કરીને સંઘના સર્વે મનુષ્યો સહિત યુધિષ્ઠિર મહોત્સવથી સ્વર્ગ સમાન હારકાનગરી પ્રત્યે આગ્યા. ત્યાં વલજ્ઞ અને શ્રીકૃષ્ણાદિ અનેક રાજાનું સંઘ સહિત પાંચગોની વિવિધ પ્રકારનાં વસ્ત્ર, આનૂષણ અને દિવ્ય જોજનથી વહુ ઋક્તિ કરી. પઠી કેટલેક દિવસે, વહુ પુણ્યથી પવિત્ર એવા સંઘ સહિત યુધિષ્ઠિર ડાણગરેલાં પોતાનાં નગરમાં મ્હોટા મહોત્સવથી આગ્યા. ત્યાં તેમણે નાના પ્રકારના આદાર, સુવર્ણ અને રત્નમય અલંકારનાં વાનથી સંઘની વિવિધ પ્રકારે વહુ ઋક્તિ કરીને તેને અનુક્રમે વિદાય કર્યો. પઠી પાત્રાનાં કાર્યથી સર્વે પાપને નાશ કરનારા, શ્રાત ક્ષેપણ પદ્મ અને પ્રતાપવાલા તે પાંચગો અતિ જોગવવા યોગ્ય એવા ડંડનાં રા-

ज्यसमान पोतानां वदोला राज्यने जोगववा लाग्या. पांढवो राज्य करता उता निरंतर सर्वे गामो स्वर्गसमान शोजववा लाग्या अने शोकरहित सर्वे लोको सुखी धवा लाग्या. पांढवोनां राज्यमां अनिति, दुर्जिक, स्वराज्यजय, परचक्र जय अने अकाल मृत्यु एमांनु कांइ पण नदोतुं. पांढवोए पोतानां राज्यमांघी अनितिरूप दुष्ट स्त्रीने बहु अपमान पहोचामी इती; तेथी ते पांढवोनां शत्रुत्तना राज्यमां तेमनां नामने सहन करती उती रहेवा लागी. पांढवो राज्य करता उता चोरी तेमना देशमां निवास करता एवा लोकोने त्यजी दइ बीजा देशना लोकोनो निरंतर आश्रय करवा लागी. असंख्य इय खर्चथी शत्रुंजय तीर्थने विषे कल्याणकारी यात्रा तेमज तीर्थोदार करीने वली चार प्रकारना संधनी विविध प्रकारना उत्सवोथी आभयकारी जक्ति करीने पठी पोतानां नगर प्रत्ये आवेला पांढवो पुण्योत्सव करवा लाग्या.

इति रुपिमंजुवृत्तौ पांढवचरित्रे श्री शत्रुंजययात्रा तीर्थो-
दारकरणादि पुण्यविधाननाम सप्तमोऽधिकारः ॥ ७ ॥

पठी एकदा श्रीधर्मपुत्र युविष्ठिर, पोतानी सत्तामां वेग इता एवामां सर्व पृथ्वी उपर फरता एवा नारद रुपि उचिता न्यां आवापा. नारदने जोइ बहु दर्प पामेला पांढवोए, तेमने नाना प्रकारनी जक्तिथी संतोष पमादनीने पूवपुं के, “ सुनीश्वर ! तमे पोतानां चरणरजघी कपा कपा देशोने पवित्र करवा ? अने वाणीना विलासथी कपा कपा राजात्तने बहु दर्प पमादया ठे ? वली तमेए सर्व देशोमां विचरवावने दुं दुं आभय दीतुं ? अने तमे नवी नवी इी शो वार्ताउ सांजली ? ” पांढवोनां आवां वचन सांजली अत्यंत दर्प पा-
मेला नारदे कथुं. “ हे पांढवो ! में बहु देशो जोया; परंतु आ देश समान बीजो एके देश नथी. आ देशमां शत्रुत्तना समूहने जुजा वलथी नाश करना-
रा बहु राजात्त ठे. वली धर्म संपत्तिये करीने तेमज शुद्ध एवी न्याय संपत्तिये करीने तमारा सरखो बीजो कोइ नृपति नथी. जोके पृथ्वी उपर फरता एवा में सर्व स्थानके नाना प्रकारनां बहु कुतुहलो दीठां ठे; परंतु रां चरित्रथी बीजुं कांइ आभयकारी नथी. हे जूरो ! तमेए सेवनथी वाहनां अने अंतरंगनां सर्वे जिज्ञोने नाश

मोने पीना क्यांथी होय ?” नारद आ प्रमाणे कहीने पठी तुरत त्यांथी उठी अंतःपुरमां गया, ठीकज ठे-विशुद्ध शीलव्रत धारण करनारा नारदादिकुं शुं क्यांइ पण स्वजन होय खरं ? अर्थात् नज होय. पठी अंतःपुरमां आवता एवा नारदने जोइ झोपडी पोतानां मनमां विचार करवा लागी के, “आ कुलिं-गीनी सेवा जक्ति करवाथी स्वधर्मनुं मलीनपणुं थाय ठे.” आम धारी तेषे नारदनो आवर सत्कार कख्यो नहि; तेथी नारदने बहु क्रोध चम्यो. कह्युं ठे के-जैनधर्मरहित मनुष्योने कोप सुलज होय ठे.

पठी नारद पोतानां चित्तमां विचार करवा लाग्या के, “आ झोपडीने चित्तमां बहु लक्ष्मीनो तेमज पोताना पतियोनां मद्दा पराक्रमनो अति अनर्थकारी गर्व थयो ठे, माटे हुं तेना गर्वनो नाश करूं.” आम धारीने नारद त्यांथी निकली घातकीखंरना जरतक्षेत्रनी अमरकंका नगरी प्रत्ये गया. त्यांच-पल चित्तवालो अने मद्दा जुजपराक्रमवालो पद्मोत्तर नामे राजा राज्य करतो इतो. नारद मुनि तुरत ते जूपतिनी सज्जामां गया. विस्मय पामेला राजाए पण हर्षथी नारदऋषिने आसन आपी, कुशल समाचार पूछी अने फलादि जोजनथी संतोष पमानी पूछ्युं के, “हे मुनीश्वर ! आलोकमां भ्रमण करता एवा तमोए राजाजनां नाना प्रकारनां अंतःपुरो जोयां ठे तो कदो के, कया राजानुं अंतःपुर म्दारां अंतःपुर समान रूपवाळुं ठे ?” नारदे कंइक हसीने कह्युं, “हे जूप ! तुं खरेखर कूवाना देमका जेवो देखाय ठे. कारण जे तने मनमां आवां अल्प रूपवाला अंतःपुरने दीगथी पण अति कठोर गर्व थयो. जंघुडीपमां रदेला जरतखंरमां इस्तिनापुर नगरमां प्रचंड पराक्रम-वाला पांच पांखो ठे, तेमनुं अंतःपुर त्दारा समान ठे. ए पांखोना अंतःपुरने विषे जे झोपडी नामे स्त्री ठे, तेना समानपणाने पामवा त्रणलोकनी स्त्रीयो इच्छा करे ठे.” जेमने ह्देश कराववोज प्रिय ठे एवा नारद मुनि आ प्रमाणे कहीने तुरत मरजी प्रमाणे आकाश मार्गे चाली निकळ्या. पद्मोत्तर राजा पण झोपडीनां अद्भुत रूपने सांजली बहु कामतत थवा लाग्यो. पठी तेषे पोतानां कार्यनी सिद्धि माटे जक्तिथी कोइ देवतानुं आराधन करवा मांन्युं. केटलाक दिवसे करेली पूजाथी प्रसन्न थयेला देवताए कह्युं के, “हे वत्त ! वरदान माग.” देवतानां आवां वचनथी बहु हर्ष पामेला राजाए तेने दिव्य

रूपवाली झैपदी लावी आप्तवानी याचना करी. देवे कह्युं. “अरे मूढ ! तूं ए महात्तनीने अहिं म्दारावने झा माटे तेभावे ठे ? निश्चे देव अने दानवो तेना झीलवतने खंनन करवा समर्थ नथी. तो पठी हे जूमीनाथ ! एक कीमानी सरखो तूं तो झा लेखामां ठे ? माटे तूं तेनी आशा त्यजी दे.” देवताए ग्राम कहा उतां पण बहु रागने लीधे मूर्खपणाची राजाए मान्युं नहि. त्यारे वचन-घी बंधायेला देवताए तत्काळ झैपदीने त्यां आपली. सर्व स्त्रीयोनां रूप गर्वने नाश करवामां समर्थ एवी झैपदीने जोड पोतानी कार्यसिद्धि मानतो एवो ते पश्चोत्तर राजा बहु दर्प पामवा लाग्यो.

हवे अहिं सवारे पांमवो पोतानां घरमां झैपदीने न देखवाची बहु आ-कुलव्पाकुल घपा उता देशोमां सर्व स्थानके शोष करवा लाग्या. तेनुए गाम, नगर, शरण्य, महोटा वन, पर्वत, नदी अने गुफानुमां शोष करी; परंतु कल्पवेलनी पेटे क्यांई झैपदीने दीठी नहि. पठी अति दुःखची आकुलव्पाकुल मनवाला ते सौ जेगा अइ परस्पर विचार करवा लाग्या के, “आपणे नथी जाणता जे आपणी प्रियाने कोइ देव अथवा विद्याधरे हरण करी ठे ? सर्व शक्तिमंत एवा यादवपति श्री कृष्ण बिना झैपदीनी दुःखि मलवी मुदकळ ठे, माटे चालो आपणे तेमनी पात्ते जडए.” ग्राम विचार करीने अत्यंत खेद घ-रता पांमवो कृष्णानी पात्ते गया. कृष्ण पल ग्लानि पामेला ते पांमवोने जोडने कह्युं. “सोकोत्तर वलतमूहने धारण करनारा तमने कोइ दायु पराजय पमामी शकें तेम तो नथी, उतां तमने आवर्ती झी चिंता ठे के, जेची तमे थावा नि-स्तेज देखालु जे ?” पठी स्त्रीनां हरणची बहु लडा पामेला अने नष्ट मुखवाला पांमवोये तेमनी आगळ झैपदीनां हरणनी बात कही. कह्युं ठे के-मननी बात कहाची कार्पनी सिद्धि घाय ठे. पांमवोनां मुख्यची झैपदीनुं हरण सांजली अ-त्यंत खेद पामेला श्री कृष्ण जेटलामां पोतानां मनमां विचार करे ठे तेठलामां त्यां नारदमुनि घावी पहोव्या. चिंतानुरपणाची नथी जाण्युं पोतानुं आगमन जेमणे एवा श्री कृष्णने नारद अदिये कह्युं के, “हे पुण्यवंत ! तेमने एवी झी भदा चिंता ठे ?” कृष्णो कह्युं. “हे मुनीश्वर ! तमे अस्मत्तिन गतिने लीधे विश्वमां चारे तरफ द्रमण करी जे; माटे तमे कोड स्थानके झैपदीने दीठी ठे ?” नारदे कह्युं. “मैं बीजा ठीपना जतरदोयनां अभगकंका नगरीने विदे

लीधुं, तो महा अपराधी एवाय पण तने हुं ठोमी वडं हुं, पण हवेथी आवुं पाप करीश नहि. ” पत्नी त्यांथी झोपदीने लइ कृष्णे पांढवोने अर्पण करी. पांढवो पण बहु हर्ष पूर्वक विस्मय पामीने कृष्णने प्रणाम करवा लाग्या. पोतानी कार्यसिद्धि अति प्रसन्न थयेला चित्तवाला कृष्ण पांचजन्य शंख-नो शब्द करीने जेटलामां पांढवो सहित पाठा वड्या तेटलामां तीर्थकरनी सज्जामां बेठेला, जयघ्रांत चित्तवाला अने महाशक्तिवाला ते क्षीपना वासुदेवे श्रीतीर्थकर प्रज्जुने पूवुं के, “ हे प्रज्जो ! आवो सर्व बलने दरण करनारो पांचजन्य शंखनो शब्द कोणे करघो ? ” वासुदेवनां आवां वचन सांज्जली तीर्थकर महाराजे कृष्णानुं आगमन विगेरे सर्व वृत्तांत कही आप्युं. वासुदेवे फरीथी पूवुं. “ हे तीर्थनाथ ! हुं त्यां जाउं तो मने तेमनुं मलवुं प्रशो ? ” तीर्थपतिपे कह्युं. “ तमारा एक बीजाना शंखनादथी शुं साक्षात् मलवुं न क-देवाय ? अथान् कदेवाय. ”

पत्नी वासुदेव त्यांथी ऊट उठी कृष्णने मलवा माटे जेटलामां समुझे कठि आव्या तेटलामां कृष्ण, समुझे विषे बहु दूर जता रह्या. घातकी खं-रुना वासुदेवे, कृष्णना रथनी ध्वजा जोड चित्तमां बहु हर्ष पामीने पोताना पांचजन्य शंखनो शब्द कखो. कृष्णे पण पोताने मलवा आवेला घातकी खंरुना वासुदेवने जाणी तेना सामो पोताना पांचजन्य शंखनो शब्द कखो. पत्नी देवना प्रजावथी न्दाना तलावनी पेठे समुझे उलंघन करी ज्ञागीरपी (गंगा) ने कांठे आवेला कृष्णे पांढवोने तुरत कह्युं के, “ हे बांघवो ! आ-पणे आ दुर्नय्य एवा समुझे उलंगी अहिं आव्या ते देवताना प्रजावतुं मां पवित्र कारण जाणो; पण दवे आ नदी आपणे ग्योवने तरवी अशक्य वे, माटे क्यांझी उचम होमी लइ आवो. ” श्री कृष्णनी आवी आझाथी पां-ढवो क्यांझी होमी लइ आव्या एटले फरी कृष्णे तेमने कह्युं के, “ तंम प्र-धन आ होमीथी गंगाने पेले पार जात. पत्नी ते पात्री म्दारे माटे ऊट मो-कतबो के, जेथी हुं पण तुगत तेमां बेगी त्यां आवुं. ” पवित्र पत्नी महित पांच पांढवो “ बहु मां ” एम कहीने तुगत होमीमां बेगीने शाब्दा अने होमा कातमां हर्षी गंगाना मांम कठि गया. दवे अहिं पांढवो परस्पर विचार करवा लाग्या के, “ आज्ञे आदने कृष्णनुं बल जोगण. कारण के, ते

पोताना जुजयी गंगाने उत्तरी अर्द्धि आबद्धे. "आम धारी तेडए होमी पाठी मोकली नहि. बहु वलत धयो पण होमी आबी नहि; तेथी "शुं पांढवोने कंइ विघ्न तो नहि धयुं होय?" एवा विचारधी आकुलव्याकुल धयेला कृष्ण जुजवली गंगाने तरता तरता मध्ये आढ्या, तेडलामां तेमना जाग्यधीज त्यां एक टेकरी आबी. घोडीवार विआमलपठी गंगाने तरी जेटलामां सामे पार प-होच्या तेडलामां तेमणे पांढवोने कुडाल दीग. पठी हर्ष पामेला कृष्णे तेमने पूवधुं के, "हे वांववो! तमे आ होमी म्हारा माटे केमन मोकली?" पांढवोए इत्तीने कहुं. "अमे तमारा वलनी परीक्षा करवा माटे ते होमी न मोकली. " पांढवोनां आवां वचन सांजली बहु क्रोध पामेला कृष्णे कहुं. "अरे! पद्मोत्तर राजाना जपधी नासी गयेला तमोए शुं त्यांज म्हारी परीक्षा नहोती करी? हने तमारे म्हारा देशमां रदेवुं नहि अने हुं तमारुं मुख नहि जोडं. " एम कडी बहु कोपधी पांढवोना रथोने जागी भाखी कृष्ण पोतानी द्वारका नगरीप्रत्ये चाढ्या गया.

पठी बहु खेद पामेला पांढवो परस्पर विचार करवा लाग्या के, "आपणने धिक्कार ठे! जे आपणे आवुं अहित कार्य विचारधुं. अत्यंत रोष पा-मेला कृष्णे आपणने पोतानी आझाधी अर्थात् पोतानी आझा वर्चती होय तेडला देशमांथी बहार काढ्या ठे. तो हवे आपणे क्पां जवुं? कारण के, अक्षी जगत क्षेत्रमां तो तेमनी आझा वर्चं ठे. सर्व पादवोने आपणी माता कुंती मान्य ठे, माटे कृष्णने शांत करवा माटे तेमने मोकलीए. कहुं ठे के-पूज्यनुं वचन इत्तिने पण मान्य होय ठे." पठी त्यां पोतानी माता कुंतीने बोलावी अने पोतानां कार्यनी वात करीने कृष्ण पासे मोकली. कुंती पण घोडा दि वसमां श्री कृष्ण पासे जइ पद्मोची. नमस्कार, आसन उपर बेसारवुं अने दिव्यजाव इत्यादिकधी कृष्णे बहु सत्कार करीने पठी पूवधुं के, "हे फोड! तमे उर्चितां शा कारणे आढ्यां ठे?" कुंतीये कहुं. "हे वत्स गोविंद? वंधुरूप पांढवोने विपे क्यारे पण अहित नहि इच्छनारा तमने तेमना उपर मनुष्योधी अ-सद्वा एवो बहु कोप शा माटे धयो?" कृष्णे कहुं. "हे माता! मने आपना पुत्रोने विपे शुं अहित होय? परंतु एमणेज म्हारा उपर बहु द्वेषो कख्या ठे तेज मने विरुप लागे ठे अने तेज कारणधी में तेमने म्हारी आझा वर्चती हो-

પ ત્યાં રહેવાની ના કહી છે. હે કોર ! સરેલર આ અનીતિરૂપ હુટ વેલના પલ્લનેજ તમે જાણો. ” કુંતીયે કહ્યું. “ પાંડવોએ બંધુરૂપ તમારી સાથે દાસ્ય કર્યું હતું. તેમાં તમે આવું કૃત્ય મુગ્ધપણાથી કર્યું છે. તમો મ્હોટા છે માટે તેને સર્વે સદન કરતા આવ્યા છો, તેથી તમારા ન્દાના જાણપોનો આ અપરાધ પણ સદન કરો. હે હરિ ! અર્ધી જરતલંકમાં સર્વે સ્થાનકે તમારી આજ્ઞા વર્તી રહી છે તો પછી પાંડવો ક્યાં જશે ? તમે તેમને સરેલર મૃત્યુકારી આજ્ઞા કરી છે. પાંડવોનાં મૃત્યુ પછી તુરત મ્દાહં પણ મૃત્યુ થશે અને તેથી તમને મ્હોટો વસ્તાનો થશે, માટે વિચાર કરીને તેની આજ્ઞા કરવી મૂકી દો. કહ્યું છે કે-મ્હોટા પુરુષો વિનાશ્યા વિના કાંઈ પણ કાર્ય કરતા નથી. ” કુંતીનાં આવાં વચન સાંત્વિની કૃષ્ણે કોષ ત્યજી કીધો. કહ્યું છે કે-લોકમાં મ્હોટા પુરુષો નિર્મંતર મુગ્ધની આજ્ઞા માનનારા હોય છે. પછી કૃષ્ણે કહ્યું. “ હે માત ! મેં જે કહ્યું છે તે અન્યથી ન હોય, માટે તમારા પુત્રો ત્યાંજ એક મ્હોટું નગર વસાવેલે રહ્યો. વચ્ચી અર્જુનનો પૌત્ર (અતિમન્યુનો પુત્ર) પરિક્ષિત પિતાના પદે ગમ્ય કરો. હે માન ! આ મ્હારી આજ્ઞા તમારા પુત્રોએ ક્યારે પણ ઉત્તરવી નહિ. પછી કુંતીયે કૃષ્ણના આવા કદાવરેને જાણી તુરત પોતાના પુત્રો પામે આવીને તે સર્વે વાત કહી. પાંડવો પણ કૃષ્ણનું કહેલું માંન્યવી વહુ રહે જાવ્યા. મમ્મ હૃદયવાળા પાંચ પાંડવો શ્રી કૃષ્ણના ચલથી ધાતહીર્મની અમરકંઠા નગરીના પદોલર ગજાને જીતી અને હરણ કરેલી પોતાની પ્રિયા ડોહરીને પાછી લાવેલે કૃષ્ણની આજ્ઞાથી ગંગાને તંટ નગર વસાવી ત્યાં નિર્મિત મુરેલી મ્દેસા લગતા.

इति ऋषिमंत्रवृत्तनो पांडवचरित्रे औपयपद्मायकथानर्क।मंमम्यामर्क-
कायःपतिरद्योनगजयर्जपदी।वाल्मनादिवर्णननामाष्टमोऽधिकारः॥७॥

પછી ત્યાં પાંડવોએ પામેલા અનેક ગજાનું સુઢમાં જીતી પોતાનાં પુ-
રેલર મમ્મુ ગમ્ય કરવા લાગ્યા. કહ્યું છે કે-પુણ્યવંત પુરુષોને મુમત્ત મને છે.
કેલે વચ્ચે રહેલ વિચારના પાંડવો મત્તામાં ચેલા દના, વચ્ચાનાં જગદુમો
ત્યાં અર્જુને તેનુંત્રી આગર કૌમ્દુત્તમણિ મૂક્યો. પછી મણિ તેમણે ઉપગ્ર
રહેલી કંઠાસાગર વાંચેલેતેને પૂર્યું. “ હે માત ! વહુવનિ (કૃષ્ણ) નાં હૃદયમ્મ-

તને સુસોજિત કરનારો અને વીજા અનેક રાજાનુધી પણ અલગ્ય એવો આ મણિ ત્હારી પાસે ક્યાંથી આવ્યો ? કૃષ્ણનું મહા હુઃખદાયી એવું મૃત્યુ થયું કે શું ?” જરા કુમારે કહ્યું. “ ક્રોધ પામેલા દેવતાએ નત્તમ એવી ઘાટકાપુરી વર્ણ કરી, તેથી ઘણું ઘડું સંપત્તિ જેની એવા કૃષ્ણ અને વલ્લભ વગેરે જણા તમને તુરત મલવા માટે આવતા હતા. રસ્તે મહાવનમાં કૃષ્ણને વહુ તરસ લાગી, તેથી તે એક લતાવનમાં વૃક્ષની નીચે સૂતા અને વલ્લભ તેમના માટે જલ લેવા ગયા. મેં વનમાં જમતા જમતા હરિણના જમથી સૂતેલા કૃષ્ણને વાણ માર્યું, તેથી તે મૃત્યુ પામ્યા. પોતાનાં વાણથી વિંધાયેલા કૃષ્ણને જાણી વહુ શ્વેદ કરતા અને ઘાટ શોકથી વ્યાત થયેલા મને કૃષ્ણે કહ્યું. “તેં મ્હારા પગને વિંધ્યો, પણ તેથી શ્વેદ ન કર; કારણ જિનેશ્વરનું વચન વૃથા થતું નથી. નિશ્ચે મેં શ્રીજિનેશ્વરનાં કહેવાથી જાણ્યું છે કે, મ્હારું મૃત્યુ આ વાણને દનાથી થવાનું છે: માટે હવે તું શ્રદ્ધિથી જટ નાસી જા. કારણ જો હવણાં શ્વેદેવ આવશે તો તને તુરત મારી નાશશે.” મેં કહ્યું. “ હે વંચો ! હું આવું ધોર પાપ કરીને ક્યાં નાસી જાઉં ? વલી મ્હારું જાવી સ્થાન ક્યાં છે ?” કૃષ્ણે કહ્યું. “તું આ કૌસ્તુભરત્ન ત્હને જટ પાંચવો પાસે જા અને તેમને તેં આ કરેલા મ્હારા મિત્રના અપરાધરૂપ પાપની ખબર કેજે. તેણે નત્તમપણાથી તને હાથ વસ્તુ આપશે, માટે તું જટ તેમની પાસે જા. (જરાકુમાર, પાંચવોને કહે છે કે,) હે નૃપતિયો ! કૃષ્ણનાં જીવિતપર્યંત વહુ હુઃખ પામેલો હું ત્યાંજ રહ્યો; પરંતુ તેમના મરણ પછી દશાઈ છે શ્રદ્ધા જેની એવો હું વલ્લભના વહુ જયને લીધે ત્યાંથી જટ નાસીને શ્રદ્ધિ તમારી પાસે આવતો રહ્યો હું.” મહાવજ્રપાત સમાન કૃષ્ણનું મૃત્યુ સાંજલી ગાઢ શોક સમૂહથી આકુલબ્યાકુલ થયેલા પાંચવો મૂર્છા પામ્યા. વહુ વચ્ચે શીતલ વાયુના યોગથી તત્કાલ સચેત થયેલા તેણે લીધેલા પર્યંત શ્વેદ કરીને પછી ચિત્તમાં ગાઢ તત્પર થયેલા વેરાગ્યને લીધે પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે, “ ચિદ્ધાર છે ! ચિદ્ધાર છે !! આ સંસારની સ્થિતિને કે, જેમાં શ્રંત વચ્ચે આવા પુરુષોની પણ આવી અશુભ વ્યવસ્થા થાય છે. નિશ્ચે આપણે પણ સર્વ હુઃખસમૂહના એક કારણરૂપ આ સંસાર ત્યજી દેવા યોગ્ય છે. આ જીવમાં આપણને સંસારરૂપ સમુદ્ધને વિષે વહાણ સમાન શ્રી નેમિનાથ પ્રજ્ઞના ચરણો દર્શનરૂપ આનંદ.” પાંચવો આ પ્રમાણે ચિદ્ધાર કરતા હતા એવામાં એમ વચ્ચું

ય ત્યાં રહેવાની ના કહી છે. હે પોર ! સરેસર આ અનીતિરૂપ હુટ વેલના ફલનેજ તમે જાણો. ” કુંતીયે કહ્યું. “ પાંચવો વંધુરૂપ તમારી સાથે શાસ્ત્ર કર્યું હતું, તેમાં તમે આવું કૃત્ય મુગ્ધપણાથી કર્યું છે. તમો મ્હોટા બો માટે તેને સર્વ સદન કરતા આવ્યા બો, તેથી તમારા મ્હાના જ્ઞાણોનો આ અપરાધ પણ સદન કરો. હે હરિ ! અર્ક્ષા ઋતસંસ્ક્રમાં સર્વ સ્થાનકે તમારી આજ્ઞા બની રહી છે તો પછી પાંચવો ક્યાં જશે ? તમે તેમને સરેસર મૃત્યુકારી આજ્ઞા કરી છે. પાંચવોનાં મૃત્યુ પછી તુરત મ્હારું પણ મૃત્યુ થશે અને તેથી તમને મ્હોટો પસ્તાવો થશે, માટે વિચાર કરીને તેથી આજ્ઞા કરવી મૂકી દો. કહ્યું છે કે-મ્હોટા પુરુષો વિચાર્યા વિના કાંઈ પણ કાર્ય કરતા નથી. ” કુંતીનાં આત્માં ગગન સાંજની કૃષ્ણે કોપ ત્વજી દીધો. કહ્યું છે કે-લોકમાં મ્હોટા પુરુષો નિરંતર ગુમની આજ્ઞા માનનારા હોય છે. પછી કૃષ્ણે કહ્યું. “ હે માત ! મેં જે કહ્યું છે તે અન્યથી ન હોય, માટે તમારા પુત્રો ત્યાંજ એક મ્હોટું નગર વસાવીને રહો. વહી અર્જુનનો પૌત્ર (અન્નિમન્યુનો પુત્ર) પરિક્ષિત પિતાના પદે રાગ્ય કરો. હે માત ! આ મ્હારી આજ્ઞા તમારા પુત્રોએ ક્યારે પણ ઉલ્લંઘવી નહિ. પછી કુંતીયે કૃષ્ણના આવા કદામ્રહેને જાણી તુરત પોતાના પુત્રો પામે આવીને તે સર્વ વાત કહી. પાંચવો પણ કૃષ્ણનું કહેલું સાંજની બહુ દૂર પામ્યા. મગ્ગ હૃદયવાલા પાંચે પાંચવો શ્રી કૃષ્ણના ચલથી ઘાતહીમંદની અમરકંઠા નગરીના પદોત્તર ગજાને જીતી અને દરળ કોમ્બી પોતાની પ્રિયા ડૉપડીને પાછી લાવીને કૃષ્ણની આજ્ઞાથી મંગાને તટે નગર વસાવી ત્યાં નિરંતર મુનેથી રહેતા પામ્યા.

इति कविमंजुवृत्तौ पांचवचस्त्रि डोपदपहारकथानकी गंमन्यामर्क-
काष्ठःपतिपद्योत्तरजयडोपडीयाज्ञनादिवार्तननामाष्टमोऽधिकारः॥७॥

પછી ત્યાં પાંચવોએ પામેના અનેક ગજાનુંને મુદ્દમાં જીતી પોતાનાં પુ-
રુષના મગ્ગું રાગ્ય કર્યા પામ્યા. કહ્યું છે કે-પુણ્યવંન પુરુષોને મુગ્ધ મને છે.
કોઈ વગને દર્શિત વિષ્ણુવાળા પાંચવો મજામાં વેગા દતા, જ્યાંમાં જગાડુમાં
ત્યાં આવીને તેમની અગત્ર કોમ્બુતમણિ મૂક્યા. પછી મણિ જોવાથી ઉગ્ધ
સનેલી હંદામગ્ગા પાંચવોએ તેને પુર્યું. “ હે માત ! પડ્ડનિ(કૃષ્ણ)નાં હૃદયમ્-

आ ग्रंथमां दृष्टिदोषधी थयेली नूळ्योनुं शुद्धिपत्र.

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध	पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध
४	६	धनसार्धपतिनो	धनसार्धपतिनो	२४५	१५	सुसुतग्रंतबंधो	सुसुतग्रंत
१०	२५	रत्नकंधनी	रत्नकंधली	२४६	१४	तेन	तेने
१३	१०	उत्कृष्ट	उत्कृष्ट	२४४	२५	जनकरात्री	जनकपु
१५	२२	चक्षुकांता	चक्षुकांता	२७८	२१	तापस्वीपीमां	तापस्वी
१७	१५	विगेरना	विगेरना	२८६	१	बधुभ्रानो	बधुभ्राने
१९	४	विगेरना	विगेरना	२९१	१२	वेद्य	वेद्ये
२१	११	कथलज्ञानं	कथलज्ञान	२९४	९	बेटेला	बेटेला
२३	५	ताप	ताप	३०१	३	पुरुषोन	पुरुषोने
३७	१३	पुण्यने	पुण्यने	३१६	१७	दुंदर	दुंदर
४२	५	ध्यानमां	ध्यानमां	३१९	१५	शत्रुभ्राण	शत्रुभ्राणे
४९	२५	उपमर्ष	उपमर्ष	३५१	२३	नैमित्तिक	नैमित्तिके
५३	२	तमने	तमने	३८२	२८	पोनेज	पोनेज
८८	७	श्यालनटी	श्यालनजटी	४०४	११	राज्यसन	राज्यास
१३५	२६	निधानशालो	निधानशालो	४०७	१२	पुत्रीने	पुत्रने
२१४	३	तेने	तेने	४०८	२१	कारिषपशीने	कारिषा
२३१	१४	भारतने	भारतने	४१८	२३	निरुकार	निरुका
२३४	१९	ने	ने	४४१	५	दीधी	दीधी
२४५	१	शोकापयादने	शोकापयादने	४६२	१४	पीतानो	पीतानो
२४५	६	भगवादन	भगवादन				



आ ग्रंथमां दृष्टिदोषघ्नी धयेली भूख्योनुं शुक्वित्र.

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध	पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध
४	६	धनसार्थपतिनो	धनसार्थपतिनो	२४५	१५	सुसुतयंतयंघो	सुसुतयंतयंघो
६२	२५	रत्नकंयनी	रत्नकंयलनी	२४६	१४	तेन	तेन
१३	१०	उकृष्ट	उत्कृष्ट	२६४	२५	जनकरात्री	जनकपुरी
१५	२२	चंक्षुकांता	चक्षुकांता	२७८	२१	तापस्यापोमां	तापस्यापो
१७	१५	विगेरना	विगेरेना	२८६	१	यधुभोनो	यधुभोनो
१९	४	विगेरना	विगेरेना	२९१	१२	देव	देव
२१	११	केवलज्ञानं	केवलज्ञान	२९४	९	बेटेला	बेटेला
२३	५	ताप	ताप	३०१	३	पुरुषोन	पुरुषोने
३७	१३	पुष्पने	पुष्पने	३१६	१७	दुर्दर	दुर्दर
४२	५	ध्यानमां	ध्यानमां	३१९	१५	शशुओप	शशुओप
४९	२५	उपसर्ग	उपसर्ग	३५१	२३	नैमित्तिक	नैमित्तिक
५३	२	तमने	तमने	३८२	२८	पोतज	पोतज
८८	७	ज्यलनटी	ज्यलनजटी	४०४	११	राज्यसन	राज्यासन
१३५	२६	विधानवालो	निधानवालो	४०७	१२	पुत्रीने	पुत्रीने
२१४	३	नेने	नने	४०८	२१	कारियपर्शाने	कारियपर्श
२३१	१४	भारतने	भारतने	४१८	२३	तिस्कार	तिरस्कार
२३४	१९	ते	नै	४४१	५	दीर्घा	दीर्घा
२४५	१	लोकोपयादने	लोकापयादने	४६२	१४	पीतानो	पितानो
२४५	६	अपयादन	अपयादने				



आ ग्रंथमां दृष्टिदोषश्री धयेली नूद्योनुं शुद्धिपत्र.

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
४	६	धनसार्थपतिनो	धनसार्थपतिनो	२४५	१५	मुकृतयंतयंधो	मुकृत
१२	२५	रत्नकंयनी	रत्नकंयलनी	२४६	१४	तेन	तेने
१३	१०	उकृष्ट	उत्कृष्ट	२६४	२५	जनकरात्री	जना
१५	२२	चक्षुकांता	चक्षुकांता	२७८	२१	तापस्वीपोमां	तपस्
१७	१५	विगेरना	विगेरेना	२८६	१	यद्युञ्जानां	यद्यु
१९	४	विगेरना	विगेरेना	२९१	१२	देय	देवे
२१	११	केयलज्ञानं	केयलज्ञान	२९४	९	घटेला	घटेला
२३	५	ताप	ताप	३०१	३	पुरुषांन	पुरुष
३७	१३	पुष्पने	पुष्पने	३१६	१७	दुर्देर	दुर्दु
४२	५	ध्यानमां	ध्यानमां	३१९	१५	शत्रुओप	शत्रु
४९	२५	उपसर्ग	उपसर्ग	३५१	२३	नैमित्तिक	नैमि
५३	२	तमने	तमने	३८२	२८	पोतज	पोते
८८	७	ज्यलनटी	ज्यलनजटी	४०४	११	राज्यसन	राज्य
१३५	२६	विधानघालो	निधानघालो	४०७	१२	पुत्रीने	पुत्रने
२१४	३	तेने	तने	४०८	२१	कार्षपक्षीने	कार्ष
२३१	१४	भारतने	भरतने	४१८	२३	तिस्कार	तिरा
२३४	१९	ते	तै	४४१	५	दीघो	दीधि
२४५	१	लोकोपवादाने	लोकापवादाने	४६२	१४	पितानां	पिता
२४५	६	अपवादन	अपवादाने				



आ ग्रंथमां दृष्टिदोषघ्नी धयेत्ती नृद्वयोनुं शुक्वित्र.

पृष्ठ	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध
४	१	घनसार्धपतिनो	घनसार्धपतिनो	२४५	१५	सुशुनधनबंधो	सुशुनधनबंधो
१०	२०	रत्नकंधनी	रत्नकंधनी	२४६	१४	तेन	तेन
१३	१०	उत्तुष्ट	उत्तुष्ट	२९४	२५	जनकप्राप्ति	जनकप्राप्ति
१५	२०	अधुकांता	अधुकांता	२७८	२१	तापमयीपामा	तापमयीपामा
१७	१०	पिगेरता	पिगेरता	२८६	१	बधुभानो	बधुभानो
१९	४	पिगेरता	पिगेरता	२९१	१२	देव	देव
२१	११	केवलज्ञानं	केवलज्ञानं	२९४	९	वेडेता	वेडेता
२३	५	ताप	ताप	३०१	३	पुरुषोन	पुरुषोन
३३	१३	पुष्पने	पुष्पने	३११	१७	दुर्वर	दुर्वर
४२	५	ध्यानमा	ध्यानमा	३१९	१५	शत्रुभोग	शत्रुभोग
४९	१०	उपगर्ग	उपगर्ग	३५१	२३	नैमिषिक	नैमिषिक
५३	२	तमने	तमने	३८२	२८	पोतज	पोतज
८८	३	गणनजडी	गणनजडी	४०४	११	राज्यमन	राज्यमन
१३५	२६	निधानयालो	निधानयालो	४०७	१२	पुत्रने	पुत्रने
२१४	३	तने	तने	४०८	२१	कारिषपदांने	कारिषपदांने
२३१	१४	भग्नने	भग्नने	४१८	२३	निरकार	निरकार
२३४	१९	ने	ने	४४१	५	दीपी	दीपी
२४५	१	लोकोपपादने	लोकोपपादने	४९२	१४	पीतालो	पीतालो
२४८	६	अपपादन	अपपादन				



